Управление образования администрации
г. Магнитогорска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
“Дворец творчества детей и молодёжи”
города Магнитогрска

Образовательная программа

по естественнонаучному направлению

“Фитодизайн”

для детей среднего школьного возраста

(срок реализации 3 года)

Автор-составитель:
Кочеткова О.В. - педагог дополнительного образования Высшей категории
Рецензенты:
Орехова Т.Ф.- доктор педагогических наук

Магнитогорск 2016 год

Управление образования администрации
г. Магнитогорска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
города Магнитогорска

Согласовано: на педагогическом совете МАУ ДО «ДТДМ» от «05» сентября 2016 г.	Утверждаю: Директор МАУ ДО «ДТДМ» _____ /Н.Р. Лаптева/

Общеобразовательная программа

по естественнонаучному направлению

«Фитодизайн»

для детей среднего школьного возраста

(срок реализации 3 года)

Автор - составитель:
Кочеткова О.В., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Рецензенты:
Орехова Т.Ф., доктор пед. наук, профессор МаГУ

г. Магнитогорск
2016

Пояснительная записка

Фитодизайн – искусство, которое учит видеть прекрасное в незаметном: коряге, былинке, одном цветке. Понятие «фитодизайн» появилось в прошлом веке и еще не вошло в классические словари русского языка. Но художественным проектированием интерьеров с использованием растений люди занимаются уже многие века. Растения помогают нам создать дома или в офисе некий зеленый островок, расслабиться и отдохнуть от забот. В настоящее время фитодизайн позволяет абстрагироваться от урбанистической атмосферы строгих и стандартных жилых и нежилых помещений.

На занятиях фитодизайном дети работают с природным материалом (цветы, сухоцветы, комнатные растения и др.) Работа с цветами развивает у воспитанников воображение, которое способствует раскрытию индивидуальности каждого из них. Обучающийся учится наблюдать за живой природой, понимать её. Удовлетворенность результатами составления композиций развивает в нем чувство гармонии и меры. Занятия помогают школьнику почувствовать себя частицей целого большого мира.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что занятия фитодизайном позволяют преодолеть явно наблюдаемое противоречие между необходимостью формирования у детей школьного возраста сохранного, бережного отношения к природе и преобладающим у многих из них потребительским отношением к природе, являющейся для человека одновременно эстетическим объектом. На разрешение данного противоречия и направлена программа «Фитодизайн»

Новизна общеобразовательной программы «Фитодизайн» определяется, во-первых, ее комплексностью. Это значит, что в ней собраны лучшие достижения реализуемых в системе дополнительного образования отдельных программ «Цветочная аранжировка» (автор Ковалевская Н. В.), «Комнатное цветоводство» (автор Сарапулова Г. Н.), «Флорист» (автор Лукьянова Е. Е.), «Фитодизайн – детям» (автор Куприянова М. В.).

Во-вторых, данная программа нацелена на формирование у детей среднего школьного возраста умения декорировать свое жизненное пространство (свою комнату, квартиру, рабочее место и пр.) растениями и композициями, выращенными и изготовленными на занятиях по фитодизайну.

В-третьих, теоретические знания, полученные обучающимися на уроках биологии по темам «Многообразие растений», «Растение, как живой организм», практически реализуются в рамках данной программы (опыты с комнатными растениями, наблюдение за растениями местной флоры в разные времена года на экскурсиях, пересадка комнатных растений, размножение растений и т. д.).

Тематика 2-го и 3-го годов обучения позволяет развить умения постановки опытов, работы с гербарием и с определителями,

сформированные на занятии биологии в школе, благодаря чему и обеспечивается реализация функций дополнительного образования средствами фитодизайна. Помимо того в программу включено знакомство с разными техниками декорирования.

Особенности общеобразовательной программы

Общеобразовательная программа «Фитодизайн» предусматривает целенаправленное и последовательное формирование у воспитанников знаний о комнатных и клумбовых растениях, умений составлять композиции и букеты из них и проводить различные эксперименты с растениями по их выращиванию, размножению, что является своеобразной формой исследовательской деятельности.

Программа имеет концентрическое строение: для каждого последующего года обучения предусматривается повторение тем предыдущего года с углублением и расширением знаний детей и усложнением осваиваемых умений. Такое построение программы обеспечивает реализацию, во-первых, принципа повторности материала, что позволяет вновь прибывшим ребятам легко освоить предыдущий материал; во-вторых, принципа прочности, что способствует постепенному совершенствованию у обучающихся композиционных умений в составлении букетов.

Цель – воспитание экологически ориентированной личности через расширение и углубление знаний обучающихся о растительном мире и связи человека с природой посредством знакомства с основами фитодизайна.

Исходя из цели, определяются **задачи** программы:

- Обеспечить наилучшие условия для усвоения учащимися основных знаний по ботанике и цветоводству, а также умения, необходимые для воплощения своего творческого потенциала, развития таланта и способностей в такой области человеческой деятельности, как фитодизайн.
- Сформировать сознательное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.
- Развить художественно-эстетические способности, умение видеть красоту окружающей действительности и стремление к её творческому, гармоничному изменению.
- Сформировать мировоззренческие понятия, осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общения с природой
- Стимулировать познавательную деятельность учащихся.
- Создать социокультурную среду общения, развитие коммуникативных навыков.

Организация общеобразовательной программы

Общеобразовательная программа «Фитодизайн» рассчитана на детей среднего школьного возраста (11-14 лет) и разработана с учётом их возрастных особенностей. Программа реализуется на базе Центра экологического воспитания. Группы комплектуются по принципу свободного набора среди учащихся 5-8 классов. Состав группы – постоянный, количество воспитанников первого года обучения 15 человек, второго и третьего года – 12 человек.

Программа разработана на 3 года обучения. Составлено три тематических плана на 216 часов, 144часа и 108 часов на учебный год.

Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа).

Учебный материал рассчитанный на 144 часа: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебный материал рассчитанный на 108 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа (или 2 раза в неделю 1ч и 2ч).

Основные принципы обучения

В программе реализуются традиционные принципы обучения такие, как: научность, доступность, прочность, связь обучения с жизнью, а также специфические принципы, такие как: региональность, межпредметность, гуманизм и природосообразность, непрерывность, преемственность, результативность, практическая направленность и деятельность.

Принцип региональности предполагает изучение местной флоры.

Принцип межпредметности предусматривает помимо основных тем, касающихся фитодизайна, знакомство с искусством, музыкой.

Принцип гуманизма направлен на выражение необходимости сочетания целей общества и личности.

Принцип природосообразности предполагает воспитание ребенка в единстве с природой и заботу о ней.

Принцип непрерывности предусматривает изучение материала в течение трех лет с постепенным углублением и расширением содержания каждой темы с каждым годом обучения.

Принцип преемственности предусматривает возможность продолжения обучения аранжировке в другом учреждении дополнительного образования или обучение биологии в средне профессиональном или высшем учебном заведении.

Принцип результативности направлен на получение фиксированных результатов (участие в выставке, конкурсе, конференции).

Принцип практической направленности и деятельности обеспечивает реализацию учащимися полученных знаний по программе «Фитодизайн» на практике, а также возможное продолжение обучающимися освоенной деятельности в будущем.

Методы и приемы, используемые для реализации поставленных задач:

словесные: беседы, лекции, рассказ;

наглядные: демонстрация, иллюстрация, показ (наглядных пособий, репродукций, живых объектов, фотографий, презентаций, видеороликов, схем, таблиц, образцовых работ и пр.), работа по образцу;

практические: сбор сухоцветов, изготовление композиций, уход за комнатными растениями

игровые: ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие;

эвристический: используется для решения творческих задач, которые способствуют получению образовательного продукта;

исследовательский: предполагает самостоятельный поиск учащимися новых версий, фактов и путей решения поставленных задач, работа с литературой.

Формы организации занятий:

- экскурсии в структурное подразделение «Теплица» ЦДТОР, в Экологический парк, на гору Магнитную, в Магнитогорскую картинную галерею, в Лимонарий, в Краеведческий музей, в парки и скверы города;
- массовые мероприятия и праздники;
- лекции по истории фитодизайна, об особенностях ухода за растениями, о стилях композиций, по основам ландшафтного дизайна и т. д.;
- игры (дидактические, познавательные, развивающие, игра-конкурс, игра-путешествие, на развитие воображения, ролевые и т.д.);
- защита проектов;
- выставки, флористическое дефиле, творческие отчеты;
- дискуссии по экологическим проблемам, существующим в России и мире – «Экологические ринги».

Обучение воспитанников на занятии проходит в коллективной форме, используется индивидуальный подход.

Психологическое особенности детей среднего школьного возраста

Средний школьный возраст – от 11 до 14 лет считается пограничным между детством и отрочеством. Это период, когда ребенок постепенно превращается во взрослого и приобретает способности, присущие его полу. Именно поэтому в этот период они нуждаются в особой поддержке и понимании со стороны взрослых, к которым они в то же время достаточно критичны, но сами к критике сверхчувствительность. Важно учитывать, что в результате неравномерного психофизиологического развития в этом период у детей проявляется такие качества, как дерзость, смелость и одновременно стремление к необоснованному риску.

Согласно исследованиям психологов, детей этого возраста отличает неусидчивость, то есть им трудно долго находиться в помещении. Порой, даже интересное занятие не сможет их заинтересовать, если на улице

благоприятная погода для прогулки. При этом им нравится делать трудную, требующую высокой компетенции работу, проявляя свою индивидуальность и оригинальность мышления. В этот период у детей интенсивно развивается логический разум, но превалирует буквальное мышление, поэтому им трудно воспринимать символизм, развивающееся самосознание. Они стремятся выполнять задания хорошо, но теряют интерес, если на них оказывается давление.

Важными особенностями детей этого возраста является сильное чувство компании, команды и одновременно потребность в лидере, на которого можно полностью положиться. При этом под умелым руководством со стороны ведущего (лидера или взрослого) подростки готовы принимать ответственность на себя.

Занятия фитодизайном позволяют в полной мере учитывать психологические особенности детей через поддержание их интереса к практической деятельности, организацию их полной занятости во время занятия, погруженности в творчество как индивидуальное, так и коллективное.

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации

- Вводная аттестация – определение уровня теоретической подготовки, практических умений и навыков воспитанников. Проводится в начале учебного года после комплектования групп.
- Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какого-либо блока или раздела программы или целого года обучения (первого или второго). Определение готовности детей к восприятию нового материала.
- Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению. Ориентирование воспитанников на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

Формы проведения аттестации

Формы проведение вводной аттестации: аппликация на свободную тему, игра в лото «Комнатные растения», игра «Крестики-нолики» на тему «Что я знаю о растениях», тестирование по методикам: «Автопортрет» Е.С. Романовой и С.Ф, Потемкиной, «Незавершенные фигуры» П. Торренса, наблюдение, анкетирование.

Формы проведения промежуточной аттестации: защита творческих работ и экологических проектов, выставка работ, флористический конкурс,

игра, тестирование по методикам: «Самооценка эмоциональных состояний» А. Уэссмана, Д.Рикса, «Социометрия» Д.Морено, наблюдение.

Для проведения итоговой аттестации используется:

- специальная зачетная работа (тест или игра «Своя игра»);
- презентация творческих работ;
- тестирование по методикам: «Автопортрет» Е.С. Романовой и С.Ф, Потемкиной, П. Торренса «Незавершенные фигуры», «Самооценка эмоциональных состояний» А. Уэссмана, Д.Рикса;
- анкетирование;

Результаты промежуточной и итоговой аттестации воспитанников оцениваются таким образом, чтобы можно было определить:

– насколько были достигнуты, прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;

– полноту выполнения общеобразовательной программы; Оценка может выставляться как в форме «зачтено» – «не зачтено», так и по балльной шкале.

Общественными результатами реализации программы «Фитодизайн» являются выставки цветочной аранжировки – в первый год обучения на уровне учреждения, а во второй год обучения на уровне города. Участие в конкурсах исследовательских работ и проектов – в первый год обучения на муниципальном уровне, второй и третий года обучения участие на региональном и всероссийском уровнях.

Для выявления уровня отношения школьников 11-14 лет к природе мы использовали показатели, представленные в таблице 1. Типы отношения к природе отражены в таблице 2.

Таблица 1

Выявление уровня отношения к природе школьников 11-14 лет (уровень экологической культуры)

Характер взаимо-действия с природой	Тип эколог. деят-ти	Прагмати-ческий	Непрагматический			
	Компоненты отношения		Аффектив-ный (эмоц. сфера) (affektus)	Когни-тивный (познават.) (cognitio)	Практи-ческий (practicus)	Посту-почный (ifluativ)
	Тип эколог. установки	Прагмати-ческий	Эстетический	Познава-тельный	Практи-ческий	Этический

Таблица 2

Типы отношения к природе (уровень экологической культуры)

Характер восприятия природы	Объективный	Объектно-прогмат.	Объективно- эстет.	Объективно-познават.	Объективно-практич.	Объектив-но-охранный
	Субъективный	Субъективно-прогмкий	Субъективно- эстет-ий	Субъективно- познават.	Субъективно- практич.	Субъективно-этический.

К концу первого года обучения по программе «Фитодизайн» воспитанники должны:

знать общую характеристику растения, как живого организма; 20 видов комнатных растений; требования к размещению комнатных растений в помещении; основные виды сухоцветов;

уметь: изготовлять гербарий; ухаживать за комнатными растениями; составлять простейшие цветочные композиции.

обладать навыками: по уходу за комнатными растениями, по составлению композиций из сухоцветов.

К концу второго года обучения по программе «Фитодизайн» воспитанники должны:

знать: технику сушки растений, растения пригодные для засушивания; стили композиций; виды растений, используемых при составлении композиций; виды цветочных композиций; 50 видов комнатных растений;

уметь: составлять композиции из сухоцветов в разных стилях; составлять композиции из комнатных растений; подбирать комнатные растения к соответствующему стилю интерьера.

обладать навыками: в составлении композиций из сухоцветов и искусственных цветов.

К концу третьего года обучения по программе «Фитодизайн» воспитанники должны:

знать: виды букетов, семиотику букетов; клумбовые растения 20 видов; виды цветников; стили ландшафтного дизайна;

уметь: составлять букеты; выращивать, высаживать рассаду; планировать цветник; ухаживать за клумбовыми растениями; владеть опытом исследовательской деятельности;

обладать навыками самостоятельного составления букетов.

Критерии, показатели и уровни овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками по программе «Фитодизайн» отражены в таблице 3.

Таблица 3

Критерии, показатели и уровни оценки результативности педагогического опыта (реализации программы)

Критерии	*Показатели*	*Уровни*		
		Высокий	*Средний*	*Низкий*
1. Знания о комнатных растениях и их аранжировке	Полнота знаний о комнатных растениях и аранжировке	Полнота знаний о комнатных растениях и их аранжировке достаточная	Полнота знаний о комнатных растениях и их аранжировке не вполне достаточная	Полнота знаний о комнатных растениях и их аранжировке недостаточная
	Прочность знаний о комнатных растениях и аранжировке	Прочность знаний о комнатных растениях и их аранжировке достаточная	Прочность знаний о комнатных растениях и их аранжировке не вполне достаточная	Прочность знаний о комнатных растениях и их аранжировке недостаточная
	Осознанность знаний о комнатных растениях и аранжировке	Осознанность знаний о комнатных растениях и их аранжировке достаточная	Осознанность знаний о комнатных растениях и их аранжировке не вполне достаточная	Осознанность знаний о комнатных растениях и их аранжировке недостаточная
2. Умение применять знания о растениях в практической деятельности	Умение применять знания по аранжировке растений в практической деятельности	Умение применять знания по аранжировке растений в практической деятельности проявляется всегда в полной мере	Умение применять знания по аранжировке растений в практической деятельности проявляется в полной мере, но ситуативно	Умение применять знания по аранжировке в практической деятельности проявляется при помощи извне

	Умение применять знания по за комнатными растениями	Умение применять знания по уходу за комнатными растениями появляется всегда в полной мере	Умение применять знания по уходу за комнатными растениями проявляется в полной мере, но ситуативно	Умение применять знания по уходу за комнатными растениям проявляется при помощи извне
3. Составле-ние композиций из растений	Мысленное моделирование композиции	Умеет самостоятельно мысленно моделировать композиции	Умеет мысленно моделировать композицию при частичной помощи извне	Умеет мысленно моделировать композиции только при помощи извне
	Практическая реализация мысленного замысла	Умение реализовывать мысленный замысел проявляется всегда в полной мере	Умение реализовывать мысленный замысел проявляется в полной мере, но ситуативно	Умение реализовывать мысленный замысел проявляется только при помощи из вне
4. Владение опытом исследова-тельской деятельности	Умение добывать исследовательски й материал	Умеет самостоятельно добывать исследовательски й материал	Умеет добывать исследовательск ий материал при частичной помощи извне	Умеет добывать исследовательски й материал только при помощи извне
	Умение перерабаты-вать исследователь-ский материал	Умеет самостоятельно перерабатывать исследовательски й материал	Умеет перерабатывать исследовательск ий материал при частичной помощи извне	Умеет перерабатывать исследовательски й материал только при помощи извне
	Умение структуриро-вать исследователь-ский материал	Умеет самостоятельно структурировать исследовательски й материал	Умеет структурировать исследователь-ский материал при частичной помощи извне	Умеет структурировать исследовательски й материал только при помощи извне

Учебно-тематический план первого года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Темы	Всего часов	Теор	Практ
Введение		3	3	
1. Блок «Мир растений»		**12**	**6**	**6**
1.1	Многообразие растений. Ботаника — наука о растениях.	3	2	1
1.2	Основы экологии. Растение – живой организм	3	2	1
1.3	Легенды о растениях	3	2	1
1.4	Экскурсия на гору Магнитную. Сбор материала	3		3
2. Блок «Комнатные растения»		**81**	**25,5**	**55,5**
2.1	*Разнообразие комнатных растений*	*66*	*20*	*46*
2.1.1	Экологические группы растений	3	2	1
2.1.2	Родина и семейства комнатных растений. Значение комнатных растений.	3	1,5	1,5
2.1.3	Комнатное растение - Алоэ	3	1	2
2.1.4	Комнатное растение -Сансевьерия	3	1	2
2.1.5	Комнатное растение -Фикус	3	1	2
2.1.6	Семейство геснериевые: Сенполия, Глоксиния	3	1	2
2.1.7	Папоротники в комнатных условиях. Нефролепис	3	1	2
2.1.8	Комнатное растение -Гибискус	3	1	2
2.1.9	Комнатное растение -Монстера	3	1	2
2.1.10	Комнатное растение -Диффенбахия	3	1	2
2.1.11	Драцена и кордилина. Различия родов.	3	1	2
2.1.12	Комнатное растение -Толстянка	3	1	2
2.1.13	Комнатное растение -Пеларгония	3	1	2
2.1.14	Комнатное растение -Каланхое	3	1	2
2.1.15	Экскурсия «Прекрасное вокруг нас» в Парк Победы (осень)	3		3
2.1.16	Составление паспорта комнатных растений	3	0,5	2,5
2.1.17	Экологический проект «Мой Любимый цветок»	3		3
2.1.18	Защита экологического проекта «Мой Любимый цветок»	3		3
2.1.19	Борьба с болезнями и вредителями комнатных растений	3	1	2
2.1.20	Пересадка растений. Выбор емкости для растения.	3	1	2
2.1.21	Пересадка растений. Составление грунта.	3	1	2
2.1.22	Размножение комнатных растений.	3	1	2
2.2	*Растения в интерьере*	*15*	*5,5*	*9,5*
2.2.1	Варианты декорирования интерьера с помощью комнатных растений	3	1,5	1,5

2.2.2	Композиции и з комнатных растений в интерьере	3	2	1
2.2.3	Экологический проект «Комнатные цветы в моем Доме»	3		3
2.2.4	Защита экологического проекта «Комнатные цветы в моем Доме».	3		3
2.2.5	Воздействие растений на человека	3	2	1
3. Блок «Композиция»		**75**	**22**	**53**
3.1	*Использование природного материала в дизайне интерьера*	*66*	*18*	*48*
3.1.1	Композиция «Теплый лед»	3	0,5	2,5
3.1.2	Овощные цветы	3	1	2
3.1.3	Декор рамочки для фотографии	3	0,5	2,5
3.1.4	Декор горшка для комнатных растений	3	0,5	2,5
3.1.5	Ошибана (прессованная флористика)	3	1	2
3.1.6	«Фантастические цветы»	3	0,5	2,5
3.1.7	Основные Принципы композиции. Композиция из «Фантастических цветов»	3	1	2
3.1.8	Топиарий	3	1	2
3.1.9	Сенопластика	3	1	2
3.1.10.	Основные принципы композиции	3	1,5	1,5
3.1.11	Формы декоративных композиций	3	1	2
3.1.12	Основные принципы композиции: Колористика	3	2	1
3.1.13	Сюжетные композиции	3	1	2
3.1.14	Пейзажные композиции	3	1	2
3.1.15	Экскурсия «Весна в природе» в Парк победы (весна)	3		3
3.1.16	Настенные композиции.	3	1	2
3.1.17	Изготовление венков / гирлянд	3	1	3
3.1.18	Изготовление подарков и сувениров к Новому году	3	0,5	2,5
3.1.19	Флористические валентинки ко Дню всех влюбленных	3	0,5	2,5
3.1.20	Мужские композиции к 23 февраля	3	0,5	2,5
3.1.21	Изготовление композиций к «8 Марта»	3	0,5	2,5
3.1.22	Изготовление композиций в празднику «Светлой Пасхи»	3	0,5	2,5
3.2	*Заготовка материала*	*9*	*4*	*5*
3.2.1	Дикорастущие и садовые сухоцветы	3	2	1
3.2.2	Технология сушки растений	3	1	2
3.2.3	Изготовление гербария	3	1	2
4. Воспитательные мероприятия		**39**		**39**
4.1	Воспитательное мероприятие: Праздник «Золотая осень»	3		3
4.2	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Овощные цветы»	3		3
4.3	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Праздник каждый день»	3		3
4.4	Воспитательное мероприятие: Праздник	3		3

	«Новый год у ворот»			
4.5	Участие в Акции «Добрая зима»	3		3
4.6	Воспитательное мероприятие: Праздник «Святой Валентин»	3		3
4.7	Воспитательное мероприятие: Экскурсия в Магнитогорскую картинную Галерею (два посещения)	6		3
4.8	Воспитательное мероприятие: Праздник «День защитников отечества»	3		3
4.9	Воспитательное мероприятие: Праздник «Пусть всегда будет мама»	3		3
4.10	Экскурсия в Краеведческий музей	3		3
4.11	Экскурсия в Лимонарий	3		3
4.12	Воспитательное мероприятие: Праздник «Весенняя песня»	3		3
Изготовление итоговой работы		**3**	**1**	**2**
Итоговое занятие		**3**	**3**	
ИТОГО		**216**	**57**	**159**

Содержание первого года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

1. Введение (3 часа)

Знакомство с детьми. Игры на знакомство. История фитодизайна. Использование фитодизайна в современное время.

1. Блок «Мир растений». (Теория – 6 часов, практика – 6 часов).

1. 1. Многообразие растений. (3часа)

Растения. Ботаника — наука о растениях. Методы изучения растений. Общая характеристика растительного царства. Многообразие растений, их связь со средой обитания. Роль в биосфере. Охрана растений (растения в интерьере, в ландшафтном дизайне, плодовые, овощные, экзотические).

Практическая работа

Ребусы «Многообразие растений». Экологический ринг.

1.2. Основы Экологии. Растение - живой организм (3 часа)

Понятие экологии. Экосистемы. Экологические проблемы и пути их решения. Красная книга России, Челябинской области – растения. Органы цветкового растения. Значение растения. Виды корней. Побег. Виды листовой пластины. Цветок и его строение. Соцветия. Плоды и их классификация.

Практическая работа

Экскурсия вокруг ЭкоЦентра «Условия произрастания дикорастущих растений» (ленивые тропинки, определение оптимального количества растений для участка, санитарная чистка территории участка).

1.3. Легенды о растениях. (3 часа)

Легенды о растениях, произрастающих на участке. Зеленые хищники, растения-компасы, растения-барометры, гиганты среди растений (название, родина).

Практическая работа

Экологический проект «Легенды о растениях» (рисунок или фото, история). Кроссворд «Удивительные растения».

1.4. Экскурсия на гору Магнитную. Сбор материала. (3 часа)

Практическая работа

Экскурсия на гору Магнитную с целью сбора материала для гербария и композиций.

Итогом реализации Блока №1 «Мир растений» является участие детей в празднике «Золотая Осень», в ходе которого обучающиеся принимают участие в конкурсных заданиях по изученному материалу. А также проводится экскурсия в краеведческий музей.

2. Блок «Комнатные растения» (Теория – 25,5 часов, Практика – 55,5 часов)

2.1. Разнообразие комнатных растений. (Теория – 20 часов, Практика – 46 часов)

2.1.1 Экологические группы растений (3 часа)

Экологические группы растений по отношению к свету, влаге, почве.

Практическая работа

Игра Табу (с объяснением новых определений).

2.1.2 Родина и семейства комнатных растений. Значение комнатных растений. (3 часа)

Самые популярные комнатные растения у нас дома. Почему в оранжереях и в комнатах содержатся в основном тропические и субтропические растения. Происхождение и родина. Функции растений в доме. Значение комнатных растений. Лекарственные и съедобные комнатные растения. Популярные семейства комнатных растений.

Практическая работа

Работа с географической картой. Игра «Путешествие с комнатными растениями». Решение головоломок.

2.1.3 Комнатное растение -Алоэ (3 часа)

Алоэ древовидное и другие часто встречаемые виды алоэ. Родина, семейство. Основные требования к уходу. Значение для человека. Размножение.

Практическая работа

Зарисовка цветка. Практика правильного полива, рыхления. Викторина «Лекарственные растения дома».

2.1.4 Комнатное растение -Сансевьерия (3 часа)

Виды и разновидности сансевьерии. Родина, семейство. Основные требования к уходу. Значение для человека. Размножение листом и частью листа.

Практическая работа

Размножение частью листа. Игра «Повтори, не ошибись»

2.1.5 Комнатное растение -Фикус (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Значение для человека. Размножение. Виды. Особенности рода.

Практическая работа

Найди отличие - среди всего разнообразия видов растений рода фикус – найти сходства. Игра «Я нарисую, а ты отгадай»

2.1.6. Семейство геснериевые: Сенполия, Глоксиния. (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Значение для человека. Размножение. Виды.

Практическая работа

Размножение листовым черенком.

2.1.7. Папоротники в комнатных условиях. Нефролепис. (3 часа)

Систематика растений, место папоротников в ней. Легенды. Основные требования к уходу. Значение для человека. Размножение. Папоротники наших лесов. Папоротники на подоконниках.

Практическая работа

Зарисовка папоротника. Просмотр видео ролика. Практика правильного полива, рыхления. Игра «Табу».

2.1.8. Комнатное растение -Гибискус (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Сортовые гибискусы. Размножение. Значение для человека.

Практическая работа

Размножение семенами, черенками. Игра «Живописцы».

2.1.9. Комнатное растение -Монстера (3 часа)

Легенды. Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Понятие гуттация. Виды.

Практическая работа

Контрастный душ для растения. Полировка листьев.

2.1.10. Комнатное растение -Диффенбахия (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Виды.

Практическая работа

Размножение частью стебля. Игра «Буквы».

2.1.11. Драцена и кордилина. Различия родов. (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Виды. Отличие драцены от кордилины.

Практическая работа

Задание по карточкам – определить: Драцена или кордилина. Размножение верхушечным побегом. Игра «Крестики-нолики»

2.1.12. Комнатное растение -Толстянка (3 часа)

Легенды. Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Виды.

Практическая работа

Размножение листом. Игра «Лото: Комнатные растения».

2.1.13. Комнатное растение -Пеларгония (3 часа)

Легенды. Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Виды. Пеларгония и герань: разные роды.

Практическая работа

Размножение черенками. Ребусы «Комнатные растения».

2.1.14 Комнатное растение -Каланхоэ (3 часа)

Родина, семейство. Основные требования к уходу. Размножение. Значение для человека. Виды.

Практическая работа

Размножение черенками. Кроссворд «Комнатные растения».

2.1.15 Экскурсия «Прекрасное вокруг нас» в Парк Победы (осень). (3 часа)

Практическая работа

Подготовка растений к зиме: наблюдение за осенней окраской листьев, листопадом, зимующими почками. Знакомство с жизненными формами растений.

2.1.16. Составление паспорта комнатных растений. (3 часа)

Систематика растений (повторение). Латинские названия растений. *Практическая работа*

Составление паспортов на комнатные растения. Игра «Полей правильно».

2.1.17. Экологический проект «Мой любимый цветок» (3 часа)

Практическая работа

Воспитанники оформляют информацию о любимом цветке в виде реферата или презентации. Рисунок или аппликация любимого комнатного растения.

2.1.18. Защита экологического проекта «Мой любимый цветок» (3 часа)

Практическая работа

Выступление воспитанников. Итогом проекта является выставка рисунков. Оформление выставки.

2.1.19. Борьба с болезнями и вредителями комнатных растений. (3 часа)

Наиболее распространенные вредители, профилактика болезней растений.

Практическая работа

Игра «Поле чудес: Болезни и вредители комнатных растений». Экскурсия по ЭкоЦентру, в ходе которой обучающиеся определяют находящиеся там комнатные растения и имеющиеся у них болезни и вредителей.

2.1.20. Пересадка растений. Выбор емкости для растения (3 часа)

Определение пересадки и перевалки комнатного растения. Признаки необходимости пересадки. Выбор емкости для растения. Горшки, кашпо,

корзины, вазоны для комнатных растений. Размеры горшка. Дренаж. Правила ухода за только что пересаженным растениям.

Практическая работа

Подбор посуды для комнатного растения. Игра «Найди свой подоконник».

2.1.21. Пересадка растений. Составление грунта (3 часа)

Правила пересадки. Магазинные почвогрунты. Основные компоненты земляных смесей. Классификация комнатных растений по требованию к почве.

Практическая работа

Пересадка, перевалка комнатных растений. Составление субстрата для разных видов комнатных растений.

2.1.22. Размножение комнатных растений. (3 часа)

Способы размножения: стеблевыми черенками, листовыми черенками, отпрысками, дочерними растениями, делением куста, отводками, семенами.

Практическая работа

Посев семян комнатных растений. У каждого воспитанника свое растение. Начало ведение дневника наблюдений за ростом и развитием растений из семян.

2.2. Растения в интерьере (Теория – 5,5 часов, Практика – 9,5часов)

2.2.1. Варианты декорирования интерьера с помощью комнатных растений. (3 часа)

Формы и приемы размещения растений. Одиночные крупные растения. Вертикальное озеленение (зеленые картины, зеленые стены), витрины-флорариумы. «Эпифитное дерево». Садик на камне. Мини-альпинарии. Имитация «бонсай». «Водный сад». Оформление кухни и столовой, спальни, гостиной, балкона, прихожей, ванной комнаты.

Практическая работа

Игра «Не то окно для комнатных растений».

2.2.2. Композиции из комнатных растений в интерьере (3 часа)

Композиции в интерьере: композиции из горшечных растений, композиции из комнатных растений в общей емкости. Правила составления композиций из комнатных растений: цвет, форма, фон, пропорции.

Практическая работа

Составление композиций из горшечных растений. Игра «Пятерочки».

2.2.3. Экологический проект «Комнатные цветы в моем Доме» (3 часа)

Практическая работа

Составление плана озеленение комнаты (любой комнаты на выбор)в зависимости от расположения по отношению к сторонам света.

2.2.4. Защита экологического проекта «Комнатные цветы в моем Доме» (3 часа)

Практическая работа

Выступление воспитанников. Итогом проекта является выставка рисунков. Оформление выставки.

2.2.5 Воздействие растений на человека (3 часа)

Лекарственные и ядовитые комнатные растения. Ароматные комнатные растения и их влияние на человека. Растения, очищающие воздух в доме.

Практическая работа

Игра «Моё путешествие». Игра «Найди клад».

Итогом реализации блока № 2 «Комнатные растения» является экскурсия в картинную галерею. С целью закрепления знаний проводится конкурс «Праздник каждый день». Также праздник «Новый год у ворот» и участие в акции «Добрая зима»

3. Блок «Композиция». (Теория – 22 часа, Практика -53 часа)

3.1. Использование природного материала в дизайне интерьера. (Теория - 18 часов, Практика – 48 часов)

3.1.1. Композиция «Теплый лед» (3 часа)

Что такое флористика. Что такое композиция. Материалы, которые могут быть использованы при составлении композиции. Техника изготовления композиции «Теплый лед»

Практическая работа

Изготовление композиции «Теплый лед»

3.1.2. Овощные цветы (3 часа)

Использование овощей при составлении композиций и букетов. Что такое карвинг. Особенности карвинга в разных странах.

Практическая работа

Изготовление цветов из овощей.

3.1.3. Декор рамочки для фотографий (3 часа)

Варианты декорирования рамки для фото природным материалом.

Практическая работа

Декорирование рамки для фото природным материалом.

3.1.4. Декор горшка для комнатных растений (3 часа)

Варианты декорирование горшка для комнатных растений

Практическая работа

Декорирование горшка для комнатных растений

3.1.5.Ошибана (прессованная флористика) (3 часа)

Что такое ошибана. История. Особенности засушивания растений. Техника изготовления ошибаны.

Практическая работа

Изготовление ошибаны (для рамки).

3.1.6. «Фантастические цветы» (3 часа)

Материалы для изготовления «Фантастических цветов». Техника изготовления «Фантастических цветов».

Практическая работа

Изготовление «Фантастических цветов» (из плодов и семян).

3.1.7. Основные принципы композиции. Композиция из «Фантастических цветов». (3 часа)

Основные принципы построения композиции: замысел, фокусная точка. Группировка материала. Постановка материала.

Практическая работа

Изготовление композиции из фантастических цветов с учетом известных принципов построения композиции. Игра «Поле чудес: Аранжировка»

3.1.8. Топиарий (3 часа)

Что такое топиарий и топиар. Материалы, которые могут быть использованы при изготовлении топиария. Техники изготовления топиария.

Практическая работа

Изготовления топиария из природного материала. Изготовления топиария из текстиля или салфеток.

3.1.9. Сенопластика (3 часа)

Свойства сена. Инструменты и материалы Способы сборки работ: конструктивный, смешанный, пластичный. Способы соединения и алгоритм работы с сеном.

Практическая работа

Изготовление «Петушка» в технике Сеноплатика.

3.1.10. Основные принципы композиции. Ритм пропорция. (3 часа)

Основные принципы построения композиции: ритм, пропорция. Построение схем.

Практическая работа

Кроссворд «Цветочная композиция». Игра «Найди клад».

3.1.11. Формы декоративных композиций.

Европейский стиль. Формы декоративных композиций: прямоугольная, треугольная, овальная, круглая, вертикальная, линия Хогарта, серповидная. Последовательность составления композиции.

Практическая работа

Изготовление композиции в европейском стиле любой формы на выбор. Выставка композиций «Разноцветные фантазии».

3.1.12. Основные принципы композиции: Колористика. (3 часа)

Цвет и его роль в композиции. Цветовой круг. Гармоничное и дисгармоничное сочетание цветов.

Практическая работа

Аппликация «Букет». Игра «Повтори, не ошибись».

3.1.13. Сюжетные композиции. (3 часа)

Сюжетные композиции (отображающие какое-либо действие, событие), материалы для сюжетных композиций. Техника исполнения.

Практическая работа

Изготовление сюжетной композиции. Игра «Живописцы».

3.1.14. Пейзажные композиции. (3 часа)

Пейзажные композиции (изображение крошечного кусочка реальности), материалы для пейзажных композиций. Техника исполнения.

Практическая работа

Изготовление пейзажной композиции. Оформление выставки «…И небо в чашечке цветка».

3.1.15. Экскурсия «Весна в природе» в Парк победы (весна). (3 часа)

Практическая работа

Жизнь растений весной. Закрепление материала при помощи непосредственного наблюдения растений в природе. Взаимосвязь между условиями среды и основными явлениями в жизни растений.

3.1.16. Настенные композиции. (3 часа)

Настенные композиции из сухоцветов, искусственного материала, природного материала (камни, ракушки и т.д.). Последовательность изготовления.

Практическая работа

Изготовление настенной композиции в рамке.

3.1.17. Венки и гирлянды (3 часа)

Виды флористических работ. Новогодние венки и гирлянды. Последовательность изготовления.

Практическая работа

Изготовление венков или гирлянд.

3.1.18. Изготовление подарков и сувениров к Новому году. (3 часа)

Атрибуты Нового года. Использование природного и искусственного материала при составлении новогодних композиций.

Практическая работа

Изготовление новогодних композиций.

3.1.19. Флористические валентинки ко дню всех влюбленных. (3 часа)

История Дня всех влюбленных. Валентинки из природного материала.

Практическая работа

Изготовление валентинок с использованием природного материала.

3.1.20. Мужские композиции к 23 февраля. (3 часа)

История праздника. Особенности мужской композиции.

Практическая работа

Изготовление композиции к 23 февраля.

3.1.21. Изготовление композиции к 8 марта. (3 часа)

История праздника. Повторение принципов построения композиции.

Практическая работа

Изготовление композиции к 8 марта.

3.1.22. Изготовление композиции к празднику «Светлой Пасхи». (3 часа)

История праздника. Атрибуты пасхальных композиций.

Практическая работа

Изготовление пасхальных композиций.

3.2. Заготовка материала (Теория – 4 часа, Практика – 5 часов)

3.2.1. Дикорастущие и садовые сухоцветы. (3 часа)

Дикорастущие сухоцветы. Садовые сухоцветы. Технология сохранения сухоцветов.

Практическая работа

Практические задания на узнаваемость выученных сухоцветов. Изготовление гербария «Сухоцветы». Кроссворд «Сухоцветы».

3.2.2. Технология сушки растений. (3 часа)

Естественная сушка. Плоскостная сушка по прессом. Объемная сушка. Сушка утюгом. Консервация в глицерине.

Практическая работа

Объемная сушка цветов в соли. Консервация растений в глицерине.

3.2.3. Изготовление гербария. (3 часа)

Правила изготовления гербария.

Практическая работа

Изготовления гербария травянистых растений горы Магнитной. Игра «Буквы».

В процессе реализации Блока № 3 проводится конкурс «Овощные цветы» и праздник «Весенняя песня», в ходе которого обучающиеся принимают участие в викторинах и конкурсах включающих задания по изученному материалу. Проводятся праздники: «Святой Валентин», «День защитников Отечества», «Пусть всегда будет мама» - в ходе которых обучающиеся представляют заранее приготовленные творческие номера, а также участвуют в викторинах и конкурсах. А также экскурсия весной в парк Победы «Весна в природе».

По окончании первого года обучения воспитанники делают флористическую работу на свободную тему.

На итоговом занятии проводится игра «Своя игра» (по темам «Комнатные растения», «Цветочная композиция»).

Учебно-тематический план второго года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Темы	Всего часов	Теор.	Практ.
Введение		3	3	
1. Блок «Техники декорирования»		**18**	**7**	**11**
1.1	Природа и искусство	3	3	
1.2	Технология декорирования - декупаж	3	1	2
1.3	Техника декорирования - квилинг	3	1	2
1.4	Декорирование сосудов (крупами)	3	1	2
1.5	Декорирование сосудов (салфетками и флористическим материалом)	3	1	2
1.6	Экскурсия на магнитную гору	3		3
2. Блок «Комнатные растения»		**78**	**31**	**47**
2.1	*Разнообразие комнатных растений.*	*63*	*25*	*38*
2.1.1	Ксерофиты (суккуленты, склерофиты).	3	2	1
2.1.2	Стеблевые суккуленты	3	1	2
2.1.3	Листовые суккуленты	3	1	2
2.1.4	Каудексные растения	3	1	2
2.1.5	Красивоцветущие растения ЭкоЦентра	3	2	1
2.1.6	Классификация растения по типу чередования генеративных и вегетативных фаз.	3	1	2
2.1.7	Период покоя красиво-цветущих растений	3	1	2
2.1.8	Дополнительное освещение для красиво-цветущих растений .	3	1	2
2.1.9	Декоративно-лиственные растения ЭкоЦентра	3	2	1
2.1.10	Пестролистные комнатные растения.	3	1	2
2.1.11	Лианы, ампельные растения.	3	1	2
2.1.12	Удобрения для декоративно-лиственных и красивоцветущих комнатных растений	3	1	2
2.1.13	Календарь работ по уходу за комнатными растениями Работа с карточками «Комнатные растения»	3	2	1
2.1.14	Опыты с комнатными растениями (лист)	3	1	2
2.1.15	Опыты с комнатными растениями (корень)	3	1	2
2.1.16	Гидропоника	3	1	2
2.1.17	Стили бонсаев.	3	1	2
2.1.18	Уход за бонсаем. Формирование деревца проволокой	3	1	2
2.1.19	Растения-забавы	3	1	2
2.1.20	Выгонка растений	3	1	2
2.1.21	Гидрогель и аквагрунт для цветов	3	1	2
2.2	*Композиции из комнатных растений.*	*15*	*5*	*10*
2.2.1	Группа растений в отдельных горшках	3	1	2
2.2.2	Садик из суккулентов	3	1	2
2.2.3	Флорариум	3	1	2
2.2.4	Комнатные растения в интерьере	3	2	1

2.2.5	Экологический проект «Моя комната»	3		3
3. Блок «Флористика»		**72**	**21,5**	**50,5**
3.1	*Изготовление композиций*	*60*	*18,5*	*41,5*
3.1.1	Специальные приемы обработки сухоцветов Уход за сухими букетами	3	1	2
3.1.2	Флористика сегодня Флористы России	3	2	1
3.1.3	Стили флористики. Форма-линейный стиль.	3	1	2
3.1.4	Стили флористики. Вегетативный стиль. стиль.	3	1	2
3.1.5	«Маска я тебя знаю»	3	1	2
3.1.6	Изготовление оберегов (веничек, кукла)	3	1	2
3.1.7	Картина из плодов и семян	3	1	2
3.1.8	Сенопластика	3	1	2
3.1.9	Ароматная картина	3	1	2
3.1.10	Ошибана	3	1	2
3.1.11	Флористическое декорирование свечи	3	1	2
3.1.12	Флористический коллаж в технике Терра. Изготовление основы.	3	1	2
3.1.13	Флористический коллаж в технике Терра. Оформление.	3	0,5	2,5
3.1.14	Флористический коллаж (декалькомания, оттиск)	3	1	2
3.1.15	Флористический коллаж (клей-краски)	3	1	2
3.1.16	Флористическая мода. Создание эскизов.	3	2	1
3.1.17	Флористическая мода. Изготовление работ.	3		3
3.1.18	Изготовление композиций для праздничного стола	3	0,5	2,5
3.1.19	Изготовление композиций к празднику «8 Марта»	3		3
3.1.20	Изготовление композиций к празднику Пасхи	3	0,5	2,5
3.2	*Искусственные цветы.*	*6*	*1,5*	*4,5*
3.2.1	История искусственных цветов.	3	1	2
3.2.2	Изготовление композиций с искусственными цветами	3	0,5	2,5
3.3	*Японская школа аранжировки*	*6*	*2*	*4*
3.3.1	История икебаны Ведущие школы икебаны	3	1	2
3.3.2	Основные черты и приемы икебаны	3	1	2
5. Воспитательные мероприятия		**39**	**1**	**38**
5.1	Воспитательное мероприятие: Экскурсия в МКГ (осень, зима)	6		6
5.2	Воспитательное мероприятие: «Праздник Золотой осени»	3		3
5.3	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Цветочный джаз»	3		3
5.5	Экскурсия в теплицу ЦДТОР	3		3

5.6	Воспитательное мероприятие: Праздник «Путешествие по новогодней планете»	3		3
5.7	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Я - дизайнер».	3		
5.8	Участие в Акции «Добрая зима»	3	1	2
5.9	Воспитательное мероприятие: Праздник «В день всех влюбленных»	3		3
5.10	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Моя комната»	3		3
5.11	Воспитательное мероприятие: Праздник «День Мамы»	3		3
5.12	Воспитательное мероприятие: « Праздник Весны»	3		3
5.13	Воспитательное мероприятие: Праздник «Всемирный день охраны окружающей среды»	3		3
Изготовление итоговой работы		**3**	**1**	**2**
Итоговое занятие		**3**	**3**	
ИТОГО		**216**	**67,5**	**148,5**

Содержание второго года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

Введение (3 часа).

Обобщение изученного материала за первый год. Знакомство с программой второго года обучения. История фитодизайна. Школы флористики.

1**. Блок «Техники декорирования»** (Теория – 7 часов, Практика – 11 часов)

1.1. Природа и искусство (3 часа)

Окружающий мир – основной источник творчества. Природа в изобразительном искусстве. Архитектура. Традиционные народные промыслы, связанные с использованием народных материалов. Магическая функция орнамента.

1.2. Технология декорирования – декупаж (3 часа)

Что такое декупаж? История декупажа. Технология салфеточной техники. Объемный декупаж. Кракелюр.

Практическая работа

Декорирования бокалов в технике декупаж. Декорирование деревянных шкатулок с помощью салфеточной техники.

1.3. Технология декорирования – квиллинг (3 часа)

Квиллинг- бумагокручение. История квиллнига. Инструменты для квиллинга. Техника квиллинга. Основные формы.

Практическая работа

Изготовление открытки в техники квиллинг.

1.4. Декорирование сосудов (крупами) (3 часа)

Виды техник декорирования стеклянных и керамических сосудов. Техника декорирование сосудов крупами. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Декорирование сосуда.

1.5. Декорирование стеклянных сосудов (салфетками и флористическим материалом) (3 часа)

Техника декорирование сосудов салфетками и флористическим материалом. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Декорирование сосуда.

Итогом занятия по теме «Природа и искусство» является – экскурсия в Магнитогорскую картинную галерею. Проводится праздник «Золотой осени». Экскурсия на гору Магнитную (сбор материала).

1.6 Экскурсия на магнитную гору

Практическая работа

Плоды и семена. Приспособление растений к расселению.

2. Блок «Комнатные растения» (Теория –31 час, Практика – 47 часов)

2.1. Разнообразие комнатных растений. (Теория – 25 часов, Практика – 38 часов)

2.1.1.Ксерофиты (суккуленты, склерофиты) (3 часа)

Экологические группы растений по отношению к свету. Понятие суккуленты, склерофиты. Приспособление к определенному месту обитания.

Практическая работа

Лото «Комнатные растения». Работа с определителями.

2.1.2. Стеблевые суккуленты (3 часа)

Кактусы: виды, особенности ухода.

Практическая работа

Уход за суккулентами. Размножение стеблевых суккулентов. Пересадка суккулентов.

2.1.3. Листовые суккуленты (3 часа)

Листовые суккуленты : Эхеверия, Алоэ. Хавортия, Седум. Виды, особенности ухода.

Практическая работа

Уход за суккулентами. Размножение листовых суккулентов. Игра «Табу» с добавлением новых понятий.

2.1.4. Каудексные растения (3 часа)

Что такое каудекс? Какие растения образуют каудекс? Адениум, Ятрофа, Циссус Тубероза: особенности ухода и содержания в комнатных условиях. Период покоя.

Практическая работа

Игра «Табу» с добавлением новых понятий. Составление грунта для адениумов.

2.1.5. Красивоцветущие комнатные растения ЭкоЦентра (3 часа)

Значение комнатных растений. Красивоцветущие комнатные растения: сенполия, глоксиния, гибискус, гиппеаструм, пеларгония.

Практическая работа

Игра «Поле чудес: Комнатные растения». Работа с определителями.

2.1.6. Классификация растения по типу чередования генеративных и вегетативных фаз. (3 часа)

Понятия: генеративный и вегетативный. Фенология. Классификация растения по типу чередования генеративных и вегетативных фаз: проанты, мезанты, метанты.

Практическая работа

Работа с определителями. Лото: «Комнатные растения» (с определением типа чередования генеративных и вегетативных фаз). Работа с определителями.

2.1.7. Период покоя у красивоцветущих растений (3 часа)

Органический и вынужденный период покоя у растений. Растения, не имеющие период покоя. Растения имеющие обязательный период покоя. Растения для которых период покоя не обязателен.

Практическая работа

Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Прищипка и обрезка растений. Лото: «Комнатные растения»

2.1.8. Дополнительное освещение (фитолампы) (3 часа)

Растение и свет. Фотосинтез. Искусственный и естественный свет. Признаки недостатка света. Лампы для освещения растений.

Практическая работа

Пересадка комнатных растений. Игра «Буквы. Комнатные растения»

2.1.9. Декоративно-лиственные комнатные растения ЭкоЦентра (3 часа)

Значение комнатных растений. Декоративно-лиственные растения: монстера, диффенбахия, нефролепис, аглаонема, фикус.

Практическая работа

Уход за комнатными растениями в кабинете.

2.1.10. Пестролистные комнатные растения.

Понятие «вариегатность». Биологические особенности пестролистных растений. Особенности ухода за пестролистными растениями.

Практическая работа

Опыты с комнатными растениями: влияние прищипки на кустистость растения. Опыт с плющом «как создать новую форму».

2.1.11. Лианы, ампельные растения.

Декоративно-лиственные лианы. Цветущие лианы. Декоративно-лиственные вьющиеся с большими листьями растения. Почвопокровные растения.

Практическая работа

Размножение вьющихся и ампельных растений. Работа с определителями.

2.1.12. Удобрения для декоративно-лиственных и красивоцветущих комнатных растений

Основные правила подкормки растений. Симптомы дефицита полезных веществ. Макро- и микроэлементы.

Практическая работа

Игра «Пятерочки». Игра «Крестики-нолики».

2.1.13. Календарь работ по уходу за комнатными растениями. (3 часа)

Уход за комнатными растениями по месяцам. Повторение: периоды покоя. Основные требования к содержанию растений в комнатных условиях.

Практическая работа

Составления календаря работ для своего растения. Игра «Я нарисую, а ты отгадай». Игра «Найди клад».

2.1.14. Опыты с комнатными растениями (лист)(3 часа)

Лист — наземный орган растения. Строение листа. Виды листьев. Значение листьев. Транспирация. Дыхание растений. Что такое устьице.

Практическая работа

Опыт «Где находятся устьица у листа?». Опыт «Испарение влаги с листьев растений».

2.1.15. Опыты с комнатными растениями (корень)(3 часа)

Корень — подземный орган растения. Функции корня. Строение корня. Виды корней. Воздушные корни.

Практическая работа

Опыт «Для чего нужен корень». Опыт «Необычные корни»

2.1.16. Гидропоника (3 часа)

Что такое гидропоника. Гидропонные системы. Растения для гидропоники.

Практическая работа

Выращивание своего растения гидропонным способом. Игра «Крестики-нолики»

2.1.17. Стили бонсаев (3 часа)

Стили бонсаев: каскадный, скрученный ствол, обнаженные корни, метла, группа, плывущее дерево, литературный. Садовые и комнатные бонсаи. Расположение бонсая, контейнеры, грунт.

Практическая работа

Определение стилей бонсая (работа с карточками). Игра «Своя игра».

2.1.18. Уход за бонсаем. Формирование деревца проволокой

Уход за бонсаем: обрезка, температура, освещение, подкормка, полив, обрезка корней и пересаживание бонсаев, обматывание проволокой, прищипывание, «шари» и «джин».

Практическая работа

Формирование толстянки проволокой. Уход за бонсаем. Обрезка и прищипывание.

2.1.19. Растения-забавы (3 часа)

Растения которые можно вырастить на подоконнике из семян и косточек плодов, а также из верхушек растений (морковь, ананас, финик, цитрусы).

Практическая работа

Посадка семян и косточек. Ведение дневника наблюдений.

2.1.20. Выгонка растений (3 часа)

Что такое выгонка. Какие луковицы подходят для выгонки. Выгонка луковиц цветов: период покоя, посадка, уход во время роста и цветения.

Практическая работа

Игра «Табу». Выгонка луковичных (тюльпан , гиацинт) к празднику.

2.1.21. Гидрогель и аквагрунт для цветов. (3 часа)

Что такое гидрогель. Что такое аквагрунт. Разница при применении гидрогеля и аквагрунта.

Практическая работа

Составление цветочной композиции из комнатных цветов в аквагрунте. Проращивание черенков в аквагрунте.

2.2. Композиции из комнатных растений (Теория – 5 часов, Практика – 10 часов)

2.2.1. Группа растений в отдельных горшках (3 часа)

Стандартная группировка. Художественная группировка растений. Горшечная группа в лотке с галькой. Вертикальные композиции из цветов в горшках. Полихроматическая группа, группа в приглушенных тонах, группа из одинаковых растений. Преимущества размещения растений группой.

Практическая работа

Работа в группах: составление композиций из комнатных растений в отдельных горшках.

2.2.2. Садик из суккулентов. (3 часа)

Грунт для садика. Подбор посуды. Принцип высадки растений. Пересадка суккулентов. Мульчирование.

Практическая работа

Посадка мини-садика из суккулентов. Игра «Буквы».

2.2.3. Флорариум (3 часа)

Что такое флорариум. Открытые и закрытые флорариумы. Контейнер для флорариума. Подбор растений и размещение их во флорариуме. Субстрат. Посадка растений. Уход: освещение, полив , удобрение.

Практическая работа

Работа в группах: высадка растений в стеклянные контейнеры.

2.2.4. Комнатные растения в интерьере.(3 часа)

Соразмерность и сочетаемость. Стили в интерьере. Соответствующие комнатные растения. Мексиканский стиль, Античный стиль, Рустикальный стиль, Рококо, Модерн, Кантри, Восточный стиль: подбор комнатных растений соответствующих данному стилю интерьера. Растения южных, северных, западных и восточных окон.

Практическая работа

Игра «не то окно для комнатных растений».

2.2.5. Экологический проект «Моя комната» (3 часа)

Практическая работа

Составление плана-схемы комнаты. Выбор растений учитывая стиль интерьера комнаты. Подбор комнатных растений с учетом ориентации на сторону света.

Итогом данной темы является конкурс «Цветочный джаз», в ходе которого учащиеся выполняют задания на пройденные темы. Проводится конкурс «Моя комната» с целью закрепления темы «Комнатные растения в интерьере». Экскурсия в МКГ. Участие в акции «Добрая зима»

3. Блок «Флористика». (Теория – 21,5 часов, Практика – 50,5 часов)

3.1. Изготовление композиций (Теория – 18,5 часов, Практика — 41,5 чаосов)

3.1.1. Специальные приемы обработки сухоцветов. Уход за сухими букетами (3 часа)

Кристаллизация, эффект снега, эффект инея, засахаривание, скелетизация, окрашивание, отбеливание, укрепление стеблей, восковые цветы. Сохранение композиций из сухоцветов. Цвет растений после сушки

Практическая работа

Окрашивание сухоцветов. Кристаллизация. Скелетизация. Укрепление стеблей. Уход за имеющимися композициями из сухоцветов.

3.1.2. Флористика сегодня (3 часа)

Известные западные флористы. Стили и формы композиций современных флористов. Флористы России.

Практическая работа

Презентация мастер-классов современных флористов. Изготовление композиций в свободном стиле.

3.1.3. Стили флористики. Форма-линейный стиль.(3 часа)

Классификации разных школ флористики. Форма-линейный стиль. Форма. Транспарентный стиль. Материалы и инструменты. Техника изготовления композиции в форма-линейном стиле.

Практическая работа

Работа в группах: изготовление композиций в форма-линейном стиле.

3.1.4. Стили флористики. Вегетативный стиль. (3 часа)

Вегетативный стиль. Декоративный стиль. Транспарентный стиль. Материалы и инструменты. Техника изготовления композиции в вегетативном стиле.

Практическая работа

Игра «Своя игра. Стили флористики». Оформление выставки композиций «Все оттенки радости». (0,5 часа)

3.1.5. «Маска, я тебя знаю» (3 часа)

История маски. Маски и полумаски. Какие бывают маски. Техника изготовления маски. Инструменты и материалы.

Практическая работа

Изготовление карнавальной маски.

3.1.6. Изготовление оберегов. (3 часа)

Что такое оберег. Обереги в православной культуре.

Практическая работа

Изготовление веничков и кукол из мочала.

3.1.7. Картина из плодов и семян (6 часов)

Инструменты и расходные материала. Техника выполнения.

Практическая работа

Изготовление картины из плодов и семян. Игра «Крестики — нолики»

3.1.8. Сенопластика (3 часа)

Повторение: инструменты и материалы, способы сборки работ: конструктивный, смешанный, пластичный. Способы соединения и алгоритм работы с сеном. Каркасные работы из сена.

Практическая работа

Изготовление каркасной работы из сена. (Каркас из проволоки).

3.1.9. Ароматная картина (3 часа)

Материалы для ароматной картины. Техника выполнения.

Практическая работа

Изготовление ароматной картины.

3.1.10. Ошибана (3 часа)

Повторение теории по теме «Ошибана». Инструменты и материалы. Методы и стили (цельный метод, лекало-нарезка, порошковый метод).

Практическая работа

Изготовление ошибаны.

3.1.11. Флористическое декорирование свечи (3 часа)

Цветочные свечи. Необходимые инструменты. Способы декорирования свечей флористическим материалом.

Практическая работа

Изготовление цветочных (кофейных) свечей.

3.1.12. Флористический коллаж в технике Терра. Изготовление основы. (3 часа)

Что такое флористический коллаж. Коллаж в технике «Терра». Техники выполнения работы: граттаж, фоттаж. Флористический материал и инструменты.

Практическая работа

Изготовление основы для флористического коллажа в технике «Терра». Создание композиции.

3.1.13 . Флористический коллаж в технике Терра. Оформление.

Повторение поэтапного создания флористического коллажа в технике «Терра». Повторение темы «Колористика».

Практическая работа

Крепление флористического материала. Покрытие работы красками.

3.1.14. Флористический коллаж (декалькомания, оттиск). (3 часа)

Флористический коллаж в технике декалькомания. Оттиск. Материалы. Последовательность в работе.

Практическая работа

Изготовление флористического коллажа в технике декалькомания и оттиск.

3.1.15. Флористический коллаж (клей-краски) (3 часа)

Флористический коллаж в технике клей-краски. Материалы. Последовательность в работе.

Практическая работа

Изготовление флористического коллажа в технике клей-краски. Морской пейзаж.

3.1.16. Флористическая мода. Создание эскизов. (3 часа)

Флористическая мода – история. Бутоньерки. Флористическое оформление платьев, головных уборов, сумок и другого.

Практическая работа

Создание эскизов флористических работ для конкурса «Я-дизайнер».

3.1.17. Флористическая мода. Изготовление работ. (3 часа)

Практическая работа

Изготовление флористических объектов для конкурса «Я - дизайнер»

3.1.18. Изготовление композиций для праздничного стола (3 часа)

Стелющийся букет. Оформление стола цветами без ваз. Оформление стола свечами.

Практическая работа

Изготовление композиции для праздничного стола со свечой. Оформление выставки композиций «Веселый подсвечник» (0,5часа)

3.1.19. Изготовление композиций к празднику «8 Марта» (3 часа)

Повторение принципов построения композиций и стилей.

Практическая работа

Изготовление композиций любого стиля к празднику «8 Марта».

3.1.20.Изготовление композиций к празднику Пасхи. (3 часа)

Композиции в корзинках. Цветочные композиции с использованием мочала.

Практическая работа

Изготовление композиций к празднику Пасхи. Оформление выставки ком позиций «Пасхальные чудеса»

3.2. Искусственные цветы (Теория – 1,5 часа, Практика – 4,5 часа)

3.2.1. История искусственных цветов. (3 часа)

История возникновения искусственных цветов. Типы искусственных цветов. Использование искусственных цветов в композициях. Что такое фоамиран. Техника изготовление цветов их фоамирана.

Практическая работа

Изготовление цветов из фоамирана. Игра «Буквы».

3.2.2. Изготовление композиций с искусственными цветами. (3 часа)

Материалы для крепления. Повторение форм композиций.

Практическая работа

Изготовление композиций с искусственными цветами. Оформление выставки композиций «Остановись мгновение»

3.3. *Японская школа аранжировки* (Теория – 2 часа, Практика – 4 часа)

3.3.1. История икебаны. Ведущие школы икебаны (3 часа)

Икебана — японское искусство аранжировки. История икебаны. Ведущие школы икебаны (Школа Икенобо. Школа Охара. Школа Согецу.). Стили икебаны.

Практическая работа

Составление макета икебаны в стиле Нагеирэ и Морибана.

3.3.2. Основные черты и приемы икебаны (3 часа)

Основные принципы составления икебаны. Классические правила составления икебаны.

Практическая работа

Изготовление икебаны в стиле Нагеирэ или Морибана.

В процессе реализации Блока №3 проводятся праздники: «Путешествие по новогодней планете», в ходе которого помимо творческих номеров обучающихся, также проходит викторина на тему «Новый год у других народов»; «В день всех влюбленных»; «День мамы»; «Праздник весны», в ходе которого обучающиеся участвуют в викторинах на тему «Пробуждение природы». Проводится праздник «Всемирный день охраны природы», в ходе которого обсуждаются экологический проблемы в России и мире, а также обучающиеся участвуют в конкурсах. В начале зимы воспитанники принимают участие в акции «Добрая зима» (изготавливают кормушки для птиц). Экскурсия в Теплицу ЦДТОР. Итогом темы «Флористическая мода» является конкурс «Я - дизайнер», где воспитанники представляют свои работы.

По окончании второго года обучения воспитанники делают флористическую работу на свободную тему.

На Итоговом занятии проводится игра «Своя игра» (по темам Комнатное цветоводство, Флористика, Техники декорирования).

Учебно-тематический план на третьего года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Темы	Всего часов	Теор.	Практ.
Введение		3	3	
1. Блок «Флористика»		**21**	**7**	**14**
1.1	Повторение принципов составление композиций и стилей флористики	3	2	1
1.2	Напольные композиции	3	1	2
1.3	Панно (флористическое) из искусственных растений и объектов	3	1	2
1.4	Панно (флористическое) из природного материала	3	1	2
1.5	Ширма (флористическая) Изготовление основы	3	1	2
1.6	Ширма (флористическая)	3	1	2
1.7	Экскурсия в Экопарк и на гору Магнитную	3		3
2. Блок «Комнатное цветоводство»		**15**	**6**	**9**
2.1	Строение растения	3	2	1
2.2	Выращивание редких и экзотических растений из семян	3	1	2
2.3	Экологические группы растений (повторение)	3	2	1
2.4	Озеленение интерьера	3	1	2
2.5	Экологический проект «Лучшая цветочная витрина»	3		3
3. Блок «Букет»		**57**	**16,5**	**40,5**
3.1	Виды букетов. Правила составления букетов	3	1	2
3.2	Виды букетов. Материалы для букета.	3	1	2
3.3	Классификация стилей букетов	3	1	2
3.4	Крепеж. Изготовление крепежа	3	1	2
3.5	Виды сосудов и их значение	3	2	1
3.6	Сохранение и уход за срезанными цветами.	3	2	1
3.7	Изготовление букета в определенном стиле	3	1	2
3.8	Семиотика букета	3	1	2
3.9	Изготовление новогодних композиций.	3		3
3.10	Новогоднее оформление интерьера	3	1	2
3.11	Новогоднее оформление учебного кабинета.	3	0,5	2,5
3.12	Изготовление композиции для «Дня всех влюбленных»	3	1	2
3.13	Оформление интерьера ко Дню всех влюбленных	3	1	2
3.14	Оформление кабинета ко Дню всех влюбленных	3		3
3.15	Составление мужского букета к 23 февраля	3	1	2
3.16	Составление букета к «8 Марта»	3	1	2
3.17	Оформление интерьера к 8 Марта	3	1	2
3.18	Оформление холла Экоцентра к 8 Марта	3		3
3.19	Изготовление пасхальной композиции	3		3
4. Блок «Цветник»		**78**	**34**	**44**
4.1	*«Цветочное разнообразие»*	*15*	*9*	*6*
4.1.1	Продолжительность жизни растений	3	2	1
4.1.2	Луковичные растения	3	2	1
4.1.3	Календарь цветения	3	2	1

4.1.4	Как прорастить семена и вырастить рассаду	3	1	2
4.1.5	Декоративная дендрология	3	2	1
4.2	*Ландшафтный дизайн*	63	*25*	*38*
4.2.1	История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	3	2	1
4.2.2	Особенности стилей ландшафтного дизайна.	3	2	1
4.2.3	Ландшафтный дизайн в условиях городской среды	3	1	2
4.2.4	Экологический проект «Мой двор»	3		
4.2.5	Виды цветников	3	2	1
4.2.6	Рокарий и альпинарий	3	2	1
4.2.7	Подбор растений для цветника	3	1	2
4.2.8	Как сделать клумбу?	3	2	1
4.2.9	Экологический проект «Моя Клумба». Планирование	3	1	2
4.2.10	Экологический проект «Моя Клумба». Оформление	3		3
4.2.11	Экологический проект «Моя Клумба». Защита проектов	3		3
4.2.12	Живые изгороди.	3	2	1
4.2.13	Сухой ручей	3	2	1
4.2.14	Рокарий на подносе	3	1	
4.2.15	Песчаный садик	3	2	1
4.2.16	Сад на балконе	3	2	1
4.2.17	Водоемы на участке	3	2	1
4.2.18	Экологический проект «Сад моей мечты». Планирование	3	1	2
4.2.19	Экологический проект «Сад моей мечты». оформление	3		3
4.2.20	Экологический проект «Сад моей мечты». Защита проектов	3		3
4.2.21	Экскурсия в Экопарк и на гору Магнитную	3		3
5. Воспитательная работа		**30**		**30**
5.1	Воспитательная работа: Экскурсия в МКГ (осень, зима)	6		6
5.2	Воспитательная работа: Конкурс «Хоровод цветов»	3		3
5.3	Воспитательная работа: Конкурс «Говорящий букет»	3		3
5.4	Воспитательная работа: Праздник «Новый год»	3		3
5.5	Воспитательная работа: «Праздник цветов»	3		3
5.6	Воспитательная работа: Праздник «День Защитника Отечества»	3		3
5.7	Воспитательная работа: Праздник «День всех Мам»	3		3
5.8	Воспитательная работа: Конкурс «Цветолет»	3		3
5.9	Воспитательная работа: Праздник «День Защиты Земли»	3		3
Изготовление итоговой работы		**3**		**3**
Итоговое занятие		**3**		**3**
ИТОГО		**216**	**63,5**	**153,5**

Содержание третьего года обучения

(Учебный материал рассчитанный на 216 часов: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа)

Введение (3 часа)

Обобщение изученного за первый и второй год обучения по ОП «Фитодизайн». Знакомство с программой третьего года обучения.

1. Блок «Флористика» (Теория – 7 часов, Практика – 14 часов)

1.1. Повторение принципов составления композиций и стилей флористики. (3 часа)

Основные принципы составления флористической композиции. Стили флористики.

Практическая работа

Изготовление композиции из клумбовых растений.

1.2.Напольные композиции (3 часа)

Подбор вазы. Расположение в интерьере. Выбор стиля и формы.

Практическая работа

Работа в группах: изготовление напольной композиции.

1.3. Панно (флористическое) из искусственных растений и объектов (3 часа)

Что такое флористическое панно. Отличие панно от коллажа. Техника выполнения. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Изготовление флористического панно из искусственных растений и объектов.

1.4. Панно (флористическое) из природного материала (3 часа)

Повторение теории: что такое флористическое панно. Техника крепления материала к основе. Возможные природные материалы для создания панно.

Практическая работа

Изготовление флористического панно из природных материалов.

1.5. Ширма (флористическая) Изготовление основы (3 часа)

Ширмы в интерьере. Виды ширм. Техника изготовления основы ширмы (каркаса). Инструменты и материалы.

Практическая работа

Работа в группах: Изготовление основы ширмы (каркаса).

1.6. Ширма (флористическая) (3 часа)

Эскиз ширмы. Природные материалы для создания ширмы. Композиция работы.

Практическая работа

Работа в группах: Изготовление флористической ширмы.

Итогом Блока «Флористика» - экскурсия в МКГ. Также конкурс «Цветолет», в котором воспитанники участвуют в викторинах и конкурсах на темы блока.

1.7. Экскурсия в Экопарк (осень) (3 часа)

Практическая работа

Зимнезеленые и вечнозеленые растения. Сбор гербария. Морфологические и биологические особенности вечнозеленых растений.

2. Блок «Комнатное цветоводство» (Теория – 6 часов, Практика – 9 часов)

2.1. Строение растения (3 часа)

Корень (главный, боковые, придаточный, воздушные). Корневая система. Видоизменения корней. Стебель (внутреннее строение). Лист (расположение, виды листьев). Корневище. Цветок (строение. виды). Плод (строение, виды).

Практическая работа

Работа с гербарием. Определение растений по определителям. Кроссворд «Органы цветковых растений». Решение головоломок.

2.2. Выращивание редких и экзотических растений из семян. (3 часа)

«Модные» комнатные растения. Инжир, манго, авокадо из семян.

Способы проращивания семян.

Практическая работа

Индивидуальная работа: каждый воспитанник проращивает семена растения на выбор. Ведение дневника

2.3.Экологические группы растений (3 часа)

Экологические группы растений по отношению к температуре, к засолению почвы, к трофности почвы, к кислотности почвы.

Практическая работа

Игра «Пятерочки». Экологический ринг.

2.4. Озеленение интерьера (3 часа)

Повторение стилей интерьера. Повторение способов озеленения. Озеленение офисов. Оформление цветами витрин. План работы над проектом «Лучшая цветочная витрина».

Практическая работа

Работа над проектом «Лучшая цветочная витрина».

2.5. Экологический проект «Лучшая цветочная витрина» (3 часа)

Практическая работа

Работа над проектом «Лучшая цветочная витрина». Оформление выставки проектов «Лучшая цветочная витрина» . Защита проектов.

В течении занятий блока «Комнатное цветоводство» воспитанники участвуют в конкурсе «Хоровод цветов». Экскурсия на гору Магнитную.

3. Блок «Букет» (Теория – 16,5 часов , Практика – 40,5 часов)

3.1.Виды букетов. Правила составления букетов.(3 часа)

Виды и формы букетов. История создания букетов. Правила составления букетов. Инструменты.

Практическая работа

Практическая работа на узнавание цветов. Аппликация «Букет».

3.2. Виды букетов. Материалы для букета. (3 часа)

Цветки и соцветия оранжерейных, горшечных, садовых, дикорастущих растений. Листья горшечных растений, садовых многолетников и злаков. Ветки цветущих растений. Аксессуары для букетов.

Практическая работа

Составление букетов из овощей.

3.3. Классификация стилей букетов. (3 часа)

Стили букетов: вегетативный, декоративный, форма-линейный, параллельный. Сосуды для букетов.

Практическая работа

3.4. Составление букетов в европейском стиле. Крепеж.

Крепеж: оазис, держатель-наколка, пиафлор, аранжировочная сетка.

Практическая работа

Изготовление крепежа. Игра «Повтори, не ошибись».

3.5. Виды сосудов и их значение (3 часа)

Виды сосудов. Крепление в низких и высоких вазах. Инструменты.

Практическая работа

Игра «Подбери вазу». Практическое использование инструментов. Крепление в вазах разного размера.

3.6. Сохранение и уход за срезанными цветами (3 часа)

Причины увядания растений. Правила сохранения цветов. Техника срезки. Правила сохранения декоративности. Восстановление свежести.

Практическая работа

Срезка цветов по правилам. Сохранение декоративности. Практическая работа по восстановлению свежести срезанных цветов

3.7.Изготовление букета в определенном стиле. (2,5 часа)

Практическая работа

Изготовление букета по заданию в определенном стиле. Оформление выставки «Моя фантазия», которая является итогом нескольких тем по составлению букета.

3.8. Семиотика букета. (3 часа)

Язык цветов. Цветочный этикет. Виды (мужское, женский, детский) букетов и их значение. Цветовая гамма в букете.

Практическая работа

Составление «Говорящего букета». Игра «Я послал тебе письмо».

3.9. новогодних композиций (3 часа)

Практическая работа

Изготовление новогодних венков, гирлянд, топиария.

3.10 Новогоднее оформление интерьера (3 часа)

Новогодняя флористика в разных странах. Флористические объекты для Нового года. Техника изготовления флористический объектов к новогоднему оформлению помещения. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Составление плана оформления кабинета к новому году. Изготовление флористических объектов к новогоднему оформлению кабинета.

3.11. Новогоднее оформление учебного кабинета. (3 часа)

Выбор новогодней цветовой схемы. Оригинальная елка. Новогодние запахи.

Практическая работа

Оформление кабинета к Новому году.

3.12. композиций для «Дня всех влюбленных». (3 часа)

История праздника. Повторение видов флористических работ. Материалы и инструменты.

Практическая работа

Изготовление композиции ко «Дню всех влюбленных»

3.13.Оформление интерьера ко «Дню всех влюбленных» (3 часа)

Символы праздника. Выбор цветовой палитры. Применение свечей в декоре интерьера. Правила оформления интерьера фотографиями.

Практическая работа

Составление плана оформления кабинета ко «Дню всех влюбленных».

3.14. Оформление кабинета ко «Дню всех влюбленных» (3 часа)

Практическая работа

Оформление кабинета ко «Дню всех Влюбленных».

3.15. Составление мужского букета к 23 февраля. (3 часа)

Цветы для мужского букета. Цветовое сочетание. Правила по составлению мужского букета.

Практическая работа

Составление мужского букета.

3.16.Составление букета к «8 Марта». (3 часа)

Весенние цветы. Повторение видов и форм букетов. Повторение семиотики букета.

Практическая работа

Составление букета к «8 Марта».

3.17. Оформление интерьера к празднику «8 Марта». (3 часа)

Выбор цветовой палитры. Символы праздника. Флористические объекты. Гирлянды из цветов.

Практическая работа

Составление плана оформления кабинета к празднику «День всех мам».

3.18. Оформление холла Экоцентра к празднику«8 Марта». (3 часа)

Практическая работа

Оформление холла Экоцентра к празднику «День всех мам».

3.19. Изготовление пасхальной композиции. (3 часа)

Практическая работа

Изготовление пасхальной композиции используя сухоцветы и живые цветы. Композиция «Пот-э-флер».

Итогом реализации блока № 3 является конкурс «Говорящий букет», экскурсия в МКГ. Проводятся празлники: «Новый год», «День защитника отечества», «День всех мам», в ходе которых обучающиеся принимают участие в викторинах и конкурсах.

3. Блок «Цветник» (Теория – 34 часа, Практика – 44 часа)

4.1. Цветочное разнообразие (Теория – 9 часов, Практика – 6 часов)

4.1.1. Продолжительность жизни растений (3 часа)

Фазы вегетации однолетних, двулетних и многолетних растений. Цветы одного лета. Эфемеры и эфемероиды. Двулетние растения. Многолетние растения (травянистые, листопадные и вечнозеленые). Сроки посева.

Практическая работа

Работа с гербарием. Игра «Поле чудес: Клумбовые растения» на закрепление знаний.

4.1.2. Луковичные растения (3 часа)

Особенности выращивания луковичных растений. Общие правила посадки луковичных.

Практическая работа

Игра «Поле чудес: Клумбовые растения» на закрепление знаний.

4.1.3. Календарь цветения. (3 часа)

Развитие цветков. Продолжительность цветения. Время цветения однолетников, двулетников, многолетников.

Практическая работа

Составления таблицы цветения уже изученных видов садовых растений.

4.1.4. Как прорастить семена и вырастить рассаду (3 часа)

Подготовка семян к посеву (стимуляторы). Грунт для рассады. Освещение и комфортная температура. Сроки посадки. Уход за всходами.

Практическая работа

Проращивание семян. Посев семян. Пикировка. Выращивание цветочной рассады. Ведение дневника наблюдений.

4.1.5. Декоративная дендрология (3 часа)

Жизненные формы древесных растений. Разнообразие деревьев (хвойные и лиственные) и кустарников (красивоцветущие, красивоплодные).

Практическая работа

Работа с гербарием. Игра «Нарисуй – я угадаю».

4.2. Ландшафтный дизайн (Теория – 25 часов, Практика – 38 часов)

4.2.1. История ландшафтной архитектуры и садово-паркого искусства. (3 часа)

Садовое искусство древней Греции, Древнего Рима, Англии, Франции, России.

Практическая работа

Работа с литературой. Игра «Найди свою группу».

4.2.2. Особенности стилей ландшафтного дизайна. (3 часа)

Регулярный (формальный), природный (лесной), тематический, пейзажный (ландшафтный), сельский (кантри), китайский, японский, смешанный стили. Материалы и аксессуары к данному стилю. Садово-парковая семантика.

Практическая работа

Игра «Табу», на повторение новых определений.

4.2.3. Ландшафтный дизайн в условиях городской среды (3 часа)

Приемы ландшафтного дизайна в городской среде: компактные природно-ландшафтные формы; формы-имитации; ассоциативные формы; кинетические предметные формы; интерактивные формы (по Михайлову М.С.)

Практическая работа

Работа с литературой и карточками «Городские ландшафты».

4.2.4. Экологический проект «Мой двор» (3 часа)

Практическая работа

Работа в группах: создание проекта озеленения двора. Защита проектов.

4.2.5. Виды цветников. (3 часа)

Виды цветников: миксбордер, рабатка, арабеска, бордюры, партер, массив, цветочные пятна и ковры. Подбор растений для клумб разных видов. Солитер или группа.

Практическая работа

Зарисовка каждого вида цветника с учетов формы и цветовой гаммы.

4.2.6. Рокарий, альпийская горка (3 часа)

Виды рокария. Правила создания: основа, выбор камней, выбор растений, выбор оптимального места, размещение и посадка растений.

Практическая работа

Работа с карточками на определение рокария или альпийской горки.

4.2.7. Подбор растений для цветника (3 часа)

Клумба непрерывного цветения. Цветовая палитра. Размещение растений в цветнике.

Практическая работа

Работа с цветовым кругом. Составление таблицы «Высота клумбовых растений».

4.2.8. Как сделать клумбу? (3 часа)

Составление плана. Подготовка почвы. Подбор цветов по цветовой гамме. Подбор цветов по времени цветения. Подбор цветения по высоте. Высадка растений в грунт.

Практическая работа

Игра «Поле чудес: клумбовые растения»

4.2.9. Экологический проект «Моя клумба». Планирование (3 часа)

Повторение темы «Как сделать клумбу?»

Практическая работа

Выбор цветника. Планирование цветника (составление эскиза). Подбор растений.

4.2.10. Экологический проект «Моя клумба» Оформление (3 часа)

Практическая работа

Оформление проекта. Составление речи.

4.2.11.Экологический проект «Моя клумба» Защита проекта (3 часа)

Практическая работа

Защита проекта. Оформление выставки проектов «Моя клумба».

4.2.12. Живые изгороди. (3 часа)

Бордюры, собственно живые изгороди и живые стены. Низкорослый бордюр. Смешанный бордюр. Что такое «боскет». Лабиринт. Подбор растений для бордюров и живых изгородей. Оформление живых изгородей. Значение живой изгороди (вихревые потоки). Правила обрезки кустарников. Сроки обрезки. Техника обрезки.

Практическая работа

Работа с литературой. Оформление уже имеющихся кустарников на территории Экоцентра.

4.2.13. Сухой ручей (3 часа)

Варианты сухого ручья («Исток ручья», «Песчаные струи», «Слияния рукавов»). Этапы постройки сухого ручья. Подбор камней, выбор и оформление растениями.

Практическая работа

Составление плана сухого ручья. Игра «Табу».

4.2.14. Рокарий на подносе (3 часа)

Выбор сосудов, подбор растений, размещение, правила ухода.

Практическая работа

Работа в группах: изготовление рокария на подносе с учетом правильно выбранных растений и сосуда.

4.2.15. Песчаный садик (3 часа)

Выбор места для песчаного сада. Материалы и растения. Технология устройства. Уход за песчаным садиком.

Практическая работа

Составление плана песчаного садика.

4.2.16. Сад на балконе (3 часа)

Подбор растений для выращивания на балконе (однолетние, многолетние (комнатные). Создание композиций из растений на балконе. Варианты размещения растений.

Практическая работа

Составление плана озеленения балкона.

4.2.17. Водоемы на участке (3 часа)

Естественные и искусственные водоемы. Устройство водоемов. Растения для водоема. Уход за водоемом. Декоративные водоемы в разных стилях ландшафтного дизайна.

Практическая работа

Кроссворд «Ландшафтный дизайн». Игра «Пятерочки».

4.2.18. Экологический проект «Сад моей мечты». Планирование (3 часа)

Повторение материала пройденного в течение года.

Практическая работа

Выбор стиля ландшафтного дизайна. Выбор способов и элементов оформления сада. Планирование участка (зонирование). Защита проекта

4.2.18. Экологический проект «Сад моей мечты». Оформление (3 часа)9

Практическая работа

Подбор растений для каждой зоны участка. Оформление проекта.

4.2.20.Экологический проект «Сад моей мечты». Защита проектов (3 часа)

Практическая работа

Защита экологических проектов «Сад моей мечты». Оформление выставки проектов «Сад моей мечты».

4.2.21. Экскурсия на гору Магнитную (весна) (3 часа)

Практическая работа

Фенологическая экскурсия: Состояние растительности в период зацветания березы.

Итогом реализации блока № 4 является «Праздник цветов». Также в процессе реализации блока проводится экскурсия в Экопарк. В целях воспитания бережного отношения к природе проводится праздник «День защиты Земли».

Итогом реализации программы «Фитодизайн» является участие в городском конкурсе аранжировщиков, а также в областном конкурсе «Юные цветоводы».

По окончании третьего года обучения воспитанники делают флористическую работу на свободную тему.

На итоговом занятии проводится игра «Своя игра» (на темы: «Ботаника», «Ландшафтный дизайн», «Флористика»).

Воспитательная работа

Ведущей идеей воспитательного процесса является воспитание культуры общения и отношений у подростков средствами экологической деятельности.

Цель – создание условий для воспитания духовно-богатой личности, ее всестороннего развития, удовлетворения индивидуальных потребностей в социализации, самореализации и профессиональном самоопределении подростков.

Задачи:

1.Содействие духовно-нравственному развитию личности, восхождению к общечеловеческим ценностям;

2.Развитие творческого и интеллектуального потенциала воспитанников, его познавательных и коммуникативных качеств;

3.Формирование «Я» - концепции у подростков.

Воспитательный процесс реализуется по четырём основным направлениям:

1. Воспитание культуры общения и отношений с учащимися.

1.1. Тематические беседы, круглые столы, встречи с интересными людьми.

1.2. Тренинги коммуникативных умений.

2. Индивидуальная работа с воспитанниками.

2.1.Создание индивидуальной карты воспитанников.

2.2.Консультирование.

3. Диалоговое общение по проблемам воспитанников.

3. Работа с семьей.

3.1.Родительские гостиные (просветительская работа).

3.2.Индивидуальная работа с родителями.

3.3.Включение родителей в КТД.

4. Организация и проведение досуговой деятельности воспитанников, включает в себя возможность участия детей в мероприятиях институционального, муниципального и регионального уровней (подробно отражены в учебно-тематическом плане).

План воспитательной работы на 2016-2017учебный год

Месяц	Мероприятие	Цели и результат
Сентябрь	1. Родительская гостиная 2. Праздник «Золотая осень» 3. Экскурсия на гору Магнитную	- Родительское собрание - Анкетирование родителей - Участие родителей в викторине праздника - Выезд на природу с родителями, совместные игры с детьми
Октябрь	1. Занятие «Комнатное растение - Алоэ»	- Открытое занятие для родителей
Декабрь	1. Праздник «Путешествие по новогодней планете»	- Участие родителей в конкурсах праздника с детьми
Март	1. Родительская гостиная 2. Праздник «День мамы»	- Анкетирование родителей - Круглый стол «Наши семейные традиции» - Участие родителей в мастер- классе праздника
Апрель	1. Конкурс «Цветочный джаз»	- Творческий отчет перед родителями
Май	1. Родительская гостиная 2. Праздник «Всемирный день охраны окружающей среды»	- Анкетирование родителей - Участие родителей в конкурсах праздника с детьми

Учебно-методический комплекс

1. Информационное обеспечение

1.1. *Информационные источники*

1. Алявдина К. П. Определитель растений. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1972.
2. Анисимова А. Домашняя флористика. М.: Ниола-21 век, 2014.
3. Белецкая Л. Б. Боброва К. А. Флористика. АСТ, Сталкер, 2012 г
4. Белецкая Л. Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. Эксмо, 2013.
5. Белочкина Ю. Ландшафтный дизайн. Харьков: Фолио, 2012.
6. Витвицкая М. Э. Искусство составления букетов. М.: Лада, 2014.
7. Горбачева Г.Н., Житков В.С. Бонсай. М.: ЗАО «Фитон +», 2011.
8. Губанов И.А. Киселева К.В. Луговые травянистые растения. Биология и охрана: справочник. М.: Агропромиздат, 1990. 183с.
9. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн. Выбор стиля. Планировка и подбор растений. М.: ЗАО «Фитон +», 2014.
10. Колесникова Е. Сухоцветы и декоративные злаки МСП, 2012г.
11. Кузьмина Т. А., Четина Е. В. Декоративные бутылки и вазы своими руками. Феникс, 2012.
12. Лимаренко А. Лучшие комнатные растения. М.: АСТ, 2016.
13. Мак-Кой П., Ивелей Т. Практическая энциклопедия: Ландшафтный дизайн. М.: Росмэн-Пресс, 2011.
14. Мишукова Е. Параллельная техника. М.: Ниола – 21век, 2014.
15. Новикова Г. Цветочная аранжировка – легко! М.: Эксмо, 2010.
16. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас-определитель высших растений: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1991.
17. Палеева Т.В. Болезни цветов. М.: «ЭКСМО», 2015.
18. Палеева Т. В. Вредители комнатных растений. М. : «ЭКСМО», 2015.
19. Петренко С.И. Уход за комнатными растениями. М.: Мир книги, 2016.
20. Полная энциклопедия комнатных растений. М.: АСТ, 2013.
21. Пфистерер Й. Комнатный бонсай: Формы и уход. М.: АСТ: Астрель, 2011.
22. Сидорова М. А. Икебана. Ниола-пресс, 2014.
23. Скворцов В.Э. Иллюстрированное руководство для ботанических практик и экскурсий в Средней России. М.: Товарищество научных изданий КМК. 2004.
24. Смирнова Е. Флористика: праздничные композиции. М.: Ниола - Пресс, 2016.
25. Спичакова С. Школа флористики. Современные композиции. М. Ниола 21-век, 2016.

26. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия. Волгоград,2015.

27. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растниях, Ч.1, Ч.2. М.: Кладезь-Букс, 2010.

28. Цветов таинственная сила [Фотоальбом]. М.: Панорама, 2010.

29. Шахович В. Н., Пугач А. П. Ботаника: схемы, таблицы. Минск: Книжный дом, 2012.

30. Шлякова Е.В. Определитель сорно-полевых растений Нечерноземной зоны. Л.: Колос. Ленингр. отд-ние, 1982.

1.2 Цифровые образовательные ресурсы

- «Легенды о растениях»;
- «Разнообразие комнатных растений»;
- «Стили композиций»;
- «Колористика»;
- «Виды сухоцветов»;
- «Природа и искусство»;
- «Стили в интерьере»;
- «Коллекция комнатных растений: сансевьера, олеандр, алоэ, монстера, сенполия, ирезине, толстянка, гибискус, драцена, диффенбахия, каланхое»;
- «Стили в ландшафтном дизайне»;
- «Виды букетов»;

1.3 Видео-фильмы.

- Видеокнига . Коллаж.
- Видеокнига Г. Лерша . Романтический свадебный букет.
- Сухоцветы. (Италия).
- Цветочные композиции.
- Упаковка букетов и подарков (Италия).
- Упаковка букетов. Банты.(Италия).
- Упаковка подарочных корзин, комнатных растений креп-бумагой.
- Флористический коллаж Ф.Раффела.
- Цветочное шоу в Челси -2014г.
- Свэги (настенные композиции).
- Видеоподписка журнала Profil floral № 1- 2014г.
- Видеокнига . Коллаж Ф.Раффела.
- Изготовление искусственных цветов.
- Лепестковая живопись.
- Международная выставка цветов. Москва 4-7 мая 2011г.
- Растения под микроскопом 1 и 2.
- Развитие растения из семени.
- Царство растений.

1.4 Журналы

1. Флора.
2. Ландшафтный дизайн.

3. Сад своими руками.
4. Цветоводство.
5. В мире растений.
6. Растения в интерьере.
7. Мой прекрасный сад.
8. Цветы**.**

2. Алгоритмы деятельности.

2.1 Игры

- «Поле чудес» по темам «Комнатные цветы», «Клумбовые растения», «Аранжировка», «Болезни и вредители комнатных растений»- закрепление полученных знаний на занятиях и приобретение новых.
- «Не то окно для комнатных растений» – расположение комнатных растение в интерьере по отношению к свету.
- «Я послал тебе письмо» – на языке цветов написать письмо.
- Экологический ринг.
- «Подбери вазу» - подбор посуды для букета по карточкам.
- «Моё путешествие» - Каждый воспитанник выбирает себе растение. С помощью книг и тетрадей составляет рассказ от имени этого растения не называя его самого. Далее воспитанники рассказывают «о себе» а другие должны угадать, что за растение.
- «Пятерочки» - Выбираем 3 темы (травы деревья кустарники или красивоцветущие, декоративно-лиственные, суккуленты). Все разбирают карточки с названием растений и должны собрать в группы.
- «Повтори, не ошибись» - Тема «Комнатные цветы», «Растения». Первый ребенок называет растение, второй повторяет его растения и говорит свое и так далее.
- «Я нарисую, а ты отгадай» - Дети поочередно вытаскивают карточки с названием растений и рисуют его на доске, остальные должны угадать.
- «Живописцы» - Заготовить 20 слов (дружба, школа, роза, стол, алоэ, солнце, радость, дождь, крапива, ручка, трава, птица, гора, город, улыбка, чай, топиарий, клей, листопад, родители). Педагог называет по порядку слова с интервалом 3-5 сек, воспитанники зарисовывают каждое слово в заранее нарисованной таблице. После вспоминают все слова.
- «Полей правильно» - На этикетках изображается лейка с разным уровнем воды. Необходимо правильно расставить каждую из этикетов около растений
- «Найди клад» - Воспитанники делятся на 2 группы. У каждой группы стартовая карточка с названием комнатного растения. Последующие карточки воспитанники находят у тех растений, куда привела карточка. В итоге последняя карточка приводит к сладкому призу

- «Путешествие с комнатными растениями» - расположить карточки с комнатными растениями на географической карте в зависимости от родины растения.
- «Табу»- воспитанники делятся на 2 команды. По очереди каждый воспитанник из команды объясняет слова с карточки своей команде (не используя запрещенных слов, которые так же указаны на карточке) за 1 минуту. выигрывает та команда, которая больше набрала карточек с угаданными словами.
- «Крестики-нолики» - Воспитанники разбиваются на 2 команды («Крестики» и «Нолики»). Доска расчерчена на 9 ячеек с цифрами. По очереди команды выбирают номер вопроса, ответив правильно в ячейке ставится символ команды, неправильно – символ команды противника.. Выигрывает та командв, которая по правилам игры «Крестики-нолики» соберет все символы своей команды по горизонтали, вертикали, диагонали.
- Лото «Комнатные растения», для 1-ого и 2-ого годов обучения.
- «Своя игра» - Воспитанники делятся на 2 (или 3) команды. Игра содержит 30 вопросов — 5 тем по 6 вопросов в каждой. Каждый вопрос темы имеет своё количество баллов. Чем выше балл вопроса, тем он, как правило, сложнее. Выигрывает та команда, которая наберет больше баллов.
- «Буквы» - 1. Педагог называет тему («Растения», «Комнатные растения» и др.). Показывает вперемешку карточки с буквами – воспитанники называют слово согласно теме на эту букву. Выигрывает тот, у кого больше карточек.

2. Педагог называет букву. Показывает карточки с темами - воспитанники называют слово согласно букве на тему. Выигрывает тот, у кого больше карточек.

2.2 Ребусы

- «Многообразие растений»;
- «Комнатные растения»;
- «Удивительные растения»;
- «Стили флористики»;

2.3 Кроссворды

- «Удивительные растения»;
- «Органы цветковых растений»;
- «Сухоцветы»;
- «Ландшафтный дизайн»;
- «Комнатные растения»;
- «Цветочная композиция»;

2.4 Задачи

- Головоломка «Собери и отгадай». Перед вами сетка, состоящая из 26 клеток и 9 геометрических фигур с буквами. Ваша задача – разместить эти фигуры на клеточках так, чтобы они образовали предложение – загадку. Ну, а отгадку (название растения) вы найдёте сами

- Головоломка «Полоски». Переставь полоски с написанными на них буквами, вы сможете прочитать по вертикали названия пяти растений.
- Задача для цветоводов. Ваша задача – заполнить секторы головоломки названиями цветов (Как полевых, так и садовых).

2.5 Демонстративный материал

- Гербарий растений горы Магнитной.
- Гербарий клумбовых растений.
- Гербарий травянистых растений Южных стран;
- Гербарий древесной и кустарниковой растительности Южного Урала.
- Плакаты-схемы на темы: Строение цветкового растения, Строение листа, Строение корня, Растительная клетка, Жизненные формы растений, Классификация растений.
- Карточки-фото – болезни растений и вредителей.
- Карточки-фото – сухоцветы.
- Карточки «Правильное содержание комнатных растений», Карточки «Комнатные растения», «Стили бонсая»,«Сухоцветы».
- Схемы «Составление икебаны».
- Карточки для игры «Узнай комнатное растение».
- Схемы форм композиций.
- Цветовой круг.
- Карточки «Цветы в букете»,
- Схемы «Виды букетов»,
- Карточки для игры «Подбери вазу».

3. Материалы и оборудование

Кабинет для занятий по общеобразовательной программе «Фитодизайн» оборудован партами, стульями, доской, шкафами.

Для блоков программы по изучению комнатного цветоводства: комнатные растения, лейки, удобрения для растений, грунт для растений, дренаж, горшки для растений, шпагат-веревка, опоры для растений, микроскопы, предметные и покровные стекла, препаровальные иглы, пипетка, набор микропрепаратов по ботанике, карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и т. д.

Для блоков по аранжировке: клеевой пистолет, сухоцветы, искусственные цветы, пиафлор, сосуды, корзинки, перья, ракушки, крупы, рамки, картон, клей ПВА, клей силикатный, строительные смеси, ножницы, клеенка, перчатки, краски (гуашь, акварель, акрил, витражные), флористические объекты, мешковина, сено, нитки, сизаль, упаковочная бумага, проволока, степлер, дыроколы и т. д.

3. Контрольно-измерительные материалы

Цель: Изучение устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения.

Цели диагностики	Методы	Психологическое сопровождение
Диагностика свойств личности	- Наблюдение; - Методика «Лестница» по изучению особенностей самооценки личности; - Проективная методика «Автопортрет» Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной	Интерпретация данных
Изучение эмоционально-волевой сферы воспитанников	- Методика «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша; - Методика «Самооценка эмоциональных состояний» А.Уэссмана, Д.Рикса.	Анализ результатов диагностической работы, индивидуальная работа с дезадаптивными воспитанниками.
Изучение мотивационной сферы	- Анкетирование; - Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич.	Анализ результатов диагностики, разработка рекомендаций для педагога.
Изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей воспитанников	- Социометрия Д.Морено; - Тест «Определение психологического климата в группе» Л.Н. Лутошкина; - Наблюдение.	Обработка результатов, занятие с элементами тренинга, направленное на развитие коммуникативных навыков.
Выявление творческих способностей	- Методика «Незавершенные фигуры» П. Торренса;	Составление карты способностей воспитанников по итогам тестирования, ознакомление педагога с результатами диагностики.

Краткая характеристика методик:

Методика по изучению особенностей самооценки личности.

Цель – изучение самооценки подростков.

Содержание: проективная методика позволяет определить уровень самооценки и ее адекватность.

Проективная методика «Автопортрет» Е.С. Романовой и С.Ф, Потемкиной.

Цель – выявление индивидуально-типологических особенностей человека.

Содержание: воспитаннику предлагается нарисовать свой портрет. При анализе рисунков выделяются признаки изображения, на основе которых выявляются качественные и количественные показатели. Интерпретация результатов графической методики должна проходить при сопоставлении с показателями других методик.

Методика «Шкалы социально-ситуационной тревоги» Кондаша.

Цель – выявление основных источников тревожности.

Содержание: методика включает в себя ситуации трех типов: 1) ситуации, связанные со школой; 2) ситуации, актуализирующие представление о себе; 3) ситуации общения со сверстниками. Соответственно, виды тревожности, выявляемые при помощи методики: школьная, самооценочная, межличностная.

Методика «Самооценка эмоциональных состояний» А.Уэссмана, Д.Рикса.

Цель – изучение эмоциональной сферы воспитанников.

Содержание: детям предлагается четыре карты, где нужно найти и отметить свое эмоциональное состояние. По данной методике можно найти индивидуальное значение по противоположным шкалам: спокойствие – тревожность; энергичность-усталость; приподнятость-подавленность; уверенность-беспомощность.

Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич.

Цель – изучение системы ценностей подростка.

Содержание: данная методика позволяет выявить направленность личности, которая составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Методика позволяет разделить ценности на виды: терминальные (ценности-цели), инструментальные (ценности-средства).

Методика «Социометрия» Д. Морено.

Цель – изучение межличностных отношений.

Содержание: проведение «Социометрии», составление социоматрицы и соцоиграммы позволяют продиагностировать эмоциональные связи, т.е. взаимные симпатии между членами группы, позволяют выявить степень сплоченности-разобщенности в группе, определить лидеров и малообщительных детей.

Методика «Определение психологического климата в группе» Л.Н. Лутошкина;

Цель – изучение межличностных отношений, атмосферы в группе.

Содержание – воспитаннику предоставляется десять противоположных по смыслу пар. Испытуемые отмечают балл по каждой шкале, в результате вычисляется атмосфера в группе.

Методика П. Торренса «Незавершенные фигуры»

Цель – исследование творческой одаренности детей 6-18 лет.

Содержание: воспитаннику предлагается стимульный материал, который нужно доработать: дорисовать картинку и придумать к ней название. Результаты оцениваются по критериям: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Список литературы для детей

1. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. М.: Издательский Дом Мещерякова, 2015.
2. Саксе А. Сказки о цветах. – Реторика А, 2013.
3. Сент-Экзюпери А. Маленький принц. М.: Мир книги, Литература, 2016.
4. Ткачук Е. И. Кошка на окошке: Растения и животные в вашем доме. М., 2014.
5. Цингер А. В. Занимательная ботаника. М.: Мир книги, 2015
6. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2014.
7. Ян Ван дер Неер Все о самых удивительных растениях. СПб: ООО «СЗКЭО», 2016.
8. Энциклопедия для детей. т.7. Искусство.ч.1.,ч.2.М.:Аванта+,2016.
9. Энциклопедия для детей т.2. Биология. М.: Аванта +, 20161.
10. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. М.: АСТ, Астрель,2013.

Список литературы для педагога

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. 2008. № 4.
2. Азаров Ю.Ускоренное выявление и развитие детских дарований. М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
3. Балабанова В.В., Максимцева Т.А. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. Волгоград: Учитель,2012.
4. Богоявленская Д. Б. Метод диагностики творческих способностей и одаренности «Креативное поле». М.: Школьная книга, 2010.
5. Лихачева Б.Т., Дежникова Н.С. Воспитание экологической культуры школьников. М.: Тобол, 2012
6. Пакулова В. М., Смолина Н. А. Биология в вопросах и ответах. М.: Владос, 2015.
7. Петренко Н. В. Ландшафтное проектирование. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2014.
8. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе. М.: Академа, 2013.
9. Шабанов Н. В. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. Волгоград, 2016.
10. Педсовет. Персональный помощник педагога. [Электронный ресурс]. URL: https://pedsovet.org/beta
11. Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. [Электронный ресурс]. URL: http://metodisty.ru/
12. Сайт методического издания «Педагогический мир». [Электронный ресурс]. URL: http://pedmir.ru/

Приложение 1

Календарный учебный график 2016-2017г

№ п/п	Число Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14.09.2016г	14.00-17.00	Знакомство. Беседа – сообщение.	3	Введение. Знакомство с детьми. История фитодизайна.	Центр экологического воспитания	Викторина: «Мой любимый цветок» Тестирование по методикам. Родительская гостиная
2	16.09.2016г.	14.00-17.00	Рассказ-выступление. Видео-презентация.	3	Тема 1.1. Многообразие растений. Ботаника- наука о растениях. Общая характеристика растительного царства.	Центр экологического воспитания	Ребусы «Многообразие растений». Экологический ринг.
3	21.09.2016г.	14.00-17.00	Рассказ-повествование. Тематическая экскурсия.	3	Тема 1.2. Основы экологии. Растение-живой организм. Органы цветкового растения.	Центр экологического воспитания, Парк Победы	Игра во время экскурсии: «Я начну, а ты продолжи»
4	23.09.2016г.	14.00-17.00	Видео-презентация. Рассказ-повествование.	3	Тема 1.3. Легенды о растениях. Зеленые хищники, растения-компасы. Растения-барометры, гиганты среди растений.	Центр экологического воспитания	Экологический проект «Легенды о растениях», Кроссворд «Удивительные растения»
5	28.09.2016г.	14.00-	Экскурсия в	3	Тема 1.4. Экскурсия на гору	г. Магнитная	Беседа. Выезд с

		17.00	природу		Магнитную. Сбор материала для гербария и композиций.		родителями. Анкетирование родителей
6	30.09.2016г.	14.00-17.00	Праздник	3	Праздник «Золотая осень»	Центр экологического воспитания	Викторина «Жизнь растений осенью» с родителями
7	5.10.2016г.	14.00-17.00	Синтезирующая беседа	3	Тема 2.1.1. Экологические группы растений	Центр экологического воспитания	Игра «Табу» (с объяснением новых определений)
8	7.10.2016г.	14.00-17.00	Игра-путешествие	3	Тема 2.1.2. Родина и семейства комнатных растений. Значение комнатных растений.	Центр экологического воспитания	Игра «Путешествие с комнатными растениями». Решение головоломок
9	12.10.2016г.	14.00-17.00	Видео-презентация	3	Тема 2.1.3. Комнатное растение - Алоэ	Центр экологического воспитания	Викторина «Лекарственные растения дома». Открытое занятие для родителей
10	14.10.2016г.	14.00-17.00	Заочная экскурсия	3	Тема 2.1.4. Комнатные растения-Сансевьерия	Центр экологического воспитания	Игра «Повтори, не ошибись»
11	19.10.2016г.	14.00-17.00	Круглый стол	3	Тема 2.1.5. Комнатное растение - Фикус	Центр экологического воспитания	Игра «Я нарисую, а ты отгадай»
12	21.10.2016г.	14.00-17.00	Беседа-сообщение	3	Тема 2.1.6.Семейство геснериевые: Сенполия, Глоксиния.	Центр экологического воспитания	Размножение листовым черенком.
13	26.10.2016г.	14.00-17.00	Видео-презентация	3	Тема 2.1.7. Папоротники в комнатных условиях. Нефролепис.	Центр экологического воспитания	Игра «Табу»

14	28.10.2016г.	14.00-17.00	Беседа с игровыми элементами	3	Тема 2.1.8. Комнатные растения - гибискус	Центр экологического воспитания	Игра «Живописцы»
15	2.11.2016г.	14.00-17.00	Заочная экскурсия	3	Тема 2.1.9. Комнатные растения - монстера	Центр экологического воспитания	Правильный уход за комнатными растениями
16	4.11.2016г.	14.00-17.00	Экскурсия	3	Воспитательное мероприятие: Экскурсия в МКГ	МКГ	Беседа. Тестирование по методике.
17	9..11.2016г.	14.00-17.00	Беседа-сообщение	3	Тема 2.1.10. Комнатные растения - диффенбахия	Центр экологического воспитания	Игра «Буквы»
18	11.11.2016г.	14.00-17.00	Видео-презентация	3	Тема 2.1.11. Различия родов: драцена и кордилина	Центр экологического воспитания	Игра «Крестики-нолики»
19	16.11.2016г.	14.00-17.00	Экскурсия	3	Тема 2.1.12. Экскурсия «Прекрасное вокруг нас»	Парк победы	Беседа. Анкетирование
20	18.11.2016г.	14.00-17.00	Беседа с игровыми элементами	3	Тема 2.1.13. Комнатные растения - толстянка	Центр экологического воспитания	Игра «Лото: Комнатные растения»
21	23.11.2016г.	14.00-17.00	Игра - путешествие	3	Тема 2.1.14. Комнатные растения - пеларгония	Центр экологического воспитания	Ребусы «Комнатные растения»
22	25.11.2016г.	14.00-17.00	Беседа-сообщение	3	Тема 2.1.15. Комнатные растения-каланхое	Центр экологического воспитания	Кроссворд «Комнатные растения»
23	30.11.2016г.	14.00-17.00	Синтезирующая беседа. Работа в группах	3	Тема 2.1.16. Составление паспорта комнатных растений	Центр экологического воспитания	Игра «Полей правильно»

24	2.12.2016г.	14.00-17.00	Практическая работа	3	Тема 2.1.17. Экологический проект «Мой любимый цветок»	Центр экологического воспитания	Рисунок, аппликация комнатного растения
25	7.12.2016г.	14.00-17.00	Защита проекта	3	Тема 2.1.18. защита экологического проекта «Мой любимый цветок»	Центр экологического воспитания	Защита проектов
26	9.12.2016г.	14.00-17.00	Беседа с игровыми элементами	3	Тема 2.1.19. Борьба с болезнями и вредителями комнатных растений	Центр экологического воспитания	Игра «Поле чудес: Болезни и вредители комнатных растений»
27	14.12.2016г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.2. Овощные цветы	Центр экологического воспитания	Изготовление цветов из овощей
28	16.12.2016г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.1. Композиция «Теплый лед»	Центр экологического воспитания	Изготовление композиции
29	21.12.2016г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.6. «Фантастические цветы»	Центр экологического воспитания	Изготовление «Фантастических цветов»
30	23.12.2016г.	14.00-17.00	Видео-презентация. Практическое занятие	3	Тема 3.1.7. Основные принципы композиции. Композиция из «фантастических цветов».	Центр экологического воспитания	Изготовление композиции. Игра «Поле чудес: Аранжировка»
31	28.12.2016г.	14.00-17.00	Беседа-сообщение. Практическое занятие	3	Тема 3.1.18. Изготовление подарков и сувениров к Новому году	Центр экологического воспитания	Изготовление новогодних композиций
32	30.12.2016г.	14.00-17.00	Праздник	3	Воспитательное мероприятие «Путешествие по новогодней планете»	Центр экологического воспитания	Викторина. Встреча с родителями

33	11.01.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.17. Венки и гирлянды	Центр экологического воспитания	Изготовление рождественских венков
34	13.01.2017г.	14.00-17.00	Синтезирующая беседа. Работа в группах	3	Тема 2.2.1. Варианты декорирования интерьера с помощью комнатных растений	Центр экологического воспитания	Игра «Не то окно для комнатных растений»
35	18.01.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Участие в Акции «Добрая зима»	Центр экологического воспитания	Изготовление кормушек для птиц
36	20.01.2017г.	14.00-17.00	Ролевая игра	3	Тема 2.2.2. Композиции из комнатных растений в интерьере	Центр экологического воспитания	Игра «Пятерочки»
37	25.01.2017г.	14.00-17.00	Работа в группах над проектом	3	Тема 2.2.3. Экологический проект «Комнатные цветы в моем доме»	Центр экологического воспитания	Работа над проектом
38	27.01.2017г.	14.00-17.00	Защита проекта		Тема 2.2.4. Защита экологического проекта «Комнатные цветы в моем доме»	Центр экологического воспитания	Защита проекта
39	1.02.2017г.	14.00-17.00	Конкурс	3	Воспитательное мероприятие : Конкурс «Моя комната»	Центр экологического воспитания	Викторина
40	3.02.2017г.	14.00-17.00	Экскурсия	3	Воспитательное мероприятие: Экскурсия в МКГ	МКГ	Беседа. Тестирование по методике.
41	8.02.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.19. Флористические валентинки ко Дню всех влюбленных	Центр экологического воспитания	Изготовление валентинок из флористического материала
42	10.02.2017г.	14.00-17.00	Праздник	3	Воспитательное мероприятие: Праздник «В день всех влюбленных»	Центр экологического воспитания	Викторина
43	15.02.2017г.	14.00-17.00	Беседа с игровыми элементами	3	Тема 2.2.5. Воздействие растений на человека	Центр экологического воспитания	Игра «Моё путешествие»

44	17.02.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.3. Декор рамочки для фотографий	Центр экологического воспитания	Декорирование рамки для фото
45	22.02.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	3.1.20. Мужские композиции к 23 февраля	Центр экологического воспитания	Изготовление композиций к 23 февраля
46	24.02.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.4. Декор горшка для комнатных растений	Центр экологического воспитания	Декорирование горшка для комнатных растений
47	1.03.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.21. Изготовление композиций к 8 Марта	Центр экологического воспитания	Изготовление композиций к 8 Марта
48	3.03.2017г	14.00-17.00	Праздник	3	Воспитательное мероприятие: Праздник «День мамы»	Центр экологического воспитания	Викторина. Анкетирование родителей
49	10.03.2017г	14.00-17.00	Беседа -сообщение	3	Тема 2.1.20. пересадка растений. Выбор емкости для растений.	Центр экологического воспитания	Игра «Найди свой подоконник»
50	15.03.2017г	14.00-17.00	Видео-презентация. Работа в группах	3	Тема 2.1.21. Пересадка растений. Составление грунта.	Центр экологического воспитания	Составление субстрата для растений
51	17.03.2017г	14.00-17.00	Синтезирующая беседа.	3	Тема 2.1.22. Размножение комнатных растений	Центр экологического воспитания	Ведение дневника наблюдений
52	22.03.2017г	14.00-17.00	Игра-путешествие. Практическая работа	3	Тема 3.1.5. Ошибана (прессованная флористика)	Центр экологического воспитания	Изготовление ошибаны
53	24.03.2017г	14.00-17.00	Практическая работа	3	Тема 3.1.8. Топиарий	Центр экологического воспитания	Изготовление топиария
54	29.03.2017г	14.00-	Практическая	3	Тема 3.1.9. Сенопластика	Центр экологического	Изготовление

		17.00	работа			воспитания	«Петушка» в технике сенопластика
55	31.03.2017г	14.00-17.00	Экскурсия	3	Тема 3.1.15. Экскурсия «Весна в природе»	Парк Победы	Беседа. Тестирование по методике.
56	5.04.2017г.	14.00-17.00	Синтезирующая беседа	3	Тема 3.1.10. Основные принципы композиции. Ритм, пропорция.	Центр экологического воспитания	Кроссворд «Цветочная композиция»
57	7.04.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.22. Изготовление композиции к празднику «Светлой Пасхи»	Центр экологического воспитания	Изготовление пасхальных композиций
58	12.04.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.11. Формы декоративных композиций	Центр экологического воспитания	Изготовление композиций в европейском стиле
59	14.04.2017г.	14.00-17.00	Конкурс	3	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Цветочный джаз»	Центр экологического воспитания	Викторина. Творческий отчет перед родителями
60	19.04.2017г.	14.00-17.00	Экскурсия	3	Экскурсия в теплицу ЦДТОР	Теплица ЦДТОР	Беседа.
61	21.04.2017г.	14.00-17.00	Видео-презентация	3	Тема 3.1.12. Основные принципы композиции. Колористика	Центр экологического воспитания	Аппликация «Букет»
62	26.04.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.13. Сюжетные композиции	Центр экологического воспитания	Игра «Живописцы»
63	28.04.2017г.	14.00-17.00	Праздник	3	Воспитательное мероприятие «Праздник Весны»	Центр экологического воспитания	Конкурсы
64	3.05.2017г.	14.00-17.00	Конкурс	3	Воспитательное мероприятие: Конкурс «Я - дизайнер»	Центр экологического воспитания	Викторина

65	5.05.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.14. Пейзажные композиции	Центр экологического воспитания	Изготовление композиции
66	10.05.2017г.	14.00-17.00	Праздник	3	Воспитательное мероприятие: Праздник «Всемирный день охраны окружающей среды»	Парк победы	Викторина с родителями
67	12.05.2017г.	14.00-17.00	Круглый стол	3	Тема 3.2.1. Дикорастущие и садовые сухоцветы	Центр экологического воспитания	Кроссворд «Сухоцветы»
68	17.05.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.2.2. Технология сушки растений	Центр экологического воспитания	Объемная сушка цветов
69	19.05.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.2.3. Изготовление гербария	Центр экологического воспитания	Игра «Буквы» Тестирование по методике.
70	24.05.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Тема 3.1.16. Настенные композиции	Центр экологического воспитания	Изготовление настенной композиции
71	26.05.2017г.	14.00-17.00	Практическое занятие	3	Изготовление итоговой работы	Центр экологического воспитания	Изготовление композиции
72	31.05.2017г.	14.00-17.00	Беседа с игровыми элементами	3	Итоговое занятие	Центр экологического воспитания	Игра «Своя игра» Тестирование по методике.

Приложение 2

Достижения воспитанников

Приложение 3