

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО»

Принята на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор ГБОУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Стендовое моделирование»

**Направленность:** техническая  
**Уровень программы:** базовый  
**Возраст обучающихся:** 12 -16 лет  
**Срок реализации:** 3 года

**Автор-составитель:**  
педагог-организатор  
Мартынов Андрей Романович

Москва  
2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Программы	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Возраст обучающихся по Программе	6
1.4. Срок реализации Программы	6
1.5. Форма и режим занятий	6
1.6. Планируемые результаты	6
1.7.Формы подведения итогов реализации Программы	8
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	8
2.1. Учебно-тематический план первого года обучения	8
2.2. Содержание занятий первого года обучения	8
2.3. Учебно-тематический план второго года обучения	11
2.4. Содержание занятий второго года обучения	12
2.5. Учебно-тематический план третьего года обучения	13
2.6. Содержание занятий третьего года обучения	14
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	15
3.1. Методическое обеспечение занятий	15
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	16
<b>IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	17
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	18

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Стендовое моделирование» (далее – Программа) является дополнительной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с основными положениями Концепции развития дополнительного образования РФ, Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России N 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» и Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (от 11.12.2006 № 06-1844), санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 (СанПиН 2.4.2. 2821– 10).

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень программы:** базовый.

### **1.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Программы**

Стендовый моделизм – один из видов детского технического творчества. Занимаясь им, учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения и применяют их на практике, кроме того, получают знания, умения и навыки, которые не может дать школа. Хорошо организованный образовательный процесс в учебной группе воспитывает у ребят любовь к труду, целеустремлённость, самостоятельность, коммуникативность, оказывает позитивное влияние на формирование личности каждого воспитанника. Занимаясь любимым делом, учащиеся более активно приобретают новые знания, добиваются лучших результатов. Стендовый моделизм представляет собой творческий, производительный труд, который способствует развитию интеллектуальных способностей обучающегося, формированию гражданско-патриотических качеств личности. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются: привычка к порядку, точности, аккуратности, систематичности; развивается выдержка, терпение, усидчивость; воспитывается умение не отступать перед трудностями; происходит работа над собой, искоренение в себе тех или других недостатков; повышается осознание ценности своей личности, что ведет к росту самоуважения.

Стендовый моделизм является прекрасным средством воспитания таких личностных качеств, как внимание, терпение, усидчивость, развитие моторики рук, умение продумывать на несколько шагов вперед. Занятия

стендовым моделизмом дают ребятам возможность совместной общественной деятельности и способствуют формированию личности, умеющей сообща работать с другими; воспитывают у них уважение к производительному труду и его результатам, создают гармонию между словом и делом, мыслью и деятельностью. Программа дает знания по истории, истории создания, применения того или иного прототипа модели, общий след в истории, литературе.

Работа детского объединения «Стеновый моделизм» призвана пробудить у обучающихся интерес к исследовательской деятельности, является средством воспитания патриотизма, эстетического вкуса и творчества, позволяет более углубленно изучать историю родной страны в контексте войн и конфликтов.

Суть данной Программы в изучении военно-патриотического наследия страны через создание стендовых моделей и художественных диорам.

Творческий проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося, выполненная под руководством наставника. Творческий проект состоит из двух частей: пояснительной записки и самого изделия, выполненного учащимся.

Учебный цикл состоит из теоретических занятий (доклады и краткие сообщения руководителя объединения и обучающихся по заданной теме), из практических занятий (перед выполнением которых проводится инструктаж по ТБ), а также защите творческих проектов и участия в выставках.

Неотъемлемой частью учебного процесса являются экскурсии в музеи боевой славы, встречи со специалистами военного дела.

Данная программа разработана на основе опыта многочисленных детских объединений и секций технической направленности (авиамоделирование, судомоделирование, начального технического моделирования) и программ по военно-историческому моделированию (авторы Гречишников А.Е., Вивденко В.В., Долгулёв Д. М. и др.) и адаптирована для учащихся 12-16 лет.

**Отличительной особенностью данной Программы является следующее:**

- в данной программе акцент делается на формирование основ технической культуры воспитанников;
- автором разработаны учебно-тематические планы на 3 года обучения;
- содержание занятий дополнено с учетом собственного опыта автора в изготовлении, обработке и отделке моделей военной техники;
- широкий выбор моделей для воспроизведения;
- возможность использования на первом году обучения фронтально - индивидуальной формы занятий и легкодоступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;

- обучающиеся будут иметь возможность изучать специфические технические термины авиации, флота, вооружения, формы одежды и т.д.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** – развитие творческих способностей у обучающихся в области стендового моделизма; содействие формированию у них гражданско-патриотических качеств личности.

Программа позволяет реализовать ряд **задач**.

### *I. Образовательные задачи:*

- расширить и углубить знания учащихся по истории мировых войн и локальных конфликтов;
- развить у обучающихся навыки конструктивного мышления;
- способствовать усвоению знаний по основам теории и практики постройки моделей;
- научить работать с инструментами и материалами;
- развить чувство патриотизма;
- формировать у учащихся понятие о долге и ответственности;
- пробудить интерес к самостоятельному изучению военной истории;
- воспитывать гордость за свое Отечество, его многовековую историю, имена великих конструкторов, изобретателей;
- научить осуществлять сборку моделей, состоящих их сотен деталей;
- приобретение умений воспроизводить окружающую обстановку, деревья, различные виды почв, растительности, жилые постройки, оборонительные сооружения посредством создания диорам и виньеток.

### *II. Воспитательные задачи:*

- воспитание патриотизма и чувства национального достоинства;
- воспитание духовных, моральных, эстетических и физических качеств;
- формирование у обучающихся социально-нравственных ориентиров;
- формирование у воспитанников умений и навыков работы в коллективе, активной гражданской позиции, опыта самореализации социально адекватными способами;
- воспитание у обучающихся творческого подхода к оформлению своей работы, умения видеть и понимать прекрасное, доводить начатое до конца.

### *III. Развивающие задачи*

- развитие познавательного интереса через исследовательскую деятельность;
- развитие творческих способностей личности, художественного вкуса, умения отражать свои знания в практической работе;

- развитие у обучающихся оперативности мышления, аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой и моторной памяти, познавательной активности, наблюдательности.

### **1.3. Возраст обучающихся по Программе**

К обучению по программе допускаются обучающиеся в возрасте от 12 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью. Прием осуществляется по заявлению родителей.

Группы формируются разновозрастные.

В группы первого года обучения принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки.

Группы второго и третьего года обучения преимущественно формируются из обучающихся, которые занимались в ОДО или имеют опыт создания стендовых моделей.

### **1.4. Срок реализации Программы**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

### **1.5. Форма и режим занятий**

Занятия групповые.

Продолжительность занятия 1 час с перерывом 15 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (предусмотрены перерывы 15 минут для проветривания помещения), режим занятий соответствует правилам и нормам СанПиН 2.4.2. 2821– 10.

Программа рассчитана на 144 часа в год (36 учебных недель в учебном году), занятия проходят с сентября по май – 4 часа в месяц.

Формы занятий: аудиторное учебное занятие, итоговые занятия, участие в конкурсных мероприятиях, учебная экскурсия в музей, участие в выставках; индивидуальные и групповые занятия.

В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться несколько раз. Это способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления. Непременным условием является соблюдение правил охраны труда (приложения 1, 2, 3, 4). Предполагается доступность предлагаемых заданий и проектов при использовании инструментов и оборудования (приложение 5), материалов (приложение 6), готовых изделий (приложение 7) и положений о выставках-конкурсах (приложение 8).

### **1.6. Планируемые результаты**

Программа предусматривает фронтально-индивидуальную форму занятий, поскольку в связи с разными способностями ребят или

нерегулярностью посещения ими занятий, у них происходит отставание или опережение в работе над моделями. У ребят также могут быть личные интересы и пристрастия к изготовлению моделей, поэтому в программе предусмотрен выбор их разнообразных образцов: автомобили, корабли, самолеты, боевая и другая техника, миниатюры фигурок в различных масштабах, с обязательной сборкой, склейкой, шпатлевкой, изготовлением некоторых деталей «с нуля», своими руками по чертежам с покраской.

#### *Планируемые результаты в конце первого года обучения*

В конце первого года обучения обучающийся должен ориентироваться в терминологии стендового моделизма, знать основные приёмы сборки и окраски модели, уметь пользоваться простейшим инструментом, знать основные вехи ВОВ и применяемой техники.

Обучающийся должен уметь собрать и оформить модель самолета, танка или любую простейшую модель техники времен ВОВ по своему выбору. Исследовательская деятельность ученика заключается в сборе и обработке информации о своей модели и представление ее на внутрикружковом просмотре. В дальнейшем – на районных и городских соревнованиях.

В общем, усреднённом случае, после первого года обучения должны быть усвоены базовые навыки сборки, шпатлёвки, полировки моделей из пластика; окраска в базовый цвет с помощью аэрографа, методика окраски кистями. Способность самостоятельно наносить детали (переводные картинки) на ровные поверхности.

#### *Планируемые результаты в конце второго года обучения*

В течение второго года обучения обучающиеся продолжают осваивать азбуку стендового моделизма, знакомятся с тонкостями работы с аэрографом. Обучающиеся должны знать виды и классификацию техники времен второй мировой войны и после неё.

Должны уметь смоделировать простейшую диораму, собрать и оформить модель самолёта, корабля, пушки или другой техники, выполняемой в рамках творческого проекта в более крупных масштабах, чем на первом году обучения.

После второго года обучения – уметь самостоятельно изготовить несложную деталь, понять правильность порядка сборки шагов, а не тех, что указаны в инструкции, произвести окраску несколькими цветами.

#### *Планируемые результаты в конце третьего года обучения*

На третьем году обучения обучающиеся максимально используют свой опыт, приобретенный в процессе обучения. Им предоставляется право выбора темы творческого проекта, и творческий проект является зачетной работой ученика. Из обязательных знаний обучающиеся должны знать сравнительные характеристики техники противоборствующих войск Второй

мировой войны (или другой войны или крупного конфликта), виды униформы.

На третьем году обучения должно быть развито умение доводить степень детализации отдельных узлов и агрегатов модели до уровня «как настоящий», освоена методика тонировки моделей (усиление зрительного восприятия модели как художественного объекта), самостоятельно работать над композицией и реализацией виньеток и диорам (вписывание одной или нескольких моделей, или фигур в макет окружающей среды).

### **1.7. Формы подведения итогов реализации Программы**

Текущий контроль усвоения Программы происходит с каждой завершённой работой. Оценивается как техника сборки и окраски, так и улучшения, прогресс по сравнению с предыдущими работами.

Важным событием для большинства моделистов является участие в выставках. Районных, городских и всероссийских. Уровень представленных работ отражается в дипломах и грамотах, а призовые места отмечаются ценными призами и документами, подтверждающими достижения моделиста.

*Критерии оценки освоения Программы.*

*1. Высокий уровень:* ярко выраженный интерес к занятиям, активная позиция на каждом занятии, выполнение всех заданий обратной связи не ниже 70%, успешное изготовление моделей, выполнение всей практической части, успешное участие в выставках.

*2. Средний уровень:* устойчивый интерес к занятиям, адекватное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи не ниже 40 %, приемлемое изготовление моделей, выполнение всей практической части.

*3. Низкий уровень:* отсутствие устойчивого интереса к занятиям (множество пропусков), пассивное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи ниже 40 %, нежелание доводить до конца работу по изготовлению моделей, наличие невыполненных практических работ и заданий для самоконтроля.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный (тематический) план первого года обучения**

Программа первого года обучения составлена из расчета 4 учебных часа в неделю, 144 часа в год.



№ п\п	Тема	Кол-во учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
2.	Проблемы войны и мира в истории человечества	4	4	-	
3.	Азбука стендового моделизма	6	3	3	
4.	Инструменты, приспособления, материалы	6	3	3	
5.	Знакомство с историей авиации. Самолеты ВОВ. Сборка моделей самолетов, вертолетов	30	8	22	
6.	Знакомство с историей развития танкостроения. Сборка модели танка	44	10	34	
7.	Простейшие стендовые модели. Творческая работа. Исследовательская деятельность	44	10	34	
8.	Экскурсии	6	-	6	
9.	Итоговые занятия	2		2	зачет
	Всего:	144	43	101	

## 2.2. Содержание занятий первого года обучения

### 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть занятий.* Цели и задачи кружка, план работы на учебный год, правила работы в кружке и техника безопасности, демонстрация моделей.

### 2. Проблемы войны и мира в истории человечества.

*Теоретическая часть занятий.* Встречи с ветеранами, специалистами военного дела, сообщения учащихся.

### 3. Азбука стендового моделизма.

*Теоретическая часть занятий.* Масштабы, чертежи. порядок работы, способы отделки, раскраска, доводка качества работы.

*Практическая часть занятий.* Простые чертежи, работа с линейкой и угольником.

### 4. Инструменты, приспособления, материалы, краски, клей, грунты.

*Теоретическая часть занятий.* Надфили, назначение и правила работы с ними, ножи, скальпели, резак: виды, правила безопасности и назначения работы с ними; кисти: классификация, правила работы; краски и растворители: классификация, правила работы с ними; грунты и клей: правила работы с ними; знакомство с фирмами изготовителями стендовых моделей.

*Практическая часть занятий.* Работа надфилем, ножом, скальпелем, резак, работа с грунтом, клеем и краской.

5. Самолеты. Знакомство с историей авиации.

*Теоретическая часть занятий.* Самолеты Великой Отечественной войны. Знаменитые конструкторы, выдающиеся летчики.

*Практическая часть занятий.* Сборка моделей самолетов и вертолетов. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

6. Знакомство с историей развития танкостроения. Классификация танков.

*Теоретическая часть занятий.* Знаменитый Т-34, его модификации, тяжелые танки.

*Практическая часть занятий.* Изготовление модели танка времен ВОВ. Сборка моделей танков. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

7. Простейшие стендовые модели.

*Теоретическая часть занятий.* Основные требования к исследовательской работе учащихся.

*Практическая часть занятий.* Творческая итоговая работа. Выбор модели. Исторический очерк по заданной теме. Изготовление моделей, подготовка к просмотру.

8. Экскурсии в музей военной истории по темам творческих проектов.

9. Итоговые занятия.

Защита проектов в детском объединении и для родителей на открытом занятии.

## Второй год обучения

Программа второго года обучения рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 144 часа в год.

### 2.3. Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п\п	Тема	Кол-во учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
2.	Из истории армии, авиации и флота. Изготовление модели корабля	16	5	10	
3.	Аэрограф, компрессор. Устройство и правила пользования	4	2	2	
4.	История развития артиллерийских орудий, Изготовление модели пушки	20	4	20	
5.	Технология изготовления диорам «пятиминуток»	34	4	30	
6.	Легкая техника времен ВОВ (машины, мотоциклы)	30	4	28	
7.	Творческий проект по заданной теме	34	5	28	
8.	Участие в выставке детского технического творчества	2	-	2	
9.	Итоговое занятие	2		2	зачет
	Всего:	144	26	118	

### 2.4. Содержание занятий второго года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Цели задачи кружка. План работы на учебный год. Правила работы в кружке и техника безопасности. Демонстрация моделей.

#### 2. Из истории армии, авиации, флота.

*Теоретическая часть занятия.* Краткий исторический очерк. Ранние самолеты и их классификации. Винтовые самолеты. Реактивные самолеты. История кораблестроения. Классификация судов. Корабли ВОВ, послевоенные, современные.

*Практическая часть занятия.* Выбор модели. Масштабы, чертежи. Изготовление модели корабля. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

3. Аэрограф: устройство, назначение, применение.

*Теоретическая часть занятия.* Техника безопасности при работе. Компрессор: устройство, виды, способы применения. Техника безопасности при работе.

*Практическая часть занятия.* Покраска моделей.

4. История развития артиллерийских орудий.

*Теоретическая часть занятия.* Классификация типов артиллерийского орудия. Гаубицы, мортиры, реактивные системы залпового огня.

*Практическая часть занятия.* Изготовление полковой пушки 76 калибра. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

5. Технология изготовления диорам.

*Теоретическая часть занятия.* Виды диорам, технология изготовления.

*Практическая часть занятия.* Изготовление рельефа местности на планшете. Изготовление насаждений деревьев, кустов, травы. Покраска элементов ландшафта диорамы.

6. Легкая техника времен ВОВ (машины, мотоциклы).

*Теоретическая часть занятия.* Краткий исторический очерк. Особенности конструкции автомобиля, мотоцикла.

*Практическая часть занятия.* Изготовление модели мотоцикла. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

7. Творческий проект по заданной теме.

*Практическая часть занятия.* Изготовление модели техники второй мировой войны.

8. Участие в выставке детского технического творчества.

9. Итоговое занятие. Защита творческих проектов.

## Третий год обучения

Программа третьего года обучения рассчитана на 4 учебных часа в неделю, 144 часа в год.

### 2.5. Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
2.	Уроки войны. Память о войне. Горячие точки планет	8	8	-	
3.	Изготовление фигурки человека. Виды униформы	26	6	20	
4.	Тяжелая бронетехника. Сравнительная характеристика советских и немецких САУ	30	6	24	
5.	Индивидуальный творческий проект (зачетная итоговая работа)	30	-	30	
6.	Технология изготовления диорам. Городской пейзаж. Сельский пейзаж	46	6	40	
7.	Итоговое занятие	2	2	-	зачет
	Всего:	144	26	114	

### 2.6. Содержание занятий второго года обучения

#### 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть занятия.* Цели задачи кружка. План работы на учебный год. Правила работы в кружке и техника безопасности.

*Практическая часть занятия.* Демонстрация моделей.

#### 2. История мировых войн.

*Теоретическая часть занятия.* Краткий исторический очерк. История второй мировой войны. Войны во Вьетнаме, Афганистане и Чечне. Особенности униформы сторон, участвовавших в конфликтах.

*Практическая часть занятия.* Раскрашивание униформы участников исторических событий.

#### 3. Униформа и модель фигурки человека.

*Теоретическая часть занятия.* Краткий исторический очерк. Форма солдат и офицеров. Особенности униформы противоборствующих сторон.

*Практическая часть занятия.* Изготовление фигурки солдатика. Особенности изготовления, прорезка, шпатлевка, отделка, покраска, доводка.

4. Тяжелая бронетехника.

*Теоретическая часть занятия.* Сравнительные характеристики САУ противоборствующих сторон.

*Практическая часть занятия.* Изготовление САУ.

5. Творческий проект учащихся – итоговая работа.

6. Технология изготовления диорам.

*Теоретическая часть занятия.* Выбор темы. Особенности и методы изготовления. Техника изготовления фигурок, деревьев, кустов, построек.

*Практическая часть занятия.* Изготовление планшета рельефа местности. Городской пейзаж. Сельский пейзаж.

7. Итоговое занятие. Защита проектов. Вручение свидетельств.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Методическое обеспечение занятий**

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно влиять как на развитие индивидуальности обучающихся в целях содействия успешному освоению предлагаемого материала, так и на совершенствование их возможностей работы в микрогруппе, общение со сверстниками.

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами. В процессе обучения используются специализированные журналы, каталоги продукции для стендового моделирования, модели и диорамы, изготовленные опытными моделистами, наглядные пособия. В работе педагог использует демонстрации видеоматериалов и демонстрации и обсуждение документальных фильмов об истории авиации, БТТ, кораблестроения.

В ходе реализации программы используются методики, основанные на постепенном изучении материала учебного курса.

Дидактические принципы построения образовательного процесса:

*Принцип осознанности.* Воспитанники должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути их достижения.

*Принцип активности.* Учебный процесс строится на основе анализа предлагаемого материала, своих результатов и результатов своих товарищей, самостоятельного решения поставленных задач, «изобретения» новых задач.

*Принцип систематичности.* Новый материал дается последовательно, его усложнение происходит поэтапно.

*Принцип наглядности.* Обучение сопровождается практическим показом.

*Принцип доступности.* Материал дается своевременно; соответствует возрастным особенностям и уровню воспитанников.

*Принцип прочности.* Приобретаемые знания, умения и навыки воспитанников закрепляются практическими задачами.

*Принцип инициирования развития способностей воспитанников.* Для способных воспитанников даются задания повышенной сложности.

*Принцип информационного обеспечения.* Воспитанникам дается список информационных источников, список необходимой и рекомендуемой литературы, периодических изданий, адреса сайтов.

*Принцип развития мотивации воспитанников.* Воспитанники, успешно закончившие обучение, поощряются грамотами за активное участие в работе секции.

Методы, используемые в процессе обучения:

*Метод убеждения* - разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

*Словесные методы* - рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, диспут, инструкция, объяснение.

*Метод показа* - демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение выставок и т.п.

*Метод упражнения* - закрепление полученных знаний, умений и навыков на основе выполнения практических задач.

*Метод состязательности* - поддержание у воспитанников интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация достижений воспитанников, определение ошибок и путей их исправления.

*Работа с родителями* - родительские собрания, индивидуальная работа с родителями в целях согласованного влияния на воспитанника педагогов и родителей.

*Условия реализации программы.*

Важнейшие требования к занятиям:

- дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их возраста, уровня развития способностей;
- формирование у обучающихся исследовательских навыков для более глубокого самостоятельного изучения предмета («учить учиться»).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Светлое, проветриваемое помещение.
2. Парты, стулья.
3. Места хранения инвентаря и недоделанных моделей.
4. Наборы сборных моделей, фигурок людей (для сборки).
5. Фанера, пенопласт, гипсовая смесь, клей ПВА (для диорам).
6. Компрессор с ресивером, аэрограф.
7. Краски, клей, кисточки.
8. Растворители для очистки кисточек.
9. Специальная химия: «жидкое стекло», футура, размягчитель декалей.
10. Бумажные полотенца, одноразовые стаканчики.
11. Набор инструментов: резачки, кусачки, надфили, бумага шлифовальная («шкурка») зернистости 600, 800, 1000, 1200.

### **IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Журнал для любителей военной техники и моделирования. –2003-2004.
2. Воробьев И. Вместо пресса -вакуум // Моделист-конструктор. -1989. - № 11.
3. Все цвета радуги // Танкомастер: Журнал для любителей военной техники и моделирования. -1997. -№ 1.
4. Демченко В. Строим диорамы. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2011
5. Гордон Е. Русские экспериментальные истребители нового поколения. М., Полигон, 2001
6. Завалий А. Курс молодого моделиста // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1999. –№ 3-6.
7. Зотов К. Что нам стоит дом разрушить // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1996. -№ 5.
8. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -М: Просвещение,2005. -191с.



9. Нерадков М. Секреты технологий. Собираем модели самолётов. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2012
- 10.Поликарпов Н. Модельные хитрости. М., ЦЕЙХГАУЗ, 2006 (2012)
- 11.Поликарпов Н. Работаем с аэрографом // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1995. -№ 4.
- 12.Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА-ПРЕСС, Москва. 2003 – 2006 г.
- 13.Шпаковский В. Как красить фигурки // М-хобби: Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории. -1995. –№ 4.
- 14.<http://d08304.edu35.ru/nezavisimaya-sistema-otsenki-kachestva-obrazovaniya/227-voenno-istoricheskoe-stendovoe-modelirovanie-dolguljov-d-m-13>
- 15.<http://festival.1september.ru/articles/418786/>
- 16.[http://integral-himki.net/?page\\_id=194](http://integral-himki.net/?page_id=194)

#### **Список литературы, рекомендованной для детей**

1. Дик Р, Паттерсон Д. Самолёты, которые изменили мир. ВММ.RU 2010, (переиздание на русском языке Hemiro Ltd., 2009
2. Журналы: «М-Хобби», «Вестник воздушного флота» и др.
3. Шмелев И.П. Занимательная бронетехника. Серия. «Астрель», 2001
4. Энциклопедия военного искусства. Военные лётчики – асы Второй мировой войны. «Литература», Минск, 1997.

### **Правила, поведения на занятиях по стендовому моделизму.**

1. Будь внимателен, дисциплинирован, осторожен; точно выполняй указания руководителя.
2. Не оставляй рабочее место без разрешения руководителя.
3. Размещай на рабочем месте приборы, инструменты, материалы только в порядке, указанном руководителем.
4. Не держи на рабочем месте предметы, не требующиеся при выполнении работы.
5. Строго выполняй правила техники безопасности, применяй правильные приемы работы.
6. Перед уходом с занятия убери свое рабочее место.

### **Правила техники безопасности при работах с электричеством**

1. Не включай источники электропитания без разрешения руководителя.
2. Не включай инструмент, приспособление под напряжение без предварительной проверки руководителем и его разрешения.
3. После отключения электрооборудования не забудь вынуть вилку из розетки и отключить автоматический выключатель.
4. Не оставляй без наблюдения электрооборудование, находящееся под напряжением.
5. Следи, чтобы изоляция проводов, щупов, шнуров питания и т.п. была исправна.

### **Правила безопасного пользования инструментами.**

1. Пользуйся только исправным инструментом, проверяя его каждый раз в начале и конце занятий.
2. Нельзя сдувать или сметать пальцами крошку и мусор со стола. Пользуйся для этого щеткой и совком.
3. Будь особенно осторожен при выполнении работ вблизи открытых электрических устройств.
4. Будь внимателен и осторожен при работе острым инструментом (ножницы, шило, резак).
5. Не отвлекайся сам и не отвлекай товарищей во время работы над моделью.
6. Не оставляй длительное время открытыми клей и краски.
7. Аккуратно обращайся с аэрографом во время покраски и не забывай промывать его после завершения работы.
8. Следи за работой компрессора, не забывай отключать его от сети после работы.

### **Инструкция по технике безопасности при работе с материалами.**

Опасности в работе.

1. Проливание клея и красок на кожу.
2. Повреждения глаз и кожи при работе с красками и клеем.

До начала работы.

1. Установи емкости с краской и клеем на ровную, устойчивую поверхность подальше от края стола.
2. Защити поверхность стола клеенкой и газетой перед работой над моделью.
3. Убедитесь, что вблизи места работы нет легковоспламеняющихся материалов и горючих жидкостей.
4. Обо всех обнаруженных неисправностях сообщите руководителю и не приступайте к работе без его разрешения.

Во время работы.

1. Осторожно обращайтесь с инструментом, не роняйте его.
2. Остерегайтесь при работе с циакриновым и модельным клеем попадания брызг на кожу.
3. При кратковременных перерывах в работе закрывайте емкости с клеем, растворителем и краской.
4. При резке металла и древесины пользуйтесь матерчатыми перчатками и защитными очками.
5. Будьте осторожны при работе с красками и клеем. Не разливайте их на стол, пол, одежду, обувь. Не смачивайте руки и не пробуйте на язык.

После окончания работы.

1. Закройте емкости с клеем, растворителем и краской.
2. Уберите рабочее место. Положите на установленное место инструменты, материал и набор для сборки модели.
3. Выключите (закройте) вытяжной вентилятор.
4. Приведите себя в порядок, вымойте руки тёплой водой с мылом.

**Инструменты и оборудование.**

**Индивидуального пользования.**

1. Набор надфилей разного профиля (плоский, круглый, полукруглый, треугольный).
2. Шило канцелярское.
3. Ножницы для бумаги и маникюрные, прямые.
4. Кусачки боковые электромонтажные, среднего размера.
5. Пинцеты - прямой и изогнутый.
6. Канцелярский нож с выдвижным лезвием.
7. Специальный модельный нож со сменными лезвиями разной формы.
8. Наждачная бумага крупной, средней и мелкой зернистости.
9. Щетка зубная.
10. Набор ватных макияжных палочек.
11. Кисточки с натуральным ворсом для покраски. Размеры: 0; 1; 2.
12. Пипетка медицинская.
13. Лобзик.
14. Нож.
15. Пассатижи.
16. Набор отверток.

**Общего пользования.**

1. Аэрограф.
2. Компрессор.
3. Тиски ручные, настольные и слесарные.
4. Молотки с деревянными ручками разного веса. Киянки.
5. Ножницы для резания листового металла.
6. Ножовка слесарная ручная.
7. Абразивы разные.
8. Электродрель.
9. Сверла разные (от 0,3 до 10 мм).
10. Натяжки и обжимки.
11. Резак по металлу и пластмассе.
12. Линейка металлическая.
13. Угольник. Чертилка. Циркули.
14. Штангенциркуль.
15. Щетки-сметки. Ветошь разная.

### Материалы.

1. Скотч прозрачный, канцелярский.
2. Модельный защитный скотч.
3. Канцелярские резинки.
4. Прищепки деревянные бельевые.
5. Пластилин.
6. Паста для моделирования.
7. Пластмассовые пробки от бутылок из-под газировки для разведения красок.
8. Древесина сосны, липы, бука.
9. Шпаклевка для моделей.
10. Малярный скотч широкий.
11. Коврик ПВХ или резиновый.
12. Медная проволока.
13. Строительный гипс.
14. Акриловая строительная шпаклевка.
15. Акриловые краски для моделей.
16. Масляные художественные краски.
17. Растворитель (спирт медицинский).
18. Разбавитель для масляных красок.
19. Плёнка лавсановая.
20. Органическое стекло 1; 2; 3 мм.
21. Картон.
22. Бумага чертежная. Бумага миллиметровая.
23. Фанера от 1 до 5 мм.
24. Жесть белая. Латунь листовая разная.
25. Трубка медная или латунная.
26. Сталь, дюралюминий, латунь в прутках и болванках.
27. Краски и лаки разные.
28. Клеи: столярный, ПВА, модельный и циакриновый.
29. Трубка силиконовая и поливинилхлоридная разных диаметров.
30. Нитки хлопчатобумажные и суровые.
31. Шурупы и гвозди мелкие.
32. Винты и гайки, шайбы.
33. Леска рыболовная.

**Список готовых изделий**

- Модели-копии по следующим направлениям:
- Авиация
- Бронетехника
- Флот
- Автомобили
- Мотоциклы
- Артиллерия
- Военно-историческая миниатюра (фигурки)
- Виньетки
- Диорамы



**Положение Всероссийской выставки стендового моделизма  
«День Победы», посвященной победе в Великой Отечественной войне  
1941-1945 гг.**

**Условия проведения**

**I. Сроки проведения**

1.1 Выставка проводится ежегодно в мае в выставочном зале ГУК «ЦКИ «Меридиан», г. Москва.

1.2 Прием работ на выставку осуществляется представителями оргкомитета в помещении выставочного зала ГУК «ЦКИ «Меридиан» по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 61. Проезд: ст. метро «Профсоюзная». Телефон для справок: 336-62-33.

1.3 **Выставка работает:** по рабочим дням с 10.00 до 20.00, выходные с 12.00 до 19.30.

1.4 **Выдача экспонатов** и награждение участников и победителей осуществляется по завершению выставки в выставочном зале ГУК «ЦКИ «Меридиан».

**II. Участие в выставке**

2.1 К участию в выставке приглашаются все желающие, без ограничений по возрасту, направлению моделизма и уровню исполнения. От каждого автора принимается не более 5 работ в одной номинации. Исключение составляют фигурки масштаба 1/72 и 28 мм. Клубы могут предоставлять работы своих участников, исходя из указанной квоты.

2.2 Сопроводительная документация на модели не требуется.

2.3 Все работы, представленные на выставку (независимо от желания автора), автоматически участвуют в конкурсе и номинируются на награды каждая в своем разделе.

**III. Оценка работ**

3.1 Конкурс проводится по следующим возрастным группам (категориям) и номинациям:

Первая группа – дети и подростки (до 14 лет).

Вторая группа – взрослые (от 14 и старше).

Во всех группах (категориях) существуют следующие номинации:

**Бронетанковая техника в масштабе 1/35.**

Бронетанковая техника Второй мировой войны.

Современная бронетанковая техника.

*Примечание.* Артиллерия и автомобили, не помещенные автором в соответствующую номинацию, рассматриваются здесь.

### **Бронетанковая техника в масштабе 1/72.**

*Примечание.* Артиллерия и автомобили, не помещенные автором в соответствующую номинацию, рассматриваются здесь.

### **Диорамы**

Участвуют все масштабы.

*Примечание.* Отдельные фигурки, сопровождающие модели БТТ не рассматриваются в номинации фигурки и не составляют с моделью диораму. Фигурки, не снабженные подставками, к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

К участию в выставке допускаются диорамы без футляров габаритами, **не превышающие размеры: длина-95 см, ширина-45 см, высота-50 см.** Если диорама не укладывается в указанные размеры, она **в обязательном порядке** должна иметь специальный футляр, предохраняющий ее от повреждений. Диорамы, не отвечающие этим требованиям, к участию в выставке не допускаются.

### **Авиация в масштабе 1/48 и более**

Винтомоторная авиация.

Реактивная авиация.

### **Авиация в масштабе 1/72**

Винтомоторная авиация.

Реактивная авиация.

### **Гражданская авиация**

Участвуют все масштабы.

### **Вертолеты**

Участвуют все масштабы.

### **Автомобили и мотоциклы**

Участвуют все масштабы.

### **Флот**

Участвуют все масштабы.

### **Самоделки**

Участвуют все масштабы. Допустимы все направления моделизма и способы изготовления.

### **Фигуры**

Военно-историческая миниатюра в масштабе 1/72 и 28 мм.

Военно-историческая миниатюра в масштабе 54 мм и более.

Фигурки фэнтези.

### **Картон**

Участвуют все масштабы. Допустимы все направления и способы изготовления.

3.2 Конкурс в номинации считается состоявшимся, если в нем представлено не менее 3 работ от разных авторов. Распределение количества призовых мест в номинации определяется жюри.

3.3 Все победители выставки награждаются почетными Дипломами участников и ценными призами. Все остальные участники получают Грамоты оргкомитета.

3.4 Каждый участвующий в выставке-конкурсе считается согласившимся на все условия ее проведения и обязан их соблюдать. В случае нарушения участником правил проведения выставки-конкурса он исключается из числа ее участников и впредь допускается к участию в ней только с разрешения организаторов выставки.

3.5 Результаты конкурса и фотографии экспонатов публикуются на сайте ООО «Звезда». Лучшие работы публикуются на страницах журнала «М-Хобби».

#### **IV. Организация выставки-конкурса**

3.1 Все участвующие в выставке-конкурсе обязаны заполнить в двух экземплярах «Приемный акт» с перечнем передаваемых работ и этикетки на каждый экспонат с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием фамилии и имени (полностью) и возраста (полных лет). Работы, снабженные самодельными этикетками или с инициалами автора, или без указания возраста к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

3.2 Выдача работ, переданных на выставку-конкурс осуществляется **ТОЛЬКО** на основании второго экземпляра Приемного акта, находящегося у владельца или его представителя.

3.4 Выдача работ вне указанных в п. 1.4 настоящих «Условий» сроков, производится только с предварительного согласия организаторов выставки.