


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Калининского района Санкт-Петербурга



Методическое описание комплекта программно-методических материалов
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АРТ-МОЗАИКА»

Авторы:
Соколова Екатерина Игоревна,
педагог дополнительного образования
Антонова Ольга Николаевна,
методист

Содержание

Визитная карточка комплекта	3
Состав комплекта	4
Методические материалы	5
Оценочные материалы	7
Дидактические материалы	8
Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта	8
Цифровые следы	9
Общественное признание	10
Транслируемость	10



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА

Учреждение	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Калининского района Санкт-Петербурга
Авторы	Соколова Екатерина Игоревна, педагог дополнительного образования Антонова Ольга Николаевна, методист
Направленность	Художественная
Возраст учащихся	6-10 лет
Цель	Обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по театральному искусству с помощью современных образовательных технологий, способствующих более эффективному освоению учащимися программы и повышению творческой и познавательной активности.
Роль	Создание условий для развития у учащихся самостоятельного творческого мышления через включение в театральную деятельность, что является одним из условий успешной социализации личности.
Значение для программы	Условием эффективности освоения любой образовательной программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Задача педагога дополнительного образования – не просто дать материал для изучения, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную и творческую деятельность каждого ребенка. В связи с этим, уход от традиционного занятия и использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие и монотонность учебного процесса. В ходе реализации ДООП «Театральная студия «Арт-мозаика» активно используются игровые и квест-технологии, педагогика сотрудничества и развивающего обучения, технологии мастерских и активных методов обучения.
Значение для развития компетенций	Современные образовательные технологии позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности учащихся, а также помогают создавать максимально комфортные условия для их общения, активности, саморазвития и формирования ключевых компетенций.
Адресат методического комплекта	<ul style="list-style-type: none"> – педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы театральной направленности в учреждениях дополнительного образования – учителя общеобразовательных школ для организации внеурочной деятельности, при проведении классных часов и мероприятий профориентационного характера – специалисты по организации работы с детьми младшего школьного возраста в летний период

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

В состав комплекта программно-методических материалов входят следующие материалы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Арт-Мозаика».
2. Методические материалы:
 - 2.1 Сборник «Игровые формы педагогического контроля»
 - 2.2 Методическая разработка занятия «Знакомьтесь: моя профессия-актер»
 - 2.3 Презентация к занятию «Знакомьтесь: моя профессия-актер»
 - 2.4 Методическая разработка занятия «Цветные сказки»
 - 2.5 Презентация к занятию «Цветные сказки»
 - 2.6 Методическая разработка «Как приручить тень?»
 - 2.7 Презентация к занятию «Как приручить тень?»
 - 2.8 Тест «Кем ты можешь работать в театре»
 - 2.9 Памятка «Как не краснеть в театре»
 - 2.10 Проект «Талант рождается в семье»
3. Оценочные материалы.
4. Дидактические материалы:
 - 4.1 Электронные образовательные ресурсы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Арт-Мозаика».
 - 4.2 Электронный образовательный ресурс «Театральный словарь».
 - 4.3 Электронный образовательный ресурс «Театральные профессии».
 - 4.4 Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Арт-Мозаика».
5. «Цифровые следы».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе представлены: методические разработки, конспекты нескольких видов занятий по ДООП «Театральная студия «Арт-Мозаика», памятки, сборник упражнений. Представленные методические материалы показывают многообразие используемых форм, методов и технологий педагогической деятельности.

Методические разработки занятий относятся к следующим разделам программы: «Вводное занятие», «Мастерская слова» и «Театр теней». В разработках выделены основные направления работы по формированию коммуникативных навыков, навыков коллективного творчества, а также по развитию эстетического восприятия, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. Компьютерные презентации, созданные в дополнение к занятиям, способствуют более быстрому усвоению материала, повышению познавательной активности учащихся.

Сборник «Игровые формы педагогического контроля» включает в себя варианты кроссвордов, ребусов, загадок, проверочных карточек в качестве инструмента проверки знаний, приобретенных в ходе изучения учебного материала. С помощью игровых форм педагогического контроля можно не только проверить и установить уровень словарного запаса учащегося, в котором появились новые термины, полученные в процессе обучения, но и развивать творческую активность, самостоятельную поисковую деятельность.

Памятка «Как не краснеть в театре» написана для учащихся младших классов и является эффективным средством организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения театральному мастерству.

Таблица 1. Методические материалы

Название	Краткое описание	Технология	Достижимые результаты
Сборник «Игровые формы педагогического контроля»	В сборник входят различные игровые формы проведения текущего контроля в театральной студии: кроссворды, ребусы, загадки, проверочные карточки.	Игровые технологии	Разнообразие видов заданий даёт возможность выявить результаты освоения учащимися разных компонентов содержания программы, контролировать уровень овладения разными видами учебной деятельности, умения воспроизводить и творчески применять знания.
Методическая разработка занятия «Знакомьтесь: моя профессия - актер»	Занятие знакомит учащихся с истоками актерской профессии, с профессиональными качествами и умениями, необходимыми актеру для успешной игры в театре и в кино.	Игровые технологии, активные методы обучения	Занятие поможет учащимся не только получить представление об истоках актерской профессии и об этапах обучения данной профессии, но и поможет развить чувство сценической свободы, навыки коллективного творчества и интерес к театральной деятельности.
Презентация к занятию «Знакомьтесь: моя профессия - актер»	Визуализация теоретического материала через знакомство с историей античного театра, а также усиление игрового эффекта.	Информационно-коммуникационная технология	Применение компьютерной презентации способствует более быстрому усвоению материала, повышению познавательной активности учащихся.
Методическая разработка занятия «Цветные сказки»	Занятие направлено на развитие коммуникативных навыков, отработку техники речи посредством публичного представления авторской сказки. Учащиеся самостоятельно создают сказку, продумывая сюжет, героев в предлагаемых обстоятельствах, заданными шаблоном книги-«гармошки», которую получает каждый учащийся.	Технология развивающего обучения, технология проектной деятельности	Результатом становится навык создания сказки собственного сочинения, развитие коммуникативных навыков, речевой выразительности, формирование навыка монологической речи, развитие навыка самопрезентации и свободного общения с аудиторией.

Презентация к занятию «Цветные сказки»	Визуализация теоретического материала через знакомство с иллюстрациями к известным сказкам.	Информационно-коммуникационная технология, технологии активных методов обучения, личностно-ориентированное обучение	Применение компьютерной презентации способствует повышению мотивации учащихся, усиливает восприятие нового учебного материала.
Методическая разработка занятия «Как приручить тень?»	Учащиеся знакомятся с историей возникновения теневого театра, с технологией изготовления силуэтов, основными принципами работы за ширмой, а также с возможностями своей собственной тени. Применяя полученные знания на практике, учащиеся самостоятельно изготавливают контурные силуэты и разыгрывают сказку.	Игровые технологии, личностно-ориентированное обучение, технологии активных методов обучения	Результатом становится расширение представлений учащихся о видах театрального искусства, получение новых знаний о теновом театре и возможности применения их в сценической практике.
Презентация к занятию «Как приручить тень?»	Визуализация теоретического материала об истории возникновения теневого театра и технологии изготовления силуэтов.	Информационно-коммуникационная технология	Применение компьютерной презентации способствует повышению мотивации учащихся, усиливает восприятие нового учебного материала.
Тест «Кем ты можешь работать в театре»	Тест направлен на определение личностных характеристик и профессиональных интересов учащихся театральной студии.	Личностно-ориентированное обучение	Тест позволяет произвести измерение профессиональных интересов с целью развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.
Памятка «Как не краснеть в театре»	В сжатой иллюстративной форме раскрывается алгоритм действий при посещении театра и общие правила поведения на спектакле.	Личностно-ориентированное обучение	Памятка облегчает усвоение изложенного материала, который, в свою очередь, способствует воспитанию основ зрительской культуры и пробуждению сознательного интереса к театру.

В своей работе педагог дополнительного образования Соколова Е.И. уделяет большое внимание такому аспекту, как работа с родителями, точнее совместному творчеству детей и родителей. В целях активного приобщения родителей к воспитанию детей, развитию их творческого потенциала и природных задатков, было принято решение о разработке проекта, который будет способствовать обогащению арсенала творческих навыков ребенка через включение родителей учащихся театральной студии «Арт-Мозаика» в коллективную творческую деятельность. В данном разделе представлен [проект «Талант рождается в семье»](#), включающий в себя несколько творческих и образовательных проектов:

- Творческий проект «Самые семейные сказки»;
- Образовательный проект «Стоп, снято»;
- Серия квестов «В поисках приключений»;
- Проект «Творческая почта».

Проводимые мероприятия помогают родителям оценивать деятельность студии не только с позиции занятости ребенка, но и с позиции становления его как личности, гражданина, носителя культурных ценностей. Поэтому все больше родителей приходят в студию не в качестве гостей и зрителей, а в роли участников образовательного процесса, инициаторов интересных и добрых дел.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел содержит краткое описание диагностических материалов, необходимых для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДООП «Театральная студия «Арт-Мозаика».

Диагностика проводится по двум основным показателям: теоретические знания и практические навыки. Диагностика теоретических знаний производится в различных игровых формах: тематические кроссворды, викторины, образовательные квесты по разделам программы. Практические навыки диагностируются исходя из оценки сценической деятельности учащегося на протяжении учебного года. Основными формами диагностики являются творческие показы (этюд, миниатюра, спектакль). Вспомогательными формами является анкетирование, выполнение творческих заданий, результаты которых учитываются итоговом этапе диагностирования.

В ходе реализации программы, помимо контроля знаний, умений и навыков учащихся, диагностируется уровень творческой активности и уровень достижений учащихся. В конце учебного года проводится анализ освоения Программы каждым учащимся и группой в целом. Данные заносятся в индивидуальную карту учащегося и в сводную таблицу по группе.

Таблица 2. Система контроля результативности

Формы контроля	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Периодичность	В течение учебного года	1-3 раза в год	По окончании программы
Формы выявления результата	<ul style="list-style-type: none"> – контроль выполнения домашних заданий – игровые формы контроля (кроссворд, ребус, викторина и т.д.) – анкетирование – отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении 	<ul style="list-style-type: none"> – творческий показ – педагогическое наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - выпускной показ
Формы фиксации результата	<ul style="list-style-type: none"> – творческий дневник учащегося – дневник занятий – оценочные ведомости – учет участия в массовых мероприятиях – учет результативности участия в конкурсах различного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> – диагностическая карта творческой активности (начало, середина и конец учебного года) – диагностическая карта знаний, умений и навыков (начало, середина и конец учебного года) – карта достижений 	<ul style="list-style-type: none"> – дневник учащегося – оценочные ведомости – свидетельство об окончании обучения по программе дополнительного образования
Формы предъявления результата	<ul style="list-style-type: none"> – текущие мероприятия ГБУ ДО ДДТ Калининского района – конкурсные выступления – участие в городских мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> – отчетный концерт ГБУ ДО ДДТ Калининского района (конец каждого полугодия) – творческий показ (конец года/ праздничные мероприятия) 	<ul style="list-style-type: none"> – спектакль – видеоролики по сюжетам киножурнала «Ералаш» – видеовизитка актера

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе представлены электронные образовательные ресурсы, которые используются при реализации ДООП «Театральная студия «Арт-Мозаика»: образовательные ресурсы сети Интернет, компьютерные презентации, разработанные педагогом самостоятельно, а также перечень учебно-методического комплекса к программе.

Электронные образовательные ресурсы относятся к разделу «Основы театральной культуры». Применение в педагогической практике мультимедийных презентаций способствует повышению мотивации учащихся, усиливает восприятие нового учебного материала. Представленные электронные образовательные ресурсы могут быть применены как на групповом занятии, так и при самостоятельной работе учащихся вне учреждения, совместно с родителями.

Компьютерные презентации являются интерактивными, поэтому для корректной работы необходимо скачать материал, а не использовать режим просмотра.

Таблица 3. Дидактические материалы

Название	Краткое описание	Технология	Достижимые результаты
Электронные образовательные ресурсы к ДООП «Театральная студия «Арт-Мозаика»	Перечень сайтов, электронных образовательных ресурсов, разработанных педагогом самостоятельно и используемых при реализации программы	Информационно-коммуникационная технология	Информационные ресурсы помогут не только расширить представление учащихся о театральном искусстве, но и будут способствовать повышению мотивации учащихся, усилят восприятие нового учебного материала
Электронный образовательный ресурс «Театральный словарь»	Театральный словарь с заданиями и практическими упражнениями, который поможет сделать первые шаги в мир театра более интересными и увлекательными.	Информационно-коммуникационная технология	ЭОР поможет не только расширить представление учащихся о театральном искусстве и познакомить с основами театральной культуры, но и будет способствовать повышению мотивации учащихся, усилит восприятие нового учебного материала
Электронный образовательный ресурс «Театральные профессии»	Данная презентация знакомит учащихся с многообразием театральных профессий и ролью каждой из них в подготовке спектакля.	Информационно-коммуникационная технология	ЭОР поможет не только познакомиться с театральными профессиями, но и будет способствовать повышению мотивации учащихся, усилит восприятие нового учебного материала.
Перечень учебно-методического комплекса	Перечень учебных пособий, дидактических и раздаточных материалов, информационных источников, обеспечивающих успешную реализацию образовательной программы.		Разнообразие материалов, представленных в УМК, обеспечивает успешное обучение и активную познавательную, творческую и коммуникативную деятельность учащихся

ОСОБЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Арт-мозаика» реализуется в Доме детского творчества Калининского района с 2014 года.

Развитие творческой личности, способной мыслить по-новому, критически, анализировать и прогнозировать собственную деятельность — одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи — приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка видов искусства.

Процесс реализации программы предполагает приоритетное использование творческих методов обучения, основанных на диалоге, выполнении самостоятельных заданий, упражнений, включении детей в творческое проектирование, организацию игровых ситуаций с активным

движением, с приобретением опыта взаимодействия, самостоятельного поиска, принятия решения, ответственности за него, достойной демонстрацией собственных достижений и успехов других.

Условием эффективности освоения любой образовательной программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Задача педагога дополнительного образования – не просто дать материал для изучения, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную и творческую деятельность каждого ребенка. В связи с этим, уход от традиционного занятия и использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить монотонность учебного процесса.

Театральная деятельность позволяет использовать все многообразие способов демонстрации творческого начала ребенка. Выбор технологии, методов и средств обучения зависит от многих обстоятельств и условий учебно-воспитательного процесса, характера и содержания учебного предмета. В ходе реализации ДООП «Театральная студия «Арт-мозаика» активно используются игровые технологии, квест-технологии, технология мастерских, педагогика сотрудничества, технология развивающего обучения, технология активных методов обучения. Использование современных образовательных технологий способствует более эффективному усвоению учащимися материала программы и разностороннему восприятию окружающего мира.

Оценочные материалы позволяют проследить не только качество усвоения учебного материала, но и уровень достижений, уровень творческой и познавательной активности каждого учащегося и группы в целом. Как правило, хорошую возможность проследить динамику по всем показателям дает публичное выступление перед зрителями - открытые занятия, спектакли, фестивали. Спектакль – самый сложный вид подведения итогов. Именно в спектаклях в максимальной степени театр-студия раскрывается как коллектив, поскольку без взаимодействия и дружеской поддержки и помощи невозможно ни одно представление.

ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ

Таблица 4. «Цифровые следы»

Название	Краткое описание
Книга сказок «Самые семейные сказки»	«Самые семейные сказки» – это результат совместного творчества учащихся и родителей. Цель проекта: сплотить коллектив детей и родителей, создать атмосферу добра, взаимопонимания и доверия, раскрыть ценности совместного творчества посредством сказки. Его результатом стала «живая» книга сказок, которые придумали дети вместе со своими семьями. В электронной версии книги смоделирован эффект «перелистывания» страниц, а также воспроизведен характерный звук «шуршания» бумаги.
Архив киножурнала «Ералаш»	В проекте «Ералаш» реализуется творческий и театральный потенциал его участников. Киножурнал представляет собой проект, целью которого является создание детских юмористических скетчей учащимися театральной студии совместно с родителями.
Статья «Учреждение дополнительного образования и семья: грани сотрудничества»	Материал опубликован на сайте методического журнала «Педагогический мир». Автор представленной статьи – Соколова Екатерина Игоревна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Калининского района. Статья раскрывает актуальные вопросы современной системы образования, среди которых – роль и место родителей в воспитательном процессе, совместное творчество родителей и детей.
Онлайн-тренажеры https://learningapps.org/8297495 https://etreniki.ru/YWL86J37NS https://etreniki.ru/8SW853NVL2	Ресурсы с интерактивным контентом. Игровые задания для учащихся с элементами обучения. Доступны по ссылке и адаптированы под формат онлайн-игры.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

ДООП «Театральная студия «Арт-Мозаика» реализуется в Доме детского творчества Калининского района с 2014 года. Ежегодно материалы, разработанные педагогом дополнительного образования Соколовой Е.И. в рамках реализации программы, как самостоятельно, так и в составе авторских групп, представлены:

- на городских учебно-методических объединениях, конференциях, семинарах:
 - выступление на районном семинаре «Современные образовательные технологии: идеи, опыт, практика», ГБУ ДО ЦВР ДМ «Академический» (2015);
 - проведение в рамках Форума «Система дополнительного образования в Санкт-Петербурге: история, современность, перспективы» мастер-класса победителей Всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры» в составе творческой группы ГБУ ДО ДДТ Калининского района: «Квест-технология в досуговой программе как средство развития креативного мышления старшеклассников» (2018);
 - проведение мастер-класса в составе творческой группы ГБУ ДО ДДТ Калининского района по игровым приемам на семинаре-практикуме «Основы проектирования и реализации игровой программы», ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных» (2019).
- на конкурсах районного и городского уровня:
 - Конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга – дипломант в номинации «Дебют» (2016);
 - Конкурс профессионального мастерства среди работников образования «Технология активных методов обучения в дополнительном образовании детей» - призер II и III степени (2016);
- Благодарственные письма, грамоты, дипломы учащимся театральной студии «Арт-Мозаика»:
 - Благодарность за участие в III Открытом конкурсе-фестивале юных вокалистов «Поющий островок» (2014);
 - Благодарность за проведение новогодней празднично-игровой программы, ГБОУ школа-интернат №9 (2017);
 - Диплом II степени в районном конкурсе видеороликов «Быть здоровым – это классно!» (2017-2018).

Наличие публикаций, грамот, дипломов и благодарностей свидетельствует о постоянном саморазвитии, мотивации, повышении квалификации и уровня мастерства педагога.

ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ

Выбор конкретной технологии, методов и средств обучения зависит от многих обстоятельств и условий организации учебно-воспитательного процесса, характера и содержания учебного предмета, а также от личности педагога. В ходе реализации ДООП «Театральная студия «Арт-мозаика» активно используются различные современные образовательные технологии, которые позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности учащихся, и помогают создавать максимально комфортные условия для их общения, активности, саморазвития и создания ситуации успеха.

В комплект программно-методических материалов к ДООП «Арт-Мозаика» входят: методические разработки, оценочные материалы, дидактические игры, конспекты занятий, памятки, электронные образовательные ресурсы.

Материалы, входящие в комплект, могут быть использованы не только при реализации дополнительных общеобразовательных программ театральной направленности в учреждениях дополнительного образования, но и учителями общеобразовательных школ для организации внеурочной деятельности, при проведении классного часа и мероприятий профориентационного характера, а также специалистами, организующими работу детского оздоровительного лагеря с детьми младшего школьного возраста.