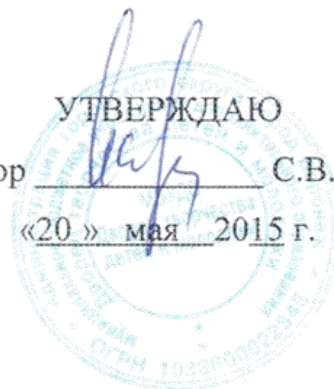


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ С.В. Карпов
«20» мая 2015 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

(авторская)

Возрастной состав обучающихся – 4 - 7 лет

Продолжительность образовательного цикла – 2 года

Программа разработана и реализуется с 2002 года

Авторы: Ижогина Ю.Н.,
педагог дополнительного образования,
Болдырева М.С., методист

Ижогина Юлия Николаевна - педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи.

Болдырева Марина Сергеевна - методист Дворца творчества детей и молодёжи.

Под редакцией Глущенко Натальи Николаевны, замдиректора по научно-методической работе.

Развивающая образовательная программа «Развитие речи» предназначена для детей 4-7 лет, не обучающихся по программам начального общего образования. Программа направлена на развитие речевой активности детей, исправление отклонений в развитии речи, развитие коммуникативных способностей, расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка. Программа адресована педагогам, работающим с дошкольниками.

Рецензенты: Доровской А.И. – кандидат педагогических наук, доцент ВОИПКиПРО.

Восковых А.И. – учитель начальных классов МОУ СОШ № 42, ВКК, почетный работник общего образования.

Комова Л.А. – зам. директора по УВР МОУ СОШ № 42.

Паничева Е.М. – психолог ДТДиМ.

Программа рассмотрена педагогическим советом ДТДиМ от «28» мая2008г, протокол №2, экспертным советом ДТДиМ от «27»февраля2008г, протокол №2 и рекомендована к использованию в ДТДиМ.

© Ижогина Ю.Н.

© Болдырева М.С.

© ДТДиМ

Пояснительная записка

Речь - чудесный дар природы. Речь - важнейшее средство человеческого общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции: общения, передачи накопленного человеческого опыта, регуляции поведения и деятельности. Все функции речи связаны между собой: они формируются посредством друг друга и действуют одна в другой. Для того чтобы выполнить все свои функции, речь проходит сложный и большой путь развития, тесно связанный с общим психическим становлением ребёнка: обогащением его деятельности, восприятием, мышлением, воображением, эмоционально - волевой сферой.

Направленность дополнительной образовательной программы «Развитие речи» **социально-педагогическая**, так как она подразумевает социализацию детей в рамках занятий (сверстники и педагог) посредством усвоения принятых норм поведения и общения, формирует положительный социальный опыт, адаптацию детей к окружающей среде путем развития и коррекции речи и способностей общаться.

Теоретическую основу программы составляют данные психологов и физиологов о дошкольном уровне развития ребенка. К пяти годам у детей развивается воображение, наблюдается «пик любознательности», начинается период более или менее удовлетворительного запоминания. К шести годам развивается произвольная память. Ребенок уже в состоянии овладеть на элементарном уровне приемами логического мышления (сравнения, обобщения, систематизации и смыслового соотнесения), у него развивается непроизвольное и произвольное внимание.

В речевом развитии ребенка особое значение имеет возраст от 4 до 7 лет. Именно в этот период начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит потому, что ребенок вплотную подошел к возрасту, завершающему становление речи (5 лет). Становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки

родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

В целом же речевое развитие дошкольника претерпевает следующие изменения:

1. Оно осуществляется в двух направлениях:

- а) социальном - совершенствуется ее практическое употребление в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- б) семантическом - речь становится основой качественного преобразования психических процессов, превращается в орудие мышления.

2. Проходит два закономерно сменяющих друг друга этапа:

- а) пассивное владение словом, когда ребенок понимает обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить;
- б) активное использование речи.

3. Смена форм речевой деятельности протекает следующим образом:

- а) ситуативная речь;
- б) контекстная, связная;
- в) объяснительная.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. В дошкольном возрасте словарный запас ребёнка постоянно увеличивается, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Сегодня в обществе сложилась такая ситуация, когда наши дети знают Фиксиков и Смешариков, но не знают домашних животных; смотрят мультфильмы, но не читают книги; знают наизусть рекламные ролики, а не

стихотворные тексты и очень мало общаются. При дефиците общения в раннем возрасте, его ограниченности, бедности, ненасыщенности ребёнку трудно научиться общаться с детьми и взрослыми, он может вырасти необщительным, замкнутым. Кроме того, по последним данным Академии педагогических и социальных наук прослеживается нездоровая тенденция в увеличении категории детей, которой характерен замедленный темп физического и интеллектуального развития. Насущными проблемами современной педагогики являются: сохранение физического и психического здоровья детей с нарушениями речи; нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии; коррекция недостатков просодической (выразительной, эмоциональной) стороны речи; успешная социализация детей с дефектами речи. Все это заставляет обратить серьезное внимание на развитие речи ребенка.

Программа особенно актуальна в условиях поликультурного образования. Сохранение российской государственности и культуры, воспитание подрастающего поколения на традициях своего народа и как неотъемлемой части языка (речи) нашло отражение в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р).

Проблема развития речи дошкольников основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Теоретические положения программы базируются на исследованиях современных ученых. Результаты исследований психологов, педагогов, лингвистов (Л. С. Выготского, А.И. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, А.А.Леонтьева, В.В.Виноградова, К.Д. Ушинского, Ф.А.Сохина, А.И. Моксакова и др.) создали предпосылки для комплексного подхода в решении задач речевого развития детей.

Речевое развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям, определяющим готовность к школьному обучению: 1) линия формирования произвольного поведения; 2) линия овладения средствами и эталонами

познавательной деятельности; 3) линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир с точки зрения других людей; 4) линия мотивационной готовности (по Д.Б.Эльконину, Л.Ф.Обуховой).

В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи.

Представленная программа, используя комплексный подход, помогает выявлять трудности речевого развития ребенка, грамотно развивать речь ребенка в соответствии с возрастными нормами и корректировать особенности ее развития. На занятиях ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомится с ударением; с синонимами и антонимами; с составом предложения; обучается пониманию закономерности построения развернутого высказывания (монолога). В процессе образовательной деятельности формируется элементарное осознание языковых и речевых явлений, которое ведет к развитию у детей произвольности речи, создает основу для успешного овладения чтением и письмом. В целом программа направлена на развитие устной речи детей и подготовку к курсу обучения грамоте в начальной школе.

Новизна программы «Развитие речи» заключается в комплексном подходе к использованию современных методик: логопедической методики В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко для детей дошкольного возраста, цель которой - предупреждение ошибок в чтении и письме, элементов методики З.И. Курцевой «Ты словечко, я словечко»; оригинальной методики работы с детьми со стертой формой дизартрии Л.В.Лопатиной, Н.В.Серебряковой, методики программ Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», элементов программы Г.А. Ванюхиной «Речевцветик».

Новационным является и тот факт, что в программу включены элементы психогимнастики; образовательные тематические видеосюжеты и фильмы;

музыкальные произведения и классические образцы художественного и литературного творчества, аутентичного содержания; используется активно драматизация.

Данная редакция программы «Развитие речи» соответствует Федеральному Закону РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного развития детей от 04.09.2014 г. №1726-р, ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155), локальным актам образовательной организации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия, построенные на интересах детей, с учетом разной степени их активности, позволяют не только развивать умственные способности, но и в естественных для них условиях совершенствовать навыки связной речи, речевое творчество. Использование педагогом разнообразных совместных форм взаимодействия с ребенком благоприятно сказывается на развитии личности дошкольника, его творческих способностей и повышении его самостоятельности.

Целью программы является создание условий для полноценного развития личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире посредством целенаправленного формирования связной речи и предупреждения отклонений в речевом развитии дошкольника.

Задачи программы:

1) развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи с опорой на речевой опыт ребёнка - носителя языка; развивать способности оперировать единицами языка: звуком, словом, слогом, словосочетанием, предложением;

2) осуществлять коррекцию фонетико-фонематических нарушений, нарушений звукопроизношения; работать над импрессивной и экспрессивной речью; развивать слуховое внимание и слуховую память;

3)развивать творческие способности, интеллект, любознательность, познавательные процессы; способствовать формированию предпосылок учебной деятельности;

4) расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка; способствовать социализации ребенка посредством привлечения его к совместной со взрослыми (педагогами) деятельности;

5)воспитывать духовные и нравственные качества личности; культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Успех реализации задач программы возможен при условии соблюдения, **общедидактических и методических принципов обучения**, выведенных из закономерностей усвоения детьми языка и речи, их взаимосвязи и взаимодействии:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей,
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи,
- принцип развития языкового чутья («чувства языка»),
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка,
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования,
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности,
- принцип обеспечения активной речевой практики.

Авторы программы руководствуются следующими **принципами работы с детьми**:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и склонностей каждого ребенка; развитие его способностей и творческого потенциала;
- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;

- выбор форм деятельности, специфических для детей данной возрастной группы (прежде всего игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- сбалансированность для детей дошкольного возраста познавательного и эмоционального компонента образования; исполнительских и творческих форм деятельности; вербальных и образных форм подачи содержания.

Основные направления и содержание деятельности.

Работа над лексикой:

- определение лексических значений слов;
- знакомство с названием предметов, признаков, действий; с многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
- развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу;
- создание условий для употребления новых слов в речи детей.

Развитие грамматического строя речи:

- наблюдение за образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, выполнение упражнений по образованию слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково» и др.);
- наблюдения над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «I - 2 – 5», «один, много», «новый, новая, новое»);
- практическое знакомство со словосочетанием, предложением;
- знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам, исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной устной речи:

- обучение составлению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению загадки-описания, рассказа-описания по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т. д.

Развитие образной речи:

- ознакомление с малыми формами фольклора (пословицами, поговорками, загадками, потешками, считалками);
- развитие понимания роли выразительных средств (сравнения, метафоры, эпитеты) в художественном тексте;
- развитие самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребёнка в самых разнообразных жанрах (сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок).

Отличительными особенностями программы являются:

- эмоциональность и образный характер подачи образовательного содержания ребенку;
- опора на работу обоих полушарий головного мозга ребенка и их взаимодействие (кинезиологические упражнения, массаж, ритмические движения и речевые упражнения под музыку);
- использование большого количества музыкального материала для прямого обучения и для сопровождения образовательной деятельности.

В основе образовательного процесса лежат следующие **технологии** (по классификации Г.К.Селевко) или их элементы: развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Использование этих технологий в совокупности позволяет строить обучение как увлекательную проблемно-игровую деятельность, обеспечивающую субъективную деятельность ребенка и постоянный рост его самостоятельности, познавательной активности и творчества, а также обеспечивает создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, формирования нравственно -ценностных установок воспитанников.

Технология проблемного обучения обеспечивает реализацию задач оптимизации социального взаимодействия в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к системе непрерывного обучения. Применение специально созданной совокупности специфических приемов и методов(экспериментирование, исследование и др.), использование системы проблемных задач и вопросов, метода «мозгового штурма», краткосрочных проектов (в рамках одного занятия или темы) помогают детям самостоятельно добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач.

Технология дифференцированного обучения даёт каждому воспитаннику возможность получить максимальные по его способностям результаты и реализовать свой личностный потенциал. Данная технология позволяет сделать образовательный процесс более эффективным. Тематический изучаемый материал, по содержанию идентичен для всех обучающихся, разница лишь в уровне сложности изучения материала. Дифференциация обладает дополнительными возможностями вызывать у обучающихся положительные эмоции, благотворно влиять на их учебную мотивацию и самооценку. Она

сохраняет и развивает индивидуальность ребенка, воспитывает такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Из арсенала развивающих технологий используются развивающие дидактические игры и практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Одна из основных педагогических технологий, реализуемых в программе – **игра**, которая является важнейшим средством всестороннего развития дошкольника. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры малыш познает не только окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Играя, ребенок накапливает знания, осваивает язык, общается, развивает мышление и воображение. Игра позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, снять излишнюю нервозность, физическую усталость мышц, раскрепостить детей, развить их коммуникативные, творческие способности, инициативу; через игру осуществляется психотерапевтическая коррекция личности ребенка. В работе по данной программе используются дидактические, сюжетно-ролевые, коммуникативные, коррекционные, логопедические игры, игры на знакомство, на выявление лидеров, игры малой подвижности. Игра также является одной из форм организации занятий. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка и. д.), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т. д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Информационно-коммуникационные технологии позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио и

видеосюжетами, кроме того они помогают проводить диагностику и фиксировать ее результаты.

На занятиях очень гармонично используются **здоровьесберегающие методики**: зрительная гимнастика, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, ортопедические минутки, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики, приемы самомассажа. Таким образом, идет работа по выработке мотивации к сохранению здоровья. Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием эффективной адаптации дошкольника к условиям любой образовательной среды и позитивной социализации.

В ходе реализации программы используются следующие **методы развития (по источнику получения знаний)**: словесные (беседа, эвристическая беседа, рассказ, объяснение, вопросы, пояснение, опрос, слушание и воспроизведение слов, стихов, песен и текста), наглядные (демонстрация, показ образцов, способов действия, наблюдения), практические (репродуктивные и конструктивные); игровые (ролевые, сюжетные, иллюстрированные, поисковые, вариативность пар).

Приёмы, используемые на занятиях: сравнение, обобщение, систематизация, повторение, смысловое соотношение, создание образа по словесному описанию, воссоздание целого из частей, создание реализации плана замысла, постановка вопросов, объяснение значения слова, анализ слов, словоизменение, рассказывание.

Современный подход к индивидуализации образования дошкольника обеспечивается многообразием организационных **форм деятельности** (фронтальная, групповая с многообразием индивидуальных форм работы), а также добровольным участием в них.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат.

Некоторые виды деятельности старших дошкольников организуются в группах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малая группа, дифференцированная группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Действуя в паре или небольшой группе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности группы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей и позволяет воспитывать у дошкольников навыки взаимодействия со сверстниками. Активное участие ребенка в группе способствует развитию навыков коммуникативного взаимодействия с другими детьми.

В ходе занятий дети участвуют в коллективных упражнениях и выполняют индивидуальные задания, что способствует развитию таких личностных качеств, как самоконтроль, умение оценивать результаты собственной деятельности, аккуратность и т. д. Вышеперечисленные методы и формы работы с детьми часто сопровождаются выполнением заданий в рабочей тетради.

Программа предусматривает реализацию и других форм организации занятий: занятия-путешествия, занятия – игры, экскурсии, викторины, практического занятия, праздника, конкурсной программы, уроков творчества, театрализации.

В программе используются следующие методы воспитания:

-методы формирования сознания (рассказ, объяснение, беседа, пример);

-методы организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации);

-методы стимулирования поведения и деятельности поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков).

Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессах. Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании и обучении ребенка:

- знакомство и обсуждение с родителями программы;
- беседы и консультации родителей с педагогом и психологом;
- посещение родителями занятий;
- анкетирование родителей;
- родительские собрания;
- совместное выполнение с ребенком творческих заданий.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагогом используется язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка.

Педагог предоставляет родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка, успешности его развития. А также создает условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой

выстраивания развивающих отношений с ними по освоению воспитанниками программного материала, по возможность участия детей в педагогической и психологической диагностике.

В ходе реализации программы наряду с развивающей, большое внимание уделяется воспитательной деятельности в форме культурно-досуговых, развлекательных мероприятий, которые проводятся, в том числе, и совместно с родителями. Цель таких мероприятий – решение воспитательных задач, психологическая разгрузка детей, закрепление мотивационной сферы, развитие потребностей детей в творчестве.

Комплектование в объединении осуществляется по желанию и с согласия родителей с учетом возрастной категории детей.

Уровень реализации программы **дошкольный**, он учитывает психофизические особенности возраста и возможности их развития содержанием программы.

Возраст принимаемых для обучения детей – 4-7 лет.

Продолжительность учебного часа для дошкольников – с соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-

Режим работы для групп первого и второго годов обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество часов по программе -144 часа в год.

Состав группы- постоянный.

Наполняемость группы: 12 человек в первый год обучения, 10 человек во второй год обучения.

В рамках программы проблема индивидуализации обучения решается объединением детей в рабочие группы из 2-3 человек (внутри группы), если у детей нарушения сходных звуков. В течение года возможно изменение состава детей в рабочих группах по мере коррекции речевых показателей.

Занятия в рамках программы «Развитие речи» способствуют лучшему усвоению материалов программ дошкольного образования и программ

специальной коррекционной работы в различных формах дошкольных организаций.

Программа отражает все аспекты образовательной среды для развития ребенка (п.2.8.ФГОС ДО). Условиями реализации программы являются: учебный кабинет, оборудованный столами, стульями для детей дошкольников, навесной доской, магнитной доской (или фланелеграфом), техническими средствами обучения. Программу реализует педагог, имеющий соответствующую квалификацию (знание и практическое использование методик коррекционного обучения).

Освоение программы положительно влияет на показатели развития речи, социально коммуникативного и познавательного развития ребенка.

В рамках **речевого развития**, к концу учебного года обучающиеся могут иметь следующие показатели развития ребенка:

1 год обучения (4-6 лет)- выполняет упражнения для язычка, направленные на развитие артикуляционной моторики; выполняет упражнения для пальчиков; знает малые формы фольклора, сказки, рассказы; согласовывает существительные с глаголами, прилагательными; может составлять предложения с союзами; правильно использует временную форму глаголов; способен пересказывать текст; умеет задавать вопросы;

2 год обучения(6-7 лет) - объединяет предметы в группы на основе существенных признаков; выполняет упражнения для развития мелкой моторики; составляет предложения с союзами, правильно использует предлоги; составляет рассказ по картинке, по плану; задает вопросы и отвечает на них; знает детских писателей и поэтов, их произведения; может сочинять стихи и сказки; способен инсценировать сказки; достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; способен выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В **социально - коммуникативном развитии** ребенок общается и взаимодействует со взрослыми и сверстниками; проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); использует усвоенные нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; проявляет доброжелательность по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

В познавательном развитии ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для отслеживания продвижения ребенка в речевом и коммуникативном развитии используются педагогические диагностики соответствующие современному образовательному стандарту дошкольного образования, используемые в рамках утвержденных программ ДО и универсальных диагностик.

Педагоги используют следующие **методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение.

- педагогический анализ опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- педагогический мониторинг (мониторинг образовательной деятельности детей, проверочные задания и тесты, самооценка воспитанника, диагностика личностного роста и продвижения, анализ речевых карт).

Формами педагогического контроля являются: педагогическое наблюдение, диагностика, занятие-соревнование, занятие-путешествие, комплексное занятие.

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года трижды и осуществляется с учётом актуального уровня развития ребёнка. Уровень развития на каждом этапе обучения складывается на основе учёта возможностей и возрастных особенностей детей.

В целом предложенная программа приводит к большим сдвигам в речевом и общем успешном развитии дошкольников. У детей формируется высокая культура речи и тенденция к её саморазвитию; повышаются точность и выразительность; устраняются речевые дефекты, повышается самооценка. Ребёнок получает необходимый запас знаний об окружающих предметах, их свойствах, явлениях живой и неживой природы, о моральных нормах поведения, который обеспечит дальнейшее успешное систематическое обучение, а также эффективную коммуникацию и адаптацию в любой среде.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Раздел.Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Вводное занятие	1	1	2
2.	Лексическая и грамматическая работа	36	36	72
2.1	Игрушки	2	2	4
2.2	Части тела	2	2	4
2.3	Осень	1	1	2
2.4	Овощи-фрукты	1	1	2
2.5	Геометрические фигуры	2	2	4
2.6	Загадки-описания	1	1	2
2.7	Дом	2	2	4
2.8	Мебель	2	2	4
2.9	Электрические приборы	2	2	4
2.10	Семья. День матери	2	2	4
2.11	Посуда	2	2	4
2.12	Головные уборы	2	2	4
2.13	Зима	1	1	2
2.14	Рабочие инструменты	2	2	4
2.15	Звери	2	2	4
2.16	Домашние животные	2	2	4
2.17	Продукты	2	2	4
2.18	Магазины	2	2	4
2.19	Ранняя весна	2	2	4
2.20	Транспорт	2	2	4
3.	Формирование навыков	33	33	66

	связной речи			
3.1	Овощи – фрукты	1	1	2
3.2	Одежда	1	1	2
3.3	Обувь	2	2	4
3.4	Семена. Плоды. Ягоды	2	2	4
3.5	Домашние животные	1	1	2
3.6	Животные жарких стран	2	2	4
3.7	Рыбы	2	2	4
3.8	Город	2	2	4
3.9	Почта	2	2	4
3.10	Театр. Музыкальные инструменты	1	1	2
3.11	Весна. Приметы весны	2	2	4
3.12	Профессии. Детский сад и школа	1	1	2
3.13	Весна	1	1	2
3.14	Весенние сказки	2	2	4
3.15	Лес. Деревья и плоды	2	2	4
3.16	Сказка	2	2	4
3.17	Птицы в лесу	2	2	4
3.18	Лето. Приметы лета	2	2	4
3.19	Путешествия.	2	2	4
4.	Итоги. Итоговое занятие	1	3	4
	Итого	72	72	144

Содержание тем

Раздел 1.

«Введение»

Тема 1 «Вводное занятие» (2 часа).

Теория: Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с Государственной символикой (1 час).

Практика: Знакомство. Игра «Снежный ком» (1 час).

Раздел 2.

«Лексическая и грамматическая работа» (72 часа)

Тема 2.1 (4 часа).

«Игрушки»

Теория: Лексические единицы. Простое распространённое предложение (2 часа).

Практика: Определение, какой лексической единицей оперируют дети. Определение возможностей детей в употреблении простого распространённого предложения. Дидактическая игра «Сказки». Оформление таблицы-схемы «Описание игрушки» (2 часа).

Тема 2.2 (4 часа).

«Части тела»

Теория: Словарь по теме. Согласование существительного и глагола (2 часа).

Практика: Выявление словаря по теме, развитие умений согласовывать существительные и глаголы. Дидактическая игра «Сравни лису и куклу» (2 часа).

Тема 2.3 (3 часа).

«Осень»

Теория: Единственное и множественное число существительного (1 час).

Практика: Формирование умения употреблять существительное в единственном и множественном числе. Оформление рисунка «Приметы осени» (2 часа).

Тема 2.4. (2 часа).

«Овощи - фрукты»

Теория: Способы различения категории слов (существительные, глаголы, прилагательные); согласование прилагательных с существительными в сложном предложении (1 час).

Практика: Обучение детей различать категории слов. Оформление схемы-описания «Овощи и фрукты». Игра «Угадай по вкусу» (1 час).

Тема 2.5 (4 часа).

«Геометрические фигуры»

Теория: Приемы обучения ориентированию в пространстве. Использование в речи простого распространённого предложения (2 часа).

Практика: Приемы обучения ориентированию в пространстве. Рисуем по трафаретам. Игра «Обводилки» (2 часа).

Тема 2.6 (2 часа).

«Загадки - описания»

Теория: Простое распространённое предложение (1 час).

Практика: Формирование умения пользоваться простым распространённым предложением. Работа со схемами - описаниями (1 час).

Тема 2.7 (4 часа).

«Дом»

Теория: Правильное использование глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (2 часа)

Практика: Работа с карточками по теме (с магнитной доской)(2 часа).

Тема 2.8 (4 часа).

«Мебель»

Теория: Лексический материал по теме. Использование предлогов «в», «на» (2 часа).

Практика: Выявление словарного запаса детей. Игра «Схема комнаты» (2 часа).

Тема 2.9 (4 часа).

«Электрические приборы».

Теория Лексический материал по теме. Использование в речи предлогов «в», «на» (2 часа).

Практика: Выявление словарного запаса по теме. Работа с тематическими карточками, с магнитной доской (2 часа).

Тема 2.10 (4 часа).

«Семья. День Матери»

Теория: Способы правильного образования глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (2 часа).

Практика: Игры и упражнения для отработки навыка правильного образования глаголов. Работа с картинками на ленте велкро (2 часа).

Тема 2.11 (4 часа).

«Посуда»

Теория: Словарь по теме. Образование относительных прилагательных (деревянная, стеклянная, керамическая, алюминиевая...) (2 часа).

Практика: Формирование словаря по теме. Игра «Чаепитие». Беседа о поведении за столом (2 часа).

Тема 2.12 (4 часа).

«Головные уборы»

Теория: Слова – признаки в речи. Вопросы: «чья?, чей?, чьё?, чьи?» (2 часа).

Практика: Выявление уровня понимания детьми слов - признаков.

Формирование способности задавать вопросы: «чья?, чей?, чьё?, чьи?».

Костюмерная мастерская. Изготовление головных уборов из бумаги (2 часа).

Тема 2.13 (2 часа).

«Зима»

Теория: Согласование прилагательных с существительными в роде, числе.

Согласование глаголов с существительными в единственном и множественном числе (1 час).

Практика: Формирование способностей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; формирование умения согласовывать глаголы

с существительными в единственном и множественном числе. Чтение письма от африканского мальчика. Рисование признаков зимы (1 час).

Тема 2.14 (4 часа).

«Рабочие инструменты»

Теория: Лексический материал по теме. Умение составлять рассказ по вопросам. Приемы развития модуляции голоса (2 часа).

Практика: Дидактическая игра «Угадай-ка» (2 часа).

Тема 2.15 (4 часа).

«Звери»

Теория: Вопросы: какой?, какая?, какое?, какие? на речевом материале по теме. Интонационная сторона речи (2 часа).

Практика: Дидактическая игра «Эти забавные животные». Работаем с тематическими карточками и магнитной доской (2 часа).

Тема 2.16 (4 часа).

«Домашние животные»

Теория: Самостоятельная формулировка вопроса (2 часа).

Практика: Дидактическая игра «Кто за забором?». Умение самостоятельно задавать вопросы (2 часа).

Тема 2.17 (4 часа).

«Продукты»

Теория: Согласование прилагательных с существительными (2 часа).

Практика: Закрепление навыка согласования в играх. Сюжетно-ролевая игра «Магазины». Дидактическая игра «Что из чего?» (2 часа).

Тема 2.18 (4 часа).

«Магазины»

Теория: Согласование глаголов и существительных в единственном и множественном числе. Изменение формы глагола (я покупаю, ты покупаешь, мы покупаем...) (2 часа).

Практика: Упражнения по развитию способности согласовывать глаголы и существительные в единственном и множественном числе на материале по теме. Сюжетно-ролевая игра «Поход по магазинам» (2 часа).

Тема 2.19 (4 часа).

«Ранняя весна»

Теория: Лексический материал по теме (2 часа).

Практика: Задания на выявление лексического запаса детей по теме.

Рисование: «Приметы весны» (2 часа).

Тема 2.20 (4 часа).

«Транспорт».

Теория: Противопоставление двух форм глагола (я стою - ты стоишь, я еду - он едет, машина едет - люди едут) (2 часа).

Практика: Упражнения и игры на формирование умения противопоставлять две формы глагола (я стою - ты стоишь, я еду - он едет, машина едет – люди едут). Игра:

«Сдаем экзамен на водительские права» (2 часа).

Раздел 3

«Формирование навыков связной речи» (66 часов)

Тема 3.1 (2 часа).

«Овощи — фрукты»

Теория: Составление предложений с союзами «и», «а» (1 час).

Практика: Составление рассказа по картинке по выбору «Овощи» и «Фрукты» (1 час).

Тема 3.2 (2 часа).

«Одежда»

Теория: Согласование прилагательных с существительными (1 час).

Практика: Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными. Игра «Ателье. Шьем юбку для куклы» (1 час).

Тема 3.3 (4 часа).

«Обувь»

Теория: Составление рассказа по картинке (2 часа).

Практика: Дидактическая игра «Башмачок». Работа с сюжетной картинкой (2 часа).

Тема 3.4 (4 часа).

«Семена. Плоды. Ягоды»

Теория: Использование приставочных глаголов (посадить, пере..., вы..., копать, вы..., за..., под...) (2 часа).

Практика: Игры и задания на умение использовать приставочные глаголы (посадить, пере..., вы..., копать, вы..., за..., под...,) Беседа по теме. Сажаем семена (2 часа).

Тема 3.5 (2 часа).

«Домашние животные»

Теория: Постановка вопроса в самостоятельной речи (1 час).

Практика: Упражнения на умение самостоятельно задавать вопросы.

Экскурсия в биологический отдел (1 час).

Тема 3.6 (4 часа).

«Животные жарких стран»

Теория: Составление рассказа по вопросам. Употребление в речи предлогов «в», «на», «за» (2 часа).

Практика: Формирование умения составлять рассказ по вопросам, употреблять предлоги «в», «на», «за». Дидактическая игра «Кто, где живет» (2 часа).

Тема 3.7 (4 часа).

«Рыбы»

Теория: Составление рассказа по вопросам (2 часа).

Практика: Игры и упражнения на умение составлять рассказ по вопросам.

Работа с магнитной доской (2 часа).

Тема 3.8 (4 часа).

«Город»

Теория: Составление рассказа по плану. (2 часа).

Практика: Формирование умения составлять рассказ по плану. Оформление визитных карточек (2 часа).

Тема 3.9 (4 часа).

«Почта»

Теория: Диалогическая интонация речи (драматизация) (2 часа).

Практика: Сюжетные игры с тематическим содержанием. Дидактическая игра «Почта» (2 часа).

Тема 3.10 (2 часа).

«Театр. Музыкальные инструменты»

Теория: Диалогическая интонация речи (драматизация) (1 час).

Практика: Экскурсия в театр. Сюжетно-ролевая игра «Оживи сказку» (1 час).

Тема 3.11 (4 часа).

«Весна. Приметы весны»

Теория: Самостоятельная постановка вопроса в речи (2 часа).

Практика: Формирование умения самостоятельно задавать вопросы.

Сюжетно-ролевая игра «Весенняя сказка» (2 часа).

Тема 3.12 (2 часа).

«Профессии. Детский сад и школа»

Теория: Составление распространённых предложений (1 час).

Практика: Формирование умений составлять распространённые предложения.

Работа с тематическими картинками (1 час).

Тема 3.13 (2 часа).

«Весна»

Теория: Пересказ стихотворного текста (1 час).

Практика: Игры и упражнения на развитие способности сочинять стихи (1 час).

Тема 3.14 (4 часа).

«Весенние сказки»

Теория: Пересказ текста с опорой на серию картинок (2 часа).

Практика: Формирование умения пересказывать текст с опорой на серию картинок. Работа с сюжетными картинками (2 часа).

Тема 3.15 (4 часа).

«Лес. Деревья - плоды»

Теория: Пересказ прочитанной сказки (2 часа).

Практика: Формирование умения пересказывать прочитанную сказку. Работа с сюжетными картинками (2 часа).

Тема 3.16 (4 часа).

«Сказка»

Теория: Развитие самостоятельности логики речи (2 часа).

Практика: Практические упражнения по серии из 3 - 4 сюжетных картинок: придумываем сказку и сравниваем с оригиналом (2 часа).

Тема 3.17 (4 часа).

«Птицы в лесу»

Теория: Составление описательной характеристики (2 часа).

Практика: Формирование умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Наблюдение за птицами в природе (2 часа).

Тема 3.18 (4 часа).

«Лето. Приметы лета»

Теория: Связное устное высказывание. Знакомство с упражнениями в установлении логической последовательности (по картинкам) и их описании (2 часа).

Практика: Упражнения в установлении логической последовательности (по картинкам) и их описании. Рисование примет лета (2 часа).

Тема 3.19 (4 часа).

«Путешествия»

Теория: Составление рассказа по плану. Использование предлогов «в» и «на» (2 часа).

Практика: Формирование умения составлять рассказ по плану. Игра на развитие речи: «Скоро-скоро я поеду в...»(2 часа).

Раздел 4.

«Итоги»

Тема 1. «Итоговое занятие» (4 часа).

Теория: Пересказ сказки по серии сюжетных картинок. Знакомства со сказкой Эдуарда Успенского «Привет мартышки» (1 часа).

Практика: Работаем с серией сюжетных картинок. Ролевая игра на развитие умения пересказа по серии сюжетных картинок (3 часа).

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п./п.	Раздел. Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Вводное занятие	2	2	4
2.	Лексическая и грамматическая работа.	36	36	72
2.1	Детский сад и школа	2	2	4
2.2	Овощи – фрукты	2	2	4
2.3	Хлеб	1	1	2
2.4	Дом, семья	2	2	4
2.5	Игрушки	2	2	4
2.6	Ранняя осень. Осенние цветы. Грибы	2	2	4
2.7	Домашние и дикие животные	2	2	4
2.8	Осень. Приметы осени	2	2	4
2.9	Поздняя осень	1	1	2
2.10	Транспорт	2	2	4
2.11	Комнатные растения	2	2	4
2.12	Начало зимы	1	1	2
2.13	Зима. Зимующие птицы	3	3	6
2.14	Зима. Новогодние праздники. Зимние забавы	2	2	4
2.15	Ткани и другие материалы	2	2	4
2.16	Посуда.	2	2	4
2.17	Зима. Дикие и домашние	2	2	4

	животные			
2.18	Ранняя весна. Первоцветы. Праздник 8 Марта	1	2	3
2.19	Весна	1	1	2
2.20	Звери весной	1	1	2
3.	Формирование навыков связной речи	31	31	62
3.1	Осень. Деревья в городе	2	2	4
3.2	Осень в стихах и картинах русских поэтов и художников	1	1	2
3.3	Библиотека. Книги	2	2	4
3.4	Я	2	2	4
3.5	Ткани и другие материалы. Одежда. Обувь	2	2	4
3.6	Животные наших лесов, севера, жарких стран	2	2	4
3.7	Почта. Профессии	2	2	4
3.8	Весенние сельскохозяйственные работы. Перелетные птицы	2	2	4
3.9	Строительство. Профессии. Машины и механизмы	2	2	4
3.10	Рыбы	2	2	4
3.11	Весна. Сад, парк, лес, луг	2	2	4
3.12	Весенняя сказка	2	2	4
3.13	Праздник Победы	2	2	4
3.14	Спорт. Виды спорта. Спортивные игры, развлечения	2	2	4

3.15	Сказки	2	2	4
3.16	Весна в мае	2	2	4
3.17	Пересказ текста «Дети в лесу»	2	2	4
4.	Итоги. Итоговое занятие	3	3	6
	Итого	72	72	144

Содержание тем

Раздел 1

«Введение»

Тема 1.«Вводное занятие» (4 часа).

Теория: Обращённая речь. Материалы и приемы диагностики. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с государственной символикой (2часа).

Практика: Выполнение диагностических заданий на выявление уровня понимания обращённой речи, лексических единиц речи Игра «Снежный ком». Экскурсия (2часа).

Раздел 2

«Лексическая и грамматическая работа» (72 часа)

Тема 2.1 (4 часа).

«Детский сад и школа»

Теория: Простое распространённое предложение (2 часа).

Практика: Выявление возможностей детей в употреблении простого распространённого предложения. Беседа по теме (2 часа).

Тема 2.2 (4 часа).

«Овощи - фрукты»

Теория: Согласование прилагательного с существительным в сложном предложении (2 часа).

Практика: Формирование умения согласовывать прилагательное с существительным в сложном предложении. Дидактическая игра «Определи по вкусу». Рисование схемы-описания овощей и фруктов. (2 часа).

Тема 2.3 (2 часа).

«Хлеб»

Теория: Словарь по теме. Согласование существительных и глаголов (1 час).

Практика: Выявление словаря и умения согласовывать существительные и глаголы. Беседа по теме (1 час).

Тема 2.4 (4 часа)

«Дом, семья»

Теория: Правильное употребление глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (2 часа)

Практика: Оформление книги: «Рисуем дерево семьи» (2 часа).

Тема 2.5 (4 часа).

«Игрушки»

Теория: Употребление единственного и множественного числа существительного (2 часа).

Практика: Выявление в речи употребления единственного и множественного числа существительного. Рисование схемы - описания игрушек. (2 часа)

Тема 2.6 (4 часа).

«Ранняя осень. Осенние цветы. Грибы»

Теория: Словообразовательная функция речи (существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами) (2 часа).

Практика: Упражнения в использовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Дидактическая игра «Великан и гномы» (2 часа).

Тема 2.7 (4 часа).

«Домашние и дикие животные»

Теория: Употребление в речи притяжательных прилагательных (волчий..., лисий...) (2 часа).

Практика: Выявление употребления в речи притяжательных прилагательных (волчий..., лисий...). Оформление книги (2 часа).

Тема 2.8 (4 часа).

«Осень. Приметы осени»

Теория: Вводим в речь предложения с союзом «и» (2 часа).

Практика: Рисование примет осени (2 часа).

Тема 2.9 (2 часа).

«Поздняя осень»

Теория: Согласование глаголов с существительными и прилагательными (1 час).

Практика: Выявление умения согласовывать глаголы с существительными и прилагательными. Сюжетно - ролевая игра по сказке «Зимовье зверей» (1 час).

Тема 2.10 (4 часа).

«Транспорт»

Теория: Согласование существительных с глаголами в роде, числе (2 часа).

Практика: Формирование употребления в речи глаголов с приставками. Беседа по теме (2 часа).

Тема 2.11 (4 часа).

«Комнатные растения»

Теория: Употребление предлогов «в», «на» (2 часа).

Практика: Выявление умений употреблять в речи предлоги. Экскурсия по зимнему саду. Наблюдение за комнатными цветами (2 часа).

Тема 2.12 (2 часа).

«Начало зимы»

Теория: Согласование прилагательных с существительными в роде, числе (зимняя погода, зимние облака...) (1 час).

Практика: Формирование умений согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе (зимняя погода, зимние облака...). Беседы по теме (1 час).

Тема 2.13 (6 часов).

«Зима. Зимующие птицы»

Теория: Использование в речи предлогов «в», «на» и «за» (3 часа).

Практика: Развитие умений правильного использования предлогов «в», «на» и «за». Ролевая игра «Письмо из Африки» (3 часа).

Тема 2.14 (4 часа).

«Зима. Новогодние праздники. Зимние забавы»

Теория: Изменение формы глагола (я катаюсь, ты катаешься, они ...) (2 часа).

Практика: Игры и упражнения на формирование умения изменять форму глагола (я катаюсь, ты катаешься, они ...). Творческая работа: «Пишем письмо африканскому мальчику» (2 часа).

Тема 2.15 (4 часа).

«Ткани и другие материалы. Одежда. Обувь»

Теория: Согласование прилагательных с существительными (теплая куртка, вязаный свитер...) (2 часа).

Практика: Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными. Дидактическая игра «Шьем одежду для куклы» (2 часа).

Тема 2.16 (4 часа)

«Посуда. Материалы и назначение»

Теория: Относительные прилагательные по теме (стеклянная, деревянная, пластмассовая...) (2 часа).

Практика: Развитие умения образовывать относительные прилагательные (стеклянная, деревянная, пластмассовая...). Сюжетная игра «Чаепитие». Беседа о правилах поведения за столом (2 часа).

Тема 2.17 (4 часа).

«Зима. Дикие и домашние животные»

Теория: Лексика по теме. Вопросы: какой?, какая?, какие?, какое?

Формирование интонационной стороны речи (2 часа).

Практика: Развитие умения задавать вопросы: какой?, какая?, какие?, какое?
Формирование интонационной стороны речи. Дидактическая игра «Кто, где живет?»(2 часа).

Тема 2.18 (2 часа).

«Ранняя весна»

Теория: Лексический материал теме.(1 час).

Практика: Определение лексического запаса детей по теме. Беседа по теме.
Оформление поздравительных открыток (1 час).

Тема 2.19 (2 часа).

«Весна»

Теория: Глаголы: едет, идет, сидит, смотрит, бежит (1 час).

Практика: Просмотр тематического фильма о весне. Обсуждение фильма (1 час).

Тема 2.20 (2 часа).

«Звери весной»

Теория: Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что» (1 час)

Практика: Развитие умения составлять сложноподчиненные предложения.
Работа с сюжетными картинками (1 час).

Раздел 3

«Формирование навыков связной речи» (62 часа).

Тема 3.1 (4 часа).

«Осень. Деревья в городе».

Теория: Составление предложений с использованием слов-признаков (2 часа).

Практика: Поэтическая игра «Третья строчка» (2 час).

Тема 3.2 (2 часа).

«Осень в стихах и картинах русских поэтов и художников».

Теория: Пересказ стихотворного текста (1 час).

Практика: Формирование умения пересказа. Чтение стихотворений про осень (1 час).

Тема 3.3 (4 часа).

«Библиотека. Книги»

Теория: Составление рассказа по вопросам. Развитие модуляции голоса (2 часа).

Практика: Экскурсия в библиотеку (2 часа).

Тема 3.4 (4 часа).

«Я»

Теория: Самостоятельная постановка вопросов. Составление распространенных предложений (2 часа).

Практика: Занятие-соревнование по выявлению умения задавать вопросы. Игра «Расскажи мне про себя» (2 часа).

Тема 3.5 (2 часа).

«Ткани и другие материалы. Одежда. Обувь»

Теория: Составление рассказа по картинке (1 час).

Практика: Развитие умения составления рассказа. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (1 час).

Тема 3.6 (4 часа).

«Животные наших лесов, севера, жарких стран»

Теория: Самостоятельная постановка вопросов и ответы на них (2 часа).

Практика: Просмотр тематического фильма. Обсуждение фильма (2 часа).

Тема 3.7 (4 часа).

«Почта. Профессии».

Теория: Составление рассказа по вопросам. Употребление в речи предлогов «в», «на», «за», «под» (2 часа).

Практика: Формирование умения составлять рассказ по вопросам. Отработка умения употреблять предлоги «в», «на», «за», «под». Экскурсия на почту (2 часа).

Тема 3.8 (4 часа).

«Весенние сельскохозяйственные работы. Перелетные птицы»

Теория: Пересказ текста по плану. (2 часа)

Практика: Упражнения в пересказе по плану. Работа с тематическими картинками.(2 часа).

Тема 3.9 (4 часа).

«Строительство. Профессии. Машины и механизмы»

Теория: Составление распространенных предложений (2 часа).

Практика: Упражнения по составлению распространенных предложений. Рисование сюжетов по теме. Игра «Стройка» (2 часа).

Тема 3.10 (4 часа).

«Рыбы (морские, пресноводные, аквариумные)»

Теория: Пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок (2 часа).

Практика: Формирование и отработка умения пересказа. Работа с сюжетными картинками (классификация) (2 часа).

Тема 3.11 (4 часа).

«Весна. Сад, парк, лес, луг»

Теория: Пересказ текста по серии сюжетных картинок (2 часа).

Практика: Закрепление умения пересказывать текст по серии сюжетных картинок. Читаем и пересказываем сказку «Весенняя история» (2 часа).

Тема 3.12 (2 часа).

«Весенняя сказка»

Теория: Пересказ прочитанной сказки (2 часа).

Практика: Отработка навыка пересказа прочитанной сказки. Оформление книги (2 часа).

Тема 3.13 (4 часа).

«Праздник Победы»

Теория: Пересказ стихотворного текста (2 часа)

Практика: Отработка умения пересказывать стихотворный текст. Беседа по теме. (2 часа).

Тема 3.14 (4 часа).

«Спорт. Виды спорта. Спортивные игры, развлечения»

Теория: Лексика по теме. Употребления распространенных предложений (2 часа).

Практика: Отработка навыка употребления распространенных предложений. Спортивные игровые состязания (2 часа).

Тема 3.15 (4 часа).

«Сказки»

Теория: Диалогическая интонация речи (2 часа).

Практика: Отработка диалогической интонации речи. Оживление сказки (2 часа).

Тема 3.16 (4 часа).

«Весна в мае»

Теория: Приемы и способности сочинять стихи. (2 часа).

Практика: Упражнения в сочинении стихов (2 часа).

Тема 3.17 (4 часа).

«Пересказ текста «Дети в лесу»

Теория: Устный пересказ по опорным картинкам (2 часа).

Практика: Развитие умения связного устного пересказа по опорным картинкам. Работа с сюжетными картинками (2 часа).

Раздел 4.

«Итоги»

Тема 1«Итоговое занятие»(6 часов).

Теория: Самостоятельная логика речи. Сказка(3 часа).

Практика: Пересказ по сюжетным картинкам (работа с 6-7 картинками).

Сравниваем с оригиналом. Сказка по выбору - драматизация(3 часа).

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Развитие речи»

1 год обучения

№ п/п.	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Итоги
1.	Введение. Вводное занятие	Фронтальные, индивидуальн ые	Словесные (вводная беседа, рассказ, инструктаж, указания, пояснения), наглядные (демонстрация, показ)	Иллюстрация с изображением символов России, правила техники безопасности.	В форме беседы проверяется усвоение правил поведения на занятиях, правил поведения во Дворце
2.	Лексическа я и граммати- ческая работа	Фронтальные, групповые, ин дивидуальные	Наглядные (показ иллюстраций, рисунков демонстрация схем предложений, карточек, показ сюжетных картинок), словесные (рассказ, беседа, вопросы, загадывание загадок,	Диагностический альбом логопеда. Игрушки; учебные пособия: схема – описание «Овощи – фрукты», лото «Геометрические фигуры», схемы предложений с предлогами «в», «на», иллюстрации осенней	В ходе индивидуальных бесед выяснить уровень фонетико-фонематического развития, лексического запаса, грамматического строения речи, связной речи, звукопроизношения. Викторина на активизацию знаний детей по

		<p>объяснение, инструктаж) практические (обследование, отражённое и самостоятельное проговаривание, анализ, артикуляционная зарядка, работа с магнитной доской, чаепитие), игровые (дидактическая игра, сюжетно- ролевая игра, пальчиковые игры)</p>	<p>природы; изображение мебели, электротоваров; трафареты; карточки к теме «Посуда»; рисунки с изображением зимней природы. Предметные картинки; иллюстрации: «Рабочие инструменты», «Звери», «Домашние животные», «Продукты», «Магазины», «Транспорт». Сюжетные картинки с изображением весенних пейзажей. Видеоматериалы (сюжетные, тематические). Аудиоматериалы (с обучающими заданиями, музыкальными</p>	<p>определённым темам « «Домашние животные», «Транспорт», «Овощи- фрукты». В ходе игры выявить умения употреблять единственное и множественное число, согласовывать существительное с глаголом, прилагательное с существительным. В ходе занятия-путешествия проверка умения пользоваться простым распространённым предложением. В ходе дидактической игры проверить практическое употребление в речи</p>
--	--	---	---	---

				произведениями, физкультминутками)	предлогов «в», «на». КВН по отработке умений задавать вопросы: какой?, какое? В ходе разучивания и рассказывания стихов выявить интонационную сторону речи. Беседа по выявлению способности согласования прилагательного с существительным. В ходе опроса проверка умения изменять форму слова
3.	Формирование навыков связной речи	Фронтальные, групповые, индивидуальные	Наглядные (демонстрация картинок, схем демонстрация наглядного оборудования, показ дидактических карточек, иллюстраций,	Предметные картинки с изображением одежды; сюжетные картинки «Ателье», «Башмачок». Иллюстрации и дидактические материалы по темам: «Семена. Плоды.	Фронтальная беседа для проверки умения составлять предложения с союзами «и», «а». Творческое задание на составление рассказа по сюжетной картинке. Играть путешествие по отработке

			<p>серии сюжетных картинок);</p> <p>словесные (рассказ, объяснение, беседа, вопросы, познавательная беседа, пояснение, опрос);</p> <p>игровые (дидактическая игра, пальчиковые игры, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, драматизация),</p> <p>практические (артикуляционная зарядка)</p>	<p>Ягоды», «Животные жарких стран», «Рыбы», «Город», «Почта», «Театр», «Лес», «Профессии». Серии сюжетных картин.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Видеоматериалы сюжетные, тематические).</p> <p>Аудиоматериалы (с обучающими заданиями, музыкальными произведениями, физкультминутками)</p>	<p>умений составлять рассказ по вопросам, по плану.</p> <p>Проверка умения самостоятельно задавать вопросы в ходе игры.</p> <p>Проведение опроса на умение пересказывать текст.</p> <p>Творческое задание на развитие способности сочинять стихи.</p> <p>КВН на развитие логики речи.</p> <p>В ходе индивидуальных бесед проверить способность составлять рассказ по серии сюжетных картинок</p>
4.	Итоги. Итоговое занятие	Фронтальные, групповые, индивидуальные	Наглядные (показ дидактических карточек, иллюстраций, серии сюжетных картинок),	Сказка Э. Успенского «Привет мартышке», сюжетные картинки к сказке	Ролевая игра на развитие умения пересказа по серии сюжетных картинок

			словесные (объяснение, беседа, вопросы) игровые(ролевая игра)		
--	--	--	--	--	--

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Итоги
1.	Введение. Вводное занятие	Фронтальные	Словесные (вводная беседа, рассказ, инструктаж), наглядные (показ экспозиций, демонстрация)	Иллюстрации Государственной символики. Правила техники безопасности. Диагностические материалы по определению уровня речевого развития	В форме беседы проверить усвоение правил поведения на занятиях, во Дворце. Знакомство с Государственной символикой.
2.	Лексическая и грамматическая работа	Фронтальные, групповые, индивидуальные	Словесные (инструктаж, указания, отражённое и самостоятельное проговаривание,	Диагностический альбом логопеда. Иллюстрации: «Хлеб», «Грибы», «Дом, семья», «Игрушки», «Транспорт»,	В ходе индивидуальных бесед выяснить уровень фонетико-фонематического развития, лексического

			<p>загадывание загадок, проговаривание поговорок, объяснение пословиц, рассказ); практические (обследование); наглядные (показ артикуляционной зарядки, схемы-описания демонстрация наглядного оборудования, показ дидактических карточек, иллюстраций, серии сюжетных картинок, просмотр диафильма); игровые (дидактическая игра,</p>	<p>«Комнатные растения», «Зимующие птицы». Дидактический материал: загадки, пословицы, поговорки, короткие рассказы, сказки народные и авторские. Схемы – описания. Иллюстрации: «Зимние забавы», «Ткани», «Посуда», «Первоцветы». Раздаточный индивидуальный материал. Видеоматериалы (сюжетные, тематические). Аудиоматериалы (с обучающими заданиями, музыкальными произведениями, физкультминутками)</p>	<p>запаса, грамматического строя речи, связной речи, звукопроизношения. Урок-практикум по проверке умения употреблять простое распространённое предложение и сложное предложение. Игра-путешествие на практическое употребление глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. КВН по проверке умений образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>
--	--	--	---	--	--

			сюжетно-ролевая игра, драматизация)		<p>В ходе индивидуального опроса выяснить сформированность умения образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать глаголы с существительными и прилагательными.</p> <p>Итоговая беседа на сформированность умения изменять форму глагола, образовывать относительные прилагательные.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на формирование интонационной стороны речи.</p> <p>Творческое задание на</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---

					<p>практическое умение составлять сложноподчинённые предложения с союзом потому что</p>
3.	<p>Формирование навыков связной речи</p>	<p>Фронтальные, групповые, индивидуальные</p>	<p>Наглядные (демонстрация картинок, иллюстраций, показ сюжетных картинок, демонстрация наглядного оборудования, показ дидактического материала, иллюстраций, серии сюжетных картинок); словесные (рассказ, беседа, объяснение, вопросы, загадывание</p>	<p>Иллюстрации картин русских художников на тему «Осень». Дидактический материал: поэтические заготовки, стихи русских поэтов. Иллюстрации и дидактические материалы: «Ткани и другие материалы», «Животные», «Почта», «Строительство», «Рыбы», «Весенняя сказка», «Праздник победы», «Спорт». Серии из 6-7 сюжетных картинок,</p>	<p>Урок соревнования на практическое употребление слов - признаков. Через игру проверка умения создавать и пересказывать стихотворный текст. Викторина по проверке умения самостоятельно составлять распространённые предложения. Урок-практикум по проверке умения</p>

			загадок); игровые (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра пальчиковые игры); практические (работа с фланелеграфом, конкурсы, соревнования, отгадывание шарад, кроссвордов)	шарады, кроссворды. Видеоматериалы (сюжетные, тематические). Аудиоматериалы (с обучающими заданиями, музыкальными произведениями, физкультминутками)	составлять рассказ по картинам, по серии картин. Викторина на сформированность умения самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них. Творческая мастерская по развитию способностей составлять стихи. Урок-экскурсия по проверке умения составлять связный устный рассказ
4.	Итоги. Итоговое занятие	Фронтальные, групповые, индивидуальные	Наглядные (показ карточек, схем), словесные (беседа, пояснения, опрос), практические	Костюмы, изготовленные своими руками, декорации	Самостоятельное инсценирование сказки для проверки речевого и коммуникативного развития

			(инсценирование, наблюдение, диагностика)		
--	--	--	---	--	--

Список литературы

Для педагога

- 1.Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений . -3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
- 2.Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада . - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 272 с.
- 3.Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Рабочая тетрадь для логопеда. Часть 1,2 Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев .- М.: Владос,2006.- 164 с.
- 4.Курцева З.В. «Ты -словечко, я -словечко.//Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей./ З.В. Курцева - М.: БАЛЛАС,2014.- 96 с.
- 5.Коноваленко В. В. Коррекционная работа воспитателей в подготовительной логопедической группе. / В.В. Коноваленко - М.: ГНОМ и Д, 2008 - 128 с.
- 6.Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений дошкольников/ Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова - Учебное пособие. Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
- 7.Лопухина И. С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. / И.С.Лопухина - М.: Аквариум,1995. – 384 с.
- 8.Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. / Е.А. Пожиленко.- М.:Владос, 1999. – 226с.
- 9.Придумай слово: речевые упражнения и игры для дошкольников. / Под ред. О. С. Ушаковой. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.
- 10.Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит./ Т.А.Ткаченко - СПб.: Детство-Пресс, 1999 . – 109 с.
- 11.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду./ О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина - М.: Издательство Института Психотерапии. 2001. – 256 с.

12. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

13. Чистякова М. И. Психогимнастика. / Под ред. М. И. Буянова. —2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с .

Для родителей и детей

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов /О.А.Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития.-1998. – 240 с.

2. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу все знать Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Часть 1/ Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев. –

М.: Владос,2006.- 164 с.

3. Лопухина И. С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: Аквариум, 1995.- 384 с.

4. Новоторцева И. В. «Рабочая тетрадь по развитию речи» /И.В.Новоторцева. - Ярославль: Академия развития,1998.- 67 с.

5. Новоторцева И. В. развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников младших школьников. Методическое пособие. /И.В.Новоторцева – Ярославль: Академия развития.-1996.-130 с.

6. Плешаков А. А. «Зелёная тропинка» /А.А.Плешаков. - М.: Просвещение, 2000.- 48 с.

7. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. -М.: Эксмо, 2006. -136 с.

8. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. / Т.А Ткаченко.- М.: Эксмо, 2005. - 224 с.

	<p>обучения</p> <p>Карточки и дидактические игры</p> <p>Демонстрационные материалы</p>	<p>устной и письменной речи.</p> <p>Ефименкова Л.Н.-М.: Просвещение,2001. — 224 с.</p> <p>Картинки (материал для проведения игр).</p> <p>Дидактический материал: картинки «Антонимы».</p> <p>«Многозначность существительных и глаголов в русском языке»</p> <p>Игры в карточках со звуками р, рь, л, ль, с, ш.</p> <p>Дидактический материал для развития речи по основным логическим темам: «Фрукты, овощи», «Одежда», «Профессии», «Транспорт», «Животные», «Времена года», «Почта», «Театр», «Город», «Рыбы», «Лес», «Спорт» и т.д.</p> <p>Картинки для магнитной доски и ленты велкро.</p> <p>Словесное лото.</p> <p>Театр на столе (по сказкам).</p> <p>Репродукции художников</p> <p>Картинки тематические по лексическим темам</p>
3.	Методическая литература:	<p>Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. И. С.Лопухина - М.: Аквариум, 1995.- 384 с.</p> <p>«Придумай слово: речевые упражнения</p>

		<p>и игры для дошкольников»</p> <p>Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.</p> <p>Книги для педагога:</p> <p>Конспекты фронтальных занятий «Говорим правильно» О.С.Гамзяк.- М.:ГНОМид,2013-113 с.</p> <p>Логопедические упражненияГ.А.Ткаченко-М.: Эксмо, 2005. —224 с.</p> <p>Игротерапия в логопедии С.В. Исханова -М.:Феникс,2015- 96 с.</p> <p>Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Н.Е. Теремкова, М,: Гном, 2008.-97с.</p> <p>Основы общей психологии. Речь и общение. С.Л. Рубинштейн-М.: Педагогика,1989.- 488с.</p> <p>Психогимнастика. Чистякова М. И - М.: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.</p>
4.	Научно - популярные журналы и издания	<p>«Логопедия», «Дефектология», «Дошкольное воспитание»</p> <p>Сборники стихов и прозы для дошкольников 5-7 лет</p> <p>Хрестоматия для дошкольников.</p> <p>Сказки русских и зарубежных писателей.</p> <p>Народные сказки</p>
5.	Технические средства	Видеоматериалы: «Веселый логопед»

	<p>обучения</p>	<p>Сборник советских мультфильмов. Сборник по артикуляционной гимнастике. Забавные карточки. Сборник музыкальных сказок. Аудиоматериалы: Сборники классической музыки. Сергей и Елена Железновы «Цикл программ для логопеда»: Сборник логопедических распевок. Сказки шумелки. Сказки щекоталки. Веселые уроки. Пальчиковая гимнастика. Логоритмика.</p>
--	-----------------	--

**Средства обучения по дополнительной общеобразовательной программе
«Развитие речи»**

Перечень учебного оборудования

Технические средства обучения (ТСО)	Инструменты и приспособления общего пользования	Инструменты и приспособления индивидуального пользования
Компьютер Аудиоцентр Диски и флешнакопители с информацией	Доска Учебные столы и стулья Модель часов Макеты Посуда Муляжи Модели мешков и сумок Модели геометрических тел и фигур Предметы разной высоты Мяч Мячики разных цветов Геометрический набор Магниты Игрушки Кубики Пальчиковые куклы	Канцтовары Игрушки Веревочки Пластилин Ложки Баночки для сыпучих предметов Зеркало Суджок Шипованные шарики Палочки счетные

Перечень расходных материалов

Расходные материалы	Количество на одного обучающегося	Примечание

«Хочу все знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Части 1,2 Брежнева Е.А., Брежнев Н.В.	2 шт.	
«Ты - словечко, я - словечко» Курцева З.В.	1 шт.	
Раздаточные листы (ксерокопии)	100 шт.	
Цветная бумага	2 набора	
Пластилин	1 коробка	
Палочки счетные	20 шт.	
Альбом	2 шт.	
Краски	1 коробка	
Цветные карандаши	12 шт.	
Веревочки	12 шт.	
Простой карандаш	2 шт.	
Ножницы	1 шт.	
Клей карандаш	2 шт.	
Клей ПВА тюб.	1 шт.	
Призы к конкурсам	50 шт.	

Перечень и стоимость базового учебного оборудования и инструментов для реализации программы «Развитие речи»

Технические средства обучения (ТСО) Инструменты и приспособления общего пользования	Цена, руб.	Количество на 12 обучающихся	Стоимость, руб.
Магнитофон	5000	1 штука	5000
Колонки	1500	2 штуки	1500
Аудиозаписи (диски)	250	30 штук	7500
Доска	4000	1 штука	4000
Игрушки	100	12 штук	1200
Магниты	10	20 штук	200
Мяч	60	3 штуки	180
Ленточки(веревочки)	50	12 штук	600
Зеркало	100	12 штук	1200
Соуджок	50	12 штук	600
Бумага для принтера	280	1 пачка	280
Ложки	80 (пара)	12 штук	960
Демонстрационные плакаты, репродукции и т.д.	70	40 штук	2800
Учебные пособия	150	12 штук	1800
Итого:			27820
На 1 обучающегося			2318

В итоге на реализацию программы «Развитие речи» необходимо:

-на одного обучающегося в год: 2318 руб.

-на учебную группу в год: 27820 руб.

Затраты на второй год обучения аналогичны 1 году обучения.

**Перечень и стоимость дидактического и расходного материалов для обучающихся
1 и 2 года обучения**

№	Расходные материалы	Цена, руб.	Количество на 1 обучающегося	Сумма, руб.
1	Речевые профили	280	4	280
2	Ты –словечко, я словечко Курцева З.В.	189	1	189
3	Хочу все знать Части 1,2 Брежнева Е.А., Брежнев Н.В.	157	2	314
4	Набор предметов стимульных	250	1	250
5	Счетные палочки	50	12	50
6	Шарики суджок	50	1	50
7	Линейка	20	1	20
	Итого:			1153

Стоимость программы на одного обучающегося в год: 1153руб.

Стоимость программы на учебную группу в год: 13836руб.

Материалы для реализации программы

Приложение 1

Диагностика речевого развития для второго года обучения

Речевое развитие оценивается в процессе выполнения ребенком диагностических заданий. Выполнение заданий оценивается в баллах.

Развитие словаря

Задание 1. «Подбери картинки»

Цель. Выявление умения обобщать.

Материал. По 5—7 картинок на каждую классификационную группу предметов: музыкальные инструменты, цветы, деревья, транспорт, здания, посуда, инструменты, головные уборы и школьные принадлежности.

Методика обследования

1-я серия. Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Назови их одним словом.

2-я серия. Разложи предметы из одной группы («Транспорт», «Одежда», «Посуда») по видам и назови одним словом. Например: транспорт — водный, наземный, воздушный; одежда — весенняя, зимняя, осенняя, летняя; посуда — чайная, столовая, кухонная.

Оценка результатов

- правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова — 3 балла;
- допускает 3—4 ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов, но самостоятельно исправляет ошибки — 2 балла;
- допускает 5 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые обобщающие слова — 1 балл.

Задание 2 «Что лишнее»

Цель. Выявление умения обосновывать свой выбор.

Материал. 10 карточек: на каждой карточке изображены 4 предмета — 3 из них относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой. Например: на первой карточке — машина, автобус, мотоцикл, дом; на второй — береза, ель, дуб, роза; на третьей — тетрадь, книга, альбом, кукла и т.д.

Методика обследования

Ребенку последовательно показывают карточки и предлагают ответить на вопрос: «Какой предмет лишний и почему?»

Оценка результатов

- правильно определяет лишний предмет на всех карточках и объясняет, почему он так считает — 3 балла;
- допускает 3—4 ошибки в определении лишнего предмета и назывании обобщающих слов — 2 балла;
- допускает 5 и более ошибок в определении лишнего предмета и затрудняется в назывании некоторых обобщающих слов — 1 балл.

Задание 3. «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Цель. Выявление умения использовать в речи прилагательные.

Материал. Предметные картинки (какой — виноград, колокольчик, жираф, шкаф; какая — лягушка, кровать, луна, шляпа; какое — пальто, солнце, кресло,

яблоко; какие — белки, звезды, брюки, часы).

Методика обследования

- 1- **я серия.** Ребенку последовательно показывают предметные картинки и просят ответить: «Виноград — какой?» И так далее.
- 2- **я серия.** Ребенку предлагается называть предмет и определить, какой он. За каждое названное прилагательное ребенок получает фишку.

Оценка результатов

- 26 и более фишек — 3 балла;
- от 16 до 25 фишек — 2 балла;
- менее 16 фишек — 1 балл.

Грамматический строй речи

Задание 1. «Какого цвета солнце?»

Цель. Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными

Материал. Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики — синие, автобус, майка, яблоко, маки — красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце — желтые.

Методика проведения

Ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

Оценка результатов

- правильно согласовывает прилагательные с существительными — 3 балла;
- допускает ошибки, но самостоятельно исправляет их — 2 балла;
- часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными — 1 балл.

Задание 2. «Машины на дорогах»

Цель. Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

Материал. 3-4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

Методика проведения

Ребенку дают задание: «Посчитай машины». (*Одна машина, две машины, три машины...*)

Оценка результатов

- правильно согласовывает числительные с существительными — 3 балла;
- допускает ошибки, но старается самостоятельно их исправить — 2 балла;
- затрудняется в согласовании числительных с существительными — 1 балл.

Задание 3. «Ласковые слова»

Цель. Выявление умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.

Методика проведения

Ребенку дают задание: «Скажи ласково, например: Катя — Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

Оценка результатов

- правильно образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных — 3 балла;
- допускает ошибки, но старается исправить их — 2 балла;
- затрудняется образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного — 1 балл.

Задание 4. «Расскажи любимую сказку»

• **Цель.** Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

• **Методика проведения**

- Ребенку предлагается рассказать любимую сказку.
- Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений — простых, сложных, сложноподчиненных.

Оценка результатов

- использует все виды предложений — 3 балла;
- использует 1—2 вида предложений — 2 балла;
- использует чаще всего простые предложения — 1 балл.

Задание 5. «Что это и чего не стало?»

Цель. Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

Материал. Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист—листья, глаз—глаза, ухо—уши, стул—стулья, окно—окна, ведро—ведра, мост—мосты, котенок—котятка.

Методика проведения

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

- 1- **я серия.** Ребенок называет предметы, изображенные на картинке.
- 2- **я серия.** Педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?» Ответ может быть таким: «Котятка».

Оценка результатов

- 24 фишки — 3 балла;
- от 16 до 20 фишек — 2 балла;
- менее 16 фишек — 1 балл.

Связная речь

Задание 1. «Объяснение сюжетных картинок»

Цель. Выявление умения осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке.

Материал. Сюжетные картинки и картинки-нелепицы.

Методика проведения

- 1- **я серия.** Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь происходит».
- 2- **я серия.** Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь смешное».

Оценка результатов

- 1- **я серия:**
 - составляет связные рассказы с элементами фантазирования — 3 балла;
 - составляет связные рассказы, часто использует простые предложения — 2 балла;
 - затрудняется составить связный рассказ, называет отдельные предметы или явления, изображенные на картинке — 1 балл.

2- **я серия:**

- при анализе небылиц у ребенка возникают адекватные эмоциональные реакции; он определяет, что на рисунке смешно, объясняет, почему это изображение можно назвать небылицей (нелепицей) — 3 балла;
- при анализе нелепиц у ребенка возникает слабая адекватная эмоциональная реакция (легкая улыбка), он называет картинку нелепицей, но не может объяснить, почему ее можно так назвать — 2 балла;
- при анализе нелепиц у ребенка возникают неадекватные эмоциональные реакции (напряжен, скован); смешную картинку показывает, но не называет и не объясняет, почему она вызывает смех — 1 балл.

Задание 2. «Разложи по порядку»

Цель. Выявление способности понимать связь между событиями и строить умозаключения.

Материал. Серии сюжетных картинок (по 4—6 картинок).

Методика проведения

Ребенку предлагается разложить картинки по порядку, а затем составить по ним рассказ.

Оценка результатов

- раскладывает все картинки правильно, составляет полный рассказ — 3 балла;
- допускает ошибки при раскладывании картинок, но сам их исправляет; составляет полный рассказ — 2 балла;
- часто допускает ошибки при раскладывании картинок, затрудняется составить рассказ — 1 балл.

Задание 3. «Давай познакомимся»

Цель. Выявление умения вести диалог.

Методика проведения

Взрослый берет на себя роль Буратино и предлагает ребенку познакомиться.

Вопросы ребенку:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- С кем ты живешь?
- Где ты живешь? Назови свой адрес.
- Как зовут твоих родителей (маму, папу)?
- Какие игрушки есть у тебя дома?
- Какие книги тебе читают дома?
- Кто твой лучший друг? Почему ты так считаешь?
- Кем хочешь стать, когда вырастешь?
- Если бы ты стал волшебником, какие три чуда совершил бы?

Оценка результатов

- свободно и правильно отвечает на все вопросы — 3 балла;
- затрудняется ответить на 2—3 вопроса, на остальные вопросы дает полные ответы — 2 балла;
- затрудняется ответить более чем на 3 вопроса — 1 балл.

Задание 4. «Цирк»

Цель. Выявление умения составлять рассказы из личного опыта.

Материал. Иллюстрации на тему цирка (сюжетные и предметные).

Методика проведения

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации на тему цирка, затем задают вопрос: «Ты был в цирке?»

Расскажи, как это было».

Оценка результатов

- свободно и последовательно составляет рассказ из личного опыта — 3 балла;
- затрудняется последовательно составить рассказ — 2 балла;
- затрудняется составить рассказ из личного опыта, только отвечает на вопросы — 1 балл.

Задание 5. «Сочиняем сказку»

Цель. Изучение речетворчества.

Материал. Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинка с изображением Карлсона.

Методика проведения

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинку с изображением Карлсона, а затем придумать сказку «Волк и семеро козлят» на новый лад, вводя новый персонаж — Карлсона.

Оценка результатов

- придумал и рассказывает новую сказку последовательно, выразительно и

интересно — 3 балла;

- придумал и рассказывает новую сказку, но использует в основном простые предложения — 2 балла;
- затрудняется в придумывании новой сказки — 1 балл.

Педагог в процессе выполнения детьми заданий заполняет диагностическую таблицу

№ задания	Критерий	Баллы
Развитие словаря		
1	«Подбери картинки» (умение обобщать)	
2	«Что лишнее» (умение обосновывать свой выбор)	
3	«Какой / какая / какие / какие?» (умение использовать в речи прилагательные)	
4	«Что кто делает?» (умение использовать в речи глаголы)	
5	«Иногда наоборот» (умение использовать в речи антонимы)	
Грамматический строй речи		
1	«Соедини правильно» (умение сопоставлять прилагательные с существительными)	
2	«Соедини правильно» (умение сопоставлять числительные с существительными)	
3	«Пасквель слова» (умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного)	
4	«Соедини правильно» (умение использовать в речи предложения разных видов)	
5	«Что это и чего не стало?» (умение использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже)	
Связная речь		
1	«Объяснение сюжетных картинок» (умение осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке)	
2	«Разложи по порядку» (способность понимать связь между событиями и строить умозаключения)	
3	«Скажи правильно» (умение вести диалог)	
4	«Повтори» (умение составлять рассказы из личного опыта)	
5	«Сочиняем сказку» (речетворчество)	
	Итоговый балл	

Оценка результатов диагностики

Высокий уровень (38—54 балла). Ребенок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением; слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными и местоимения с существительными. Образует (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Умеет образовывать однокоренные слова. В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и монологической речью. Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Самостоятельно, выразительно, без повторов передает содержание литературных текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Владеет всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Хорошо определяет звуковой состав слова.

Средний уровень (26-37 баллов). Ребенок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых и сверстников. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с числительными и прилагательными. Образует с помощью взрослого существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Не всегда может подобрать однокоренные слова. Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. Владеет диалогической речью монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок. Речетворчество слабо развито (очень редко сочиняет сказки, творческие рассказы). В общении не всегда проявляет инициативу. Выразительность речи недостаточна. Умеет задавать вопросы и отвечать на них, но редко пользуется этим умением. Определяет звуковой состав слова, затрудняется опрелелить звук в середине слова.

Уровень ниже среднего (18—25 баллов). Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознает. Испытывает затруднения при составлении рассказов, нуждается в помощи взрослого. Часто допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Не проявляет речевую активность в общении. В речи использует простые предложения. Затрудняется самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает как единый рассказ. Допускает ошибки в словообразовании. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не умеет определять звуковой состав слова.

(Адаптирована к программе из «Педагогической диагностики развития детей перед поступлением в школу» под ред. С.С. Комаровой, О.А.Соломенниковой)

Коммуникативное развитие.

Показатели и критерии	№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Имя												

Согласованный уровень													
Выражает словами, мысли, планы, чувства, желания, результаты													
Задаёт вопросы													
Аргументирует свою точку зрения													

Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является пятиуровневая шкала:

0- ребенок не демонстрирует умение;

2-демонстрирует в единичных случаях;

3-демонстрирует относительно некоторых людей в отдельных видах деятельности;

4-демонстрирует часто, относительно большинства людей, в большинстве видов деятельности;

5-демонстрирует постоянно.

Согласованность оценки достигается в ходе наблюдений, бесед и их интерпретации.

Приложение 2.

Материалы для педагога по работе с лексическими темами программы.

ТЕМА «ИГРУШКИ»

Познавательная часть

Дети (от 4 лет) должны знать:

- названия игрушек;
- чем одна игрушка отличается от другой;
- как играть той или иной игрушкой;
- из каких деталей состоит игрушка, из какого материала она сделана.

Расширение словарного запаса детей:

названия: мяч, кукла, кубики, мишка, машина, собачка, пирамидка, юла, матрешка (названия игрушек), туловище, руки, ноги, голова, лицо, локоть, кисть, колено, плечо, щеки, веки, ресницы, брови (названия частей тела у куклы);

признаки: круглый, резиновый, большой, маленький, железный, деревянный, красивый, легкий, гладкий, грузовая, меховая, матерчатая, пластмассовая, яркая, нарядная;

действия: бросать, вставлять, катать, ловить, строить, стоять, спать, лаять, бежать, лежать, идти, разбирать, собирать, прыгать, скакать, убирать, ехать, сидеть, плавать, мыть и т.д.

Дидактические игры и упражнения

Лексический строй речи

Классификация понятий «Назови лишнее слово»

Кукла, песок, юла, ведерко, мяч (песок);
барабан, матрешка, лук, машинка (лук);
кубик, собачка, лист бумаги, неваляшка (лист бумаги).

Игра «Запомни игрушки» (детям от 4 лет)

Педагог раскладывает в игровой комнате в определенном порядке знакомые детям и новые игрушки. Просит внимательно рассмотреть все, определить, какие из них новые, и назвать их. Затем педагог вновь обращается к детям: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке разложены игрушки. Теперь возьмите игрушки, но, как только я подам сигнал "Поиграли — игрушки на место убрали", поставьте их в том порядке, в каком они стояли. А я проверю, кто из вас лучше запомнил, в каком порядке лежали игрушки».

Игра «Расставь игрушки правильно»

Педагог называет 3-4 игрушки, а ребенок расставляет их в предложенной последовательности и называет, какие игрушки он расставил.

Грамматический строй речи

Образование прилагательных «Назови, какая? (из чего сделана?)» (детям от 4 лет)

Игрушка из резины — резиновая,
... железа — железная,
... дерева — деревянная,
... меха — меховая,
... материи — матерчатая,
... пластмассы — пластмассовая.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом
«Назови ласково» (детям от 4 лет)

Мяч — мячик,	кукла — куколка,	мишка —
мишенька, мишутка,		
машина — машинка,	собака — собачка,	пирамида —
пирамидка,		
локоть — локоток, локоточек, рука — ручка, рученька,		голова — головка,
головушка,		
нога — ножка, ноженька,	плечо — плечико,	лицо — личико,
щека — щечка,	брови — бровки.	

Образование и склонение в родительном падеже существительных множественного числа «Один — много» (детям от 5 лет)

Мяч — мячи — мячей,
кукла — куклы — кукол,
кубик — кубики — кубиков,
мишка — мишки — мишек,
собачка — собачки — собачек,
пирамида — пирамиды — пирамид,
матрешка — матрешки — матрешек,
нога — ноги — ног,
машина — машины — машин,
рука — руки — рук,

голова — головы — голов,
лицо — лица — лиц,
кисть — кисти — кистей (объяснить многозначность данного слова),
плечо — плечи — плеч,
щека — щеки — щек,
ресница — ресницы — ресниц,
бровь — брови — бровей.

Согласование существительного с личным местоимением

Моя — кукла, машина, собачка, пирамидка, юла, матрешка;
мой — мяч, мишка, слон.

Согласование существительного с глаголом (детям от 6 лет)

Машина стоит — машины стоят,
кукла спит — куклы спят,
собачка лает — собачки лают,
мяч лежит — мячи лежат,
мишка ревет — мишки ревут,
машина едет — машины едут.

Согласование существительного с прилагательным

Мяч — резиновый, гладкий, новый, красивый, круглый, красный, синий,
маленький, большой, любимый, легкий, мягкий, твердый;
кукла — большая, маленькая, резиновая, красивая и т.п.

Формирование сложноподчиненного предложения с противительным союзом «а» (детям от 6 лет)

Кукла большая, а пирамидка маленькая; мяч резиновый, а машина железная;
мишка меховой, а кукла резиновая; кубик квадратный, а мяч круглый.

Лексико-грамматический строй речи

Игра «Чей? Чья?»

На столе расставлены игрушки. Педагог обращается к детям. -- Посмотрите, какие у меня игрушки. Послушайте, как я буду их называть: мой мяч, мой мишка, моя кукла, моя машина. Послушайте, как я спрошу и отвечу про эти игрушки: машина — она чья? — она моя — машина моя. Юла — она чья? — она моя — юла моя. А сейчас вам надо узнать игрушки, которые находятся в коробке, и ответить так же на мой вопрос.

Дети достают игрушки из коробки.

— Эта пирамида чья? (Эта пирамида моя.)

— Этот слон чей? (Этот слон мой.)

Формирование выразительности речи

Упражнение для развития понимания вопросительной интонации

Бьют его рукой и палкой —

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

Да за то, что он надут.

Вопросы: Про что эта загадка? За что беднягу мяч бьют?

Повторение загадки ребенком с вопросительной интонацией.

Формирование контекстной речи

1. Чтение и заучивание стихотворения «Бычок» А. Барто.

Идет бычок, качается, вздыхает на ходу:

Ой, доска кончается, сейчас я упаду.

Вопросы к стихотворению:

— Кто идет? (БЫЧОК идет.)

— Что он делает? (Качается, вздыхает.)

— Почему он вздыхает? (Он боится.)

— Чего он боится? (Боится упасть.)

2. Повторное чтение стихотворения педагогом.

3. Заучивание стихотворения (хором, индивидуально, по цепочке).

4. Работа над интонационной выразительностью речи детей (чувствовать и понимать окончание предложения, пауза в конце строчки).

Описание игрушки

Юла — сделана из металла, значит, она металлическая. Юла крутится как волчок. Она разноцветная — на ней красный, желтый и синий цвета. Сверху у юлы ручка, на которую надо нажимать, чтобы она крутилась.

Мяч — сделан из резины, значит, он резиновый. Мяч круглый, гладкий, мягкий, с одной стороны он красный, с другой — темно-синий. Между ними белая полоса. Его можно бросать вверх, бить об пол, бросать друг другу, катать по полу, играть в футбол.

Составление описательного рассказа производится по вопросам:

Что это? Какая она? Что у нее есть? Как с ней можно играть?

Минутка отдыха

Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка.)

Совсем не нужен ей водитель.

Ключом ее вы заведите —

Колесики начнут крутиться.

Поставьте, и она помчится. (Заводная машина.)

Зверь забавный сшит из плюша.

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (Плюшевый медведь.)

В пути не смолкает, вдаль увлекает,

Сам не шагает, шагать помогает. (Барабан.)

Он стройный и красивый,

У него густая грива.

Жаль нельзя на нем промчаться,

Только можно покататься. (Конь-качалка.)

Пляшет крошка, а всего одна ножка. (Юла.) Мячик

С утра на лужайку бегу я с мячом,

Бегу, распеваю, не знаю о чем...

А мячик, как солнце, горит надо мной,
Потом повернется другой стороной
И станет зеленым, как травка весной.

А. Барто

Погремушка
Как большой, сидит Андрюшка
На ковре перед крыльцом.
У него в руках игрушка —
Погремушка с бубенцом.
Мальчик смотрит — что за чудо?
Мальчик очень удивлен,
Не поймет он: ну откуда
Раздается этот звон?

А. Барто

Лошадка
Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

А. Барто

Мяч
Стукнешь о стенку — а я отскочу.
Бросишь на землю — а я подскочу.

Л. Квитко

Медвежатки
Медвежаток я взяла,
Посадила у стола:
Угощайтесь, медвежатки,
Ешьте мед хороший, сладкий!
А они себе сидят
И ни капли не едят:
Хоть они и любят мед,
Но раскрыть не могут рот.

Г. Бойко

Сколько у меня игрушек?
Там, в углу, лежат игрушки,
Отдыхают в тишине...
Пять игрушек в день рожденья
Подарили гости мне.
Раз — ушастый серый зайка.
Два — есть дудка у меня.
Три — сейчас я покажу вам
Черногривого коня.
Бурый мишка мой — четыре,
Белка рыженькая — пять...

Только всех моих игрушек
Мне никак не сосчитать.

А. Бродский

Берегите игрушки
Грузовик без колес,
У ежика отклеен нос,
Стали черными цыплята,
А из куклы лезет вата!
Были новыми игрушки,
А теперь они старушки.
Берем же скорей
Иголки и клей,
Нитки, катушки
И чиним игрушки.
И нам за это от души
Спасибо скажут малыши.

Э. Успенский

Игра «Магазин игрушек»

Задачи педагога

Научить ребенка естественной выразительности речи в ходе диалога, закрепить названия разных игрушек. Правила игры

Для проведения игры надо взять куклу, зайку, мяч, лошадку и другие игрушки. Дети разыгрывают роли Незнайки, продавца, игрушек (куклы и др.).

Перед игрой педагог проводит с детьми речевую разминку: быстро и отчетливо произносят скороговорку:

Расскажите про покупки! Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои!

В магазин «Игрушки» пришел Незнайка. Он не знает, как называются игрушки, сколько они стоят. У прилавка стоит продавец. На витрине — кукла.

Незнайка. Мне понравилась эта игрушка.

Продавец. Это кукла.

Незнайка. Сколько она стоит?

Продавец. Пятьдесят рублей. Это очень хорошая кукла.

Кукла

Я хорошая игрушка.

Для Незнайки я — подружка.

Я прошу меня любить, Не ронять меня, не бить.

Разминка

Принесли мы вам подарки,

Дети выбирают игрушки.

Что захочешь, то возьмешь.

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет.

Что ты, Леночка, берешь?

Скачет конь наш чок-чок-чок.
Слышен топот быстрых ног.
Дети повторяют движения игрушек.
Кукла, кукла, попляши,
Красной лентой помаши.
Вот как кружится волчок.
Покрутился, на бок лег.
Самолет летит, летит,
Летчик смелый в нем сидит.
А теперь за дело дружно —
Убирать игрушки нужно.
Убирать и не ломать,
Завтра будем вновь играть.
Стойкий солдатик
Наклонитесь все вперед,
А потом наоборот.
Влево, вправо наклонитесь,
Наклоняйтесь, не ленитесь!
На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Руки ты прижми к груди,
Да смотри, не упади!
Руки вверх, руки в бок,
И на месте — скок, скок, скок!
Носом вдох, а выдох ртом.
Дышим глубже... А потом...
Марш на месте не спеша.
Дети. Зарядка хороша.
Чтение текста и движения могут выполняться отдельно, причем текст произносят дети, предварительно разучив его.

Карусели

Сели мы на карусели, Полуприседание.
На качели пересели. Шаг в сторону и полуприседание.
Сто знакомых встретили, Повороты туловища в стороны.
На поклон ответили: Наклоны вперед с разведением
Здравствуйтесь рук.
Бежали наши ножки Бег на месте.
по узенькой дорожке,
А еще ноги шли по дороге — Ходьба на месте.
Вот наш дом, здесь и отдохнем. Спокойно садятся, выполняют
одно из упражнений на дыхание.

Я хожу, хожу, хожу,
Вдруг я куклу разбужу!
Кукле надо отдыхать,

Кукле хочется поспать
Я на цыпочках хожу,
Куклу я не разбужу.
И ни разу, и ни разу
Я словечка не скажу.
Кукла спит.
колен.

Ходьба на месте с высоким подниманием

Полуприседание, удержание позы.
Потягивание на носочках, глубокий вдох.
Руки на поясе, ходьба на носочках,
проговаривание шепотом.

Флажок

(3 раза). (3 раза).

Вот мой флажок качается.

Вот так

Вот я своим флажком машу,

Вот так

Ванька, встань-ка

Ванька, встань-ка! Ванька, встань-ка!

Поднимаются на носочки.

Приседай-ка, приседай-ка.

Приседают.

Будь послушен, ишь какой!

Нам не справиться с тобой!

Грозят пальчиком то одной, то
другой руки

Карусели (хоровод)

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

Карусель движется в правую
сторону, медленно.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два.

Вот и кончилась игра.

Бегут.

Меняют направление движения.

Темп движений постепенно замедляется.

Пауза.

Кланяются друг другу.

Буратино

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел, —
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик тот достать,
Надо на носочки встать.

Приложение 3.

Конспект открытого занятия по развитию речи для детей дошкольного возраста «Лес готовится к зиме»

Цель: Закрепить умение дифференцировать звуки [С] и [З], закрепить произносительные навыки и навыки построения связного высказывания в рамках тематического занятия.

Задачи:

закреплять умение правильного произношения звуков [С], [З] и умение различать их на слух;

закреплять навык построения связного высказывания и умение согласовывать прилагательные с существительными, отвечать на вопросы: Какой? Какая? Какие?

активизировать и актуализировать словарь по теме «Дикие животные»;
развивать слуховое и зрительное внимание, фонематический слух, речевое дыхание, мелкую и общую моторику, просодическую сторону речи;
воспитывать правильное поведение в рамках учебного занятия, эмоциональное реагирование на видеоматериалы и музыкальные произведения, любовь к природе.

Тип занятия: закрепление полученных навыков

Форма занятия: урок-путешествие

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые;
- имитационно-игровые;
- имитационно- неигровые;
- метод контролируемого диалога;
- метод образного видения;
- метод рефлексии;

Оборудование: ковер, подушки декоративные, декорации леса, листья в натуральную величину, мелкие кленовые листочки, игрушка заяц, маска

медведя, перчаточная кукла медведь, шишка, бочонок, аудиоманитола, экран, проектор, аудио- и видеозаписи.

План занятия

Организационный момент (3 мин.)

1. Хоровод-приветствие «Солнышко».
2. Сообщение темы занятия.

Основная часть (24 мин.)

1. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.
2. Упражнения на правильное произношение изучаемых звуков «Насос», «Мотор».
3. Логоритмическая песенка на развитие общей моторики «Автобус».
4. Релаксация «Осенний лес».
5. Диалог о зайце.
6. Логопедическая распевка «Зайчик».
7. Физкультминутка «Зайцы».
8. Диалог о лисе.
9. Чистоговорка «Лиса».
10. Игра на развитие фонематического слуха «Эхо».
11. Стихотворение «Медведь».
12. Диалог о медведе.
13. Игра на замену звонкого звука глухим.
14. Пальчиковая гимнастика «Пчелки».
15. Физкультминутка. Песенка с преобладанием звуков С и З «Мишка косолапый».
16. Работа с предложениями «Небылицы-путаницы».

Заключительная часть (3 мин.)

1. Рефлексия.
2. Подведение итогов занятия.

Перемена 10 мин. Упражнение на развитие дыхания и двигательные действия «Листопад».

Ход занятия

Картинка «Название занятия. ФИО педагога»

Организационный момент

Картинка «Осенние листья» (музыка Петрова А.В)
(дети входят в кабинет под музыку, на экране видеоряд осени).

Педагог: С утра в лесу
Над нитью серебристой
Хлопочут паучки —
Телефонисты.
И вот уже от ёлки
До осинки,
Как провода,
Сверкают паутинки.
Звенят звонки:
— Внимание! Внимание!
Прослушайте
Осенние задания!
— Алло, медведь!
Вы слышите?
— Да, да!
— Уже не за горами
Холода!
Пока зима не подошла
К порогу,
Вам нужно срочно
Подыскать берлогу!
Звенят звонки
У белок и ежей —
От верхних
И до нижних этажей:
— Проверьте поскорей
Свои кладовки —
Хватает ли припасов;
Для зимовки?
— К уроку всё готово!
— В добрый час!

Мы начинаем путешествие сейчас.

(Педагог протягивает макет солнышка детям. Все берутся за ленточки и идут по кругу).

Педагог: Протянуло солнышко нам свои ладошки,
Пригласило солнышко к сказочным дорожкам,
С солнцем мы покружимся
Со звуками подружимся!
Позвало нас солнышко в кружок – поздоровайся, дружок!

Педагог: Поприветствуем гостей и друг друга.

(Дети встают лицом к гостям и говорят : «Здравствуйте!»)

Скажите, пожалуйста, с какого звука начинается слово «здравствуй»?

Ребенок: Слово «здравствуй» начинается со звука З.

Педагог: А слово «солнце»?

Ребенок: Слово «солнце» начинается со звука С.

Педагог: Мы не просто так вспомнили об этих звуках. Сегодня мы вместе с ними отправимся в путешествие в сказочный осенний лес. Мы будем сравнивать эти два звука, продолжим учиться распознавать их в слогах и в словах.

Вспомним, как правильно их произносить, ведь звуки не любят, когда их произносят нечётко, невнятно и смазано. Звуки С и З будут прятаться в словах, названиях животных, их действиях, а мы будем их искать, а заодно узнаем, как лес готовится к зиме.

Основная часть

Педагог: Вы, ребята, не спешите, наши звуки повторите!

(Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам)

Педагог: Давайте сравним, что делают наши зубки, губки, язычок, голосовые складки, когда мы произносим звуки С, З?

Ребенок: Когда мы произносим звуки С и З – губы улыбаются, зубки заборчиком – чуть приоткрыты.

Педагог: Правильно, лисичка хитрая, улыбается. (Упр. «Улыбка»). Давайте и мы улыбнемся, покажем ей свои зубки. (Упр. «Заборчик»).

Педагог: А что делает язычок, когда мы произносим С и З?

Ребенок: Язык внизу, за нижними зубами, в виде горочки. Надо подуть посередине язычка, чтобы пошел холодный воздух.

Педагог: Лисичке стало жарко. Она выгнула свой широкий язычок, немножко улыбнулась и подула на лапки. Лапкам стало прохладно. (Упр. «Воздушная струя»).

Педагог: А теперь приложите свою ладошку к горлышку и послушайте, звенит ли голосок?

Педагог: Так чем же отличаются эти звуки?

Дети: Они отличаются работой голосовых складок.

Педагог: Как же называются такие звуки? Кто помнит?

Ребенок: Эти звуки называются – парные согласные.

Педагог: Теперь мы легко будем различать наши звуки С и З на слух.

Кто может вспомнить правило для парных согласных.

Ребенок: Если сомневаешься, какой звук – не спеши,

Руку ты на горлышко положи!

Педагог: Путешествие начинается и нам надо выбрать транспорт для поездки в лес. Подумайте в названии какого транспорта есть звуки С или З?

Дети:

-Звук С есть в слове самолет.

-Звук С есть в слове самокат.

-Звук З есть в слове поезд.

-А еще звук С есть в слове автобус.

Педагог: Как вы думаете, на чем из перечисленных транспортных средств удобнее добраться до леса.

Дети: На автобусе до леса добраться легче и проще.

Педагог: Почему вы так решили?

Дети: Для посадки самолета необходимо много места, поезд может ехать только по рельсам, а для самокатов нужна ровная дорожка.

Педагог: Да, мне тоже кажется, что на автобусе нам будет удобнее.

Картинка «Автобус»

Тогда не будем медлить, сядем на свои сиденья, и - в путь!

Педагог: Завести мотор и подкачать шины нам помогут наши знакомые – звуки С и З.

Первым делом подкачаем шины. Поставим правильно язычок и с силой произнесем С-С-С.

А теперь заведем мотор.

(Кинезиологическое упражнение кулак-ладонь с одновременным произнесением звука З-З-З.)

Картинка «Автобус едет»

Педагог: Все готово. Поехали!

Логоритмическая песня «Автобус».

Педагог: Приехали !

Картинка пень

Посмотрите, в какой лес мы попали.

Мы сядем на пенек в лесу

И будем слушать тишину.

Упала шишка, скрипнул сук,

жужжит, жужжит тяжёлый жук....

Листва рассказывает сны....

Ты слышишь голос тишины.

Картинка – релаксация «Звуки леса»

Педагог: Давайте послушаем звуки осеннего леса.

Педагог: Посмотрите вокруг. Что стало с листочками?

Дети: На деревьях их стало мало. Они все упали на землю.

Педагог: А как называются падающие листья?

Дети: Листопад.

Педагог: Правильно. А какой звук спрятался в этом слове?

Дети: В этом слове спрятался звук «С».

Педагог: Вот и облетели последние листочки с веток. Только елки стоят зеленые. Кто знает стихотворение или загадку о елке?

Дети: Зимой и летом одним цветом.

Картинка «Заяц столбиком»

Педагог: Посмотрите, какая красивая елочка.

А это, что за зверь лесной

Встал, как столбик под сосной?

И стоит среди травы -

Уши больше головы (*заяц*).

Дети: Это заяц под сосной сидит.

Педагог: Кто-нибудь из вас знает загадки про зайчика?

Дети:

-1-й ребенок:

На гору бегом,
с горы кувырком.

-2-й ребенок:

Через поле напрямик
Скачет белый воротник.

-3-й ребенок:

-Длинные ушки,
Быстрые лапки.

Серый, но не мышка
Кто это? ... (зайчишка)

Педагог: Так что же вы знаете про зайчика? Какой он?

Дети: Заяц трусливый, заяц длинноухий, заяц очень ловкий, заяц косой, заяц пугливый.

Педагог: А какой звук мы слышим в слове «заяц»?

Ребенок: В слове «заяц» звук З.

Педагог: Давайте споем вместе с зайчиком песенку. И в ее словах найдем спрятавшиеся звуки С и З.

(Звучит логопедическая распевка «Зайчик»). 2 куплета.

Педагог: Вы услышали в песенке слова со звуками С и З? Назовите их.

Дети: Зайчишка, скачу, спешу, злость и т.д.

Педагог: Да, не удалось нашим звукам спрятаться от вас.

Картинка «2 зайца: серый и белый»

Педагог: Посмотрите, ребята, на окраску зайчика, сейчас он серенький, но скоро поменяет свою шубку, и станет белым, как снег, чтобы хищники не смогли его поймать. Ведь белому зайчику-трусишке на белом снегу спрятаться гораздо легче.

Педагог: Дима. Спрячь зайчика обратно под елку.

(Мальчик относит зайчика и сажает под елкой).

Теперь мы немного попрыгаем, как зайчики.

Картинка «2 зайца: серый и белый»

Физкультминутка «Зайцы и лиса».

Зайцы утром рано встали, *(Подтягивания)*

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? *(Прыжки на листе)*

Вот лиса идёт по лесу.

Кто там скачет, интересно? *(Ходьба на месте)*

Чтоб ответить на вопрос,

Тянет лисонька свой нос. *(Потягивания – руки вперед)*

Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? *(Прыжки на месте)*

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. *(Бег на месте)*

Вот голодная лиса *(Ходьба на месте)*

Грустно смотрит в небеса, *(Потягивания – руки вверх)*

Тяжело вздыхает, (*Глубокий вдох и выдох*)

Садится, отдыхает. (*Дети садятся*)

Картинка «Лиса движется»

Педагог: Давайте посмотрим, кто еще у нас в лесу прячется. Кажется, звуки загадали нам еще одну загадку.

Картинка «Лиса»

Педагог: Посмотрите на лису на нашу рыжую красу. Какой звук мы слышим в ее названии.

Ребенок: В слове «лиса» есть звук С.

Педагог: Что мы про лисоньку знаем? Какая она?

Ребенок: Не любит семечки из шишек,
А ловит бедных серых мышек.
Среди зверей она – краса!
Плутовка рыжая... (лиса)

Дети: Лиса: рыжая, хитрая, длиннохвостая, хищная.

Педагог: Давай те вспомним скороговорку про лису. «Бежит лиса по шесточку. Лизни, лиса, песочку». И попробуем произнести ее по-разному. Дима произнесет громко. Ангелина – умеренно, а Саша-тихо.

Дети: «Бежит лиса по шесточку. Лизни, лиса, песочку»

Дети произносят с разной силой голоса (громко, умеренно, шепотом).

Педагог: Готовясь к зиме, лиса зимнюю шубку отращивает. Старая у нее линяет, а более теплая и пушистая появляется. И на лапках у нее отрастает густая шерсть, чтобы ходить по снегу, как в валенках.

Педагог: Здорово у вас получилось. А еще про лису мы знаем песенку - чистоговорку. Приготовьте свой язычок для песенки. Поставьте его за нижние зубки.

Чистоговорка «ЛИСА».

Педагог: В лесу поздней осенью особенно тихо, такое ощущение, что каждый кустик, каждое деревце замерло, и только эхо повторяет каждый звук. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется «Эхо». Я буду называть слоги, а вы будете их повторять. Слушайте внимательно. (Педагог называет ряд слогов – ребенок повторяет).

- са-за-са,- за-са-за,-зо-за-со, са-со-зо.

Педагог: Вы отлично потренировали свои язычки, и теперь самое время спеть наши логопедические распевки всем вместе.

Логопедические распевки (фонограмма):

СА-со-су-сы-сэ

За-зо-зу-зы-зэ

Картинка «Медведь в лесу» (Слышатся звуки ломающихся веток).

Педагог: Что за треск? Что за шум? Неужели сам медведь пришел нашу песенку послушать?

(Ребенок надевает маску медведя и берет бочонок для меда. Выходит и рассказывает стихотворение).

Ребенок:

Шел медведь к своей берлоге,

Да споткнулся на пороге,
«Видно слишком мало сил
Я на зиму накопил»-

Так подумал и пошел
Он на поиск диких пчел.
Все медведи-сладкоежки,
Любят есть медок без спешки.

А наевшись, без тревоги,
До весны сопят в берлоге.

Педагог: Какой замечательный гость к нам пожаловал. А что вы знаете о медведе? Какой он?

Дети: Медведь большой, медведь неуклюжий, медведь косолапый, медведь бурый.

Педагог: Странно, в слове медведь – нет звуков С и З. Зачем же он здесь появился? Дима, наверное, знает ответ на этот вопрос.

Ребенок: Медведь на зиму ложится в спячку, а это слово начинается со звука С.

Педагог: Да, именно поэтому медведя часто называют – лежебокой. Медведи спят в своих берлогах всю зиму. Поэтому мишке перед спячкой надо запастись жиром, чтобы не проснуться раньше времени от голода. Давайте сходим к пчелкам, для мишки меда наберем, и пусть ложится спать в своей берлоге до весны.

Картинка «Медведь и пчелы»

(Пальчиковая музыкальная гимнастика на закрепление звука З «Пчелки».)

Картинка «Медведь стоит»

Педагог: Пора уже нашему мишке отправляться в свою берлогу. Да и мы с вами что-то засиделись. Я предлагаю вам немного подвигаться.

(Физкультминутка. Песенка с преобладанием звуков С и З. «Мишка косолапый». С пением под музыку.)

Мишка косолапый по лесу гулял,
Для своей берлоги место выбирал.
Под сосной высокой землю стал копать,
Выкопал берлогу и улёгся спать.

Педагог: Вот и мишка наш к зиме подготовился и мирно сопит в своей берлоге.

Но, кажется, он что-то нам оставил. *(Задание написанное лежит в бочонке).*

Вот это, да. Мишка из нашего волшебного леса еще и стихи сочинять умеет. Но только он не ходил на занятия в «Речецветик», и поэтому не знает, как правильно составлять предложения. Поможем ему исправить ошибки и разобраться в этой путанице? *(Дети меняют слова в каждом предложении.)*

Педагог	Дети (варианты ответа)
На медведе спит берлога.	Медведь спит в берлоге.
Ходит по лисе дорога.	Лиса ходит по дороге.
Ветки с листиков опали.	Листики опали с ветки.
Лисы от зайца убежали.???(Или зайцы волка догоняли.)	Зайцы от лисы убежали.

Педагог: Вы отлично справились с заданием.

Вот какое стихотворение у нас получилось: произносит педагог.

Картинка с изображением: лисы на дороге, медведя в берлоге, зайца под кустом.

Заключительная часть

Педагог: Медведь лег спать, зайчик спрятался от хищников, лиса притаилась. Лес совсем затих и опустел, да и нам уже пора отправляться домой. Но, прежде чем попрощаться, я предлагаю вам вспомнить:

- что мы сегодня делали на занятии?
- кого мы сегодня встретили?
- какие задания нам приготовили заяц, лиса, медведь?
- что было самым интересным?
- самым трудным?
- у кого устал язычок?

(Педагог предлагает шишку ребенку, который отвечает на вопрос, тот, кто ответил, передает ее другому и так все дети высказываются).

Ответы детей:

- Мы отправились в путешествие в осенний лес.
- Мы искали в словах звуки С и З.
- Мы встретили лесных животных: зайца, лису, медведя.
- Было интересно петь песенки.
- Было интересно отгадывать загадки.
- Было трудно искать звуки в песенке.
- Было трудно правильно повторять слоги.

Педагог: Спасибо вам, ребята, за работу на занятии, вы все очень старались. Надеюсь, ваши знания останутся с вами надолго. А зайчик под елочкой оставил вам подарочки. (Дети берут подарки). А что мы скажем зайке за подарки?

Дети: Спасибо.

Педагог: Этим словом со звуком С мы и закончим наше занятие. А вы как можно чаще используйте его в своей речи.

Картинка «Солнышко»

Перемена.

Педагог: Давайте мы с вами устроим листопад и погуляем.

(Раздает мелкие кленовые листочки, дети сдувают их воздушной струей с ладони).

(Звучит музыка.)

Литература:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада./ А.Г. Арушанова - М.: Мозаика –Синтез, 2002-272 с.
2. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: Учебно- методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет./ Н.Г. Комратова - М.:ТЦ Сфера, 2005,-208 с.

(Программа развития)

3.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. /М.Ю. Картушина – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 96 с.

4.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5лет. /М.Ю. Картушина - М.: ТЦ Сфера, 2008- 123 с. Диск А. Бурениной «Ритмическая мозаика»

5.Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. /Л.Г Парамонова - СПб.: Детство-Пресс,2007.- 80 с.

Интернет ресурсы:

<http://ds82.ru/doshkolnik/4480.html>

<http://viki.rdf.ru/item/1497/>

http://viki.rdf.ru/cat/okrujaushiy_mir/?page=10#list

Приложение к занятию «Лес готовится к зиме».

Распевка «Заяц».

1.Я серенький зайчишка,
Трусишка ой-ой-ой,
Скачу, скачу вприпрыжку,
Спешу, спешу домой.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой,
Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой.

2.За мною волк погнался,
От злости весь дрожа,
Но я не испугался,
А взял, да убежал.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой,
Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой.

3.Теперь гулять без мамы,
Без папы не пойду.

А то однажды в лапы,
Я к волку попаду.

Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой,
Ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой.

Чистоговорка «Лиса».

Са-са-са- это хитрая лиса,
Су-су-су и живет она в лесу,
Сы-сы-сы много дела у лисы,
Со-со-со, она крутит колесо.

Логопедическая распевка со звуком З.

За-за-за-за

Зу-зу-зу-зу
За-за-за-за
Зо-зо-зо-зо
За-за-за-за
Зи-зи-зи-зи
За-зо-зу-зи
Зз-зэ-зэ-зэ
За-зо-зу-зи
Зз-зэ-зэ-зэ

Логопедическая распевка со звуком С.

Са-су, са- со Са- си,
Са-со-су-си-сэ,
Са-со-су-си-сэ.

Логоритмическая песня «Автобус».

- (1) Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим
 - (2) И из окошечка глядим - все глядим!
 - (3) Глядим назад, глядим вперед - вот так вот, вот так вот
 - (4) Ну что ж автобус не везет - не везет?
 - (5) Колеса закружились - вот так вот, вот так вот Вперед мы покатались - вот так вот!
 - (6) А щетки по стеклу шуршат - вжик, вжик, вжик, вжик, вжик, вжик Все капельки смести хотят - вжик, вжик, вжик!
 - (7) И мы не просто так сидим - би, би, би, би, би, би Мы громко-громко все гудим - би, би, би!
 - (8) Пускай автобус нас трясет - вот так вот, вот так вот Мы едем-едем все вперед - вот так вот!
- проигрыш
- (9) Мы громко-громко все гудим - би, би, би!
- (вариант проведения):
Дети садятся на подушки.
- 1 - качаемся на подушке
 - 2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него.
 - 3 - оборачиваясь то влево, то вправо, смотрим из «окошечка».
 - 4 - пожимаем плечами
 - 5 - выполняем вращательные движения руками перед собой
 - 6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом («дворники»).
 - 7 - крутим руль и бибикаем
 - 8 - подпрыгиваем
 - 9 - крутим руль и бибикаем

Физкультминутка «Мишка косолапый».

- (1) Мишка косолапый по лесу гулял,
Для своей берлоги место выбирал.

(2)Под сосной высокой землю стал копать,

(3)Выкопал берлогу и улёгся спать.

1 - ходим по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, «как мишки»

2 - сев на корточки, скребём пальцами по полу (роем берлогу).

3 - ложимся и «засыпаем».

Пальчиковая гимнастика «Пчёлки».

(1)Домик маленький на ёлке,

Дом для пчёл, а где же пчёлки?

(2)Надо в дом постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.

(3)Я стучу, стучу по ёлке,

Где же, Где же эти пчёлки?

(4)Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять!

1 - смыкаем пальцы рук «окошечком» (улей), заглядываем туда.

2 - стучим кулачком по ладони.

3 - стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.

4 - разводим руки, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают)

Приложение 4.

Дифференцированный подход к организации занятия

1. Вводная часть.

Задача - заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

Примерное содержание. Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к прогулке в лесу, путешествию на ферму, или космическому полету, получаем письмо с просьбами от Веселого Язычка, или ждем в гости героя любимой сказки, который появляется в виде куклы и общается с каждым ребенком индивидуально и т.п. Мотивами могут стать помощь педагогу, помощь малышам, игровому персонажу или игрушке и т.п.

2.Организационная часть.

Задача - сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

Примерное содержание. Дети выполняют задания индивидуально, в парах, группами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации речевого общения в ходе выполнения заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль.

Ребенок - учитель - предполагает знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задавать вопросы, следить за ходом игры (дети 1и 2-ой группы).

Ребенок - ученик - предполагает умение ребенка внимательно слушать,

соблюдать правила, по возможности отвечать на простые вопросы (дети 3-ей и 4-ой группы).

"Партнеры" - предполагает знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

3. Основная часть.

Задача- создать эмоциональную и динамичную среду для развития детей.

Примерное содержание. Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь, сам задает вопросы и помогает найти правильный ответ.

4. Заключительная часть.

Задача- развивать в детях умение наблюдать за своими успехами и неудачами, стимулировать активность воспитанников в развитии речи вне занятия.

Примерное содержание. В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например,

"Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал"), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения или невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

При составлении и проведении занятий дифференцированного подхода используются следующие заданиями и формой работы:

- упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковые сказки, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр);
- логопедическая ритмика (пропевание текста с движением под музыку);
- дидактические игры на развитие всех сторон речи и различных психических процессов;
- пантомима помогает раскрыться плохоговорящим детям, вызывает массу положительных эмоций у детей с задержкой речевого развития и заиканием;
- театрализация, театр на парте, кукольный театр (главные роли даются детям с правильной речью, а второстепенные, но не менее важные, обучающимся с нарушениями речи (дизартрией, сложной дислалией), детям с заиканием подойдут роли, которые надо пропевать).

Приложение 5.

Рекомендации родителям

Диагностика подвижности и строения органов артикуляции

Эти рекомендации прежде всего адресованы родителям, которые слышат, что произношение их ребёнка далеко от идеального.

В норме в 3 года (некоторые специалисты расширяют рамки до 4 лет) языковая система у ребёнка сформирована. Ребёнок отвечает распространённо на вопросы, может пересказать сюжет небольшой сказки по наводящим

вопросам, может заучить и рассказать четверостишие. Владеет предложениями НА, В, ИЗ, ПОД, С. Слоговая структура слов правильная, ребёнок может передать структуру многосложных слов типа «мотоциклист», «соковыжималка», «милиционер». В произношении звуков допускается неправильное произношение Р, которое ставится и закрепляется ближе к 5 годам.

У любого неправильного произношения есть причины, которые и следует найти и устранить по возможности.

Перед тем как оценить характер неправильного произношения, осмотрите органы артикуляции ребёнка: язык, подъязычную уздечку, зубы, твёрдое и мягкое нёбо. Попросите ребёнка:

- улыбнуться, растянув губы в улыбке и сомкнув зубы (в норме верхняя челюсть и верхние зубы перекрывают нижние, между ними нет зазора ни спереди, ни с боковых сторон)
- открыть широко рот и поднять кончик языка к верхней губе, затем опустить к нижней;
- пощёлкать язычком «Лошадку»;
- сделать «Часики», отклоняя язык влево-вправо.
- сделать из языка «Чашечку», загнув вверх боковые края.

Если все эти упражнения ребёнку удалось, то, скорее всего, проблем с дальнейшей постановкой звуков не будет.

Если вы обнаружили неправильный прикус (зазоры между зубами), то незамедлительно обратитесь к детскому ортодонту.

Если же ребёнок не смог поднять кончик языка вверх, то это может быть связано с короткой подъязычной связкой (уздечкой). Её или можно растянуть с помощью специальных упражнений, или же подрезать, если язык совсем не может приподняться, и кончик языка как бы раздвоен. Для уточнения этой процедуры нужно обратиться к логопеду и ортодонту.

Ещё при осмотре языка вы можете обнаружить, что он слишком напряжён, спинка как бы выгибается или язык «стоит комом», язык вообще плохо двигается, не удаётся поднять кончик языка вверх при нормальной подъязычной уздечке, при выполнении движений вы наблюдаете, что ребёнок напрягает отдельные мышцы рук, лица. При этом речь ребёнка очень смазанная, нарушено произношение большинства звуков. Такой вариант может говорить о поражении двигательных нервов (парезе), которые иннервируют органы артикуляции. Нарушение произношения при поражении двигательных нервов, идущих к органам артикуляции, носит название дизартрии. Это нарушение достаточно серьёзное и требует долгой логопедической коррекции. В таком случае вам следует обратиться к логопеду поликлиники или попытаться попасть в логопедическую группу детского сада (желательно на 2 года), где проводятся ежедневные занятия (массаж, артикуляционная гимнастика, постановка звуков, развитие грамматически правильной речи). Но в то же время вы можете с ребёнком самостоятельно приступить к выполнению

комплекса артикуляционной гимнастики, выбирая упражнения, расслабляющие язычную мускулатуру, формирующие правильное ротовое дыхание.

Приложение 6.

Статья

Некоторые аспекты инклюзивного образования детей с нарушениями речи. Сборник: Опыт развития инклюзивного образования в образовательных организациях города Воронежа. Издание: Управление образования г. Воронежа, Центр дополнительного образования «Реальная школа», 2015 г.- 323 с.

Речь – одна из линий развития ребёнка, это чудесный дар природы, который не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые, и в первую очередь родители, должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Мать, отец и другие члены семьи являются первыми собеседниками и учителями малыша на пути его речевого развития.

На данный момент в объединении «Речевчик» занимаются 34 ребенка. Из них 7 чел. с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, ОНР, заикание), 11 чел. имеют дефекты звукопроизношения, не соответствующие возрасту (сложная дислалия), 10 чел. с незначительными дефектами произношения, и только у 6-ти обучающихся речевое развитие соответствует возрасту.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей, но ещё одной причиной является пассивность и неосведомлённость родителей в вопросах речевого развития детей. Действуя по интуиции, они не помогают своему ребёнку, а зачастую обрекают его на серьёзные трудности в последующем обучении письменным формам речи. Большинство современных родителей подменяют развитие речи обучением грамоте, для них главное – научить ребёнка читать, писать и непременно изучать иностранные языки.

Умение ребёнка читать и писать не являются показателями его развития. Показателем развития ребёнка дошкольного возраста является именно развитая устная речь.

Часто дошкольники с трудом понимают логико-грамматические конструкции. Не знают, как закончить смысловую программу предложения. Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов. Есть большие трудности в заучивании стихов наизусть. Часто приходится слышать от родителей, что ребенок не понимает смысла стихотворения. *(Мама одного обучающегося рассказала, что, когда она прочитала своему ребенку строки из стихотворения Пушкина «Зимний вечер», «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя», мальчик спросил: «Мама, это на каком языке?». На занятии девочка иней на ветвях деревьев назвала плесенью, а на вопрос: «Что значит слово завистливый?», дети ответили, что это – компьютер, потому что*

зависает. Раньше дети хорошо разграничивали жаргон и литературную речь. Сейчас эти границы очень размыты. Родители, да и что греха таить, порой воспитатели позволяют себе употреблять слова сниженной лексики. Приходилось слышать, как воспитатели, общаясь с ребенком, говорят «класс», «супер», «круто», «я в шоке» и т.п.). Причем выражение «я в шоке» обозначало различные чувства. Это и удивление, и восхищение, и недовольство, и испуг и др.

Значительно ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия. Для большинства детей непосильна задача выложить последовательность из четырех сюжетных картинок и составить по ним рассказ.

Также надо отметить, что развернутая связная речь теряет свою значимость, т.к. появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети. Это фразы поп-звезд, героев боевиков, телевизионной рекламы, третьесортных мультфильмов и разнообразных реалити - шоу. Альтернативы такому речевому поведению, а, следовательно, всему ходу речевого развития, никто не предлагает. И взрослые не имеют ничего против.

Сложившаяся ситуация вызывает много опасений, поэтому программа детского сада по ФГОС предусматривает серьезную работу по развитию речи, которая проводится в системе, охватывает все её стороны (словарь, грамматический строй, звуковую культуру речи, связную речь). В дошкольных образовательных учреждениях проводится большая работа по развитию и коррекции речи детей. Однако, многие из традиционных методик разработаны исходя из речевой нормы (в то время как количество детей с различными речевыми отклонениями увеличивается год от года), в них учитываются возрастные особенности развития речи и не принимаются во внимание индивидуальные проявления и дефекты речевого развития каждого ребенка. Поэтому родители охотно водят детей на дополнительные занятия по развитию и коррекции речи.

На основе данных всестороннего обследования составляется индивидуальный план коррекционных мероприятий, проводится деление детей на группы, что позволяет в дальнейшем реализовать дифференцированный подход к организации и содержанию занятий.

1 группа. Речевое развитие соответствует возрасту (дефектов звукопроизношения нет, либо возрастные; фонематическое восприятие не нарушено).

2 группа. Речевое развитие подлежит динамическому наблюдению (имеются незначительные дефекты звукопроизношения, находящиеся на грани возрастной нормы, либо звук находится на стадии автоматизации). Такие дети подлежат осмотру один раз в месяц и при необходимости переводятся в следующую группу.

3 группа. Речевое развитие нуждается в коррекции, имеются дефекты звукопроизношения, не соответствующие возрасту (неосложнённые и осложнённые).

4 группа. Дети, нуждающиеся в специальных условиях воспитания и обучения (т.е. в переводе в специализированный детский сад).

Деление на подгруппы - не распределение призовых мест, а нормальный рабочий момент, помогающий более эффективно и качественно развивать речь каждого ребенка.

Занятия дифференцированного подхода имеют определенную структуру

1. Вводная часть

Задача - заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

Примерное содержание. Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету, получаем письмо с просьбами от Веселого Язычка и т.п. Мотивами могут стать помощь педагогу, помощь малышам, игровому персонажу или игрушке и т.п.

2. Организационная часть

Задача - сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

Примерное содержание. Дети выполняют задания индивидуально, в парах, подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации речевого общения в ходе выполнения заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль.

Ребенок - учитель - предполагает знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задавать вопросы, следить за ходом игры.

Ребенок - ученик - предполагает умение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила.

"Партнеры" - предполагает знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

3. Основная часть

Примерное содержание. Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

4. Заключительная часть

Примерное содержание. В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например, "Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал"), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения или невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

При составлении и проведении занятий дифференцированного подхода мы пользуемся следующими заданиями и формами работы:

- Упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- Дидактические игры на развитие всех сторон речи и различных психических процессов;
- Пересказ по пиктограммам, создание пиктограмм;
- Театрализация (главные роли даются детям с правильной речью, а второстепенные, но не менее важные!, обучающимся с нарушениями речи).