

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ»

Возраст учащихся: 8-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Романычева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,

Лукашина Елена Михайловна,
старший методист,

Бобырь Наталья Владимировна,
методист,

Михайловская Светлана Александровна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.** В основе содержания, педагогических методик и технологий, способов реализации программы заложен накопленный педагогический опыт.

Памятники культуры разных стран и эпох донесли до нас представление об идеале внешности человека, который во все времена был неразрывно связан с красотой его одежды и предметов, окружающих его. Понятие одежды включает в себя широкий комплекс предметов, таких как белье, верхнее и легкое платье, головные уборы, обувь, перчатки.

В основу данной программы заложено изучение декоративно-прикладных техник, приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников. Изучая наше отношение к одежде, к технологии ее изготовления и других предметов быта, осваивая новые способы отделки, в частности, вышивки лентами, учащиеся могут осознать и раскрыть свою индивидуальность, развить вкус, приобщиться к созданию прекрасных вещей. Для этого необходимы определенные знания и умения. Эта задача поставлена самой жизнью. Одна из задач современности – познав себя, найти свой образ, стиль. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека.

Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков моделирования и изготовления одежды, аксессуаров, а также, формируют понимание того, что костюм, аксессуары, элементы дизайна интерьера, созданные в стилевом единстве – это образно решенный ансамбль, в центре которого – человек.

Актуальность программы заключается в:

- возможности проявления индивидуальности каждого ребенка, его самовыражении посредством изготовления творческих работ, моделей одежды;
- в создании условий для приобретения опыта социального взаимодействия посредством участия коллектива в различных акциях, показах одежды, взаимодействия с учреждениями культуры и образования;
- в приобретении практического опыта по моделированию одежды, изготовлению изделий интерьера, созданию индивидуального образа и стиля, необходимого для дальнейшего самоопределения и самореализации, жизни в современном мире.

Отличительные особенности программы:

- применение интегрированного подхода в обучении: комплексное изучение и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества (лоскутного шитья, вышивки лентами, валяние и др.), технологий изготовления одежды, элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия;
- предоставление возможности каждому учащемуся реализовать свои индивидуальные творческие способности при изготовлении швейных изделий из традиционных тканей и нетрадиционных материалов (бумага, картон, изолон, диски, салфетки, нетканые материалы и др.) для создания авангардных моделей одежды;
- создание изделий с дизайнерским решением;
- проявление творческой инициативы в коллективных творческих делах социальной направленности (изготовление подарков и сувениров для ветеранов и инвалидов);
- применение в образовательном процессе инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий: использование компьютерных обучающих программ по изготовлению швейных изделий.

Адресат программы

Обучение по программе проходят преимущественно девочки в возрасте от 8 до 15 лет с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области. Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 360 учебных часов.

Цель программы: раскрытие и реализация личностного потенциала каждого учащегося посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий, а также успешное применение полученных знаний, умений и навыков в реальной жизни.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развитие объемно-пространственного и конструктивного мышления, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** на основе свободного набора принимаются все желающие в возрасте 8-13 лет.

С учетом возможностей и потребностей учащихся дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети) или по иным основаниям.

Допускается дополнительный набор на 2-й год обучения учащихся, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные.

Количественный состав групп формируется с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

- 1 год обучения — не менее 15 человек.
- 2 год обучения — не менее 12 человек.

- **формы проведения занятий:** беседа, традиционное занятие, игра, практическая работа, выставка, конкурс, творческая мастерская, демонстрация изделий, экскурсия, репетиция.

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, выполнение творческих заданий, репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);
- групповая (выполнение групповых заданий, взаимопомощь);
- индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение, оснащенное учебными столами и стульями.

Оборудование:

- швейные машины;
- оверлок;

- гладильная доска;
- утюг;
- пульверизатор;
- кабинка для примерки;
- шкафы для хранения материалов и инструментов для работы, образцов изделий, наглядных пособий, методических разработок, литературы;
- классная доска;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- карандаши;
- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;
- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон или CDплеер;
- проектор;
- экран;
- компьютер или ноутбук.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам;
- приобретение навыков сотрудничества, коммуникативного общения, бесконфликтного поведения;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности.
- развитие мотивации к выполнению творческих работ по дизайну костюма, интерьера;
- ориентация на установку безопасного и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- знания и умения по организации самостоятельной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- навыки работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой.

Предметные результаты:

- знание основ истории возникновения и развития костюма, аксессуаров, предметов интерьера;
- знание общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
- знание технологических приемов работы с текстильными и неткаными материалами и использование их в дизайне костюма и интерьера;
- знание последовательности и приемов выполнения изделий, одежды;
- знание основных технических условий выполнения ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- знание и умения для изготовления костюма, аксессуаров, предметов интерьера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическое задание
2	Элементы материаловедения	2	1	1	Опрос Входной контроль
3	Элементы оборудования	2	1	1	Опрос
4	Элементы рисования	6	3	3	Наблюдение, опрос Практическое задание
4.1	Понятие «силуэт»	2	1	1	
4.2	Цветоведение	2	1	1	
4.3	Рисование эскизов	2	1	1	
5	Валяние	8	3	5	Наблюдение Практическое задание Выставка
6	Технология изготовления швейных изделий	96	25	71	
6.1	Виды ручных и машинных работ	4	2	2	Наблюдение Тестовое задание
6.2	Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)	6	3	3	Наблюдение Практическое задание
6.3	Работа с отделкой и фурнитурой	6	2	4	Наблюдение Практическое задание
6.4	Вышивка лентами	14	4	10	Наблюдение Выставка работ
6.5	Изготовление поясного изделия	26	6	20	Наблюдение Практическое задание
6.6	Изготовление плечевого изделия	20	4	16	Наблюдение Практическое задание
6.7	Изготовление предметов интерьера, аксессуаров	20	4	16	Наблюдение Выставка
7	Изготовление подарков и сувениров	8	2	6	Наблюдение Выставка работ
8	История костюма	4	3	1	Наблюдение Викторина
9	Познавательные-воспитательные мероприятия	12	2	10	Творческий показ, обсуждение, анализ. Игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Индивидуальная творческая работа с дизайнерским решением Выставка и анализ творческих работ
	Итого	144	41	103	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Устный опрос Тестирование
2	Элементы материаловедения	6	2	4	Игра «Магазин тканей»
3	Элементы оборудования	3	1	2	Наблюдение, опрос
4	Элементы рисования	12	3	9	Наблюдение, опрос, выставка
4.1	Понятие «пропорции»	3	1	2	
4.2	Цветоведение	3	1	2	
4.3	Рисование эскизов	6	1	5	
5	Валяние	12	2	10	Наблюдение Практическое задание Выставка
6	Технология изготовления швейных изделий	129	27	102	
6.1	Изготовление образцов	6	2	4	Наблюдение, опрос
6.2	Работа с отделкой и фурнитурой	12	3	9	Практическое задание
6.3	Вышивка лентами	21	4	17	Выставка
6.4	Изготовление изделия по выбору	60	12	48	Показ
6.5	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	30	6	24	Выставка
7	Изготовление подарков и сувениров	12	2	10	Наблюдение. Выставка работ
8	История костюма	15	5	10	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
9	Познавательные- воспитательные мероприятия	18	4	14	Наблюдение. Творческий показ, обсуждение, анализ. Игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Выставка и анализ творческих работ
	Итого	216	48	168	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Школа практического шитья» на 1 году обучения знакомит учащихся с основами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, для украшения ими деталей одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие.

Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы с дизайнерским решением, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, формируя творческую индивидуальность личности и социально-значимые качества. Учащиеся:

- проявляют творческую инициативу в коллективных творческих делах социальной направленности (например, изготовление подарков и сувениров для ветеранов и инвалидов);
- при изготовлении простой юбки или блузы прямого силуэта используют дизайнерское решение (например: аппликацию, вышивку и др.) из этих изделий создаются коллекции;
- создают костюм, состоящий не только из юбки и блузы, но и дополненный головным убором, сумкой, браслетом, выполненными в одном стиле;
- создают модели из нетрадиционных материалов (бумага, картон, изолон и др.);
- изготавливают не только нарядную и повседневную одежду, но и авангардную (авангардный стиль - способ отличаться от окружающих, новые эксперименты с тканью, формой, фактурой, сочетание несочетаемых вещей).

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине;
- формирование основ объективной самооценки.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие объемно-пространственного мышления, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, творчеству;
- воспитание уважения и интереса к отечественной культуре;
- воспитание коммуникативных качеств.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи обучения. История коллектива и его традиции. Направления моды. Техника безопасности работы с материалами и инструментами. Правила поведения в учреждении. План работы на год.

Практика

Игры на знакомство с детьми. Просмотр фото и видео материалов о коллективе. Демонстрация образцов изделий. Практическая работа по организации рабочего места. Анкетирование учащихся.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей. Правила определения лицевой и изнаночной сторон ткани.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

3. Элементы оборудования

Теория

История возникновения и виды швейных машин. Строение швейной машины. Приемы заправки верхней и нижней нитей. Техника выполнения машинных строчек.

Практика

Просмотр фото, видео материалов о работе швейного оборудования. Заправка швейной машины. Выполнение машинных строчек.

4. Элементы рисования

4.1. Понятие силуэта

Теория

Понятие «силуэт». Типы силуэтов. Примеры силуэтов в одежде. Принцип рисования верхней части женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры. Зарисовка различных силуэтов.

4.2. Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые, холодные и контрастные цвета.

Практика,

Подбор тканей холодных, теплых, контрастных цветов. Игра «Магазин тканей».

4.3. Рисование эскизов

Теория

Понятие «эскиз», «форэскиз». Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме.

Практика

Прорисовка форэскизов и эскизов различных видов юбок.

5. Валяние

Теория

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Приемы выполнения. Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения простой картины из шерсти методом «Сухое валяние». Технологическая последовательность выполнения шарика (бусины) методом «Мокрое валяние». Возможности применения на практике.

Практика

Выполнение эскиза. Подбор материала, цветовое решение. Последовательное выполнение работы. Изготовление и оформление изделия. Создание коллективного панно- Герб г. Ораниенбаума - апельсиновое дерево. Выставка творческих работ.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1. Виды ручных и машинных работ

Теория

Техника (правила) выполнения ручных и машинных строчек. Правила работы с инструкционной технологической картой «Выполнение ручных и машинных строчек» по специальным техническим условиям (ТУ).

Практика

Обучение работе с инструкционной технологической картой. Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек.

6.2. Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)

Теория

Оригами. Краткая историческая справка. Применение техники «оригами» в ткани. Способы изготовления. Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани.

Шитьё из лоскутов. Краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

Практика

Изготовление аппликации и модулей оригами из ткани. Соединение лоскутков, деталей и модулей. Создание коллективного панно «Оригами из ткани».

6.3. Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

История возникновения пуговиц. Способы пришивания пуговиц.

Практика

Выполнение деталей отделки. Пришивание пуговиц различными способами. Выполнение творческого задания.

6.4. Вышивка лентами

Теория

История возникновения техники «Вышивка лентами». Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами. Схемы узоров. Цветы из присборенной ленты. Правила создания узора из лент.

Практика

Выполнение схемы узоров к творческой работе. Овладение основными приёмами при выполнении ленточных швов и стежков. Выполнение узора. Создание коллективного панно «Шелковые цветы». Выставка творческих работ.

6.5. Изготовление поясного изделия

Теория

Понятие «поясное изделие». Виды поясных изделий. Последовательность выполнения юбки. Правила снятия мерок. Правила работы с инструкционными технологическими картами: «Обработка застёжки», «Обработка шлицы», «Обработка пояса», «Обработка низа изделия».

Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно-тепловая обработка (ВТО).

Практика

Просмотр видео и фото материалов. Изготовление эскиза, снятие мерок, построение чертежа, раскрой, сметывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

6.6. Изготовление плечевого изделия

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения. Правила снятия мерок. Основные приёмы обработки пройм, застёжки, горловины, низа изделия.

Практика

Просмотр видео и фото материалов. Изготовление эскиза, снятие мерок, построение выкроек, раскрой, сметывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришивание пуговиц.

6.7. Изготовление предмета интерьера, аксессуаров

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно-прикладные коврики, подушки, прихватки, панно). Приёмы изготовления простых декоративно-прикладных изделий для дома, последовательность их выполнения. Возможности применения в этих изделиях техники «Шитье из лоскутков», аппликации, вышивки шёлковыми лентами.

Аксессуары. Понятие «аксессуар» (сумки, броши, браслеты и т.д.). История возникновения аксессуаров. Способы изготовления простых аксессуаров, последовательность их выполнения.

Практика

Просмотр видео и фотоматериалов. Выполнение творческой работы: выбор предмета интерьера, подбор ткани и определение цветового решения, использование приёмов лоскутного шитья, вышивки лентами или аппликации при выполнении выбранного изделия. Подбор цветового решения и выбор аксессуара, подбор материалов для работы. Выставка творческих работ.

7. Изготовление подарков и сувениров

Теория

Что такое подарок? Виды подарков, открыток и сувениров. Способы и последовательность изготовления простых сувениров. Материалы, инструменты для работы.

Практика

Выполнение творческой работы: подбор материалов для цветового решения и работы, изготовление простых открыток, сувениров, подарков для ветеранов и инвалидов, для родителей и своих близких, друзей к праздникам, памятным датам (коллективные творческие дела). Выставка работ.

8. История костюма

Теория

Что такое одежда? История возникновения одежды. Костюм древнего мира и средних веков. Русский костюм.

Практика

Викторина о костюмах разных эпох и народов. Рисование эскиза исторического костюма. Выставка эскизов.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория

Правила поведения на мероприятиях городского и районного уровня, на экскурсии. Правила поведения в общественных местах.

Правила создания индивидуального, креативного образа. Понятие «репетиция», «мастер-класс».

Практика

Инструктаж по технике безопасности. Создание индивидуального образа для участия в праздниках учреждения. Проведение и участие в викторинах, мастер-классах, конкурсах, экскурсиях. Подготовка к участию в конкурсах: подбор музыки, репетиции показа моделей. Участие в ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год 2019», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество», «Этнографика» и др.). Участие в игровых программах «С Новым годом!», «Ура, каникулы!».

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Анализ результатов за год. Выставка и анализ творческих работ. Тестирование. Самооценка учащихся. Анкетирование.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- мотивированы к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- имеют нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- нацелены на сотрудничество в ходе реализации общественно-полезной деятельности;

Метапредметные

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- наличие навыков аккуратности, критериев эстетического восприятия окружающего.

Предметные

Учащиеся:

- знают и соблюдают правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании;
- уверенно владеют техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- имеют навыки анализа информации;
- могут воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- умеют изготавливать предметы одежды, быта, интерьера;
- умеют снимать мерки с фигуры человека;
- умеют демонстрировать модели;
- могут создавать авторские модели, коллективные работы из традиционных и нетрадиционных материалов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс 2 года обучения по программе «Школа практического шитья» основан на закреплении полученных знаний на первом году обучения и приобретении учащимися более углубленных знаний, умений и навыков по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и более сложных швейных изделий с дизайнерским решением, а также, моделей из нетрадиционных материалов в авангардном стиле. В содержание программы 2 года обучения включена тема «Изготовление изделия по выбору», учебные часы которой отведены на выполнение творческого задания–создание коллекции эксклюзивных моделей и выполнение индивидуальных и коллективных моделей одежды.

Задачи

Обучающие:

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- совершенствование навыков демонстрации готовых изделий;
- освоение новых швов и закрепление навыков работы на швейной машине,
- формирование практических умений по изготовлению усложнённых индивидуальных изделий;
- создание коллекции и коллективных моделей в авангардном стиле;
- изучение новых ручных и ленточных швов;
- изучение и создание более сложных изделий из шерсти.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, творчеству;
- воспитание уважения и интереса к отечественной культуре;
- воспитание коммуникативных качеств;
- формирование культуры здоровья;
- воспитание аккуратности и целеустремленности в работе.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Направления современной моды. Правила ТБ и правила поведения в учреждении. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика

Игры на взаимодействие. Просмотр фото и видео материалов, демонстрация образцов изделий. Входное тестирование.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения. Свойства тканей. Правила игры «Магазин тканей».

Практика

Определение свойств тканей, переплетений. Игра «Магазин тканей».

3. Элементы оборудования

Теория

Виды швейных машин и швейного оборудования. Повторение приемов заправки верхней и нижней нити. Приемы замены машинных игл и «лапок». Способы выполнения фигурных машинных строчек.

Практика

Тест на знание элементов швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек. Замена машинных игл и «лапок».

4. Элементы рисования

4.1. Понятие пропорции

Теория

Понятие «пропорция». Виды пропорций. Примеры пропорций и их соотношение в одежде. Понятие «источник вдохновения» (музыка, книга, растение и т.д.). Примеры. Принцип рисования модели с использованием «источника вдохновения».

Практика

Рисование эскизов моделей с использованием «источника вдохновения». Выставка эскизов.

4.2. Цветоведение

Теория

Понятие «цветовая гармония». Аналогичные, дополнительные и контрастные цвета, монохромные и нейтральные цвета. Примеры.

Практика

Подбор аналогичных, дополнительных, контрастных, монохромных и нейтральных цветов и применение их в изделиях.

4.3. Рисование эскизов

Теория

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных моделей швейных изделий.

5. Валяние

Теория

Сухое валяние. Фильцевание. Шерстяная акварель. Способы создания сложных эскизов. Понятие «пейзаж». Приемы выполнения сложных картин (пейзаж). Особенности техники мокрого валяния. Изготовление сложных изделий (цветок, валенки).

Практика

Выбор изделия. Выполнение сложных картин (пейзаж). Валяние более сложных изделий в технике мокрого валяния (цветок, валенки). Изготовление и оформление изделия. Выставка творческих работ. Создание коллективного панно «Картина из шерсти».

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1. Изготовление образцов

Теория

Технология изготовления образцов кармана, пояса.

Практика

Выполнение образцов кармана, пояса.

6.2. Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Виды съёмных отделок и отделка молнией. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой. Застежка «Молния». Историческая справка, способы пришивания.

Практика

Выполнение съёмных деталей отделки. Пришивание молний различными способами.

6.3. Вышивка лентами

Теория

Материалы и инструменты для работы. Новые приёмы и швы при работе с лентами. Правила создания композиций из лент. Последовательность выполнения вышивки на изделиях. Примеры.

Усложнённые схемы узоров. Разные способы создания цветов из лент. Изделие «Скрученная роза».

Практика

Выполнение новых ленточных стежков. Выполнение цветов из лент. Создание композиции из лент. Выполнение вышивки на изделиях. Выставка творческих работ.

6.4. Изготовление изделия по выбору

Теория

Понятие «дизайн». Выбор модели для дизайнерского решения. Создание эскиза. Правила снятия мерок. Последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Отделочные элементы изделия. Правила игры «Ателье».

Практика

Изготовление эскиза, снятие мерок, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, смётывание, примерка изделия, стачивание и обработка швов. ВТО. Обработка отделочных элементов: застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия. Оформление, отделка изделия дизайнерским решением. Игра «Ателье».

6.5. Изготовление предмета интерьера, аксессуаров

Теория

Современные предметы интерьера с дизайнерским решением (коврики, подушки, прихватки, панно). Приёмы изготовления более сложных декоративно-прикладных изделий для дома с дизайнерским решением, последовательность их выполнения. Применение в изделиях техники «Шитье из лоскутков», аппликации, вышивки шёлковыми лентами. Просмотр видео и фото материалов по теме.

Аксессуары. Современные и дизайнерские аксессуары (сумки, броши, браслеты и т.д.). Способы изготовления более сложных аксессуаров с дизайнерским решением, последовательность их выполнения. Просмотр видео и фото материалов.

Практика

Выполнение творческой работы: выбор предмета интерьера, подбор ткани и цветового решения, использование приёмов лоскутного шитья, вышивки лентами или аппликации при выполнении изделия. Выбор аксессуара, подбор материалов для работы. Выполнение эскиза. Подбор цветового решения. Изготовление изделия.

7. Изготовление подарков и сувениров

Теория

Современные виды подарков, открыток и сувениров с дизайнерским решением. Примеры. Материалы, инструменты для работы. Способы и последовательность изготовления подарков, открыток и сувениров с дизайнерским решением.

Практика

Просмотр фото материалов. Выполнение творческой работы: подбор цветового решения и материалов для работы. Изготовление усложнённых открыток, сувениров, подарков (коллективные творческие дела). Выставка работ.

8. История костюма. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История костюма от средних веков до XXI века. Национальные костюмы России. Современный костюм. Виды стилей и декора в костюме. Понятие «Коллаж», виды и способы изготовления. Примеры. Показ мультимедиа-презентации.

Практика

Рисование эскиза современного костюма. Изготовление коллажа по теме «Национальный костюм России». Выполнение индивидуальной творческой работы. Практическое задание.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория

Акции и события, в которых принимает участие коллектив. Правила поведения на мероприятиях городского и районного уровня. Правила поведения в общественных местах. Правила создания индивидуального, креативного образа. Примеры. Просмотр видео и фото материалов. Способы демонстрации индивидуальных моделей и коллекций под музыкальное сопровождение.

Практика

Инструктаж по технике безопасности. Репетиции. Участие в праздниках, мастер-классах, экскурсиях. Выступления на ежегодных выставках и конкурсах в учреждении, Петродворцовом районе и Санкт-Петербурге («Белый бал», «Новый год», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество» и др.). Дефиле. Участие в игровых программах «С Новым годом!», «Ура, каникулы!».

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Выставка и анализ творческих работ. Обсуждение итогов работы за год. Самооценка учащихся. Анкетирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- знание и соблюдение правил поведения в общественных местах.

Метапредметные

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера;
- умение создавать и демонстрировать авторские коллекции.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются разные виды и формы контроля.

Входной контроль проводится на начальном этапе обучения с целью определения уровня подготовки учащихся при поступлении.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практических заданий.

Заполняется ряд диагностических карт, позволяющих зафиксировать уровень теоретических и практических знаний и умений учащихся, их творческую активность и уровень социализации в начале учебного года. Результат выражается в групповых и индивидуальных показателях. Групповые показатели даются в процентах, индивидуальные – в баллах.

Индивидуальный уровень по критериям обозначается буквами:

- В (высокий уровень – 3 балла),
- С (средний уровень – 2 балла),
- Н (низкий уровень – 1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

Индивидуальный итоговый показатель:

- высокий уровень – 24-21 балл,
- средний уровень – 20-13 баллов,
- низкий уровень – 12-8 баллов.

По итогам входного контроля заполняются:

1. Карта фиксации результатов освоения начального этапа обучения по программе «Школа практического шитья» по следующим критериям:

- умение выполнять простые ручные стежки;
- умение выполнение простые машинные строчки;
- умение работать с шаблонами;
- умение пользоваться утюгом;
- знание элементарных правил и приемов работы с инструментами и материалами;
- знание ассортимента хлопчатобумажных тканей;
- знание об истории возникновения одежды;
- знание правил работы на швейной машине.
- умение рисовать одежду.

2. Карта диагностики уровня социализации учащихся по программе «Школа практического шитья» по следующим критериям:

- воспитанность;
- коммуникативность;
- инициативность;
- умение работать в команде, взаимоуважение;
- организованность;
- аккуратность;
- усидчивость;
- мотивация к обучению.

Текущий контроль проводится в течение учебного года с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по разделам и темам программы.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тестирование;

- устный опрос (теоретические знания);
- выставка.

Педагог собирает в папку «Методическое обеспечение программы» и анализирует результаты тестов, фотографии детских работ, документы, отражающие результативность участия в различных массовых мероприятиях, публикации творческих работ в электронных СМИ.

Промежуточный контроль проводится по итогам 1 полугодия (декабрь) как оценка результатов обучения.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных умений и навыков, коммуникативных и личностных качеств.

По итогам промежуточного контроля заполняются:

1. Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья», которая отражает уровень освоения программы и личностного развития учащихся по следующим критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- личностные и поведенческие качества;
- учебно-коммуникативные умения;
- опыт творчества.

2. Карта диагностики уровня социализации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится как оценка результатов обучения в конце 1-го года обучения по программе и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы проведения:

- опрос/тест на выявление уровня теоретических знаний;
- учет результатов участия в выставках и конкурсах разного уровня;
- анализ выставочных работ;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

По итогам промежуточной аттестации заполняется «Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья» (аналогично промежуточному контролю).

Теоретическая подготовка

Параметры:

1. Знание основ истории возникновения костюма
2. Знание общих сведений о х/б тканях
3. Знание правил работы на швейном оборудовании
4. Знание технологии изготовления швейных изделий
5. Знание основных правил работы с различными материалами и инструментами
6. Знание правил ТБ

Практическая подготовка

Параметры:

1. Умение выполнять эскизы моделей
2. Умение выполнять машинные строчки
3. Умение выполнять изделия шелковыми лентами (прямой и ленточный стежок)
4. Умение выполнять изделия из шерсти (сухой и мокрый способ)
5. Умение пользоваться инструкционными картами, лекалами, чертежами, выкройками
6. Умение изготавливать швейные изделия

Личностные и поведенческие качества

Параметры:

1. Воспитанность
2. Инициативность
3. Организованность
4. Аккуратность
5. Усидчивость

Учебно-коммуникативные умения

Параметры:

1. Коммуникативность
2. Умение работать в команде, взаимообучение
3. Мотивация к обучению и труду
4. Степень самостоятельности

Опыт творчества

Параметры:

1. Выполнение творческих заданий
2. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
3. Участие в социально-значимых мероприятиях
4. Проявление творческой активности
5. Навыки самоопределения

Итоговый контроль учащихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся в соответствии с прогнозируемыми результатами программы.

Формы проведения:

- выполнение заданий на выявление уровня теоретических знаний;
- анализ выступлений на фестивалях и конкурсах;
- выставки; конкурсы, концерты, фестивали;
- творческий показ анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

По итогам изучения программы заполняются:

1. Карта фиксации результатов освоения программы «Школа практического шитья».

В карте фиксируются показатели теоретических знаний и практических умений по следующим критериям:

- знание основ материаловедения;
- знание истории костюма;
- знание основных правил и приемов работы с инструментами и материалами;
- умение выполнять различные стежки;
- умение выполнять машинные строчки и швы;
- умение пользоваться утюгом;
- умение изготавливать юбки, блузы, брюки;
- умение изготавливать изделие с дизайнерским решением.

Индивидуальный уровень по критериям обозначается буквами:

- В (высокий уровень – 3 балла),
- С (средний уровень – 2 балла),
- Н (низкий уровень – 1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

Высокий индивидуальный показатель (72-61 балла), средний индивидуальный показатель (60-37 балла), низкий индивидуальный показатель (36-24 балла).

2. Карта фиксации результатов итогового контроля.

Карта отражает уровень освоения программы и личностного развития учащихся и заполняется по следующим критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- личностные и поведенческие качества;
- учебно-коммуникативные умения;
- опыт творчества.

Теоретическая подготовка

Параметры:

1. Знание направлений современной моды
2. Знание основ цветоведения и материаловедения
3. Знание правил эксплуатации швейного оборудования
4. Знание правил техники безопасности (ТБ)
5. Знание приемов работы с текстильными и неткаными материалами
6. Знание технологии изготовления изделий с использованием элементов дизайна

Практическая подготовка

Параметры:

1. Умение использовать различные материалы в дизайне костюма и интерьера
2. Умение выполнять цветовые эскизы
3. Умение выполнять задания по образцу
4. Умение применять элементы дизайна при изготовлении изделия
5. Умение выполнять изделия аккуратно и соблюдением технических условий (ТУ)
6. Умение использовать в работе информационные источники

Личностные и поведенческие качества

Параметры:

1. Воспитанность
2. Инициативность
3. Организованность
4. Аккуратность
5. Усидчивость

Учебно-коммуникативные умения

Параметры:

1. Коммуникативность
2. Умение работать в команде, взаимообучение
3. Мотивация к обучению и труду
4. Участие в проектах
5. Степень самостоятельности

Опыт творчества

Параметры:

1. Выполнение творческих заданий
2. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях
3. Участие в социально-значимых мероприятиях
4. Проявление творческой активности
5. Навыки самоопределения

Показатели обозначаются буквами:

- В (высокий уровень) – 3 балла,
- С (средний уровень) – 2 балла,
- Н (низкий уровень) – 1 балл.

Карта позволяет сделать вывод о том, сколько (чел./%) учащихся освоили программу на высоком уровне, на среднем уровне, в необходимой степени.

3. Карта результативности участия в мероприятиях различного уровня.

Методы отслеживания результативности:

- *опрос* (контрольный опрос проводится в устной форме, по опросным листам, содержащим ключевые вопросы по изученному материалу). Результаты фиксируются в опросных листах.
- *тестирование* (проводится в целях выявления уровня освоения теоретических и практических знаний учащихся в начале учебного года, в конце первого полугодия и на итоговом занятии по тестовым материалам);
- *наблюдение* (проводится на каждом учебном занятии, во время проведения выставок, организуемых в конце изучения разделов программы). Наблюдение включает в себя оценивание индивидуальных параметров освоения теоретических знаний, практических умений, уровень творческой активности в коллективе и массовых мероприятиях – выставки,

конкурсы, уровень социализации. Результаты наблюдения заносятся в диагностические карты фиксации результатов освоения программы;

– *обобщение и анализ полученных результатов.*

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме итоговой выставки или показа коллекции моделей на итоговом концерте.

Для выявления и фиксации результатов учебно-воспитательной деятельности дополнительно к вышеперечисленным картам педагогом используются:

- анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степени удовлетворённости образовательным процессом в объединении»;
- анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- бланки тестовых заданий по темам программы;
- карты педагогических наблюдений;
- опросные листы;
- фотографии и видеозаписи объединения, участия в выставках, конкурсах, и т.д.

Методические материалы

При реализации программы для повышения эффективности образовательного процесса педагогом используются **современные педагогические технологии и методы обучения.**

Педагогические технологии

Технология проектного обучения используется в процессе создания *творческих коллекций*: «Веселый горошек», «Сиреневая фантазия», «Котовасия», «Молниеносная фантазия», индивидуальных моделей из нетрадиционных материалов: «Взбитые сливки», «Королева лотосов», «Светлячок», «Метелица».

Роль педагога при выполнении творческих коллекций изменяется в зависимости от этапов работы, но на всех этапах педагог выступает как помощник, консультант, эксперт, организатор, наблюдатель. Например, организует групповое обсуждение, ставит вопросы, ответы на которые учащимся заведомо неизвестны; раскрывает противоречия в решениях и способах деятельности, принятых учащимися; предлагает конкретное решение ситуации. Результаты выполнения творческих коллекций, должны быть, что называется, «осязаемыми» – конкретное изделие, готовое к использованию.

Результатом с позиции педагога является изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который демонстрирует учащийся в ходе проектного обучения.

Творческие дела, завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость (панно: «Оригами из ткани», «Шелковые цветы», «Картина из шерсти», открытки к праздникам для ветеранов и инвалидов и др.

Участие в конкурсах разного уровня способствуют формированию социальных навыков у учащихся, а значит, решению воспитательных задач. Через вовлечение учащихся в коллективные творческие дела социальной направленности формируются уважение к истории своего Отечества, родного города, гражданская и патриотическая позиция.

Групповые технологии - работа в группах предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Например, коллективное выполнение изделия – панно «Герб Ораниенбаума».

Игровая технология (тематические игры) используется в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения. Например, тематическая игра «Магазин тканей» делает учебное занятие более интересным, а работу - более увлекательной на творчески-поисковом уровне.

Информационно-коммуникационные технологии – использование электронных обучающих средств, в т.ч. сети Интернет: коллекции учебно-тематических материалов по декоративно-прикладному творчеству, видео- и аудиоматериалы к различным разделам программы, иллюстративные материалы, виртуальные экскурсии, видеосъемки конкурсных выступлений, показов и др. Также используется демонстрационный материал в виде мультимедиа презентаций, видеороликов, кроссвордов, викторин, технологических карт.

Положительные результаты и создание благоприятного эмоционально-психологического климата на занятии дает использование **методов здоровьесбережения**: смена деятельности учащихся во время занятий и отдых в перерывах между занятиями, упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения мышц глаз, шеи, плеч, спины, предупреждения утомления у учащихся, равномерное распределение различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физкультминутками, определение времени подачи сложного учебного материала, выделение времени на самостоятельную работу в собственном темпе, применение технических средств обучения.

Непродолжительный активный отдых детей: различные игры, включающие в себя элементы подвижной разминки, коллективного взаимодействия, активации двигательного внимания, физкультминутки, музыкальные разминки, подвижные игры, игры-разминки. Комплекс движений разминки направлен на включение и активизацию внимания детей, пришедших на занятие в разном эмоциональном состоянии. Внимание активизируется посредством выполнения ритмичных упражнений, повышающих скорость и качество двигательной реакции и восприятия. Посредством выполнения этих упражнений быстро устанавливается положительная эмоциональная атмосфера, дети настраиваются на взаимодействие. Разминка в игровой форме способствует установлению контакта между учащимися.

Технология сотрудничества применяется в учебном процессе для решения воспитательных задач и взаимодействия с семьей: вовлечение учащихся и их родителей в совместную развивающую творческую и познавательную деятельность в ходе учебно-воспитательных мероприятий, таких как мастер-класс «Пасхальный сувенир» и др., при изготовлении творческой коллекции «Веселый горошек» и др.

Методы обучения

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Традиционно используются:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ (исполнение) педагогом);
- практический (практические задания, изготовление изделий, сувениров, подарков, организация выставок и др.).

С учетом влияния на активность и самостоятельность деятельности учащихся на занятии можно выделить наиболее продуктивно работающие:

Метод дифференцированного обучения – слабому учащемуся педагог помогает, дает более простые задания, а сильному уделяет особое внимание, дает дополнительные, более сложные задания. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех, повышается уровень мотивации обучения.

Метод проблемного обучения – постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного творческого поиска решений, проявления инициативы, создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. Применяется во время выполнения самостоятельных, коллективных и индивидуальных работ.

Активные методы обучения – побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом. В процессе обучения используется эвристическая беседа - педагог не сообщает готовых знаний, а умело, поставленными вопросами, не содержащими прямого ответа, заставляет учащихся на основе имеющихся знаний, наблюдений, запаса представлений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам.

Дидактические средства обучения

Учебно-тематические подборки

1. «Выкройки» (подборка шаблонов для выполнения заданий по образцу)
2. «Последовательность изготовления изделий» (подборка образцов, основных схем, технологических карт)
3. «Основы лоскутного шитья» (подборка наглядных примеров, технологических карт)

4. «Основы ленточной вышивки» (подборка наглядных примеров, технологических карт)
5. Отделка швейных изделий
6. Швы
7. Вышивка
8. Закладки
9. Новогодний сувенир
10. Объемные изделия
11. Коллекции моделей
12. Лоскутное шитьё
13. Прокладочные материалы
14. Тематические игры (интеллектуальные, развивающие, подвижные, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игры на развитие мелкой моторики, координацию движения рук, ловкости).

Наглядные пособия

Образцы:

1. Образцы машинных швов
2. Образцы ручных стежков
3. Образцы отделочных работ
4. Образцы ткацких переплетений
5. Образцы тканей
6. Образцы изготовления различных узлов женской и детской лёгкой одежды
7. Образцы лент и тесьмы
8. Образцы пуговиц
9. Образцы открыток
10. Образцы вышивки лентами по канве: открытки, картины, шкатулки, сумочка
11. Образцы вышивки лентами на ткани: наволочка для подушки, сумочка, открытка
12. Образцы изделий в технике «Аппликация на ткани»
13. Образцы изделий в технике «Валяние из шерсти»
14. Сюжетные композиции «Новый Год», «Праздничная»
15. Цветочные композиции «Цветы из фетра», «Цветы из ткани», «Цветы из лент»
16. Панно «Цветы», «Оранжевое дерево», «С новым годом»
17. Предметы интерьера: грелки на чайник, рамки для фото, шкатулки, салфетка-ваза
18. Коллекции моделей: «Цветы Победы», «Джинсовая», «Подсолнухи», «Джинса и клетка»
19. Коллекция аксессуаров: сумочки, шляпы, бижутерия

Методические разработки

1. Конспект открытого занятия «Изготовление предмета интерьера-панно»
2. Конспект открытого занятия «Изготовление новогодней открытки»
3. Конспект открытого занятия «Работа с пуговицами»
4. Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира «Ель»с использованием лент»
5. Мастер-класс «Валяние из шерсти»
6. Мастер-класс «Изготовление открытки»
7. Мастер-класс «Сувенир из фетра»
8. «Аксессуары»
9. «Одежда Древнего мира»
10. «История костюма»
11. «Материаловедение»
12. «Лоскутное шитьё»
13. «Вышивка лентами»
14. «Технология швейных изделий»

Видеоматериалы

1. Обучающая видеопрограмма «Технология изготовления женской одежды».
2. Обучающая видеопрограмма «Модная бижутерия».
3. Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия».
4. Обучающая видеопрограмма «Вышивка шелковыми лентами».
5. Обучающая видеопрограмма «Изделия из войлока своими руками».

- б. Презентации, разработанные педагогом, на различных информационных носителях:
- «Объединение «Школа практического шитья»
 - «История костюма»
 - «Одежда Древнего мира»
 - «Изготовление предмета интерьера-панно»
 - «Русский костюм»
 - «Национальный костюм России»
 - «Новогодний сувенир»
 - «Новогодний сувенир»
 - «Изготовление новогоднего сувенира «Ель» с использованием лент»
 - «Цветок к цветку»
 - «Изготовление новогодней открытки»
 - «Искусство вышивки»
 - «Открытка»
 - «Воспитание духовно-нравственной личности»

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Singer. Техники лоскутного шитья. – М.: Ниола-Пресс, 1997. – 128 с.
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа-пресс, 1993. – 31 с.
3. Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с. (ил.)
4. Баженов, В.И. Материалы для швейных изделий: учебник для средних специальных учебных заведений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 312 с. (ил.)
5. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богуславская. – М.: Искусство, 1972. – 164 с.
6. Вознюк, Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет. – М.: РИПОЛ Классик, 2009. – 320 с.
7. Вышивка лентами. – Минск: Харверст, 2009. – 160 с. (ил.)
8. Глинская, Е. Азбука шитья / Е. Глинская, А. Наймушин. – М.: МЕХНАТ, 1992. – 228 с.
9. Гумилевская, М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953.
10. Дашкевич, Л.М. Швея. Портной. Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 368 с.
11. Загребаева, Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Минск: Миринда, 2002.
12. Зайцева, О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: Арт-Родник, 2007.
13. Лебедева, С. Флик-флок без ограничений // Чудесные мгновения. – 2009. – № 3.
14. Лобжина, В. Объемная вышивка // Чудесные мгновения. – 2010. – № 11. – с. 12-13.
15. Лучшие идеи для вышивок. Шелковые ленты. – Минск: Харверст, 2011. – 256 с.
16. Метителло, К. Чудо-аппликация. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.
17. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры. – Обнинск: Световид, 2009. – 216 с. (ил.)
18. Нищева, Н.В. Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 62 с.
19. Объемная вышивка. Мастер-класс. – 2010. – № 11. – с. 7-9.
20. Покровский, Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр. – СПб: Речь, 2010.
21. Ращупкина, С. Лоскутное шитье и аппликация. – РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
22. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
23. Суворова, О.В. Швейное оборудование: Учебное пособие. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 347 с.

24. Труханова, А.Т. Технология пошива женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа, 2005. – 416 с.
25. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е. И. Чернова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 165 с.
26. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия. Пер. с англ. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 96 с.
27. Яковлева, В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка. – М.: КОИЗ, 1955. – 36 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Бровина, Е.В. Швея. Портной легкого женского платья: комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с. (ил.)
2. Гаврилова, В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007.
3. Галанова, Т.В. Оригами из ткани. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008.
4. Константиновский, М. Как ткани ткнут и нити прядут / М. Константиновский, Н. Смирнова. – М.: Малыш, 1981. – 12 с.
5. Лоутер, Г. Пэчворк и аппликация. Для изысканной леди. Пер. с англ. – М.: ЗАО «БММ», 2010.
6. Максимова, М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: Мир книги, 2004. – 80 с.
7. Сорины, сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без. – М.: Гном и Д, 1998.
8. Эрикссон, Э. Шелковые фантазии. Пер. с англ. – М.: Альбом, 2008. – 144 с.

Интернет-источники

Психология, педагогика

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления (начало) // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3397120>
2. Гуманитарно-правовой портал PSYERA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://psyera.ru/publications>
3. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения [Электронный ресурс]. – Ведущий образовательный портал России «ИнфоУрок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

Технология швейных изделий

1. Петрова И.Л. Мастер-класс Хотьковский мячик (гремушка)(применение проектного метода обучения во внеурочной деятельности) / И.Л. Петрова // [Kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) – сайт для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/mastierklasskhotkovskiimiachikghriemushkaprimienieniiproiektnohomietodaobuchieniiaovovnieurochnoidieiatelnosti>
2. Традиционная кукла в русской народной культуре (начало) // Университет третьего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://u3a.ifmo.ru/kurs-kukla/>
3. Русские народные праздники и обряды // Сайт российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii>