Управление образования г. Пензы
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы

Принята на заседании
Педагогического совета
МБОУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол от «27» августа 2015 г. №3

Утверждаю:
Директор МБОУДО «ЦРТДиЮ»
_____ С.А. Макарова
приказ от «27» августа 2015 г. № 20-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Через игру и открытие к познанию мира»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Лапаева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2011 г.

Содержание

1	**Пояснительная записка**	3
2	**Учебный план**	14
3	**Учебно - тематический план 1-го года обучения**	15
4	**Содержание программы 1-го года обучения**	16
5	**Учебно - тематический план 2-го года обучения**	19
6	**Содержание программы 2-го года обучения**	20
7	**Условия реализации программы**	23
8	**Методическое обеспечение**	23
9	**Список литературы**	24
10	**Приложения:**	
10.1	№1 «Критерии эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Через игру и открытия к познанию мира»	26
10.2	№2 «Диагностический инструментарий»	38
10.3	№3 «Картотека игр и упражнений по разделам программы»	49
10.4	№4 «Работа с родителями»	113
10.5	№5 «Детско-родительский проект «Родной свой край люби и знай!»	115

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Через игру и открытия к познанию мира» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на развитие и саморазвитие неповторимой индивидуальности ребенка в процессе выполнения им различных видов познавательной и творческой деятельности и предусматривает приобщение его к основам духовно – нравственной культуры.

Нормативно-правовые основы создания Программы

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 4июля 2014 года);

Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы;

Локальный акт учреждения: «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы».

Актуальность программы

Программа актуальна для ребенка, так как даёт ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка, форм и методов образования.

Программа востребована родителями, что доказывают результаты исследования социального заказа, проведенного в МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы. Родители показывают высокую степень удовлетворённости образовательным процессом, а именно:

- возможностью получения детьми новых знаний и умений;
- организацией разнообразной деятельности детей;
- изменениями в личности ребёнка;
- активизацией социального познания в среде сверстников и взрослых;
-возможностью непосредственного участия родителей в образовательном процессе.

В программе аккумулированы современные технологии личностно-ориентированного подхода в дополнительном образовании дошкольников, заложены основы для формирования учебно-познавательных, общекультурных, социально-коммуникативных компетенций.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Через игру и открытия к познанию мира» авторская, апробирована на протяжении 5 лет, базируется на теоретических основах региональной программы «Ребёнок и весь мир» Е.Ф. Купецковой,

заведующей кафедрой теории и методики дошкольного образования, кандидата педагогических наук, доцента, заслуженного учителя РФ.

Программа соотнесена с комплектом программ развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» авторского коллектива под руководством академика РАО А.А. Леонтьева Образовательной системы «Школа 2100».

Исходя из условий дополнительного образования, изменён объём изучаемого материала: широко используется проектно - тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс является отличительной особенностью программы. Это отражено в работе «Школы эффективного родительства» (приложение №4 к программе). В ней заложены принципы сотрудничества и содействия ребенка с близкими взрослыми и сверстниками, уважение и поддержка личности, позитивное взаимодействие в системе «взрослые – дети», создающее условия для развития детской инициативы, самостоятельности и ответственности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы определяется её содержанием, которое представляет интеграцию трёх образовательных аспектов: познание, коммуникация, социализация.

Познавательный аспект программы включает изучение элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Социально - коммуникативный аспект предусматривает формирование у детей навыков взаимодействия с окружающими людьми в различных жизненных ситуациях, развитие нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным ценностям.Включение ребенка в познавательную и практическую творческую деятельность позволяет осуществить комплексное воздействие на его личность.

Содержание программы выстроено в динамике: от освоения детьми культурных образцов в виде определенных знаний, умений и навыков до расширения определенных знаний и опыта ребенка в соответствии с индивидуальными возможностями и запросами.

Образовательный процесс строится по принципу «минимакса»: каждый ребёнок усваивает столько материала, сколько ему необходимо по его индивидуальным способностям в соответствии с условиями развития. Работа с детьми ведется на высоком уровне трудности (то есть в «зоне ближайшего развития», или «максимума»). В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего продвижения «минимум», но при этом не тормозится развитие более способных детей.

Это позволяет разработать дифференцированные задания для ребёнка в соответствии с его способностями и возможностями.

Цель программы - формирование необходимого уровня социального, познавательного и личностного развития ребёнка дошкольного возраста, соответствующего его возможностям и требованиям современного общества.

Задачи программы:

- сформировать основы развития речи, систему элементарных математических представлений, целостной картины мира;
- развить у ребёнка любознательность, исследовательские интересы и на этой основе сформировать положительную учебную мотивацию;
- научить элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- развить эмоциональную отзывчивость и обогатить нравственные представления ребёнка;
- сформировать начальные навыки коллективного взаимодействия, навыки и привычки этических норм поведения;
- развить у детей коммуникативные способности и социальные навыки.

Возрастные и психофизические особенности учащихся

В старшем дошкольном возрасте (пять - семь лет) происходят существенные изменения высшей нервной деятельности, начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Возрастает возможность в плане умственной деятельности ребёнка. Ему становится доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных. Ребенок учится целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать заданные взрослым условия и правила, добиваться получения нужного результата, внимательно следить за ходом рассуждения педагога, следовать его указаниям.

Это период, когда складывается направленность личности, её интересы, склонности. Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения становятся базовыми для самостоятельного осуществления ребенком творческих замыслов, развития чувств и инициативы. Происходит переход от исполнительской, репродуктивной самостоятельности, к самостоятельности с элементами инициативы и творчества.

Форма обучения - очная

Объем и сроки реализации

Программа обучения рассчитана на 2 года. Программа реализуется в течение всего календарного года.

Общее количество часов на весь период обучения – 336 часов. 1 год обучения – 168 часов, 2 год обучения – 168 часов.

Режим занятий

Время пребывания учащихся в объединении:

- на первом году обучения (возраст детей – 5-6 лет) - 2 раза в неделю по 2 занятия;
- на втором году обучения (возраст детей – 6-7 лет) – 2 раза в неделю по 2 занятия.

Длительность занятия - 30 минут (согласно СанПиН 2.4.4.3172-14).

Особенности организации образовательного процесса

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, количество детей в группе не более 15 человек. Набор детей свободный.

Образовательный процесс осуществляется на ознакомительном уровне в соответствии с учебным планом, расписанием занятий, проводимых с учетом возрастных особенностей дошкольника.

Занятие состоит из 3 компонентов:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагога с детьми: непосредственная образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач;
- самостоятельная деятельность детей: свободная деятельность детей в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В качестве ведущей деятельности ребёнка рассматривается игра и продуктивная деятельность. Использование игровой деятельности (дидактические игры, игровые обучающие ситуации), проектной технологии и технологии развивающего, проблемного и

дифференцированного обучения способствуют развитию комплекса базовых умений и навыков учащихся, их творческих способностей.

Использование социально - ролевых и сюжетных игр, моделирования, ИКТ-технологий, элементов ТРИЗа позволяют педагогу направлять и обогащать развитие детей, а также организовать для них культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Проектно - тематическое обучение (приложение 3, 4 к настоящей программе) ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей - дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

Социально-коммуникативный подход позволяет ребёнку освоить культурные нормы, средства и способы деятельности, культурные образцы поведения и общения с другими людьми в процессе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Дружеская атмосфера на занятиях, поощрение высказывания любых гипотез создает оптимальные возможности для творческого развития детей. Каждое занятие предусматривает свободное общение детей друг с другом, педагогом, со сказочными персонажами. Занятия максимально приближены к непринужденной обстановке общения. Важный аспект обучения - эмоциональный фон. Его созданию способствуют: доброжелательность, коммуникабельность педагога.

Образовательный процесс базируется на следующих **принципах:**

- Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, что создает условия для проявления индивидуальных и возрастных особенностей детей. Смысл этого принципа базируется на учении Л. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития: работа строится с опорой на зону ближайшего развития ребенка, что помогает полнее и ярче раскрыть его потенциальные возможности.

- Личностно-ориентированный подход (учитывается уровень подготовленности ребенка, опыт его собственной жизнедеятельности, индивидуальные возможности). Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом, но при этом педагог обеспечивает ребенку успешность продвижения.

- Систематичность, последовательность, доступность.

- Наглядность обучения - сенсорная привлекательность материала, с которым работают дети (пособия, игры, конструкторы) и развивающая среда учебных кабинетов.

Характеристика разделов

Элементарная математика («Считалочка»)

Содержание раздела направлено на развитие познавательного интереса ребенка, формирование элементарных математических представлений. На 1 году обучения дети учатся составлять совокупность предметов по какому-либо признаку, основам сложения и вычитания как объединению и удалению части предметов из совокупности, овладевают разными видами счёта, вводится понятие «задача».

На 2 году - знакомятся с понятием «числовой отрезок», составом чисел первого десятка, учатся решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание с опорой на наглядность, моделирование, сравнивать предметы по длине, массе, объёму непосредственно и опосредованно.

Развитие речи («Речевичок»)

На основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры, связной речи дети учатся овладевать речью как средством общения.

На 1 году обучения учащиеся знакомятся с понятием «предложение», учатся конструировать простые предложения с опорой на схемы, вести диалоги, овладевают алгоритмом рассказа- описания.

На 2 году - знакомятся с антонимами, синонимами, однокоренными словами, овладевают навыками составления рассказа - повествования по серии картинок и по сюжетной картинке, создаются предпосылки для формирования монологической речи.

Ознакомление с окружающим миром («Здравствуй, мир!»)

Учащиеся знакомятся с целостной картиной мира в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта.

На 1 году обучения дети знакомятся с интересными местами Пензы, достопримечательностями столицы, государственными символами России, народными промыслами, с понятием «проект», изучают основные понятия живой и неживой природы, особенности природных зон России.

Содержание 2-го года знакомит детей с понятием «страны» и «континенты», с растительным и животным миром разных континентов, учит бережному отношению к природе.

«Мир и я в этом мире»

Данный раздел предусматривает формирование у детей навыков взаимоотношений в семье, со сверстниками и взрослыми.

На начальном этапе учащиеся знакомятся с нравственными понятиями «забота», «помощь», «взаимовыручка», узнают о родословной своей семьи, знакомятся с различными социальными ролями. Далее узнают о семейных традициях, учатся анализировать свои поступки и поступки своих товарищей, осознанно относиться к нормам поведения в общественных местах.

«Общение с увлечением»

Содержание раздела даёт возможность расширить и обогатить опыт совместной деятельности и форм общения со сверстниками и взрослыми через коммуникативные, сюжетно- ролевые игры и другие формы.

Дети учатся вступать в контакт с окружающими, организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации; овладевают нормами и правилами речевого этикета.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты		*У выпускника будут сформированы:* – учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; – ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения; – осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков; – осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям; – основы экологической культуры, бережное отношение к природе; – установка на здоровый образ жизни.
		Выпускник получит возможность научиться: – выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами; – соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, учреждение, общественные места) и природе; – развивать патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям; – осознанному принятию правил здорового образа жизни, пониманию ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительному и заботливому отношению к людям с нарушением здоровья.
Метапредметные результаты	**Регулятивные универсальные учебные действия**	*Выпускник научится:* – целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; – планировать пути достижения целей; – принимать решения в проблемной ситуации на основе договорённости; – адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

		Выпускник получит возможность научиться: – самостоятельно ставить новые цели и задачи; – при планировании достижения целей самостоятельнои адекватно учитывать условия и средства их достижения; – основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; – осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; – прилагать волевые усилия и преодолевать трудностии препятствия на пути достижения целей.
	Коммуникативные универсальные учебные действия	*Выпускник научится:* – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – работать в группе; – основам коммуникативной рефлексии; – использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
	Познавательные универсальные учебные действия	*Выпускник получит возможность научиться:* – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – продуктивно разрешать конфликты: учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – брать на себя инициативу в организации совместного действия; – вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

		Выпускник научится: – основам проектно-исследовательской деятельности; – проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
		Выпускник получит возможность научиться: – ставить проблему, аргументировать её актуальность; – самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; – делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
Предметные результаты	**Познавательное развитие**	**1.Элементарные математические представления** Выпускник умеет: *Базовый min* -Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей. -Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. -Находить части целого и целое по известным частям. -Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их 2-мя способами. -Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числителями. -Сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10. -Называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа. -Определять состав чисел 1-го десятка на основе предметных действий. -Соотносить цифру с количеством предметов. -Измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты. -Узнавать и называть квадрат, круг, треугольник. -В простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей. -Выражать своими словами местонахождение

		предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) -Называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. *Желаемый max* -Продолжать заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Составлять самостоятельно ряд, содержащий некую закономерность. -Сравнивать числа в пределах 10 с помощью последнего материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше др. Использовать для записи сравнения знаки >,<, = -Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий. -Записывать сложение и вычитание с помощью знаков +,-, = -Использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. -Непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему(вместимости), площади. -Практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан, и т.д.). –Иметь представление об общепринятых единицах измерения величин: см, литр, кг. -Наряду с квадратом, кругом, треугольником узнавать и называть прямоугольник, шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. -По заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых. **2. Развитие речи** *Базовый min* -Правильно выполнять фонематический анализ и синтез. - Воспроизводить по слогам. -Понимать и различать такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». -Делить слова на слоги и предложения на слова с опорой на схему. -Строить предложения. -Владеть диалогической и монологической речью. -Составлять рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок. -Использовать разные части речи, синонимы, антонимы и обобщающие слова. *Желаемый max* -Точно и правильно воспроизводить в темпе предъявления слоговые ряды. -Правильно выполнять фонематический анализ и синтез с первой попытки (определять место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делить слова на слоги).

		-Правильно и точно воспроизводить в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. -Образовывать однокоренные слова. -Понимать и различать такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». -Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. -В речи использовать предложения разных видов. -Самостоятельно, выразительно, без повторов передавать содержание литературных текстов. -Составлять рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта. Владеть всеми звуками родного языка и правильно употреблять их в речи. -Имеет хорошо развитый грамматический строй речи. -Имеет опыт диалогического общения, проявляет коммуникативную самостоятельность. -Применять элементы монологических высказываний (описание, повествование, рассуждение) **3. Ознакомление с окружающим миром** *Базовый min* *Выпускник:* - Имеет представление о растительности и животном мире континентов. - Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. - Имеет представление о пищевых цепочках и взаимосвязях в природе. - Устанавливает простейшие причинно-следственные связи. - Владеет знаниями о рукотворном мире. - Называет континенты, первооткрывателей, изобретения. - Понимает их роль для человечества. *Желаемый max* -Безошибочно определяет растения континентов. Ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. -Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, среду обитания. -Знает пищевые цепочки, последствия нарушения природного равновесия. -Имеет представления о заповедниках и Красной книге. - Ребенок имеет полное представление о неживой природе, устанавливает причинно-следственные связи. - Знает правила поведения при природных катаклизмах (наводнении, землетрясении, ураганах и пр.) - Хорошо владеет знаниями о рукотворном мире, понимает их роль в жизни человека. - Имеет знания о первооткрывателях, континентах,

		мировых изобретениях и их роли в жизни человечества. - Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; - Имеет представления о своем городе и стране;

Диагностика эффективности образовательного процесса

Осуществляется мониторинг освоения программы и личностного развития ребенка (на основе разработанных критериев эффективности дополнительной общеразвивающей программы).

Диагностика результативности программы осуществляется по каждому направлению педагогического процесса в соответствии с целями и задачами.

В ходе диагностики выявляются:

- степень освоения программного материала;
- уровень адаптации ребёнка к учреждению;
-уровень личностного развития ребенка.

Для этого используются: наблюдения за детьми на занятиях и во время игр; «диагностический театр»; выполнение детьми диагностических тестов; итоговые и обобщающие занятия; родительские анкеты, собеседования с психологом.

Виды диагностики:

входная диагностика – комплексное интегрированное занятие (сентябрь);
промежуточная диагностика (декабрь) – открытое занятие;
итоговая диагностика (май) – открытое занятие.

Предусмотрена система открытых занятий. Успешность достижения воспитательных задач определяется педагогом посредством наблюдения за детьми на занятиях, мероприятиях, а также в процессе тестирований.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			
		1-ый год обучения		2-ой год обучения	
		Теория	Практика	Теория	Практика
1.	Элементарная математика («Считалочка»)	8	24	12	20
2.	Развитие речи («Речевичок»)	4	28	6	26
3.	Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир!»	4	28	6	26
4.	«Мир и я в этом мире»	8	28	8	28
5.	«Общение с увлечением»	6	30	6	30
Всего часов		30	138	38	130
		168		168	

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Элементарная математика**	32	8	24	
1.1.	Общие понятия	12	2	10	Дидактические игры
1.2.	Числа и операции с ними	10	3	7	Контрольные задания, карточки самоконтроля
1.3.	Пространственно-временные представления	4	1	3	Практические задания, графический диктант
1.4.	Геометрические фигуры и величины	6	2	4	Самостоятельная работа
2.	**Развитие речи**	32	4	28	
2.1.	Лексическая работа	5	-	5	Диагностический театр
2.2.	Грамматический строй речи	6	2	4	Диагностический театр
2.3.	Связная речь	6	1	5	Разыгрывание ситуативных диалогов
2.4.	Развитие фонематического слуха. Звуковая культура речи.	15	1	14	Диагностический театр
3.	**Ознакомление с окружающим миром**	32	4	28	
3.1.	Подготовка к путешествию	10	1	9	Дидактические игры
3.2.	Мой город	5	1	4	Защита проекта «Родной свой край люби и знай»
3.3.	Моя страна. Народные промыслы России	11	1	10	Конкурс знатоков народных ремесел
3.4.	Природные зоны России	6	1	5	Викторина «Что? Где? Когда?»
4.	**«Мир и я в этом мире»**	36	8	28	
4.1.	Я и моя семья	8	2	6	проективный тест «Рисунок семьи»
4.2.	Я и мои друзья	15	3	12	Дидактическая игра «Кого я возьму в путешествие» (вербальный выбор), тест «Маски»
4.3.	Я в мире людей	13	3	10	Сюжетно-ролевые игры, наблюдения, экскурсии
5.	**«Общение с увлечением»**	36	6	30	
5.1.	Речевой этикет	24	4	20	Ролевые игры
5.2.	Формы общения со сверстниками, взрослыми (Коммуникативные игры)	12	2	10	Наблюдение, тест «Волшебный телевизор»
Итого часов:		**168**	**30**	**138**	

Содержание

Раздел «Элементарная математика»

1. Общие понятия

Теория: Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Совокупности. Обозначение равенства и неравенства. Сложение. Вычитание.

Практика: Дидактические игры на знакомство и активизацию введенных общих понятий. Упражнения на классификацию предметов по цвету, форме, размеру, материалу (Комплекс №2).

Контроль: усвоение уровня владения общими понятиями: цвет, форма, размер, материал.

2. Числа и операции с ними

Теория: Прямой и обратный счет. Порядковый счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы.

Равенство и неравенство чисел. Понятие «Задача».

Практика: Дидактические игры, игровые упражнения на тренировку разных видов счета. Упражнения в счете и решении простых задач (Комплекс №2).

Контроль: владение разными видами счёта, умение решать простые задачи.

3. Пространственно-временные представления

Теория: Понятие «План». Ориентировка в пространстве с помощью плана. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Практика: Практические упражнения на ориентировку в пространстве и на листе бумаги (на примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше - ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра и др.) – Комплекс №2

Контроль: умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

4. Геометрические фигуры и величины

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник. Отличительные особенности фигур.

Практика: Дидактические упражнения на распознавание геометрических фигур. Практические упражнения в сравнении предметов по длине, высоте и ширине (Комплекс №2). Мини-исследование на определение свойств геометрических фигур. Конструирование фигур из палочек. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте практическим способом (способом наложения).

Контроль: Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.

Раздел «Развитие речи»

1. Лексическая работа

Практика: Дидактические речевые игры, игровые обучающие ситуации на развитие лексической стороны речи (обогащение словарного запаса по темам:«Животные», «Растения», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Игрушки», «Овощи и фрукты») (Комплекс №1)

Контроль: умение употреблять в речи слова разных тематических групп.

2. Грамматический строй речи

Теория: Слова-помощники, слова-действия. Понятие «Предложение». Модель предложения.

Практика: Дидактические и словесные игры на употребление в речи слов-помощников, слов-действий (Комплекс № 1). Конструирование простых предложений с опорой на схемы.

Контроль: владение способом составления предложений, умение употреблять в речи слова-помощники, слова-действия.

3. Связная речь

Теория: Рассказ – описание. Беседа по составлению алгоритма составления рассказа-описания с использованием схемы. Понятие «Диалог». Правила ведения диалога.

Практика: словесное рисование; работа в парах, дидактические игры на развитие диалогической речи (Комплекс №1)..

Контроль: знание алгоритма составления рассказа-описания; умение составлять описательные рассказы; умение вести диалог.

4. Развитие фонематического слуха. Звуковая культура речи

Теория: Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением.

Практика: речевые упражнение на выделение позиции звука в слове (Комплекс №1);артикуляционные упражнения (Комплекс №3);упражнения на дыхание (Комплекс №3).

Контроль: умение выделять позицию звуков в слове.

Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

1. Подготовка к путешествию

Теория: Как подготовиться к путешествию: правила безопасного поведения в пути, на природе, в транспорте. Книги – наши помощники. Выбор средств передвижения.

Практика: сюжетно-ролевые игры по правилам безопасного поведения, игровые обучающие ситуации по правилам поведения в путешествии.

Контроль: владение правилами безопасного поведения.

2. Мой город

Теория: Знакомство с родным городом. Особенности природы, занятия людей. Введение понятия «Проект». Подготовка к проекту «Родной свой край люби и знай». Презентации о интересных местах Пензы.

Практика: Диагностика «Что я знаю о своем городе». Экскурсия по городу: улицы, памятники, достопримечательности. Составление «паутинки» проекта, выбор темы (индивидуально каждым ребенком), работа над поиском информации (вместе с родителями), оформление выступления. Лото на узнавание достопримечательностей Пензы.

Контроль: умение работать в группе, искать и обрабатывать информацию; владение первоначальными навыками публичного выступления.

3. Моя страна. Народные промыслы России.

Теория: Москва – столица России. Государственные символы России: Герб, гимн и флаг России. Народные промыслы.

Практика: Виртуальное путешествие по Московскому Кремлю.

ИОС «Машина времени» (Путешествия к хохломским, гжельским, городецким, дымковским и филимоновским мастерам). Дидактическая игра «С чего начинается…» (определение этапов изготовления изделий народного промысла), практические упражнения «Мы-мастера-умельцы».

Контроль: знание государственных символов России; умение различать народные промыслы.

4. Природные зоны России

Теория: Северный полюс. Тундра. Вечная мерзлота. Тайга. Лес. Степи. Презентации «Природные зоны России».

Практика: Дидактические игры на ознакомление с природными зонами России. Сравнение погодных условий разных зон. Опыты «Почему белый медведь не замерзает на Северном полюсе, выходя из воды», «Почему в тундре не растут высокие деревья».

Контроль: знание природных зон России, их отличительные особенности; умение устанавливать причинно-следственные связи опытным путем.

Раздел «Мир и я в этом мире»

1. Я и моя семья

Теория: Взаимоотношения в семье. Понятия «Забота», «Родословная». Подготовка к проекту «Живая память».

Практика: Сюжетно-ролевые игры на ознакомление с разными социальными ролями. Оформление газет «Моя семья». Составление «паутинки» проекта, работа над поиском информации (вместе с родителями), оформление выступления.

Контроль: умение работать в группе, искать и обрабатывать информацию; владение первоначальными навыками публичного выступления; владение понятием «родословная».

2. Я и мои друзья

Теория: Понятия «Товарищ», «Взаимовыручка». Правила поведения во время совместных игр.

Практика: Чтение художественных произведений о дружбе, беседы по содержанию, оформление правил и норм в совместных играх и делах. Разыгрывание сценок на проявление взаимопомощи и взаимовыручки.

Контроль: умение группового взаимодействия, соблюдение правил игры.

3. Я в мире людей

Теория: Правила поведения в общественных местах (в магазине, театре, в гостях).

Практика: Сюжетно-ролевые игры на применение правил поведения в общественных местах, принятие на себя разных социальных ролей. Посещение кукольного театра.

Контроль: знание правил поведения в общественных местах, умение применять их на практике.

Раздел «Общение с увлечением»

1. Речевой этикет

Теория: Понятия «Вежливость», «Благодарность». Слова приветствия. Слова прощания. Телефонный разговор.

Практика: Дидактические игры на применение в речи слов приветствий, прощаний, благодарности. Ролевая игра «Телефонный разговор»

Контроль: знание правил речевого этикета.

2. Формы общения со сверстниками, взрослыми (коммуникативные игры):

Теория: Эмоции человека. Мимика. Жесты.

Практика: Коммуникативные игры на умение вступать в контакт с окружающими, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию. Игры на выражение эмоций.

Контроль: умение вступать в контакт с окружающими, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Элементарная математика**	32	12	20	
1.1.	Общие понятия	5	2	3	Контрольные задания
1.2.	Числа и операции с ними	14	5	9	Карточки самоконтроля
1.3.	Пространственно-временные представления	3	1	2	Самостоятельная работа
1.4.	Геометрические фигуры и величины	10	4	6	Практические задания
2.	**Развитие речи**	32	6	26	
2.1.	Лексическая работа	6	1	5	Защита индивидуальных проектов «Энциклопедия одного слова»
2.2.	Грамматический строй речи	8	2	6	Диагностический театр
2.3.	Связная речь	12	2	10	Творческая речевая работа с элементами ТРИЗ
2.4.	Развитие фонематического слуха. Звуковая культура речи	6	1	5	Диагностический театр
3.	**Ознакомление с окружающим миром**	32	6	26	
3.1.	Береги природу	6	2	4	Дидактические игры
3.2.	Страны и континенты	22	3	19	Викторина «Вокруг света»
3.3.	Космос	4	1	3	Творческая работа с элементами ТРИЗ: фантазирование «Неизвестная планета» (работа в микрогруппах)
4.	**«Мир и я в этом мире»**	36	8	28	
4.1.	Я – моя семья	6	2	4	Семейный фестиваль «Когда все вместе»
4.2.	Я и мои друзья	14	4	10	Тест «Два домика»
4.3.	Я в мире людей»	16	2	14	Наблюдение
5.	**«Общение с увлечением»**	36	6	30	
5.1.	Речевой этикет	12	2	10	Ролевые игры, наблюдение
5.2.	Формы общения со сверстниками, взрослыми (Коммуникативные игры)	24	4	20	Коммуникативные игры, наблюдение
Итого часов:		**168**	**30**	**138**	

Содержание

Раздел «Элементарная математика»

1. Общие понятия

Теория: Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Знакомство с символами. Математическая таблица.

Практика: Дидактические игры на умение работать с числовым отрезком. Упражнения на составление закономерностей и поиск ошибок в закономерностях. Самостоятельная работа с математическими таблицами.

Контроль: умение работать с числовым отрезком, составлять закономерности, работать с таблицами.

2. Числа и операции с ними

Теория: Название, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Практика: Работа в парах на тренировку в счете и знании состава чисел. Дидактические игры и игровые упражнения на тренировку приемов сложения и вычитания чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры) – Комплекс №2. Решение простых задач (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием моделирования.

Контроль: знание состава чисел в пределах 10, умение решать простые задачи на сложение и вычитание.

3. Пространственно-временные представления

Теория: Установление последовательности событий. Последовательность месяцев в году. Часы.

Практика: Дидактические игры на тренировку временных представлений (Комплекс №2). Практическая деятельность с моделями часов.

Контроль: владение временными представлениями, умение определять время по часам.

4. Геометрические фигуры и величины

Теория: Объемные фигуры: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Точка, прямая, луч, отрезок, ломаная линия, многоугольник, углы, замкнутые и незамкнутые линии.

Понятия: «Масса», «объем». Мерка. Меры веса и объема (кг и л)

Практика: Дидактические игры на распознавание объемных геометрических фигур и усвоение геометрических понятий. Мини-исследование по измерению объема и массы предметов. Практические упражнения по измерению объема и массы предметов (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок).

Контроль: умение измерять предметы по массе, объему.

Раздел «Развитие речи»

1. Лексическая работа

Теория: Слова-обобщения. Слова-родственники. Слова-близнецы. Слова-наоборот. Подготовка к проекту «Энциклопедия одного слова».

Практика: дидактические игры на использование в речи слов-обобщений, слов-родственников, слов-близнецов, слов-наоборот (Комплекс №1). Создание «паутинки проекта» (что мы можем узнать о слове и откуда, где это слово можно встретить, выбор исследуемого слова (индивидуально каждым ребенком), поисковая работа (совместно с родителями).

Контроль: умение употреблять в речи слова-обобщения, слова-родственники, слова-близнецы, слова-наоборот.

2. Грамматический строй речи

Теория: Сложные предлоги.

Практика: Дидактические игры на употребление в речи предлогов из-за, из-под. Моделирование предложений. Речевые игры (Комплекс №1).

Контроль: умение моделировать предложения; умение употреблять в речи сложные предлоги.

3. Связная речь

Теория: Рассказы-повествования. Виды рассказов – повествований: (по серии картинок, по сюжетной картинке). Монолог. Алгоритм построения монологических высказываний.

Практика: Упражнения-рассуждения. Составление рассказов по серии картинок, по сюжетным картинам. Игры с использованием элементов ТРИЗ (комплекс №4).

Контроль: владение алгоритмом составления рассказа-повествования, умение составлять монологические высказывания.

4. Развитие фонематического слуха. Звуковая культура речи

Теория: Строение артикуляционного аппарата.

Практика: Дидактические игры со звуками. Звуковое лото. Комплекс артикуляционных упражнений (Комплекс №3).

Контроль: владение артикуляционным аппаратом.

Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

1. Береги природу

Теория: Экология – наука о бережном отношении к природе. Эколог. Природоохранные организации. «Красная книга». Понятие «Пищевые цепочки».

Практика: Дидактические игры на определение взаимосвязей в природе. Чтение сказки В. Бианки «Как дед великое равновесие нарушил», беседа по содержанию, определение пищевой цепочки. Изготовление пиктограмм «Правила поведения в природе»

Контроль: умение определять взаимосвязи в природе.

2. Страны и континенты

Теория: Географическая карта, глобус. Континенты: Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида. Великие путешественники и изобретения. Мировой океан. Человеческая цивилизация. Человеческие расы. Презентации «Великие открытия и изобретения»

Практика: Сюжетно-ролевые игры и дидактические игры на узнавание объектов растительного и животного мира разных континентов. Видеофильмы о животном мире континентов. Моделирование «Паспорт континента» (работа в микрогруппах). Лото «Животные». Игры-исследования «Колесо», «Строим пирамиду», «Календарь», «Айсберг». Игра «Карта: почему люди такие разные?» Виртуальная экскурсия в музей.

Контроль: знание стран и континентов, их отличительных особенностей.

3. Космос

Теория: Строение Солнечной системы. Космонавт. Первый космонавт Ю. Гагарина. Беседа о космосе и космонавтах (с использованием презентации)

Практика: Коллективная работа: моделирование «Солнечная система», экскурсия в Планетарий. Творческая работа с элементами ТРИЗ: фантазирование «Неизвестная планета» (работа в микрогруппах).

Контроль: знание строения Солнечной системы.

Раздел «Мир и я в этом мире»

1. Я и моя семья

Теория: понятия «традиция», «семейные традиции». Рассматривание семейных реликвий.

Практика: Подготовка к семейному фестивалю «Когда все вместе» (каждая семья готовит презентацию о своей семье - рассказ о семейных традициях, изготовление семейного дерева, видеофильмы, герб семьи)

Контроль: знание семейных традиций, умение рассказать о них.

2. Я и мои друзья

Теория: Хорошие и плохие поступки. Видеоролики с различными видами поступков.

Практика: Чтение художественных произведений о разных поступках людей, беседы по содержанию, анализирование своих поступков и поступков своих товарищей.

Контроль: умение анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.

3. Я в мире людей

Теория: Правила поведения во время экскурсий. Просмотр видеофильма «Домовенок Непослуха».

Практика: Экскурсии в разные общественные места (библиотеку, зоопарк, в гости, в музей), отработка правил поведения.

Контроль: знание правил поведения в общественных местах, умение применять их на практике.

Раздел «Общение с увлечением»

1. Речевой этикет

Теория: Правила речевого этикета.

Практика: Сюжетно-ролевые игры на отработку правил речевого этикета.

Контроль: умение применять на практике правила речевого этикета.

2. Формы общения со сверстниками, взрослыми (коммуникативные игры)

Теория: Виды общения (словесные, несловесные). Конфликтные ситуации. Приёмы разрешения конфликтов.

Практика: Тренировочные упражнения на мирное разрешение конфликтов, умение вступать в контакт со сверстниками и взрослыми. Упражнения на отработку умений слушать собеседника, эмоционально сопереживать. Игры на вербальное и невербальное общение.

Контроль: усвоение приемов решения конфликтных ситуаций.

Условия реализации программы

Материально – техническое оборудование:
- оборудованный кабинет.
- мультимедийный проектор;
- музыкальный центр;
- ноутбук;

Информационное обеспечение:
- видео- и аудиотека по разделам программы.

Методическое обеспечение программы

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Через игру и открытия к познанию мира»;
-учебный план;
- конспекты занятий по каждому направлению программы;
-дидактический материал по каждому направлению программы;
- литература по разным направлениям программы (для педагогов и детей);

Методические пособия, разработки, рефераты:
- Проекты: «Живая память», «Родной свой край люби и знай», «Будь здоров», «Энциклопедия одного слова»;
- картотека по ОБЖ;
- презентации по ознакомлению дошкольников с окружающим миром;
- дидактический и наглядный материал по всем разделам программам;
- цикл сценариев воспитательных мероприятий;
- картотека дидактических игр по развитию речи и математике (комплексы игр);
- диагностический материал.

Список литературы

Литература для педагога

1. Бененсон Е. П. Знакомьтесь: геометрия. М., 1994 г.
2. Богуславская Н. Е., Куприна Н. А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997.
3. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994 г.
4. Васильева Н. Н., Новотворцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль, 1996.
5. Венгер Л. А. Домашняя школа мышления. М., 1984 г.
6. Вилкова И. Б. Игровая математика для дошкольников. М., 1992 г.
7. Волина В. В. Праздник числа. М., 1994 г.
8. Волина В. В. Учимся играя. М.: Новая школа, 1994 г.
9. Давайте поиграем. Под редакцией Столяра А. А., М., 1994 г.
10. Джежелей О. Помогайка. Книга для взрослых и детей.- М., 1994.
11. Жикалкина Т. В. Система игр и занятий по математике. М., 1995 г.
12. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
13. Матыцин В. П. Готовь руку к школе. М. 1994 г.
14. Мир вокруг нас. Географический атлас для детей. М., 1994 г.
15. Новотворцева Е. Развитие речи детей. М.: Новая школа, 1996 г.
16. Русские народные загадки, пословицы. Сост. Круглов Ю. П., М., 1990 г.
17. Методическое сопровождение к разделам программы образовательной системы «Школа 2100»
18. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
19. Хорошие манеры/сост. С. А. Мирошниченко. - М.: Мой мир, 2008.-256 с.: ил.- (Азбука дошкольного воспитания).

Литература для учащихся

1. В.Г. Сутеев «Мышонок и карандаш» (театр картинок).
2. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (театр игрушек).
3. Русские народные сказки: «Курочка Ряба» (театр игрушек). «Репка» (пальчиковый театр).
4. «Колобок» (театр картинок).
5. «Теремок».
6. Л.Толстой «Три медведя».
7. Русская народная сказка «Петух и собака».
8. Стихи об осени, о зиме, весне, лете.
9. Русские народные сказки: «Кот и лиса»,
10. «Лиса, заяц, петух»,
11. «Маша и медведь»,
12. «Волк и семеро козлят».
13. 5.К.И. Чуковский «Телефон», «муха - Цокотуха».
14. Ш.Перо «Красная шапочка».
15. Басни, стихи.

Приложения

Приложение №1

Критерии эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Через игру и открытия к познанию мира»

1. **«Элементарная математика»**

3 балла – выполнение задания без помощи взрослого
2 балла - выполнение задания с ошибками, допускается исправление
1 балл – частичное выполнение задания
0 баллов - отказ от выполнения задания

Критерии	**1-ый год обучения**		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
«Количество и счет»	**I «Счет»** считает до 10 и обратно глазами, быстро ориентируется в количественном и порядковом счете, знает предыдущее, следующее число; знает цифры от 0 до 9.	считает до 10 и обратно проговаривая, ориентируется в количественном и порядковом счете, знает предыдущее, следующее число; знает цифры от 0-9, но при этом допускает ошибки. Испытывает затруднения в порядковом счете.	пересчитывает предметы, прикасаясь пальцем; считает до 10, ошибается при обратном счете; затрудняется в порядковом счете, назывании предыдущего, последующего чисел; путает цифры.
	II «Состав числа» используя все варианты состава чисел в пределах 5 без наглядности	выполняет задание, при затруднении используя наглядность	затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого
	III «Сравнение групп предметов. Соотнесение цифры и количества предметов» умеют сравнивать множества и уравнивать предметы в пределах 5 (путем прибавления и уменьшения предметов), соотносят количество предметов с цифрой, знают отношения между числами натурального ряда	умеют сравнивать множества и уравнивать предметы (путем прибавления и уменьшения предметов), соотносят количество предметов с цифрой, знают отношения между числами натурального ряда, допуская незначительные ошибки, исправляют после указаний взрослого	умеют сравнивать множества, затрудняются в уравнивании предметов, не соотносят число предметов с цифрой, при выяснении отношений между числами делают случайный выбор.

	IV «Целое и части» выполняет задание, понимает определения *целое, часть*; объясняет получение целого и частей. Делит на части и правильно показывает их.	выполняет задание, понимает определения целое, части, объясняет получение целого, затрудняется в получении части, выполняет при помощи взрослого.	затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого
	VI «Сложение, вычитание» Решают примеры без опоры на наглядность способом присчитывания по одному, а также используя знание состава чисел в пределах 5	При решении примеров допускают ошибки, исправляют после замечаний взрослого	Решают примеры, используя наглядность при помощи взрослого
	VII «Составление и решение задач» выполняют задание, различают условие и вопрос, говорят решение и ответ	выполняет задание, называют сразу ответ, при затруднении используя наглядность.	Называют ответ. Не могут объяснить, как получили результат. Затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого.
«Величина»	знает, что результат зависит от величины мерки, умеет пользоваться условной меркой.	выполняет задание, допуская ошибки при измерении, исправляется после замечания взрослого.	Испытывает затруднения приизмерении отрезков, нахождении зависимости между величиной мерки и результатом измерения.
«Геометрический материал»	знает названия геометрических фигур, тел, классифицирует их по форме, цвету, размеру, умеет находить похожие на них предметы. Знает различия и сходство данных геометрических фигур.	знает названия геометрических фигур, тел, при выполнении задания на классификацию, испытывает затруднения в выборе свойства, при делении на группы допускает ошибки. Знает различия и сходство данных геометрических фигур, но затрудняется в использовании терминов.	знает названия некоторых геометрических фигур, при делении на группы допускает ошибки; геометрические тела называет после помощи взрослого. Не пользуется соответствующими терминами
«Ориентировка в	Свободно ориентируется на плоскости и в	Допускает ошибки в графическом диктанте,	Испытывает затруднения в определении

пространстве»	окружающем пространстве. Не допускает ошибок в графическом диктанте. Без ошибок определяет положение предмета по отношению к себе.	которые исправляет при повторном чтении, рассказывает о местонахождении предметов, допуская незначительные ошибки при использовании слов – предлогов.	пространственных отношений, допускает ошибки в графическом диктанте, не находит их при повторном чтении. Затрудняется в подборе слов - предлогов, указывающих пространственные отношения.
«Ориентировка во времени»	Знает части суток, знает дни недели, умеет самостоятельно определять и объяснять последовательность временных отрезков. Знает все времена года, ориентируется в длительности временных отрезков, знает названия месяцев их последовательность.	Знает части суток, но затрудняется в выборе последовательности временных отрезков. Знает дни недели, времена года, но затрудняется в выборе последовательности временных отрезков; не знает названия месяцев, не умеет самостоятельно определить их последовательность.	Не знает названия частей суток, дней недели, времен года, названия месяцев; не умеет самостоятельно определить последовательность временных отрезков. Ошибается в сравнении длительности временных отрезков.

Критерии	**2-ой год обучения**		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
«Количество и счет»	**I «Счет»** считает до 10 и обратно глазами, быстро ориентируется в количественном и порядковом счете, называет соседей числа; знает предыдущее, следующее число; знает цифры. **II «Состав числа»** используя все варианты состава чисел без наглядности **I** **II «Сравнение групп предметов. Соотнесение цифры и количества**	считает до 10 и обратно проговаривая, ориентируется в количественном и порядковом счете, называет соседей числа; знает предыдущее, следующее число; знает цифры, но при этом допускает ошибки. Испытывает затруднения в порядковом счете. выполняет задание, при затруднении используя наглядность	пересчитывает предметы, прикасаясь пальцем; считает до 10, ошибается при обратном счете; затрудняется в порядковом счете, назывании соседей числа, предыдущего, последующего чисел; путает цифры. затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого

	предметов» умеют сравнивать множества и уравнивать предметы (путем прибавления и уменьшения предметов), соотносят количество предметов с цифрой, знают отношения между числами натурального ряда	умеют сравнивать множества и уравнивать предметы (путем прибавления и уменьшения предметов), соотносят количество предметов с цифрой, знают отношения между числами натурального ряда, допуская незначительные ошибки, исправляют после указаний взрослого	умеют сравнивать множества, затрудняются в уравнивании предметов, не соотносят число предметов с цифрой, при выяснении отношений между числами делают случайный выбор.
	IV «Целое и части» выполняет задание, понимает определения *целое, часть*; объясняет получение целого и частей. Делит на части и правильно показывает их, объясняет зависимость величины части от количества частей	выполняет задание, понимает определения целое, части, объясняет получение целого, затрудняется в получении части, выполняет при помощи взрослого. Делит квадрат на части, показывает, но затрудняется в определении зависимости величины части от количества частей	затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого
	VI «Сложение, вычитание» Решают примеры без опоры на наглядность способом присчитывания по одному, а также используя знание состава чисел	При решении примеров допускают ошибки, исправляют после замечаний взрослого	Решают примеры, используя наглядность при помощи взрослого
	VII «Составление и решение задач» выполняют задание, различают условие и вопрос, говорят решение и ответ	выполняет задание, называют сразу ответ, при затруднении используя наглядность.	Называют ответ. Не могут объяснить, как получили результат. Затрудняется в выполнении задания даже при использовании наглядности и помощи взрослого.
«Величина»	знает, что результат зависит от величины мерки, умеет пользоваться условной меркой. Умеет на глаз	Умеет на глаз определить разницу в высоте предметов; выполняет задание, допуская ошибки при	Испытывает затруднения при измерении отрезков, нахождении зависимости между величиной мерки и результатом измерения,

	определить разницу в высоте предметов	измерении, исправляется после замечания взрослого.	допускает ошибки при пользовании линейкой, глазомер развит
«Геометрический материал»	знает названия геометрических фигур, тел, классифицирует их по форме, цвету, размеру, умеет находить похожие на них предметы. Умеет пользоваться терминами *(угол, сторона, фигура, многоугольник)*; знает различия и сходство данных геометрических фигур.	знает названия геометрических фигур, тел, при выполнении задания на классификацию, испытывает затруднения в выборе свойства, при делении на группы допускает ошибки. Уверенно соотносит предметы с геометрическими фигурами. Знает различия и сходство данных геометрических фигур, но затрудняется в использовании терминов.	знает названия некоторых геометрических фигур, при делении на группы допускает ошибки; геометрические тела называет после помощи взрослого. Испытывает затруднения при нахождении сходства и различия геометрических фигур. Не пользуется соответствующими терминами
«Ориентировка в пространстве»	Свободно ориентируется на плоскости и в окружающем пространстве. Не допускает ошибок в графическом диктанте. Без ошибок определяет положение предмета по отношению к другим предметам и по отношению к себе.	Допускает ошибки в графическом диктанте, которые исправляет при повторном чтении, рассказывает о местонахождении предметов, допуская незначительные ошибки при использовании слов – предлогов.	Испытывает затруднения в определении пространственных отношений, допускает ошибки в графическом диктанте, не находит их при повторном чтении. Затрудняется в подборе слов - предлогов, указывающих пространственные отношения.
«Ориентировка во времени»	Знает части суток, знает дни недели, умеет самостоятельно определять и объяснять последовательность временных отрезков, соотносить описание частей суток и дней недели с изображениями на картинке и с цветовым изображением модели; знает все времена года, ориентируется в длительности временных отрезков, знает названия месяцев их последовательность; умеет самостоятельно определять время.	Знает части суток, но затрудняется в выборе последовательности временных отрезков. Соотносит описание с изображением на картинке, знает дни недели, времена года, но затрудняется в выборе последовательности временных отрезков; не знает названия месяцев, не умеет самостоятельно определить их последовательность. Ошибается в сравнении	Не знает названия частей суток, дней недели, времен года, названия месяцев; не умеет самостоятельно определить последовательность временных отрезков. Ошибается в сравнении длительности временных отрезков не умеет самостоятельно определить время на часах. Слабо ориентируется в длительности временных отрезков

		длительности временных отрезков. Умеет самостоятельно определять время, затрудняется в определении минут на часах.	

2. Ознакомление с окружающим миром

Критерии	1-ый год обучения		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
1. Мир растений и животных	Безошибочно определяет растения леса, луга, сада, поля. Ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о заповедниках и Красной книге.	Имеет представление о растительности леса, сада, поля, луга, но при выполнении задания допускает ошибки (например: путает растения луга и поля). Ребенок допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет слабые представления о Красной книге.	Имеет слабые представления о растительности. При выполнении задания допускает большое количество ошибок, требует дополнительных инструкций и наводящих вопросов. Ребенок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.
2. Неживая природа.	Ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, безошибочно выполняет задания дидактической игры и устанавливает причинно-следственные связи.	Отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения. Безошибочно выполняет задание дидактической игры. С помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.	Ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.
3 Рукотворный мир	Ребенок хорошо владеет знаниями о	Ребенок слабо владеет знаниями о	Не владеет знаниями о рукотворном мире.

	рукотворном мире, понимает их роль в жизни человека.	рукотворном мире.	
Критерии	**2-ой год обучения**		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
1. Мир растений и животных	Безошибочно определяет растения континентов. Ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, среду обитания. Знает пищевые цепочки, последствия нарушения природного равновесия. Имеет представления о заповедниках и Красной книге.	Имеет представление о растительности континентов, но при выполнении задания допускает ошибки. Ребенок допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Называет достаточное количество диких животных, объясняет их классификацию. Имеет слабые представления о пищевых цепочках и взаимосвязях в природе..	Имеет слабые представления о растительности. При выполнении задания допускает большое количество ошибок, требует дополнительных инструкций и наводящих вопросов. Ребенок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.
2. Неживая природа.	Ребенок имеет полное представление о неживой природе, правильно отвечает на вопросы, безошибочно выполняет задания дидактической игры и устанавливает причинно-следственные связи. Знает правила поведения при природных катаклизмах (наводнении, землетрясении, ураганах и пр.)	Отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения. Безошибочно выполняет задание дидактической игры. С помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.	Ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.
3 Рукотворный мир	Ребенок хорошо владеет знаниями о рукотворном мире,	Ребенок слабо владеет знаниями о рукотворном мире. С	Не владеет знаниями о рукотворном мире.

	понимает их роль в жизни человека. Имеет знания о первооткрывателях, континентах, мировых изобретениях и их роли в жизни человечества.	помощью педагога (наводящих вопросов) называет континенты, первооткрывателей, изобретения. Слабо понимает их роль для человечества.	

3. Развитие речи

Критерии	1-ый год обучения		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
1.Фонематический слух 1.Выделение звуков из ряда других звуков 2.Звукобуквенный анализ и синтез 3.Деление слов на слоги	Понимает и различает такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук». Умеет делить слова на слоги и предложения на слова. Правильно называет согласные и гласные звуки в начале, середине и в конце слова. Выделяет слово с определённым звуком, также придумывает слово с определённым звуком.	Хорошо понимает и различает такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», но не может без посторонней помощи правильно назвать согласные и гласные звуки в начале, середине и в конце слова. Ошибается при делении слов на слоги и предложений на слова. Определение звукового состава слова тоже вызывает затруднения, как и выделение слова с определённым звуком, и придумывание слова с определённым звуком.	Имеет слабое представление о таких понятиях, как «звук», «согласный звук», «гласный звук». Не умеет определять звуковой состав слова, делить слова на слоги, предложения на слова. Допускает большое количество ошибок при назывании согласных и гласных звуков в начале, середине и в конце слова.
2.Развитие связной речи	В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и монологической речью. Самостоятельно, выразительно, без повторов передаёт содержание литературных	В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. В речи звучат, в основном простые предлоги. Владеет диалогической речью.	Допускает ошибки в словообразовании. Испытывает затруднения при составлении рассказов. Использует в речи только простые предлоги или совсем не пользуется ими. Затрудняется

	текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок.	Монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок.	самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает как единый рассказ. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не проявляет речевую активность в общении.
3.Грамматический строй речи	Ребёнок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи антонимы, существительные с обобщающим значением; слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с прилагательными и местоимения с существительными. Называет уменьшительно-ласкательную форму существительных. Образовывает множественное число существительных. Правильно называет детёнышей животных. Умеет образовывать притяжательные прилагательные. Понимает и употребляет в речи простые предлоги.	Ребёнок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых. Редко использует в речи антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными. Допускает ошибки в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, множественного числа существительных. Самостоятельно или с помощью взрослых исправляет свои ошибки в назывании детёнышей животных, в образовании притяжательных прилагательных.	Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознаёт. Испытывает затруднения при выполнении всех заданий. Требуется активная помощь взрослого. Часто допускает грамматические ошибки. Имеются серьёзные дефекты звукопроизношения. Редко использует в речи антонимы и обобщающие слова.
Критерии	**2-ой год обучения**		
	Высокий уровень (3 балла)	**Средний уровень (2 балла)**	**Низкий уровень (0-1 балл)**
1.Фонематический слух 1.Выделение звуков	Ребёнок точно и правильно воспроизводит в	Ребёнок первый член слогового ряда	Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового

из ряда других звуков 2. Звукобуквенный анализ и синтез 3.Деление слов на слоги	темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. Умеет образовывать однокоренные слова. Понимает и различает такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».	воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Хорошо понимает и различает такие понятия, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Но не может без посторонней помощи правильно назвать согласные и гласные звуки в начале, середине и в конце слова. Ошибается при делении слов на слоги и предложений на слова. Определение звукового состава слова тоже вызывает затруднения, как и выделение слова с определённым звуком и придумывание слова с определённым звуком. Не всегда может подобрать достаточно однокоренных слов. Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков.	ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе. Имеет слабое представление о таких понятиях, как «звук», «согласный звук», «гласный звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Не умеет определять звуковой состав слова, делить слова на слоги, предложения на слова. Допускает большое количество ошибок при назывании согласных и гласных звуков в начале, середине и в конце слова.
2.Развитие связной речи	В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и	Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков.	Допускает ошибки в словообразовании. Испытывает затруднения при

	монологической речью. Самостоятельно, выразительно, без повторов передаёт содержание литературных текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта. Владеет всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.	В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. В речи звучат, в основном простые предлоги. Владеет диалогической речью. Монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок. В общении не всегда проявляет инициативу. Выразительность речи недостаточна.	составлении рассказов. Использует в речи только простые предлоги или совсем не пользуется ими. Затрудняется самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает как единый рассказ. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не проявляет речевую активность в общении.
3.Грамматический строй речи	Ребёнок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением; слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с прилагательными и местоимения с существительными. Образует (по образцу) существительные с суффиксами. Называет уменьшительно-ласкательную форму существительных. Образовывает множественное число	Ребёнок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными. Образует с помощью взрослого существительные с суффиксами. Допускает ошибки в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, множественного	Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознаёт. Испытывает затруднения при выполнении всех заданий. Требуется активная помощь взрослого. Часто допускает грамматические ошибки . Имеются серьёзные дефекты звукопроизношения. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова.

	существительных, а также Р.П. существительных во множественном числе. Правильно называет детёнышей животных. Умеет образовывать притяжательные прилагательные. Понимает и употребляет в речи сложные и простые предлоги.	числа существительных, а также Р.П. существительных во множественном числе. Самостоятельно или с помощью взрослых исправляет свои ошибки в назывании детёнышей животных, в образовании притяжательных прилагательных.	

Приложение № 2

Диагностический инструментарий

Методика "Что такое хорошо, что такое плохо"

Детей просят привести примеры: принципиального поступка; зла, которое сделали им другие; доброго дела, свидетелем которого они стали; справедливого поступка, который совершил знакомый человек; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-бальной шкале:

- 1 балл - у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
- 2. балла - представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
- 3 балла - сформировано полное и четкое представление.

Методика "Диагностика нравственной самооценки"

Инструкция:

Вам предлагается десять высказываний. Внимательно прослушайте каждое их них. Подумайте, насколько Вы с ним согласны. Если Вы полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в 4 балла; если больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 2 балла; если совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл.

Список высказываний:

- Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
- Мне важно помочь другу, когда он попал в беду.
- Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
- Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
- Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо чувствовать себя среди людей.
- Если кого-то в группе дразнят, то я его тоже дразню.
- Мне приятно делать людям радость.
- Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

Обработка результатов:

Номера 3,4,6. (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица; в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы; в 1 балл - 4 единицы. В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы и т.д.

Интерпретация:

- От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.
- От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.
- От 16 до 23 единиц - уровень нравственной самооценки ниже среднего.
- От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика "Диагностика этики поведения"

Инструкция:

Вам предлагается пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами.

Список предложений:

- Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я:

- Если кто-то надо мной смеется, то я:
- Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я:
- Когда меня постоянно перебивают, то я:
- Когда мне не хочется общаться с ребятами, я:

Интерпретация:

- вопрос. Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.
- вопрос. Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического давления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации, высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.
- вопрос. Отрицательный результат: давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.
- вопрос. Отрицательный результат: отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.
- вопрос. Отрицательный результат: грубость, агрессия, нетактичность. Положительный результат: тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

Методика "Диагностика нравственной мотивации"

Инструкция:

По каждому предложенному вам вопросу есть несколько вариантов ответов. Выберите тот, который в наибольшей степени характерен для вашего поведения.

Суждения:

Если кто-то плачет, то я:

А. пытаюсь ему помочь;

Б. думаю о том, что могло произойти;

В. не обращаю внимания.

Я с другом играю в мяч, к нам подходит мальчик 6-7 лет и говорит, что у него нет такой игры.

А. я скажу ему, чтобы не приставал;

Б. отвечу, что не могу ему помочь;

В. скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;

Г. пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

А. я не обращу внимания;

Б. скажу, что он размазня;

В. объясню, что нет ничего страшного;

Г. скажу, что надо лучше научиться этой игре.

Если мой товарищ на меня обиделся, то я:

А. подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации;

Б. обижусь в ответ;

В. докажу, что он не прав.

Интерпретация:

Положительные ответы: 1а, 2г, 3в, 4а.

Подсчитывается сумма положительных ответов:

- 4 балла - высокий уровень;
- 2-3 балла - средний уровень;
- 0-1 балл - низкий уровень.

Высокий уровень нравственной воспитанности:

Хорошо усвоены нравственные нормы, и сложилось устойчивое отношение к ним. В поведении достаточно полно проявляются такие ценные качества, как ответственность, совестливость, чуткость, принципиальность, справедливость. В часы досуга осваивается социально ценный опыт, преобладают полезные для духовного развития дошкольника и нужные окружающим виды деятельности.

Достаточно высокий уровень нравственной воспитанности:

В целом сформировались нравственные нормы и определилось положительное отношение к ним. В поведении ребенка могут проявляться ответственность, чуткость, принципиальность, справедливость. Свободное время проводит разумно, занимаясь трудовой, художественной, спортивной деятельностью, много читает, помогает родителям.

Средний уровень нравственной воспитанности:

Имеются знания о нравственных нормах, но отношение к ним недостаточно устойчивое. Основные нравственные качества: ответственность, чуткость, справедливость, принципиальность, критичность, совместимость и др. - проявляются в зависимости от ситуации. В свободное время, наряду с оптимальными и содержательными занятиями, случаются пассивно-созерцательные и малоценные формы досуга.

Ниже среднего уровень воспитанности:

Знания о нравственных нормах довольно приблизительные, а отношение к ним пассивно-неустойчивое. Не сложились в полной мере основные нравственные качества, в первую очередь-ответственность, критичность, совестливость, справедливость, чуткость, а если и проявляются, то только ситуативно.

Свободное время заполнено стихийно, и малоценными занятиями, в том числе и ничегонеделаньем.

Проективный тест «Рисунок семьи»

Подготовка исследования: приготовить бумагу разного цвета, краски, цветные карандаши.

Проведение исследования: проводится индивидуально с детьми 4-7 лет.

До начала рисования ребёнка просят выбрать тат цвет бумаги, который ему больше всего нравится. Дают словесную инструкцию: «Нарисуй свою семью».

Обработка данных:

1. Реальные и воображаемые члены семьи.
2. Содержание рисунков: портреты; изображение совместной деятельности, взаимодействия ребёнка с самым любимым человеком; изображение профессионально-трудовой деятельности взрослых; изображение бытового труда; изображение отдыха, развлечений.
3. Гендерные предпочтения в отношениях к членам семьи (чьи образы чаще встречаются в рисунках девочек и мальчиков).
4. Процесс рисования: увлечённость или равнодушие, старательность, аккуратность или небрежность в изображении членов семьи.
5. Возрастные различия в изображении членов семьи, разнообразие и богатство содержания рисунков, техника рисунка, богатство цветовой гаммы.
6. Словесные комментарии к рисунку.

Своеобразным отражением восприятия ребёнком семейных взаимоотношений является детский рисунок семьи. Дети по-своему оценивают поведение родителей, видя, казалось бы, то же, что и взрослые, но они не воспринимают происходящее так же, как они, не делают аналогичные нашим выводы.

Диагностируя рисунки семей в начале учебного года, обращают на себя внимание некоторые моменты. Например, 43% детей испытывали негативное самочувствие во внутрисемейных отношениях; 12% детей забыли нарисовать себя, что свидетельствует о

том, что: «Меня здесь не замечают», «Мне трудно найти своё место здесь». После проведенной и с детьми, и с родителями (в течение года) коррекционной работы, эти показатели снизились до 28% и 7% соответственно.

Ещё обращает на себя внимание соотношение «забытых» членов семьи, которых просто нет в эмоциональном мире ребёнка: пап – 38% (в начале года) и 21% (в конце); мам – 10% (в начале) и 7% (в конце).

Настораживает также, что у 71% детей отмечается в рисунках наличие тревожности и страхов (об этом свидетельствует сильная штриховка, большие расширенные глаза, маленькие размеры) – в начале года, 35% - в конце.

За время работы произошла динамика в стабилизации эмоциональных отношений между родителями:

Было: с папой – 21%, стало – 44%;
с мамой – 35%, стало – 53%;
ни с кем – 21%, стало – 5%.

Об эффективности проведённой коррекционной работы говорят вышеприведённые цифры.

Изучение взаимоотношений в семье

(Опросник родительских отношений Р. С. Немова)

Цель исследования – определить особенности семейного воспитания и отношение родителей к своему ребёнку.

Опросник включает 61 вопрос, отражающий те или иные особенности родительских отношений. Оценка проводится по пяти шкалам:

1. *Принятие/отвержение.* Эта шкала общее эмоционально положительное (принятие) или эмоционально отрицательное (отвержение) отношение к ребёнку.
2. *Кооперация.* Шкала отображает стремление взрослых к сотрудничеству с ребёнком, проявление заинтересованности и участие в его делах.
3. *Симбиоз.* Вопросы этой шкалы ориентированы на то, чтобы выяснить, стремится взрослый к единению с ребёнком или, напротив, старается сохранить между ребёнком и собой психологическую дистанцию. Это контактность ребёнка и взрослого.
4. *Контроль.* Шкала отражает то, как взрослые контролируют поведение ребёнка, насколько они демократичны или авторитарны в отношениях с ним.
5. *Отношение к неудачам ребёнка.* Эта шкала показывает, как взрослые относятся к способностям ребёнка, к его достоинствам и недостаткам, успехам и неудачам.

Родителю предлагается утверждение и, если он с ним согласен, поставить знак «+», если не согласен – знак «-». При обработке опросника «+» оценивается в 1 балл, «-» - 0 баллов.

1. Я всегда сочувствую своему ребёнку.
2. Я считаю своим долгом знать всё, о чём думает мой ребёнок.
3. Мне кажется, что поведение моего ребёнка значительно отклоняется от нормы.
4. Нужно подольше держать ребёнка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
5. Я испытываю к ребёнку чувство симпатии.
6. Я уважаю своего ребёнка.
7. Хорошие родители ограждают своего ребёнка от трудностей жизни.
8. Мой ребёнок часто мне не приятен.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребёнку.
10. Бывают случаи, когда недоброе отношение к ребёнку приносит ему пользу.
11. По отношению к своему ребёнку я испытываю досаду.
12. Мой ребёнок ничего не добьётся в жизни.
13. Мне кажется, что другие дети потешаются над моим ребёнком.

14. Мой ребёнок часто совершает поступки, которые заслуживают осуждения.
15. Мой ребёнок отстаёт в психологическом развитии и для своего возраста выглядит недостаточно развитым.
16. Мой ребёнок специально ведёт себя плохо, чтобы досадить мне.
17. Мой ребёнок, как губка, впитывает в себя всё самое плохое.
18. При всём старании моего ребёнка трудно научить хорошим манерам.
19. Ребёнка с детства следует держать в жёстких рамках, только тогда из него вырастет хороший человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребёнка приходят к нам в дом.
21. Я всегда принимаю участие в играх и делах моего ребёнка.
22. К моему ребёнку постоянно «липнет» всё самое дурное.
23. Мой ребёнок не добьётся успехов в жизни.
24. Когда в компаниях говорят о детях, мне становится стыдно, что мой ребёнок не такой умный и способный, как другие дети.
25. Я жалею своего ребёнка.
26. Когда я сравниваю своего ребёнка со сверстниками, то они кажутся мне воспитаннее и разумнее, чем мой ребёнок.
27. Я с удовольствием провожу с ребёнком свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребёнок взрослеет, и с нежностью вспоминаю то время, когда он был ещё совсем маленьким.
29. Я часто ловлю себя на том, что с неприязнью и враждебно отношусь к ребёнку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребёнок достиг того, что лично мне не удалось в жизни.
31. Родители должны не только требовать от ребёнка, но и сами приспосабливаться к нему, относиться к нему с уважением, как к личности.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы и пожелания моего ребёнка.
33. При принятии решений в семье следует учитывать мнение ребёнка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребёнка.
35. Я часто признаю, что в своих требованиях и претензиях ребёнок по-своему прав.
36. Дети рано узнают о том, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребёнком.
38. Я испытываю дружеские чувства по отношению к ребёнку.
39. Основная причина капризов моего ребёнка – это эгоизм, лень и упрямство.
40. Если проводить отпуск с ребёнком, то невозможно нормально отдохнуть.
41. Самое главное – чтобы у ребёнка было спокойное, беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребёнок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения моего ребёнка.
44. Мой ребёнок кого угодно может вывести из себя.
45. Огорчения моего ребёнка мне всегда близки и понятны.
46. Мой ребёнок часто меня раздражает.
47. Воспитание ребёнка – это сплошная нервотрёпка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребёнку.
50. За строгое воспитание дети потом благодарят своих родителей.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребёнка.
52. В моём ребёнке больше недостатков, чем достоинств.
53. Мне близки интересы моего ребёнка, я их разделяю.
54. Мой ребёнок не в состоянии сделать что-либо самостоятельно, и если он это делает, то обязательно получается не так, как нужно.
55. Мой ребёнок вырастет неприспособленным к жизни.
56. Мой ребёнок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребёнка.
58. Я восхищаюсь своим ребёнком.

59. Ребёнок не должен иметь секретов от своих родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребёнка и не скрываю этого от него.
61. Ребёнок должен дружить с теми детьми, которые нравятся его родителям.

По каждой из шкал подсчитывается количество баллов. Высокие баллы свидетельствуют о значительной выраженности данного вида родительских отношений, низкие баллы – о том, что они сравнительно слабо развиты.

Социометрия межличностных отношений «Весёлое путешествие»

Цель: выявить уровень благополучия взаимоотношений в группе.

Проведение исследования:

Во время индивидуальной беседы ребёнку показывают игрушечный кораблик и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, отправляясь в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что бы не взял с собой в плавание?
4. Кто ещё остался бы на берегу?

Обработка данных:

Данные заносятся в таблицу. Условные обозначения: + - выбор; + - взаимный выбор; - отвержение.

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Данила М.	Данила Ш.	Данила П.	Никита Н.	Саша Т.	Саша Тр.	Дима Н.	Лера Б.	Ева Д.	Ирина Ш.	Яна С.	Алёна У.	Настя С.	Настя Р.
1	Данила М.		+		+			+	_						
2	Данила Ш.	+		+	+					+				+	
3	Данила П.	+	+				+								
4	Никита Н.		+												
5	Саша Т.	+	+		+		_	+							
6	Саша Тр.	+			+	+		+							
7	Дима Н.				+	+									
8	Лера Б.		+									+			
9	Ева Д.		+								+	+	+		
10	Ирина Ш.			+						+		+			
11	Яна С.		+							+	+		+		+
12	Алёна У.			+								+		+	+
13	Настя Р.		+	+								+	+		
	Сумма выборов	4	8	4	5	2	1	3	0	3	2	6	3	2	2
	Сумма взаимных выборов	1	3	1	1	1	0	1	0	2	2	3	2	0	1

1. «Популярные» - дети, получившие наибольшее количество положительных выборов -2 человека.
2. «Предпочитаемые» - дети, получившие 3-5 выборов – 6 человек.
3. «Игнорируемые» - дети, получившие 1-2 выбора – 5 человек.
4. «Отвергаемые» - дети, получившие в основном отрицательные выборы – 1 человек.

Уровень благополучия взаимоотношений (УБВ) в группе: соотнесение числа членов группы, находящихся в благоприятных статусных категориях (1-2), с числом членов группы, оказавшихся в неблагоприятных статусных категориях (3-4).

1+2	3+4
8 человек	6 человек

Таким образом, можно сделать вывод, что УБВ в данной группе высокий. Важным показателем УБВ является «индекс изолированности», т.е. процент членов группы, оказавшихся в 4 статусной категории. В исследуемой группе данный «индекс» равен 7% (он не должен превышать 15-20%).

Такой расклад в социально-педагогическом климате коллектива, скорее всего, связан с некоторыми изменениями в составе групп, с убывающими и вновь поступившими детьми. Зная углубленное представление о коллективе, законах формирования и развития группы, а, также выбирая адекватную жизни организацию коллектива, педагог проводит коррекцию, направленную на перевод «изолированных» детей на более благоприятные места в социальной иерархии. Данное решение проблемы находится в стадии реализации

Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит и от числа взаимных выборов. Поэтому определяют коэффициент взаимности (КВ).

КВ = (Р1/Р) * 100%, где Р – общее число выборов; Р1 – число взаимных выборов.

КВ = (18/45)*100% = 40%

Анкета «Оценка эмоциональной отзывчивости детей, их способности переживать значимые для них события, сопереживать окружающим людям»

1. Ребёнок вежлив в общении с вами и другими взрослыми? (ДА/НЕТ)
2. Терпим к вашим замечаниям и замечаниям других взрослых?
3. Принимает участие в домашних делах?
4. Помогает своим друзьям?
5. Поддерживает своих друзей, у которых случаются неприятности?
6. Признаёт свою вину, если совершил нежелательный поступок?
7. Обращает внимание на эмоциональное состояние окружающих? В каких ситуациях, как реагирует?
8. Выполняет поручения взрослых?
9. Выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях?
10. Точно передаёт информацию, полученную от других людей?
11. Как ребёнок относится к сверстникам (равнодушно, отрицательно, с интересом), отдаёт ли кому-либо предпочтение и почему?
12. Оказывает ли другим помощь, и по какой причине; как он это делает?
13. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чём выражается и в каких ситуациях?
14. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, неадекватно – завидует успеху других, радуется неудаче).

Диагностика результативности раздела программы по развитию речи

В соответствии с целью раздела по развитию речи определены ожидаемые результаты (параметры):

-Формирование начальных понятий о языке и литературе;

-Речевое развитие детей.

Критерии:

-Пересказ рассказов и сказок;

-Составление рассказов по содержанию сюжетной картинки;

-Обогащение словарного запаса детей;

-Грамматический строй речи.

Показатели:

-Правильный порядок слов в предложении;

-Построение вопроса и развёрнутого ответа;

-Составление рассказа по плану;

-Понимание жанровых отличий;

Знает и употребляет:

-Формы вежливого обращения

-Разнообразные лексические средства слов;

--Знание, истолкование, употребление пословиц, поговорок, скороговорок; «крылатых выражений», «вежливых слов»;

-Умение делить слова на слоги, характеризовать звуки.

Диагностика:

-Опрос, тестирование в начале и в конце года с фиксацией результатов;

-Контрольные задания.

Диагностика определения уровня развития речи

1. Пересказ рассказов и сказок.

Ребёнку предлагается послушать рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» (или на выбор педагога, где чётко выражена композиция). После чтения, ребёнку задается вопрос: О чём говорится в рассказе? Затем предлагается пересказать рассказ.

Ребёнок понимает тему рассказа («рассказ о рыбалке, о том, как мальчик поймал первую рыбку»), выделяет структурные части, полно раскрывает каждую структурную часть (В – высокий уровень).

Затрудняется выделить тему, сразу начинает пересказывать текст, опускает какую-то структурную часть, пересказ неполный. Требуется небольшая помощь педагога (Н – норма).

Ребёнок не отвечает на вопрос или отвечает не по существу, при пересказе ограничивается несколькими предложениями (С - слабый уровень).

2. Составление рассказов по содержанию сюжетной картинки.

Ребёнку предлагаются 4 картинки, объединенные сюжетом. Надо разложить их в определенной последовательности и составить рассказ. Рассказы детей оцениваются по следующим показателям:

Содержательность (умение придумывать интересный сюжет) – 1 балл.

Композиция рассказа: наличие трёх структурных частей (начала, середины, конца) – 1 балл.

Грамматическая правильность, наличие прямой речи. Правильность согласования слов в словосочетаниях и предложениях – 1 балл.

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных определений, сравнений) – 1 балл.

Звуковое оформление (дикция, отсутствие монотона, интонационная выразительность речи) – 1 балл.

Высокий уровень: 5 баллов;

Средний уровень (норма) : 3 балла;

Слабый уровень: 1 балл.

3. Понимание жанровых отличий.

Ребёнку предлагается прослушать три произведения – сказку, рассказ, стихотворение. После прослушивания каждого жанра задаются вопросы:

Что тебе прочитали? (выявляется узнавание жанра. Если ребёнок не отвечает, педагог сам называет жанр).

Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение) (проверяется понимание специфических особенностей жанра).

Ребёнок называет все жанры и их особенности (высокий уровень – В);

Ребёнок называет два жанра, некоторые особенности (норма – Н);

Ребёнок называет один жанр, не может назвать его особенности или ошибается (слабый уровень – С).

4. Словарный запас, грамматический строй речи.

Речевое развитие определяется в заданиях: «Речевые антонимы», «Речевые классификации», «Произвольное владение речью (исправление, восстановление и завершение предложений)». При этом, два задания в большей степени характеризуют словарный запас ребёнка, третье – грамматический строй речи.

<u>«Речевые антонимы» (автор Л. А. Ясюкова);</u>

1 балл – даётся только за правильно подобранные антонимы:

- твёрдый – мягкий,
- широкий – узкий,
- острый – тупой,
- глубокий – мелкий.

0 баллов – даётся только за приблизительные ответы (например, «широкий – тонкий»)

0.5 баллов – даётся за правильные ответы, полученные только после оказания помощи-подсказки (камень твёрдый, а пластилин - …? И др.)

По этому заданию подсчитывается общая сумма баллов.

<u>«Речевые классификации»:</u>

Для оценки речевого развития имеет значение то, сколько слов ребёнок добавит в классификационную группу и знает ли обобщающее слово:

1 балл – ребёнок называет не менее двух слов, правильно дополняющих группу, и при этом, его ответ не содержит неподходящих слов;

0.5 баллов – ребёнок не может придумать больше одного правильного ответа, но при этом, добавляет к ним неподходящее слово;

0 баллов – ребёнок не может назвать ни одного слова или даёт только неправильные ответы.

1. Кастрюля, тарелка, …? (обобщающее слово – посуда)

- правильные ответы: чашка, ложка, сковородка и т. д.;
- неправильные ответы: предметы кухонного обихода (плита, стол); еда (каша, суп).

2. Шкаф, диван, …? (обобщающее слово – мебель);

- правильные ответы: стол, стул, кровать и т. д.;
- неправильные ответы: бытовая техника , осветительные приборы, предметы украшения и искусства.

3. Окунь, карась, …? (обобщающее слово – рыбы);

- правильные ответы: названия любых рыб;
- неправильные ответы: морские животные.

4. Санкт-Петербург, Париж, …? (обобщающее слово – города):

- правильные ответы: названия любых городов;
- неправильные ответы: название любых стран. Географические названия.

Баллы за обобщающие группы:

1 балл – ребёнок правильно называет обобщающее слово;

7-8 баллов «В» - высокий уровень;

5-6 баллов «Н» - норма, средний уровень;

3-4 балла «С» - слабый уровень.

<u>«Произвольное владение речью»:</u>

Исправление предложений:

Исправляя предложение, ребёнок должен «озвучивать» его правильный вариант. Он должен правильно произнести если не всё предложение, то хотя бы его концовку.

1. «Начал таять снег, и закончилась весна».

- 1 балл – «закончилась зима» или «наступила весна».

2. «Этим подарком мы доставили маме большую любовь».

- 1 балл – достаточно, если ребёнок скажет «радость»;
- 0 баллов – ребёнок не может найти ошибку, придумывает своё предложение.

Восстановление предложений:

При восстановлении предложений также желательно, чтобы ребёнок полностью произносил их.

3.«Катя … своего брата».

- 1 балл – любые высказывания, которые по смыслу и форме сочетаются с последующими словами: «любит», «купает», «кормит»;
- 0 баллов – любые сказуемые, которые не сочетаются с последующими словами.

Завершение предложений:

При завершении предложений вполне достаточно, если ребёнок произносит только его второю половину; требовать воспроизведения предложения целиком не следует.

4.«Если завтра будет сильный мороз, то…»

- 1 балл – любые завершения, в которых описывается следствие: «надо тепло одеться», «я надену шубу и шапку», «я не пойду гулять» и т. д.;
- 0 баллов – ответы, в которых отсутствует причинно-следственная логика: «то сегодня будет тепло», любые нелепые ответы.

5. «»В комнате погас свет, потому что…»

- 1 балл – любые ответы, в которых описывается причина указанного события: «перегорела лампочка», «Вылетели пробки», «порвались провода» и т. д.;
- 0.5 балла – любые ответы, в которых не соблюдена безличная форма: «мама выключила», «я выключила»;
- 0 баллов – ответы, которые описывают возникающий образ тёмной комнаты и не являются дополнением предложения.

6. «Мальчик упал с велосипеда и разбился, потому что…»

- 1 балл – ответы, в которых указана причина падения: «неаккуратно ехал», «резко нажал на тормоза» и т. д.;
- 0 баллов – ответы, в которых указана причина того, что мальчик разбился (так как причина этого уже указана в предложении «упал с велосипеда»): упал, разбился; любые нелепые ответы.

7. «Валя ещё плохо умеет читать, хотя…»

- 1 балл – ответы, в которых соблюдается противительный смысл, или союз «хотя»: «уже ходит в школу». «уже большая», «знает буквы» и т. д.;
- 0.5 балла – «умеет писать», «хорошо пашет» (для этих ответов предлагается «компромиссная» оценка, так как формально они могут рассматриваться как правильные, хотя, по сути. Ребёнок, умеющий читать, хорошо писать не может);

- 0 баллов – любые ответы, в которых не соблюдается смысл союза «хотя»: «немножко умеет», «по слогам» и т. д.

- 6-7 баллов «В» - высокий уровень;
- 5 баллов «Н» - норма, средний уровень;
- 3 балла – «С» - слабый уровень.

5**. Звуковая культура речи.**

Звуковую культуру речи можно определить при помощи следующего теста:

«Пиши кружочками» (автор М. Н. Ильина):

Ребёнку предлагается записать несколько слов, но не буквами, а кружочками. Задача ребёнка: под диктовку записывать слова в виде кружочков на листе бумаги.

Набор слов: Ау, рука, сок, звезда, весна.

При правильном выполнении задания запись должна быть следующей: 00, 0000, 000, 000000, 00000.

За каждую выполненную схему – 1 балл.

- 5 баллов «В» - высокий уровень;
- 3-4 балла «Н» - норма, средний уровень;
- 1-2 балла – «С» - слабый уровень.

Комментарии к проведению диагностики.

Буквенные выражения «В» - высокий уровень, «Н» - норма, средний уровень, «С» - слабый уровень заносятся в таблицу определения речевого развития детей.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило «В» - это высокий уровень. Если больше половины ответов «Н» - это средний уровень, а с «С» - уровень ниже среднего.

Уровни усвоения программы:

Низкий – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, при пересказе требуется помощь взрослого. Пропускает структурные компоненты описательных рассказов, собственных сочинений, (сказки, рассказы, истории); при этом недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Речь невыразительна.

Средний – в собственном сочинении, описательном рассказе, пересказе литературных произведений ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам, или при помощи взрослого. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Выразительность речи недостаточна.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов (имеет представление о структуре повествования), не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. При пересказе ребёнок последовательно передает содержание текста, при этом, чётко прослеживаются структурные части текста: начало, середина, конец. Имеет богатый словарный запас. Речь грамматически правильная, выразительная.

Приложение №3

Комплекс №1
Картотека игр по развитию речи

1.Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

«Поиграем в сказку»

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

«Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

Баман Паман Банан Банам Витамин Митанин Фитамин ваван даван
Баван ванан витанин митавин фитавин альбом айбом аньбом
Авьбом клетка кьетка клетта альпом альмом альном аблем кьекта
Кветка тлекта

«Повтори»

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так
Ток-тук-так
Бык-бак-бок
Дам-дом-дым
Ком-дом-гном
моток-каток-поток
батон-бутон-бетон
будка-дудка-утка

натка-ватка-ветка
клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Похоже - не похоже»

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан
Сом-ком-индюк-дом
Лимон-вагон-кот-бутон
Мак-бак-веник-рак
Совок-гном-венок-каток
Пятка-ватка-лимон-кадка
Ветка-диван-клетка-сетка
Каток-дом-моток-поток

«Поймай звук»

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

«Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

Лото «Назови картинку и найди первый звук»

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

«Замкни цепочку»

Правило: к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с перекладыванием мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой. Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало

сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

«Найди фишке место»

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

Описание игры. Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Ход игры. Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

Картинки к игре: зебра(б), автобус(с), халат(л), аист(с), цапля(ц), улей(у), индюк(к), лось(о), зубр(р), ручка(ч), газета(т), часы(ы), кошка(ш), финиш(ш), солнце(ц).

«Пройди вокруг и не заблудись»

Цель: научить определять место звука в слове (начало, середина, конец) по представлению.

Описание игры.Игра состоит из игровых полей (для каждого звука отдельное поле), на которых помещены картинки и схемы. От картинки к картинке проложены лабиринты: они начинаются от каждого участка схем и подходят к следующим картинкам. Только один лабиринт приведет к следующей картинке: тот, который отходит от верной позиции заданного звука (звук задан буквой, находящейся в углу игрового поля). Если игрок правильно определит место звука на каждой картинке, он пройдёт лабиринтом от картинки к картинке и вернется к началу движения (двигаться надо по часовой стрелке с любой картинки). Выигрывает тот, кто раньше вернётся к началу на своем игровом поле.

Лото «Паронимы»

Цель: развитие умения различать слова – паронимы на слух.

Описание игры. Игра состоит из больших карт, на которых нарисовано по несколько картинок, названия которых могут составить пары слов – паронимов, но парные картинки не находятся на одной карте. У ведущего – маленькие карточки с написанными словами.

Ход игры. Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой – названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). Если он ошибся, и на самом деле ведущим было названо парное слово, игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто быстрей закроет свои картинки и меньше получит штрафных очков.

Карточки со словами для игры: рак, мак, крыша, крыса, марка, майка, кадушка, катушка, коробок, колобок, душ, тушь, бант, бинт, суп, зуб, дым, дом, гайка, галка, банка,

папка, лещ, лес, башня, пашня, кит, кот, уточка, удочка, мышка, мишка, рожки, ложки, шар, шаль, жесть, шесть, лама, рама, ушки, утки, санки, танки.

«Каждому звуку свою комнату»

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы – «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

«Кого позовут в гости»

Цель: научить определять количество звуков в словах, произносимых вслух самим ребёнком.

Ход игры. Играют четверо, у каждого играющего – какой-нибудь домик. На столе разложены предметные картинки с изображениями различных животных (по числу играющих), а также стопка карточек изображениями вниз. Дети выбирают себе нужные картинки из тех, что лежат изображениями вверх, - «находят хозяина дома». Затем каждый по очереди берет по одной карточке-картинке из стопки, называет вслух слово и определяет, надо «позвать в свой домик в гости эту картинку или нет». Если в слове – названии картинки, открытой ребенком, столько же звуков, сколько в солее – «хозяине, то в гости звать нужно, и тогда играющий получает право на дополнительные ходы до тех пор, пока встретится неподходящая картинка. Если количество звуков другое, картинка подкладывается в конец стопки. Выигрывает тот, кто раньше созвал своих гостей. В один набор входит по четыре картинки с каждым количеством звуков. Картинный материал для игры: картинки -«хозяева»: кот, волк, кабан, собака; картинки- «гости»: три звука – оса, сом, жук, рак; четыре звука – коза, сова, бобр, крот; пять звуков – галка, жираф, сурок, мишка; шесть звуков – корова, курица, кролик, ворона.

«Разгадай ребус»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова – названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт – роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Карточки с предметными картинками для игры:

Голуби, раки - гора
Бутылка, рябина - бура
Мячи, тазы - мята
Кораблик, жаворонок - кожа
Сухари, шары - суша
Ромашка, тазы - рота
Телефон, малина - тема
Чулок, дома - чудо
Вагон, рябина - Варя
Карандаш, банка - кабан

Банан, бабочка - баба
Колобок, марка - комар
Девочка, лопата - дело
Лисички, самолет - лиса
Шуба, ракета – Шура

«Составь слово»

Цель: учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

Ход игры. У детей по одной карте, у ведущего – буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

«Разгадай ребус»

Цель: закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки, На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова- названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

Карточки с предметными картинками для игры:

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы
Ломы, шары, диван - лошади
Гиря, тапочки, ракета - гитара
Совы, лопата, машина - солома
Огурец, пушка, карандаш - опушка
Дома, ромашка, гиря - дороги
Карандаш, тюлень, шары – катюша
Оса, синица, наперсток - осина
Орехи, совы, капуста - осока
Ворона, роза, тарелка - ворота
Оса, куры, нитки - окуни
Банан, заяц, рыба - базары
Сова, балалайка, карандаш - собака

«Из слогов - предложение»

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

Ход игры. Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинки, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

«Переезжаем на новую квартиру»

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1. Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки- сандалии, ранец- портфель, люстра-настольная лампа.

2. Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Педагог вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Педагог называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается

у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря педагог предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

«Вершки-корешки»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Педагог уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Педагог называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Педагог может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

«Фрукты – овощи»

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие - овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребенок, верно, назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как всё картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

«Новоселье»

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

Лото «В мире растений»

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

«Летает, а не птица»

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, вьют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

В тёмной темнице
Красны девицы.
Без нитки, без спицы
Вяжут вязеницы.
(Пчёлы в улье)

***

Явился в жёлтой шубке
Прощайте, две скорлупки.
(Цыплёнок)

***

Летела птица,
Не перната, не крылата,
Носик долгий,
Голос тонкий.
Кто её убьёт,
Человечью кровь
Прольёт.
(Комар)

Много мастеров
Срубили избу без углов.
(Муравьи)

***

Красные лапки
Щиплют за пятки
(Гусь)

***

Чёрный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг. (Грач)

***

Не зверь, не птица,
А нос, как спица.
(Комар)

***

Спал цветок и вдруг проснулся:
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Верещанья, белобока.
А зовут её …. (сорока).

***

Маленький мальчишка
В серомярмячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает,
В поле ночует,
Коноплю ворует.
(Воробей)

Жу-жу, жу-жу,
Я на ветке сижу,
Букву Ж все твержу,
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом.
(Жук)

***

На полянке возле ёлок,
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

***

На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его… (скворец).

«Собери пять»

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

«Кто как голос подаёт»

Цель: расширение глагольного словаря по данной теме.

Ход игры. Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс
Песню пролаял охотничий пёс,
Волк эту песню провыл на опушке,
Дружно проквакали песню лягушки.
Бык эту песню, как мог, промычал.
Рысь промурлыкала,
Сом промычал.
Филин прогукал,
Уж прошипел,
А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

«Эстафета»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход игры.Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово - действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное

очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Ход игры: собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

«Наоборот»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Педагог произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч педагогу. Педагог говорит: «Вперёд». Ребенок отвечает «Назад», (направо - налево, вверх-вниз, под - над, далеко - близко, высоко - низко, внутри - снаружи, дальше - ближе).Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий - близкий, верхний - нижний, правый - левый, завязать - развязать, намочить - высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению педагога хором произносят нужное слово.

«Кто больше знает»

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование – кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с педагогом садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Ведущий говорит: - У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает педагог и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Педагог заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

«Скажи по-другому»

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Педагог говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

«Подбери слово»

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Педагог, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку,

шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

«Первоклассник»

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе, воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.

Игровое правило. Собирать предметы по сигналу.

Игровое действие. Соревнование – кто быстрее соберёт в портфель все необходимое для школы.

Ход игры. На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что дети скоро пойдут в школу, и что они будут сами собирать в портфели все необходимое для учебы, они начинают игру выходят к столу двое играющих; по команде водящего они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот и выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают вместо себя других участников. Остальные выступают в роли болельщиков и объективно оценивают победителей.

В игре закрепляется название и назначение всех предметов. Педагог обращает внимание ребят на то. Что не только быстро надо всё складывать, но и аккуратно; поощряет тех, кто точно выполнил эти правила в игре.

«Кузовок»

Дидактическая задача: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Игровые правила. В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

Игровые действия. Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

Ход игры.Играющие усаживаются за столом. Педагог ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. Грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на -ок, и передаёт кузовок дальше.

«Найди лишнюю картинку»

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

«Назови три предмета»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит педагог, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому

я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, педагог называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда педагог во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

«Четвёртый лишний»

Цель: учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом». Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Ряд картинок для игры:

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.
4. Кукушка, сова бабочка, сорока.
5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. Ромашка, береза, ель, тополь.
7. Помидор, огурец, морковь, слива.
8. Шапка, берет, шляпа, носок.
9. Топор, пила, ручка, рубанок.
10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

«Верно ли это?»

Цель: развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

Ход игры. Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?
Собирают сыр с кустов.
С зайцами пасут коров.
На лугу доят волов.
В пляс пускается медведь.
Тыквы стали песни петь.
Косят косари леса.
На снегу лежит роса.
Верно ли, что как-то раз
От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?
Что конфет не любят дети? Л.Станчев

«Найди лишнее слово»

Цель: упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Ход игры. Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

Перечень серий слов:

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
3. Яблоко, слива, огурец, груша.
4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
5. Час, минута, лето, секунда.
6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
9. Береза, дуб, сосна, земляника.
10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

3. Игры для развития грамматического строя речи

«Размытое письмо»

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Ход игры. Ведущий: - Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что … я долго блуждал по лесу и … Выйдя на поляну, я попал … Я попал в яму, потому что … Там было так глубоко, что… Пришли охотники и … Теперь я живу в… У нас есть площадка для … На площадке для молодняка есть много … Мы играем с … За ними ухаживают… Они нас любят, потому что… Скоро к нам приедет дрессировщик из… Надеюсь попасть в … Как здорово уметь… Жди следующего письма из … До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, педагог интонацией побуждает детей дополнять предложения.

«Живые слова»

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Ход игры. Каждый ребёнок изображает слово. Педагог: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменим слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

«Дополни предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Педагог говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - …книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

«Придумай предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и педагог садятся в круг. Педагог объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, педагог помогает им.

«Напишем кукле письмо»

Цель: научить определять количество слов в предложении, опираясь на вспомогательные средства.

Ход игры. Для игры надо заготовить длинные полоски, обозначающие предложения, и короткие полоски для выкладывания слов. Ведущий произносит предложение, дети выкладывают длинную полоску – «пишут кукле письмо». Второй раз слушают это же предложение и подкладывают под длинной полоской столько коротких полосок, сколько слов в предложении. Затем так же анализируется второе и третье предложения.

После «записи» можно попросить кого-нибудь «прочитать» первое предложение, второе и так далее, чтобы развивать непроизвольную память.

«Доскажи словечко»

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

***

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого.
Я видел двух свинок.
Без шляп и … (ботинок)

***

Постой, не тебе ли
На прошлой неделе.
Я выслал две пары

***

Он сказал: «Ты злодей,
Пожираешь людей,
Так, за это мой меч –
Твою голову с … (плеч)

***

Муравей, муравей
Не жалеет … (лаптей)

Отличных … (калош)

***

Робин Бобин Барабек.
Скушал сорок … (человек)

***

Где убийца, где злодей?
Не боюсь его … (когтей)

«Кого я вижу, что я вижу»

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу… воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему. Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

«Прятки»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Ход игры. В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

«Объясните, почему…»

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел… (простыл)
Дети легли спать… (поздно)
Лед на реке растаял… (тепло)
Стало очень холодно… (пошёл снег)
Мама взяла зонт… (идёт дождь)
Очень хочется пить… (жарко)
Деревья сильно закачались… (дует ветер)

«Один и много»

Цель: учить изменять слова по числам.

Ход игры. «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовете слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

Слова для игры:

Книга	ручка	лампа	стол	окно
город	стул	ухо	брат	флаг
ребенок	человек	стекло	трактор	озеро
имя	весна	друг	семя	арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

Слова для игры:

когти	облака	волны	листья
цветы	пилы	молодцы	стебли

«Добавь слова»

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры. «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

«Распутай слова»

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Ход игры. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Предложения для игры:

1. Дымок, идёт, трубы, из.
2. Любит, медвежонок, мёд.
3. Стоят, вазе, цветы, в.
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

«Найди ошибку»

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.
2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.
3. В ответ я киваю ему рукой.
4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пышным лесом

«Правильно или нет?»

Цель: учить находить грамматические ошибки.

Ход игры. «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – педагог дополнительно спрашивает у детей.

«Подними цифру»

Цель: научить определять количество слов в предложении на слух.

Ход игры. Педагог произносит вслух предложение, а дети подсчитывают количество слов и поднимают соответствующую цифру. Первоначально для анализа используются предложения без предлогов и союзов.

Предложения для игры:

1. Алеша спит.
2. Петя кормит кур.
3. Врач лечит больного ребёнка.
4. Мама купила Наташе красивую куклу.
5. Сильный спортсмен легко поднял тяжёлую штангу.

«Зачем нам эти вещи»

Цель: научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

Ход игры. Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

«Составь фразу»

Цель: закрепить умение образовывать предложения из слов.

Ход игры. Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок	полная корзина
спелая ягода	веселая песня
колючий куст	лесное озеро

4. Игры для развития связной речи

«Кто больше заметит небылиц?»

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Педагог объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения педагог спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, педагог говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению

детей, что они устали, педагог должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

«Где начало рассказа?»

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

«Найди картинке место»

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

«Какая картинка не нужна?»

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

«Отгадай-ка»

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Педагог напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу)педагог кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло.

«Нарисуй сказку»

Цель: научить составлять рисуночный план к тесту, использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

«Фотограф»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

«Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

«Как ты узнал?»

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

«А я бы…»

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Ход игры. После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

«Составь два рассказа»

Цель: научить различать сюжеты разных рассказов.

Ход игры. Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

«Поиск пропавших деталей»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

Ход игры. «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».

Комплекс №2

Картотека дидактических игр по элементарной математике.

1. Ориентировка во времени

1.1. Дидактическая игра «Успей вовремя»

Цель: Продолжать закреплять понятие времени.

Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.

Воспитывать любознательность.

Материалы: материалы игры «Колумбово яйцо», песочные часы.

Ход: На столе у педагога картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо»)

Дети разбиваются на пары. Педагог предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты (показывает песочные часы). Педагог проверяет, все ли дети успели выполнить задание, и напоминает о важности умения укладываться в заданное время.

1.2. Дидактическая игра «Назови сутки»

Цель: Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)

Материалы: карточки, с изображением частей суток.

Ход: Педагог вместе с детьми выясняет, из скольких частей состоят сутки, предлагает назвать их, показать соответствующие картинки и выложить их в правильной последовательности (Утро, день, вечер, ночь).

Взрослый предлагает составить сутки и называет одну из частей суток. Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки. Игра повторяется 2-3 раза.

1.3. Дидактическая игра «Живая неделя»

Цель: закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Материалы: карточки с цифрами от 1 до 7, музыка.

***Ход**: У детей карточки с кругами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающих дни недели. Проверка осуществляется перекличкой. Игра повторяется 2-3 раза со сменой карточек.*

1.4. Дидактическая игра «Тик-так»

Цель: Продолжать учить определять форму предметов и их частей на примере макета часов.

Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов

Воспитывать интерес к играм.

Материалы: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой.

Ход: На столе у педагога под салфеткой разные виды часов: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой.

Педагог читает стихотворение:

Петушок
Кукареку-кукареку
Звонко петушок поет.
Озарило солнцем реку, в небе облако плывет.
Просыпайтесь, звери, птицы!
Принимайтесь за дела.

На траве роса искрится,

Ночь июльская прошла.
Как будильник настоящий,
Разбудил вас петушок.
Распушил он хвост блестящий
И расправил гребешок.

Педагог выясняет у детей, какие приборы придумал человек для измерения времени. (Часы). Затем снимает салфетку с разных видов часов и загадывает загадки. Дети показывают отгадки.

Ежедневно в семь утра
Я трещу
- Вставать пора! (будильник)

Живет в резной избушке
Веселая кукушка.
Она кукует каждый час
И ранним утром будит нас. (настенные часы с кукушкой)

1.5. «12 месяцев»

Цель: закрепить понятие о месяцах.

Материал: карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

Содержание. Педагог раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют его месяцу или времени года.

1.6. «Назови пропущенное слово»

Цель: закрепить знания о днях недели.

Материал. Мяч.

Содержание. Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
- Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
- Если вчера была пятница, то сегодня . . .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

1.7. Игра «День и ночь»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Содержание см. «Когда это бывает».

1.8. «Когда это бывает»

Цель: закрепить знания о частях суток.

Материал: модель суток, картинки.

Содержание. Педагог выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что

изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?

1.9. «Назови скорей»

Цель: формирование знаний о днях недели.

Содержание. Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника.Назови день недели между средой и пятницей).

1.10. «Игра с полосками»

Цель: учить пользоваться словами «до» и «после».

Содержание. Педагог говорит: «Возьмите карточку и сосчитайте, сколько на ней полосок? На третью полоску положите 6 кружков. Какое число идет до 6? На какую полоску надо положить 5 кружков и почему? Какое число идет после 6? На какую полоску надо положить 7 кружков и почему? Какое самое большое число на вашей карточке? (самое маленькое). Теперь мы знаем, что все числа, которые идут до какого-нибудь числа, меньше этого числа, а все числа, которые идут после этого числа, больше него».

1.11. «Какой сегодня день»

Цель: закрепить знания о последовательности дней недели.

Содержание. Педагог предлагает детям встать в круг я поиграть в игру: «Назови следующий день». Объясняет игровые действия и правила: «Ребенок называет день недели, например, воскресенье, и бросает мяч другому. Тот, поймав мяч, называет следующий день и т. д.2.

2. Ориентировка в пространстве

2.1. Д\и «Поможем Элли вернуться домой»

Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение

Материалы: Альбомный лист с изображением плана, конверты с заданиями.

Ход: Педагог напоминает детям отрывок из сказки, в котором девочка Элли с другом Тотошкой после урагана попала в другую страну. Педагог предлагает детям помочь ей вернуться домой. Вместе с детьми он рассматривает план возращения домой:

3 4

5

1 2

Взрослый обращает внимание детей на то, что путь Элли обозначен на плане цифрами, а в группе – конвертами с заданиями. Дети находят на плане цифру 1, а в группе – конверт с цифрой 1(В котором размещен текст с заданием на счет).

Затем предлагает найти на плане цифру 2 и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку (слева направо из нижнего левого угла в нижний правый угол). Дети находят в группе конверт с цифрой 2 (с заданием).

Аналогично дети находят конверты с цифрами 3, 4 и 5 рисуют стрелки и выполняют задания последовательно.

2.2. Дидактическая игра «Рисуем дорожку к участку»

Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

Материалы: листы бумаги с изображением плана территории

Ход: у детей листы бумаги с изображением плана территории Центра (здание и участок Центра).

Педагог предлагает детям помочь Петрушке найти дорогу к участку и дает указания:

- придумайте, как мы будем обозначать направления движения. (Прямой линией со стрелкой)
- положите треугольник посередине листа
- проведите прямую линию со стрелкой от прямоугольника до треугольника.
- положите круг посередине одной из боковых сторон листа (участок другой группы)

Проведите прямую линию со стрелкой от треугольника до круга.

- уточните дальнейшее направление движения до участка
- проведите прямую линию со стрелкой от круга к участку.

2.3. Дидактическая игра «Линии и точки»

Цель: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

развивать внимание, мыслительные операции, воображение.

Материалы: тетрадные листы в крупную клетку, цветные карандаши.

Ход игры: Педагог раздает листы в клетку и карандаши и просит детей украсить «коврики для гномов». Затем на доске цветным мелом проводит линии слева направо и сверху вниз, называя их направление, и уточняет: Что образуют линии (клеточки). Клеточки помогают расположить рисунок ровно. В центре клеточки и на пересечении линий можно поставить точки. (Показывает несколько вариантов) А теперь давайте украсим коврики для гномов с помощью цветных линий, клеточек и точек.

2.4. Дидактическая игра «Времена года»

Цель: Закреплять представления о временах года и месяцах осени

Материалы: модель времени года.

Ход: Педагог показывает детям модель «Времени года»: квадрат, разделенный на 4 части (времени года), окрашенные вкрасный, зеленый, голубой и желтые цвета. Желтой сектор разделен еще на 3 части, окрашенные в светло-желтый, желтый и желто-коричневый.

Педагог спрашивает у детей: «Сколько всего времен года? Назовите их по порядку. (Показывает времена года на модели, уточняя цвет.)

Покажите на модель осень. На сколько частей разделено это время года? Как вы думаете, почему здесь 3 части? Какие месяцы осени вы знаете? Последний месяц осени – ноябрь. Назовите месяца осени по порядку». (сентябрь, октябрь, ноябрь.) Педагог показывает месяцы на модели.

2.5. Дидактическая игра «Составь неделю»

Цель: Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Материалы: Два набора с карточками от 1 до 7, музыкальное сопровождение.

Ход: Дети делятся на две команды по набору карточек с цифрами от 1 до 7. Педагог предлагает детям построиться в шеренгу, образуя неделю: первым встает ребенок, у которого на карточке написана цифра 1 (понедельник), вторым, у которого на карточке – цифра 2 и т д. Затем дети называют дни недели по порядку и показывают соответствующие карточки с цифрами.

Дети под музыку по заданию педагога выполняют различные движения, а по ее окончанию строятся в шеренгу, образуя неделю начиная со вторника. Затем дети составляют неделю, начиная с четверга и т д.

Игра повторяется 2-3 раза.

После выполнения каждого задания дети по порядку называют дни недели, начиная с заданного дня. За правильно выполненное задание команда получает звездочку.

В конце игры подсчитывается количество звездочек и определяется победитель.

2.6. «Художники»

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

Ход игры. Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Педагог заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и тд

2.7. «Расскажи про свой узор»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине — треугольник.

2.8. «На что это похоже»

Цель: развитие умственных способностей.

Содержание. Педагог предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

2.9. «Сравни и заполни»

Цель: учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.

Игровой материал: набор геометрических фигур.

Содержание. Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

2.10. «Как расположены фигуры»

Цель: учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

Материал. 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Содержание. Педагог вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те положены фигуры? После этого педагог поворачивает таблицу обратной стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.

2.11 «Кто первый назовет»

Цель: развитие внимания.

Содержание. Педагог показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. Педагог договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточков несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.

2.12. «Найди кошку»

Цель: учить находить сходство и различие предметов.

Содержание. Один художник рисовал кошек. Их был вначале 9. Но потом одна кошка исчезла. Художник успел нарисовать только 8 кошек. Нужно определить, как выглядела 8 кошка?

2.13. «Путешествие»

Цель: учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. Педагог обозначает направление на полу кабинета стрелками разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

2. «Куда бросим мяч?»

Цель: продолжать учить ориентироваться в пространстве.

Содержание. Дети встают в круг. Педагог дает задания: «Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Брось мяч тому, кто стоит сбоку от тебя» и т. п.

2.14. «Нарисуй по описанию»

Цель: развитие внимания, воображения.

Содержание. Педагог два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленькое окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.

2.15. «Найди парную картинку»

Цель: ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

Содержание. На доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. Педагог объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». Педагог может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка.

2.16. «Угадай, где стоит»

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. Перед детьми — несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. Педагог предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.

2.17. «Найди нужную картинку».

Цель: учить овладевать пространственными представлениями.

Содержание. Дети отыскивают картинку с указанными педагогом предметами, затем рассказывают о расположении этих предметов: «Первым слева стоит слон, за ним мартышка, последним - мишка», или «В середине большой чайник, справа от него - голубая чашка, слева - розовая чашка» и т. д.

2.18. «Собери правильно»

Цель: упражнять в мысленном объединением предметов в группы, в образовании множеств.

Содержание. Педагог указывает на таблицу с изображениями разных овощей, и Фруктов и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Какой формы овощи? (Фрукты). Какого цвета овощи (фрукты)? Как можно сгруппировать эти предметы? Сколько тогда получится групп? и т. д.2. «Игра с тремя обручами»

Цель: закреплять умение классифицировать предметы по 2-4 свойствам.

Содержание. Педагог предлагает новую ситуацию в игре с тремя обручами. Устанавливается правило игры, например фигуры, разложить так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные. Внутри зеленого все треугольники, внутри черного - все большие. Игру с тремя обручами можно повторять много раз, меняя правила игры.

2.19. «Что изменилось»

Цель: учить понимать выражение «до» и « после»

Содержание. Педагог объясняет игровые действия: «Надо внимательно по порядку, начиная с центра, рассмотреть узор, составленный из фигур, и запомнить, как они расположены, а затем определить, что изменилось» (Педагог меняет местами сразу по 4 фигуры, например, квадраты и прямоугольники).

3. Количество и счет

3.1. Д\и «На зарядку становись»

Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 20.

Материалы: картинки с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры)

Ход: На доске располагают 20 картинок с изображением мышат. У 15 мышат на майках написаны цифры. Педагог предлагает детям дать номера остальным спортсменам (от 16 до 20). При этом педагог уточняет, какая цифра обозначает количество десятков и единиц, и вместе с детьми пересчитывает спортсменов.

Затем зачитывает стихотворение:

Двадцать спортсменов бегут на зарядку,
Но не желают бежать по порядку.
Последний, случается, первым придет –
Такой вот бывает неправильный счет.

В заключении педагог предлагает детям пересчитать спортсменов в обратном порядке.

3.2. Д/и «Назови «соседей» числа»

Цель: Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10

Материалы: Карточки с изображением кругов (от 1 до 10), наборы из 10 карточек с кругами (от 1 до 10).

Ход: У каждого ребенка карточка с изображением кругов (от 1 до 10) и набор из 10 карточек с кругами (от 1 до 10).

Педагог объясняет детям: «У каждого числа есть два соседа-числа: младшее меньше на один, оно стоит впереди и называется предыдущим числом; старшее больше на один, оно стоит впереди и называется последующим числом. Рассмотрите свои карточки и определите соседей своего числа».

Дети находят предыдущее и последующие числа к изображенному на карточке числу кругов и закрывают пустые квадраты карточкой с определенным количеством кругов.

После выполнения задания дети объясняют: какое число предыдущее и последующее к обозначенному числу у них на карточке и почему эти числа стали соседями.

3.3. Д/и «Сосчитай правильно»

Цель: упражнять в счете предметов по осязанию.

Материал: Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание: Дети, становятся в ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева

направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

Правила игры: Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

3.4. Д/и «Считаем по порядку»

Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»

Материалы: веер

Ход: Педагог показывает детям веер, состоящий из 8 разноцветных лепестков, и предлагает посчитать их. Затем обращает внимание на то, что лепестки разного цвета, и дает задание посчитать их по порядку.

Педагог просит детей запомнить расположение лепестков и закрыть глаза. В это время он убирает один лепесток. Дети закрывают глаза и определяют, какого лепестка не хватает и где он был расположен (который по счету).

Игра продолжается 2-3 раза, каждый раз порядок лепестков восстанавливается.

3.5. «Угадай, какое число пропущено»

Цель: определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

Материал. Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки др. цвета) флажки.

Содержание. Ведущий расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а педагог убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.

3. 6. «В какой сетке больше мячей»

Цель: упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.

Материал. 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 малых кругов.

Содержание. Педагог показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Выясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.

Работа с раздаточным материалом. Педагог ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.

3.7. «Матрешки»

Цель: упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.

Материал. Цветные косынки от 5 до 10.

Содержание. Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.

3.8. «Встань на свое место»

Цель: упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.

Материал. Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание. Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. Педагог раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

3.9. «Живые числа»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

Материал. Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

Содержание. Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

3.10. «Сколько?»

Цель: развитие мышления.

Содержание. Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

-Сколько хвостов у семи ослов?

-Сколько носов у двух псов?

-Сколько пальчиков у одного мальчика?

-Сколько ушей у пяти малышей?

-Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

3.11. «Сосчитай правильно»

Цель: упражнять в счете предметов по осязанию.

Материал. Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.

Содержание. Дети, становятся ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли»- дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

3.12. «Каких кружков больше»

Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10

Материал: карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).

Содержание. Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).

3.13. «Сосчитай и назови»

Цель: уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

Содержание. «Сосчитайте, сколько раз ударит молоточек, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

3.14. «Пляшущие человечки»

Цель: развивать зрительное внимание, навыки счета.

Содержание. Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, они должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, и обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.

3.15. «Который по счету»

Цель: закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

Материал: 5 елочек и 5 березок (плоскостные цветные изображения на подставках), 7 разных игрушек.

Содержание. Педагог обращается к детям: «Что это? Как назвать, одним словом? Сколько всего деревьев. Коля, пойди и сосчитай! Что сделал Коля? Что мы узнали? Когда мы считаем: «один, два, три …, то, что мы узнаем? Если нам надо узнать, на каком месте эта березка (указывает на последнюю), то, как мы будем считать? Верно, мы будем считать по подряд. Кто хочет посчитать по порядку? Которая по счету последняя березка. А на каком месте высокая березка? Сколько всего березок? Аналогично проводится работа с елочками.

Педагог ставит в ряд 7 игрушек. Сколько всего игрушек? Надя, посчитай! В каком направлении Надя считала игрушки? Что он, а 9 и узнала? Витя посчитай игрушки слева направо. В каком направлении считал Витя? Изменился ли результат счета? Почему не изменился результат? Верно, когда, надо узнать, сколько предметов, то считать можно в любом направлении, результат будет одинаковым. Саша, посчитай игрушки справа налево и скажи, на котором месте стоит матрешка? (на третьем) и т. д.

3.16. «Поставь игрушку на место»

Цель: закрепить представление о количественном составе из единиц чисел от 2 до 5.

Материал. Набор игрушек (5 матрешек и 10 разных игрушек). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с мелкими игрушками (5 видов).

Содержание. Педагог предлагает одному ребенку взять 3 матрешки и поставить на стол слева, а другому взять 3 разные игрушки и поставить на стол справа. Затем спрашивает: «Сколько матрешек слева? Сколько разных игрушек справа и сколько их всего? Поровну ли игрушек справа и слева? Как вы узнали? Как доказать, что их поровну? Сколько надо взять разных игрушек, если я назову число 3 (4). Педагог вызывает нескольких детей по очереди и предлагает им принести 4, 5, 6, 7 разных игрушек, сколько их всего? Затем детям дается задание: на верхнюю полоску карточки поместить 3 (4 (разные игрушки, а на нижнюю 4 (5). Выполнив задание, дети отвечают на вопросы: «По сколку у вас разных игрушек? (на верхней, нижней полосках). Как получилось 3 (4) игрушки? На какой полоске игрушек больше (меньше) Как вы это узнали? Какое число больше (меньше)? На сколько меньше (больше)?

3.17. «Что звучит и сколько»

Цель: упражнять в порядковом счете звуков.

Материал. Барабан, металлофон, 2 палочки, бубен, погремушка, ширмочка.

Содержание. Педагог размещает на столе барабан, металлофон, палочки, бубен, погремушку. Предлагает детям сначала послушать, как звучит каждый инструмент, затем ставит ширмочку и говорит: «Сейчас мы с вами поиграем. Надо будет угадать, на каких

инструментах я играла, и сколько всего было звуков? Педагог извлекает 3 звука. Ребенок отвечает: «Один раз вы ударили по барабану, 1 раз по металлофону, 1 раз палочкой, всего было три звука». Задание повторяется — педагог извлекает от 2 до 5 звуков.

3.18. «Угадай, какой по счету цветок»

Цель: закрепить навык порядкового счета.

Материал. Наборное полотно с 3 полосками, набор предметных картинок с изображением разных цветов (9 штук).

Содержание. На наборном полотне в ряд педагог ставит 7 различных цветков и говорит: «Сейчас мы поиграем в игру «Угадай, который по счету цветок я спрятала?» Посмотрите, сколько всего цветков? Как составлена группа из цветков? выслушав, ответь; детей, объясняет задание: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цветы. Затем 1 цветок я спрячу, а вы скажете, который по счету он был. Кто хочет пересчитать цветы по порядку? Ребенок считает: Первый — голубой, второй - зеленый. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель убирает 1 цветок. Упражнение повторяется несколько раз.

3.19. «Игра с флажками»

Цель: знакомить с составом числа 10 из единиц.

Материал. Подставка с 10 цветками разного размера, набор предметных картинок разных видов одежды и транспорта (по 12 штук), флажки.

Содержание. Педагог, обращая внимание на подставку с флажками, задает следующие вопросы: «Сколько всего флажков? Как составлена группа из 10 флажков? Поскольку флажков каждого цвета? Который по счету последний флажок?» Затем вызывает 2 детей, одному из них предлагает отобрать и поставить слева в ряд 10 картинок разных видов одежда, а другому справа -10 разных видов транспорта. Выполнив задание, дети рассказывают, сколько у них картинок разных предметов одежды (транспорта и сколько их всего?). «Поровну ли картинок одежды и видов транспорта? По сколько их?»

3.20. «Послушай и назови»

Цель: упражнять в счете звуков.

Содержание. Педагог предлагает детям взять карточки с кружками и поясняет: «Я буду стучать молоточком, а вы с закрытыми глазами посчитать звуки, а затем найдите карточки, на которых нарисовано на 1 кружок больше (меньше), чем количество звуков» и т. п. Игра повторяется несколько раз.

3.21. «Числовая лесенка»

Цель: продолжать развивать у детей представление о последовательности чисел.

Материал. Наборное полотно с числовой лесенкой (до 10).

Содержание. Педагог, обращаясь к детям, говорит: «Вы научились хорошо считать. А знаете ли вы, в каком порядке идут числа? Посмотрите на числовую лесенку. Рассмотрите ее внимательно. Она вам подскажет, в каком порядке идут числа, какие числа больше, какие - меньше. Сколько ступенек у лесенки? Пересчитаем их по порядку. Я буду называть ряд, а вы называйте который он по счету? Какое самое число на числовой лесенке? Какие числа идут до него? Сколько кружков в пятом ряду? Какое число идет до 5?6 больше или меньше 5? 5 больше, какого числа? А какого числа оно меньше? Посмотрите, какое число идет до 3 и поле 3? 2 больше или меньше 3? А 4 больше или меньше 3? Сколько кружков в 9 ряду? Какое число идет до 9? Какое после 9? 8 больше или меньше 9? Почему?» и. т. д.

3.22. «Помоги сосчитать»

Цель: упражнять в прямом и обратном счете.

Содержание. Педагог говорит: «Вчера вечером я купила морковь. Помогите мне сосчитать, сколько морковок у меня оказалось. Я буду помещать морковки ей наборное

полотно, а вы тихонько считайте, сколько их стал. (Помещает 10 морковок). Сколько у меня морковок? Теперь я буду убирать «морковки в корзинку, а вы хором называйте» число морковок, которое остается на наборном полотне. Десять без одной — говорит В. - Девять - отвечают дети. И т. д. Кто хочет посчитать в обратном порядке от 10 до 1? (Вызывает нескольких детей).

3.23. «Сколько до и после»

Цель: закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе.

Материал. Числовые фигуры с количеством кружков 4, 6, 8.

Содержание. Педагог показывает числовую фигуру, предлагает сосчитать, сколько на ней кружков, и назвать числа, которые идут до данного числа или после.

3.24. «Бабушкин подарок»

Цель: учить делит на 2 равные части.

Содержание. Педагог рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один» (Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист? Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 час Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).

Педагог предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половина. Сколько всего половин? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лис пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»

3.25. «Раздели правильно»

Цель: учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.

Материал. Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата их бумаги.

Содержание. Педагог обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы поучитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать (показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.

3.26. «Поиграем с фигурами»

Цель: учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.

Материал: 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).

Содержание. «Как разделить прямоугольник на 2 равные части?- говорит педагог и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, педагог поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. Педагог показывает ленту и говорит: «Я разделю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит). «Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половин в целом предмете?» Педагог предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половин в

целом? лом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 1 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?

3.27. «Поставь столько, сколько услышишь»

Цель: упражнять в счете на слух.

Содержание. Педагог объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполнят задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.

3.28. «Назови число»

Цель: упражнять в увеличении или уменьшении чисел на 1.

Содержание. Педагог показывает числовую фигуру, и предлагает детям сосчитать кружки и назвать число на 1 меньше или больше.

3.29. «Поход в кинотеатр»

Цель: упражнять в порядковом счете в пределах 10.

Материал. Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).

Содержание. Педагог обращается к детям: «Представьте себе, что это не наборное полотно, а зал кинотеатра, где каждый кармашек стула. Сколько всего рядов стульев? Кто хочет посчитать ряды по порядку? Сколько стульев в каждом ряду? Давайте все, вместе назовем номер каждого стула первого ряда. (Порядковый счет хором). У каждого из вас по 1 картинке разных животных о. Это зрители. Надо будет для них взять билет в кино» Касса на моем столе. Затем надо помочь зрителям занять свои места. На каждом билете ряда указан вверху, а номер места внизу. Педагог приглашает детей по очереди к своему столу. Каждый берет билет, громко называет номер ряда и места и помещает картинку в кармашек. Остальные проверяют, правильно ли найдено место?

3.30. «Карточки-домики»

Цель: развивать представление о последовательности числе в пределах 10.

Содержание. Педагог размещает в ряд 9 карточек с количеством кружков от 1 до 10 по порядку (причем вторую, четвертую, шестую, восьмую карточку ставит обратной стороной). Затем говорит: «Карточки — это домики, в которых живут числа. Каждое число живет в своем домике, но некоторые из них спрятались. Надо определить, какие это числа. Тот, кто правильно ответит, откроет карточку». Задает вопросы: «Сколько всего домиков? На каком по счету месте домики, в которых спрятались числа?». В конце занятия педагог предлагает посчитать домики в прямом и обратном порядке.

3.31. «Угадайте, какое число пропущено?»

Цель: закрепить знания и последовательности чисел.

Содержание. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. п.

3.32. «Освободим принцессу»

Цель: развивать логическое мышление; упражнять в порядковом счете, в увеличении и уменьшении числа на единицу.

Содержание. Педагог: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был король, у которого была красавица дочь. Однажды небо потемнело, из-за туч вылетел Змей Горыныч, подхватил принцессу и понес в свой замок. Давайте освободим принцессу. В замке 9 башен, у каждой, кроме одной, числа написаны по определенному правилу. Принцесса находится в башне, где это правило нарушено. В какой башне находится принцесса? Догадайтесь, по какому правилу написаны числа?». Дети находят башню и объясняют: во всех записях числа увеличиваются на единицу, а под зеленой башней числа уменьшаются на единицу.

3.33. «Разделим и угостим друг друга»

Цель: учить делить предметы на 2 и 4 части.

Содержание. Педагог: «Сегодня я решила угостить вас фруктами. Зашла в магазин, но там оказалось 3 груши, 4 яблока. Но я хочу угостить всех. Что мне нужно сделать, чтобы каждый из вас попробовал фрукты? (Разделить). Как мы будем делить фрукты? (Пополам). (Предлагает детям помочь разделить фрукты). Но все равно, на всех не хватает. Что еще нужно сделать? (Разделить каждую половинку на 2 части). (Делят.В. угощает детей). Затем еще раз закрепляют, как они делили грушу. (Аналогично делят яблоки).

3.34. «Поставь блюдце на место»

Цель: упражнять детей в счете.

Содержание. Педагог спрашивает: «Как узнать, сколько блюдец надо принести, чтобы каждую чашку поставить на блюдце?» Одному ребенку он предлагает сосчитать чашки, другому отсчитать и принести 7 блюдец, третьему - проверить, хватит ли блюдец для того, чтобы на них поставить чашки.

3.35. «Числа, встаньте по порядку»

Цель: упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 10.

Содержание. Педагог вызывает всех детей и раздает им по числовой фигуре и говорит: «Вы теперь не дети, а числа. Числа, встаньте по порядку! Правильно построились числа? Сейчас они нам скажут, какое из них и на сколько больше или меньше какого? Число 1 говорит числу 2: «Я меньше тебя на 1». Что ему ответит число 2? (Число 2 отвечает: «Я больше тебя на 1»). А что ты скажешь числу 3? и т. д.

3.36. «Рассели ласточек»

Цель: упражнять детей в дополнении чисел до любого заданного числа.

Содержание. Необходимо разместить в два домика ласточек, которые сидят по рядам (на проводах горизонтально), а затем ласточек, сидящих по столбцам вертикально. Необходимо перебрать все способы размещения птиц.

3.37. «Примеров много — ответ один»

Цель: формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

Материал. Набор карточек с числами.

Содержание. Ведущий кладет на красный квадрат карточку с любым числом, например, 8. В желтых кругах уже обозначены числа. (Второй игрок должен дополнить их до числа 8 и соответственно в пустые круги положить карточки с числами 6, 7, 5, 4).

3.38. «Аэродром»

Цель: упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. Материал. Игрушки (самолеты, 5ракеты).

Содержание. Педагог: «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов? Как проверить правильно ли вы ответили? Кто

хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют (…) самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? (выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром). Аналогично: «На космодроме».**3. «Подумай и закрась»**

Цель: развивать умение выделять признаки предметов.

Содержание. Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.

3.39. «С матрешками»

Цель: дать детям представление, что при увеличении любого числа на 1, получается следующее по порядку число.

Материал. Набор из 5 матрешек в разноцветных платочках.

Содержание. Педагог ставит на стол матрешку и спрашивает: «Сколько матрешек я поставила? Сколько станет матрешек, если я добавлю еще 1? Как получилось 2 матрешки? Если добавить еще 1 матрешку, то, сколько их станет и почему?» (Количество матрешек доводится до 5). Педагог следит, чтобы дети объясняли, как получилось следующее число. К какому числу предметов, сколько добавили, и сколько их стало? Как получалось 5 матрешек? Как же мы получили новое, следующее по порядку число? Педагог уточняет ответы детей: «Правильно, всегда, когда мы добавляли 1 матрешку, матрешек получалось больше, получалось новое, следующее по порядку число. Давайте проверим еще раз».

3.40. «Найди на 1 меньше»

Цель: дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.

Материал. Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка).

Содержание. Педагог обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их будет?). (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо сделать, чтобы цветов стало поровну? и т д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее педагог выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирю, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось,,10 без 1 - 9, 9 без 1- 8, 8 без 1 - 7 и т. д. В заключение говорит: «Видите, дети, когда мы убирали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».

4. Геометрическая форма

4.1. Д/и «Мастерим геометрические фигуры»

Цель: Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

Материалы: наборы счетных палочек, веревочки (шнурки)

Ход: Педагог читает стихи, а дети делают геометрические фигуры из веревочек и счетных палочек.

Жили-были два брата:
Треугольник с квадратом.
Старший – квадратный,
Добродушный, приятный.
Младший – треугольный,
Вечно недовольный.
Тот кричит ему:
- Смотри, ты полней меня и шире,
У меня углов лишь три,
У тебя же их четыре.

Дети из счетных палочек моделируют квадраты и треугольники, затем называют фигуры.

Но настала ночь, и к брату,
Натыкаясь на углы,
Младший лезет воровато
Срезать старшему углы.
Уходя, сказал:
- Приятных, Я желаю тебе снов!
Спать ложился ты квадратом,
А проснешься без углов!

Педагог уточняет у детей, какая фигура получится, если у квадрата срезать углы. (Круг). Дети делают круги из веревочек.

Но наутро младший брат
Страшной мести был не рад.
Поглядел – нет квадрата.
Онемел… Стоит без слов..
Вот так месть. Теперь у брата
Восемь новеньких углов!

Дети составляют восьмиугольник. Затем называют все сделанные геометрические фигуры.

4.2. Д/и «Нарисуй квадрат»

Цель: Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.

Материалы: тетрадные листы в клетку, простые и цветные карандаши.

Ход: Педагог загадывает детям загадку:

Четыре есть у нас угла,
Четыре стороны.
Все стороны равны у нас
И все углы равны. (квадрат)

Педагог предлагает детям нарисовать квадраты разных цветов и показывает последовательность рисования: «От точки вправо нужно провести прямую линию, равную двум клеткам, вниз провести еще одну прямую линию, равную двум клеткам, затем влево еще одну такую же линию и вверх до исходной точки. От верхнего правого угла квадрата вправо надо отсчитать три клетки и нарисовать еще один такой же квадрат»

Дети в тетрадях от предыдущего задания отчитывают вниз четыре клетки, ставят точку и рисуют квадраты простым карандашом до конца строки.

Затем педагог показывает на доске прием штриховки квадрата сверху вниз, не отрывая руки. Дети заштриховывают квадраты разными цветами

4.3. «Сломанная машина»

Цель: учить замечать нарушения в изображенном предмете.

Материал: машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.

Ход игры. На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачивается. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

4.4. «Подбери фигуру»

Цель: упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.

Материал. Подставка, на которой размешены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.

Содержание. Педагог объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы, ту карточку вы тоже покажите».

4.5. «С одним обручем»

Цель: формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».

Материал. Обручи разных цветов, фигуры разных цветов.

Содержание. *Вариант 1*. Педагог предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные).

Вариант 2. Педагог предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые).

Вариант 3. Педагог предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не квадратные).

4.6. «Сложи фигуру»

Цель: составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

Материал. Фланелеграф. Модели геометрических фигур.

Содержание. Педагог помешает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.

4.7. «Кто больше увидит»

Цель: закрепление знаний о геометрических фигурах.

Материал. Фланелеграф, геометрические фигуры.

Содержание. На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.

4.8. «Кто быстрее найдет»

Цель: учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур.

Материал. На полочках подставки размешены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.

Содержание. На подставке расставлены модели геометрических фигур. Педагог говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову,

должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).

4.9. «Сложи из палочек»

Цель: упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.

Материал: счетные палочки на каждого ребенка.

Содержание. Ребенок по образцу выкладывает из счетных папочек какое - либо изображение или фигуру.

4.10. «Найди свою фигуру»

Цель: учить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, выбирать фигуры по зрительно воспринимаемому образцу.

Материал. Ящик из картона с прорезанными отверстиями треугольной, круглой, квадратной и т. д. формы, геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезям на ящике, конверты с изображением геометрических фигур.

Содержание. Игра заключается в том, что одни дети опускают в ящик геометрические
фигуры (каждую в соответствующую прорезь), а другие должны выбрать их из ящика, ориентируясь на изображения в своих конвертах. В этой игре обязательно возникает познавательное общение детей, благодаря чему возникает речевая активность детей,, дети хорошо видят ошибки друг друга: «Что ты берешь? У тебя же треугольник!» Группы детей в этой игре рекомендуется менять местами.

4.11. «Геометрическая мозаика»

Цель: учить анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентируясь на образец.

Содержание. Организуя игру, В. заботится об объединении детей в одну команду в соответствии с уровнем их умений и навыков. Команды получают задания разной трудности: составление изображения – предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека - девочка в платье), работа по собственному замыслу (просто человека). Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Дети должны самостоятельно договориться о способах выполнения задания, о порядке работы, выбрать исходные материал. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляя свой элемент, составляя отдельные элементы предмета из нескольких фигур. В заключение дети анализируют свои фигуры, находя сходства и различия в решении конструктивного замысла.

4.12. «Сгруппируй фигуры»

Цель: учить группировать фигуры по указанным признакам.

Содержание. Педагог предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (овалов, треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще модно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).

4.13. «Квадраты»

Цель: уточнить представление о то, что у квадрата 4 стороны, 4 угла, все стороны равны.

Материал. Доска, разлинованная в клетку, большой и маленький квадраты, 2 полоски бумаги, равные по длине большого и маленького квадратов.

Содержание. Педагог говорит: «Сегодня мы будем учиться рисовать квадраты в тетрадях в клетку. (Помещает на фланелеграф, 2 квадрата). Давайте, сравним квадраты, чем они похожи и чем отличаются. Чем отличаются квадраты? (Один большой, другой маленький). Чем похожи квадраты? (У каждого из них по 4 стороны, 4 угла, все стороны равны). Как доказать, что все стороны квадрата равны? (Дети меркой проверяют). После Педагог предлагает нарисовать квадрат: «Отступаю от верхней и от левого края страницы по 2 клетки, ставлю точку, от нее вправо провожу линию, равную длине 2 клеток, это будет правая сторона квадрата. Вниз провожу линию, тоже равную длине 2 клеток, это будет верхняя сторона, квадрата» и т. д. (Аналогично рисует несколько квадратов в строчку). Затем предлагает детям нарисовать квадраты, сторона которых равна 2 клеткам. Далее дети рисуют под маленькими квадратами большие, которая равна 4 клеткам. В конце занятия дети сравнивают квадраты.

4.14. «Раздели правильно»

Цель: находить рациональные способы деления геометрических фигур.

Содержание. Педагог предлагает детям подумать, как можно по-разному сложить узкие полоски, чтобы разделить их на 4 равные части. После того как дети разделят, педагог выясняет, какой способ удобнее. Затем предлагает по-разному разделить квадрат на 4 части. В заключение педагог вместе с детьми делает вывод о том, как удобнее делить на 4 равные части узкую полоску и квадрат.

4.15. «Учимся рисовать круги»

Цель: учить рисовать круги в квадратах.

Содержание Педагог напоминает, какие фигуры они рисовали по клеткам и сообщает: «Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Для того чтобы круг получился ровным, его удобнее рисовать в квадрате. Посмотрите, я наложу круг на квадрат. Видите, круг касается всех сторон квадрата, а углы остаются свободными». Затем дети рисуют квадраты, воспитатель показывает на доске, как надо рисовать круги (рисуют красным карандашом круги в квадратах.).

4.16. «Заполни квадрат»

Цель: Упорядочивание предметов по различным признакам.

Игровой материал. Набор геометрических фигур, различных по цвету и форме.

Правила игры. Первый игрок кладет в квадраты, не обозначенные цифрами, любые геометрические фигуры, например красный квадрат, зеленый круг, желтый квадрат. Второй игрок должен заполнить остальные клетки квадрата так, чтобы в соседних клетках по горизонтали (справа и слева) и по вертикали (снизу и сверху) были фигуры, отличающиеся и по цвету, и по форме. Исходные фигуры можно менять. Игроки тоже могут меняться местами (ролями). Выигрывает тот, кто сделает меньше ошибок при заполнении мест (клеточек) квадрата.

4.17. Работа с геометрическим конструктором

Вариант №1.

Материал: 8 равнобедренных треугольников, вырезанных из двустороннего картона, — в конвертах на каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов краба и бабочки; песочные часы.

Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, какая геометрическая фигура получится, если составить два треугольника. Составьте ее и расскажите, как вы это сделали.

2) Составьте фигуру-силуэт краба, ориентируясь на образец.

Инструкция:

— рассмотрите фигуру краба;

— подумайте, из какого количества треугольников сделано туловище, как они расположены;

— подумайте, как сделана клешня краба. Сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру краба;

— расскажите, как вы ее составляли.

3) Составьте фигуру-силуэт бабочки, ориентируясь на образец. (Задание выполняется по аналогии с предыдущим.)

4) Сравните, силуэт краба и силуэт бабочки. Чем они похожи? Чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

Вариант №2.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов собачки и лисички; песочные часы

Задания:

1) Подумайте и мысленно представьте себе, как из двух треугольников сделать четырехугольник? Составьте его и рас скажите, как это сделать.

2) Составьте фигуру-силуэт щенка, ориентируясь на образец.

Инструкция:

— рассмотрите фигуру щенка;

— подумайте, из какого количества треугольников сделана голова, как они расположены;

— подумайте, как сделано туловище щенка, сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру щенка;

— расскажите, как вы выполняли задание.

3) Составьте фигуру-силуэт лисички, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

4) Сравните, пожалуйста, силуэт щенка и силуэт лисички. Чем они похожи, чем отличаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

5) Сделайте из набора треугольников то, что вы хотите. Расскажите о своей работе.

Вариант №3.

Материал: конверты с восемью равнобедренными треугольниками — для каждого ребенка; образцы фигур-силуэтов самолета и парохода; песочные часы

Задания:

Инструкция:

— рассмотрите фигуру вертолета;

— подумайте, из какого количества треугольников сделана кабина, как они расположены;

— подумайте, как сделаны лопасти вертолета, сравните с образцом;

— за 2 минуты аккуратно составьте фигуру вертолета;

— расскажите, как вы составили фигуру.

2) Составить фигуру-силуэт чайника, ориентируясь на образец.

Инструкция: задание выполняется по аналогии с предыдущим.

3) Сравните силуэты вертолета и чайника. Чем они похожи и в чем различаются? Докажите (развернутое связное высказывание).

4) Сделайте из данного набора треугольников все, что хотите, а я буду отмечать, кто за какое время аккуратно и творчески выполнил работу.

4.18. «Сложи из спичек»

Цель: учить целенаправленным поисковым действиям, развивать смекалку.

Материал: наборы спичек (без серы) для каждого ребенка, доска, мел, песочные часы.

Вариант №1.

Задание 1. Составьте 2 равных квадрата из 7 спичек. Расскажите о ходе своих действий.

Задание 2. Составьте домик по данному образцу (нарисованному на доске). Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько вам понадобится спичек, чтобы построить этот домик;

— сколько спичек нужно добавить или убрать из того количества, что у вас было на столе?

Расскажите, как вы делали свою работу, доказывая правильность выполнения задания.

Задание 3. Сделайте из домика флажок (трансфигурация). Инструкция:

— переложите две спички так, чтобы получился флажок;

— объясните, как вы это сделали; научите товарища, если у него не получается.

Задание 4. Посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек нужно убрать или добавить из тех, которые перед вами на столе. Сделайте телевизор, сравните с образцом. Расскажите, как вы это делали, помогите товарищу. Если дети качественно и быстро справляются с заданием, им предлагают составить любую фигуру по собственному желанию из определенного количества спичек. В этом случае требуется обязательно развернутое высказывание о том, что было задумано и как выполнялось задание.

Вариант №2.

Задание 1. Выложите из спичек часы по образцу.

Инструкция:

— посмотрите на доску;

— сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить эти часы (10 спичек + 2 на стрелки).

— Который час показывают часы?

Задание 2. Выложите из спичек зонтик по образцу.

Инструкция:

— сосчитайте, сколько понадобится спичек для того, чтобы сделать такой зонтик;

— выложите зонтик на парте (спички из коробки выбирайте по одной);

— делайте работу аккуратно, чтобы было красиво.

Задание 3. Сделайте из зонтика 3 равных треугольника (трансфигурация).

Инструкция:

— переложите 2 спички так, чтобы получилось 3 равных треугольника;

— из 7 спичек составьте 3 равных треугольника, расположенных по-другому.

Задание 4. Сделайте любую фигуру (предмет) из 10 спичек — по своему выбору.

Вариант №3.

Задание 1. Выложите из спичек пароход по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;

— посчитайте, сколько надо спичек, чтобы выложить верхнюю линию парохода, нижнюю линию парохода, боковые, трубу;

— отложите нужное число спичек;

— выложите пароход, сравните его с образцом.

Задание 2. а) Выложите из спичек оленя по образцу. Инструкция:

— посмотрите на доску, определите, что нарисовано;

— сосчитайте, сколько спичек нужно, чтобы выложить туловище, голову, ноги, хвост, рога оленя;

— отложите нужное число спичек;

— выложите оленя, сравните с образцом.

б) Переложите 2 спички так, чтобы олень смотрел в другую сторону.

Задание 3. Подумайте, что можно сделать из этого количества спичек, и выложите любую фигуру.

Вариант №4.

Задание 1. Выкладывание из спичек бабочки по образцу.

Инструкция:

— посмотрите внимательно на доску, определите, что на ней нарисовано;

— посчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить верхние крылышки, нижние крылышки, усики;

— отложите нужное число спичек;

— выложите бабочку, сравните ее с образцом.

Задание 2. Выкладывание из спичек фигуры, похожей на ключ. Инструкция:

— посмотрите на доску, сосчитайте, сколько спичек понадобится, чтобы выложить фигуру, похожую на ключ; выложите фигуру; сравните ее с образцом;

— переложите четыре спички так, чтобы получилось 3 квадрата.

Задание 3. Выложите из любого количества спичек портрет свой, своего друга или сказочного персонажа. Расскажите, какое настроение у изображенного лица.

По следам выполнения задания дети дают развернутый словесный отчет о своем замысле и способах его реализации.

5. Величина

5.1. Д/и «Посадим ели»

Цель: Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.

Материалы: счетные палочки, ватман, рисованный домик и ели.

Ход: Педагог показывает детям изображение дома и «сажает» возле него ель. Затем предлагает ребятам подобрать ели такой же высоты (из предложенных на подносе) для озеленения двора. Предварительно уточняет: «Как узнать высоту ели? (Измерить). Чем можно измерить высоту ели? (Палочкой, она будет являться условной мерой). Как вы думаете, сколько раз уложится счетная палочка в высоте ели?»

Вызванный ребенок измеряет высоту ели (без остатка). Педагог спрашивает у детей: «Чему равна высота ели? (Двум счетным палочкам). Какой высоты нужно подобрать ели для озеленения двора? (Высота ели должна быть равна двум счетным палочкам.)»

Педагог уточняет правила измерения: «Приложите меру к основанию ели и отметьте конец меры. К этой точке опять приложите меру. И так до конца ели». Дети подбирают ели заданной высоты, измеряя их палочкой. Выбранные ели дети наклеивают вокруг дома на ватман.

5.2. Д/и «Решаем задачи бабушки Загадушки»

Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом.

Материалы: монеты достоинством 1,2,5,10 рублей

Ход: Педагог предлагает детям решить задачу бабушки Загадушки: «У меня было 10 рублей. На базаре я купила бублик за два рубля. Сколько денег у меня должно остаться после покупки?»

5.3. Д/и «Посадим елочки в ряд»

Цель: Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).

Материалы: фигурки елочек с нарастающей величиной.

Ход: Педагог предлагает детям расставить елочки в ряд, начиная с самой низкой и заканчивая самой высокой (предварительно дети вспоминают правила раскладывания предметов). После выполнения задания дети рассказывают о высоте елочек в ряду.

Затем ребята выстраивают елочки в обратном порядке, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой.

5.4. Д/и «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша»

Цель: Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.

Материалы: фланелеграф, плоскостные изображения предметов одежды Незнайки (шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины).

Ход: На детских кроватках и у педагога на столе разложены наборы шарфиков (по 4 шт.) одинаковой длины и цвета, но разной ширины. У детей по одному шарфику, равному по ширине одному из четырех шарфиков.

Вызванному ребенку педагог предлагает найти шарфик такой же ширины среди шарфиков, лежащих на столе, и проверить правильность выбора путем непосредственного сравнения шарфиков.

Затем педагог просит детей запомнить ширину своих шарфиков и найти на кроватках шарфики такой же ширины. Дети проверяют правильность выполнения задания путем непосредственного сравнения шарфиков.

5.5. «Незнайка в гостях»

Цель: учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.

Материал: 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками.

Ход занятия: Педагог обращается к детям: Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставить карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

5.6. «Поездка»

Цель: учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.

Материал. Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.

Содержание. Педагог рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадались? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» 0дин ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. Педагог заключает: « Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».

5.7. «Кто быстрее подберет коробки»

Цель: учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.

Материал. 6-8 коробок разного размера.

Содержание. Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие0Сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке.

Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).

5.8. «Сосчитай, не ошибись»

Цель: закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов,

Содержание. Педагог обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8). Закройте глаза! (На каждый большой куб помешает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?

5.9. «Клумба»

Цель: закрепить понятие, что число предметов не зависит от расстояния между ними.

Материал. Наборное полотно с 2 полосками, предметные картинки с изображением цветов (по 7 штук), карточки с 2 свободными полосками.

Содержание. На наборном полотне в 2 ряда точно один под другим расположены по 6 рисунков маков и астр. Педагог говорит: «Представьте себе, что это клумба и на ней в два ряда растут цветы. Сколько маков? Давайте все вместе сосчитаем! Можно сказать, сколько астр, не пересчитывая их? Почему это можно сказать? Давайте проверим. Коля, громко сосчитай астры! Сейчас я пересажу маки и астры. Педагог размещает маки вплотную друг к другу и увеличивает расстояние между астрами. Что изменилось? Как теперь растут маки? Астры? Поровну ли теперь цветов? Как можно доказать, что цветов поровну? (Добавляет 1 мак). Сколько стало маков? Как мы получили 7 маков? Каких цветов теперь больше (меньше)? Как доказать, что маков больше? Какое число больше? (меньше:6 или 7?) Как сделать, чтобы было видно, что маков больше, - чем астр?

5.10. «Достань мяч»

Цель: закрепить понятие величины.

Содержание. Педагог играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. 0ни предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.

5.11. «Что шире, что уже»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине, ширине.

Материал. По 7 полосок разной длины и ширины.

Содержание. Педагог предлагает взять детям полоски, положить их перед собой и задает вопросы: «Сколько всего полосок? Что можно сказать об их размере? Покажите самую длинную (короткую, узкую, широкую) полоску. Как разложить по порядку полоски от самой короткой до самой длинной? (Каждый раз надо брать самую короткую из оставшихся). Положите полоски по порядку от самой длинной. В каком порядке вы положили полоски? Которая по счету самая длинная полоска? (короткая?). На котором по счету месте оказалась узкая полоска? (широкая?). Разложите полоски по порядку от самой

узкой до самой широкой. Которая по счету узкая (широкая) полоска? Которая по счету самая длинная (короткая) полоска?

5.12. «Разложи по порядку»

Цель: упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.

Материал. Наборы палочек (прутиков) разной длины и толщины. (По 5 палочек на каждого ребенка).

Содержание. Педагог предлагает детям разложить перед собой палочки и спрашивает: «Сколько палочек? Чем они отличаются? Поскольку палочек разного размера? Как вы будете выбирать нужную по порядку палочку, чтобы разложить их от самой толстой до самой тонкой? Помните, что брать нужно сразу нужную палочку, примеривать и прикладывать нельзя! После того как задание выполнено, кто-либо из детей называет сравниваемую толщину палочек в порядке их расположения (самая толстая, толще), указывает, сколько по счету всего и какая по счету самая длинная (самая короткая). Затем дети раскладывают палочки в ряд по порядку от самой длинной до самой короткой и определяют, где теперь оказалась самая тонкая и самая толстая.

5.13. «Чем отличаются полоски?»

Цель: учить в сопоставлении 10 предметов по длине.

Материал. Наборы из 10 полосок разного цвета, равномерно увеличивающиеся по длине от 2 до 10 см, и полоски-мерки длиной в 1 см.

Содержание. Педагог предлагает детям положить полоски перед собой и задает вопросы: «Чем отличаются полоски друг от друга? Сколько всего полосок? Как составлена группа из 10 полосок разного цвета?»Затем предлагает положить полоски в ряд по порядку от самой короткой до самой длинной, предупреждает, что надо сразу выбрать нужную по порядку полоску, примеривать и менять полоски местами нельзя. Один ребенок выполняет задание на фланелеграфе. После этого педагог обращается к детям: «Сколько всего полосок? Как составлена лесенка из 10 полосок разной длины?) Какая полоска самая короткая, какая длиннее, какая - еще длиннее?». «Равны ли эти ступеньки? - спрашивает детей педагог - Как можно проверить, на сколько каждая полоска длиннее или короче соседних? Измерьте ступеньки вашей лесенки меркой! Посмотрите, равны ли они? Верно, ступеньки наших лесенок равны, каждая следующая полоска на один и тот же кусочек длиннее соседней. Поэтому и лесенки наши ровные. Сейчас мы поиграем. Закройте глаза, а я уберу одну из полосок. Откройте глаза, и угадай те, какую по счету полоску я спрятала?» Упражнение повторяется.

5.14. «Докажи»

Цель: продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.

Материал. На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой.

Содержание. Педагог обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»

5.15. «Где чей дом»

Цель: развитие комбинаторных способностей.

Содержание. Педагог раздает детям рабочие листы, на которых изображены контуры недостроенных домиков: высоких, низких, узких, широких. Дети дорисовывают домики и определяют, кто из лесных зверей будет в них жить: устанавливают соответствие по величине (используются силуэты зверей).

5.16. «Кто какого роста?»

Цель: установление отношений между величинами.

Содержание. Педагог вызывает 5 детей разного роста и предлагает им встать по росту за ребенком самого низкого роста. Когда дети построятся, задает вопросы: «Кто из детей самого низкого роста? Каких детей он ниже? Кто самого высокого роста? Каких детей он выше? Сравнивает рост детей, стоящих рядом. Кто выше, Коля или Лена? Лена или Вера?» Затем предлагает решить задачи.

1. В старшую группу ходят Юля, Боря, и Маша. Юля выше ростом. Бори. А Боря - выше Маши. Кто из этих ребят самого высокого роста? Самого низкого? Почему вы так думаете?

2. Коля выше Юли, Наташа - ниже Юли. Кто из детей самого низкого роста? Почему вы так думаете? Расскажите.

6. Цвет и форма

6.1. «Калейдоскоп»

Цель: умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.

Материал. Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,

Раздаточный: листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.

Содержание. Педагог обращается к детям: «Сейчас я вам раздам калейдоскопы. Каждый посмотрит несколько раз, повернет и передаст соседу. Вы видели красивые узоры, Но в калейдоскопе узор не сохраняется, при малейшем движении он изменится. А сегодня мы сделаем картинку как в калейдоскопе, только остановившуюся». Педагог показывает орнамент: «Посмотрите, какой красивый, но очень сложный узор. Он состоит из разных фигур. Давайте рассмотрим, какие здесь фигуры, по каким признакам они различаются и как расположены». Педагог и дети выясняют, что узор составлен из фигур двух форм, каждая форма имеет две разновидности и три цвета. Затем педагог обращает внимание на взаимное расположение фигур, на то, каждая фигура повторяется шесть раз. После этого педагог предлагает детям разложить свои фигуры так же как в орнаменте-образце. Затем фигуры приклеиваются и анализируются.

6.2. «Где какие фигуры лежат»

Цель: учить классифицировать фигуры по 2 свойствам.

Материал. Набор фигур.

Содержание. Играют по двое. У каждого набор фигур. Делают ходы поочередно. Каждый ход состоит в том, что кладется одна фигура в соответствующую клеточку таблицы.

6. 3. «Кто быстрее найдет предмет?»

Цель: упражнять в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образцом.

Материал. Модели геометрических фигур, предметы разной формы.

Содержание. На полочки подставки педагог ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям» Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе? Послушайте, как мы будем играть. Я буду вызывать по одному человеку из каждого ряда, и говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет подходящий предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры: если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры педагог спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?»

6.4. «Разноцветные фигуры»

Цель: развивать умение классифицировать предмету по цвету, форме, размеру, объединять в группы.

Содержание. Педагог: «Посмотрите на эти фигуры, их нужно разделить на группы по разным признакам. Чем отличаются фигуры друг от друга? (Цветом, формой, величиной). На сколько групп можно разделить фигуры? (На 2 группы:5 красных фигур, 5 зеленых). На сколько групп по форме можно разделить фигуры? (На 3 группы:3 квадрата, 5 кругов, 2 треугольника). Как еще можно разделить фигуры? (По наличию углов: 5 фигур - без углов, это круги; 5 фигур с углами - это квадраты и треугольники). По какому признаку еще не делили фигуры? (По размеру). На сколько групп разделите фигуры по размеру? (На 2 группы:8 маленьких фигур, 2- больших).

6.5. «Каких фигур не достает»

Цель: упражнять детей в последовательной анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп.

Материал. Большие геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и малые (круг, треугольник, квадрат (трех цветов).

Содержание. Распределив между играющими таблички, педагог объясняет задание: каждый игрок должен проанализировать фигуры первого ряда. Внимание обращается на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трех цветов. Сравнивая второй ряд с первым легко увидеть, что в нем недостает квадрата с красным кругом. Аналогично заполняется пустая клетка третьего ряда. В этом ряду не хватает большого треугольника с красным квадратом. Игру можно разнообразить, по-иному расположив в таблице фигуры и знаки вопроса.

Комплекс №3
Артикуляционная и дыхательная гимнастика

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. **Хоботок (Трубочка).**

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. **Заборчик.** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. **Бублик (Рупор).** Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. **Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.**

Чередование положений губ.

6. **Кролик.**

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

ЕСЛИ ГУБЫ СОВСЕМ СЛАБЫЕ:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту;
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат);
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ И ЩЕК

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки. 4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОДВИЖНОСТИ ГУБ

1.Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. **Улыбка - Трубочка.**

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. **Пятачок.**

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. **Рыбки разговаривают.**

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

7. **Уточка.**

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки

8. **Недовольная лошадка**. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

1. **Птенчики.**

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. **Лопаточка** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. **Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. **Иголочка (Стрелочка. Жало).** Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. **Горка (Киска сердится).** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. **Трубочка.** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

7. **Грибок.** Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

1. **Часики (Маятник).** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. **Змейка.** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

3. **Качели**. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. **Футбол (Спрячь конфетку).** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. **Чистка зубов.** Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

6. **Катушка.** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается вглубь рта.

7.**Лошадка.**Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

8. **Гармошка.** Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

9. **Маляр.** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

10.**Вкусное варенье.** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОДВИЖНОСТИ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ

1.**Трусливый птенчик.** Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

2. **Акулы.**На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть двигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. **Обезьяна.** Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. **Сердитый лев.** Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

6. **Силач.** Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.

7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОДВИЖНОСТИ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ(2)

1. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

2. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.

3. Дразнилки. Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.

4. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки: Аааа, яяяя. ооооо, ёёёёё, иии

5. Произнесите гласные звуки с голосом: Аааа, яяяяя. ооооо, ёёёёёё, ииииии

6. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе: АааааэээээАааааеееееАааааиииииИииииааааааааааиииииэээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

7. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

Мал, да удал.

Два сапога - пара.

Нашла коса на камень.
Знай край, да не падай.
Каков рыбак, такова и рыбка.
Под лежачий камень вода не течет.
У ужа ужата, у ежа ежата.
В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

ТРЕНИРОВКА МЫШЦ ГЛОТКИ И МЯГКОГО НЕБА

1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.
Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.
2. Произвольно покашливать.
Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.
Покашливать с высунутым языком.
3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.
Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).
4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).
Глотать капли воды, сока.
5. Надувать щеки с зажатым носом.
6. Медленно произносить звуки к, г, т, д.
7. Подражать:
- стону,
- мычанию,
- свисту.
8. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.
Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.
Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.
9. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.
10. Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.
11. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.
12. Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Р»

1. Чьи зубы чище?
Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.
Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.
Внимание!
Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Маляр
Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.
Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание!
Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

3. Кто дальше загонит мяч?
Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.
Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.
Внимание!
Нельзя надувать щёки.
Следить, чтобы ребёнок произносил звук "ф", а не звук "х", т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Р» (2)

1. Вкусное варенье.
Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.
Внимание!
Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

2. Барабанщики.
Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.
Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.
Внимание!
Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.

3. Индюк.
Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).
Внимание!
1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Л»

1. Наказать непослушный язычок.
Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в

спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. Вкусное варенье.
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.
Внимание!
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Пароход гудит.
Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).
Внимание!
Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

4. Индюк.
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА «Л» (2)

1.Качели.
Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.
Внимание!
Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

2. Лошадка.
Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).
Внимание!
1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.

3. Лошадка едет тихо.
Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л".
Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.
Внимание!
1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет

только язык.
2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

4. Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.
Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

УПРАЖНЕНИЯ С ЛОЖКОЙ

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

5. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.

6. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.

7. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

8. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

9. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

УПРАЖНЕНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

1. Снег.

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. Футбол.

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть

на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".

4. Буль - бульки.

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль- бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль- бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

5. Волшебные пузырьки.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

УПРАЖНЕНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ (2)

1. Дудочка.

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька (подойдет любой стеклянный пузырек из-под лекарств, витаминов, йода, духов; горлышко пузырька не должно быть широким). Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

2. Губная гармошка.

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

3 Цветочный магазин.

Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.

4. Свеча.

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

5. Косари.

Это упражнение можно выполнять под звуки марша: на слабую долю мелодии делается вдох и "отведение косы" в сторону, на сильную - выдох и "взмах косой".

Комплекс №4
Картотека речевых игр с элементами ТРИЗ

«Что вы видите вокруг?»

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)

— Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)

— Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»?

«Найди точное слово»

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что

это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

— Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой...(холодная).

— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба...

(плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

«Высокий — низкий»

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по

смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка.

Задание.

Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.

Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик).

На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника.

— Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».)

«Составь описание»

Цель: учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

Задание. Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый...помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)

«Назови противоположность».

Цель: активизировать словарь антонимов, развивать внимание, мышление.

Ход игры. Ведущий называет слово и бросает мяч одному из игроков. Тот должен поймать его и, бросив обратно, назвать слово с противоположным значением. Повторять слова нельзя. Игрок, неправильно назвавший слово, выбывает из игры.

«Укрась слово»

Цель. Развитие образного мышления, воображения, ассоциативного процесса.

Ход игры. Группа детей делится на команды. Каждой группе дается существительное и ставится задача: за 1 минуту придумать как можно больше прилагательных, которые подходят к данному существительному. Выигрывает та команда, которая подобрала больше прилагательных, лучше «украсила» свое слово.

«Дополни предложение»

Цель: развивать связную речь, словарь детей, мышление.

Ход игры. Детям предлагается начальное предложение. Например «Мы играем». Каждые участник должен по очереди дополнить предложение словами (можно с предлогом). Выигрывает тот, кто последний дополнил предложение и назвал его с большим количеством слов.

«Скажи по-другому»

Цель: активизировать словарь синонимов, развивать мышление, активность детей.

Ход игры. Дети выстраиваются в одну шеренгу. Ведущий по очереди называет слово игроку. Если тот называет ему замену, он делает шаг вперед.

Если нет – остается на месте. Выигрывает тот, кто сделает больше шагов.

Например: стужа – мороз; отвага – смелость; беседа – разговор; веселье – радость; юный – молодой; бездельник – лодырь; озорник – шалун…

«Волшебный театр»

Цель. Развитие воображения, творческого мышления.

Ход игры. Ведущий называет любой предмет и выбирает кого-нибудь из играющих, который должен «превратить» предмет в совершенно другой. «Превращение» происходит с помощью мимики и имитации движений с предметом, без слов. Остальные игроки должны отгадать, что же за предмет получился в результате «превращения»

«Сочиняем рассказ»

Цель. Развивает воображение, фантазию, связную речь, внимание.

Ход игры. Ведущий начинает рассказ, а игроки по очереди продолжают его.

Например: «Вечерело. Дул сильный ветер. Деревья наклонялись до самой земли. По улице шел мальчик с собакой. Вдруг…» Продолжение этого рассказа придумывает тот игрок, которому ведущий скажет: «Продолжай!» После того как все игроки по одному разу продолжат рассказ, ведущий говорит кому-нибудь из них: «Конец!» Этот игрок должен быстро придумать окончание рассказа.

Игра «чудесные вещи»

В игру входит набор карточек, на которых изображены различные предметы, вещи, животные, растения и т.д.

Набор карточек подразделен на четыре серии. В каждой серии подобраны карточки на одну тему. Из прозрачной пленки изготовляется ≪пояс≫, состоящий из шести карманов, куда укладываются серии карточек.

1-я серия — способ передвижения — карточки с зелеными рубашками с изображением на них движущегося колеса. На лицевой стороне каждой карточки изображен один из

перечисленных предметов: воздушный шарик, крыло птицы, вертолет, курьи ножки, юла, змея, автомобиль...
2-я серия — материал — карточки с розовыми рубашками с изображением Лошарика — лошадки из разных шариков: деревянных, стеклянных, железных. Предметы: паутина, резиновый мяч, капроновый бант, стакан, деревянная ложка, кастрюля, бочка...
3-я серия— звуки — карточки с оранжевыми рубашками с изображением на них головы зайца с длинными ушами. Предметы: магнитофон, колокольчик, гармошка, дудка, ≪мешочек со смехом≫, птица...
4-я серия — запах — карточки с желтыми рубашками с изображением букета цветов. Предметы: цветок, духи, конфеты, фрукты, пирог, елочка.
В каждую серию вложено по одной карточке без изображения.
Ход игры
В первый карманчик вставляется картинка с изображением любого предмета (дом, кастрюля, куртка, ботинки, стол, лодка, подушка, белая рубашка...). Все карточки располагаются на столе картинками вниз, ≪рубашкой≫ вверх. Детям предлагается вытащить поочередно по одной карточке из каждой серии и дать характеристику изображенному предмету: какой он? Например:
1-й кармашек —дом;
2-й кармашек — воздушный шарик (летающий, прозрачный, перламутровый, изменяющийся по размеру и форме...);
3-й кармашек — курьи ножки (умеют бегать но дорожке, подпрыгивать, вертеться...);
4-й кармашек — колокольчик (звенит, гремит, созывает гостей...);
5-й кармашек —букет цветов (разноцветный, яркий, с прекрасным ароматом...);
6-й кармашек - пустой? Какой у нас получится чудесный дом? Нарисуйте его.

Лучший, самый интересный чудесный домик выставляется в последний карманчик. Чем хорош такой дом? Чем он плох? Как можно изменить плохое так, чтобы оно улучшилось?
В игру можно играть длительное время, используя следующие этапы:
0 -й этап. Ребенку дается игра без объяснения правил. Как бы он в нее поиграл? Пусть попробует придумать свои правила игры.
1-й этап. В игре используются только предметные карточки.
2 -й этап. В игре используются предметные карточки и карточки с пустыми полями (на которых ребенок может представить любой предмет).
3 -й этап. В игре используются только карточки с пустыми полями.
4- й этап. Игра проводится в словесном варианте, без использования карточек с предметными картинками.

Игры по обучению дошкольников творческому рассказыванию по картине

Определение состава картины

Цель: выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование.

Игра с «подзорной трубой»

Цель: упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия.
Материал: рассматриваемая картина, альбомный лист бумаги для имитации подзорной трубы.
Игровое действие: выборка объектов и их название.
Игровое правило: называть только один объект.
Результат: перечисление всех объектов на картине.

Например (картина «Собака со щенками»): мама-собака, щенок с рыжими пятнами, щенок с коричневыми пятнами, косточка, миска с молоком, будка, дом, елка, веревка, трава…
Внимание! Не забудьте с детьми обозначить небо и землю.

Игра «Кружок, в котором живет…»

Цель: учить детей производить замену выделенных объектов схемами и активизировать словарный запас.
Материал: картина, чистый лист бумаги(50 на 30 см), один цвет фломастера, например, синий.
Игровое действие: назвать, кто «живет» в кружочке, обозначенном воспитателем, и его засхематизировать.
Игровое правило: в кружке должен быть только один объект.
Результат: нарисованные на листе бумаги основные объекты-схемы.
Цель: учить детей классифицировать объекты на картине и активизировать словарь обобщающими понятиями.
Материал: картина, чистый лист бумаги(50 на 30 см), один цвет фломастера, например, синий.
Игровое действие: нахождение однородных объектов под определенную классификационную структуру.
Игровое правило: найти «родственника» конкретному объекту по принципу:
а) природный мир – рукотворный мир;
б) живая – неживая природа;
в) целое – частное;
г) по месту нахождения;
д) по выполняемой функции.
Результат: разные варианты классификации объектов.
Например:
а) Собака, щенки, трава, земля, небо, деревья, молоко…- природный мир; будка, миска, дом, веревка… - рукотворный мир;
б) собака, щенки, трава… - живая природа; небо, земля – неживая природа;
в) дом – крыша, труба, окна, стены…; собака – голова, туловище, ноги, хвост…;
г) опушка леса – береза, ель, кусты, трава. Лужайка перед домом – собака, щенята, будка, пища…;
д) здание, сооружение – дом, будка. Посуда – миска глубокая и мелкая.

Установление взаимосвязей между объектами

Цель: установление взаимозависимостей между объектами по разнообразным параметрам.

Игра «Ищу друзей (недругов)»

Цель: установление эмоционально-духовных связей и взаимодействий между изображенными объектами на уровне «хорошо – плохо», развитие связной речи, упражнение в использовании предложений со сложно-подчинительной связью.
Материал: картина.
Игровое действие: поиск «друзей (недругов)» к конкретному объекту.
Игровое правило: не повторять ответы других детей, отвечать развернуто и доказательно.
Результат: рассказ по картине с выбором 2-3-х объектов с описанием эмоционально-духовных связей.
Например:

1. Собака – дом: «Собака с удовольствием сторожит дом, потому что хозяева дома кормят ее, заботятся о ней: приносят вовремя пищу и даже построили будку».

2. Веревка – собака: «Собаке неприятно, что веревка не пускает ее гулять туда, куда она хочет. Но это и хорошо, потому что веревка удерживает у дома, который должна сторожить собака».

Игра «Кто-то теряет, кто-то находит и что из этого выходит»

Цель: учить детей объяснять взаимодействие между объектами на уровне физических связей, подвести к выводу, что все на картине взаимосвязано, упражнять в умении строить рассуждение, соблюдая его структуру.

Материал: картина, лист с обозначенными моделями объектов, контрастный цвет фломастера.

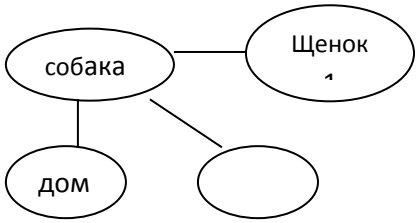
Игровое действие: поиск физических связей между объектами и проведение линии между ними.

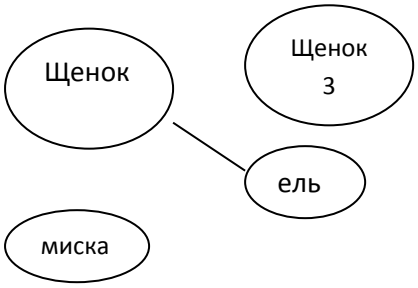
Игровое правило: найти физические связи между объектами и обосновать их, не повторяя друг друга.

Результат: ребенок объясняет физическую связь любых объектов.

Например:

Щенок – ель: Щенок и ель находятся на земле, ель берет соки у земли для того, чтобы расти, земля укрывается от солнца с помощью ели. Щенок стоит четырьмя лапами на земле, ее приминая, его тень тоже укрывает землю.





Игра «Живые картинки»

Цель: учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.

Материал: картина.

Игровое действие: каждый ребенок превращается в конкретный объект на картине, объясняет свое местонахождение в 2-мерном пространстве, затем моделирует картину в 3-мерном (на ковре).

Игровое правило: найти место своему объекту относительно других объектов, изображенных на картине.

Результат: связный рассказ о местонахождении объекта.

Например: Розданы роли: дом- Оля, будка – Лена, собака – Вася, ель – Оксана, веревка – Федя.

Оля-дом: я нахожусь на опушке леса, окнами смотрю на будку и собаку со щенятами, сзади меня, наверное, есть огород. На ковре я встану подальше от начала ковра.

Будка-Лена: сзади меня дом, а впереди собака со щенятами. На ковре я встану между собакой и домом.

Ель-Оксана: на картине я нахожусь далеко, дальше дома – в лесу. На ковре встану позади дома.

Собака-Вася: я нахожусь в середине лужайки на картине. На ковре я встану в центре перед будкой.

Веревка-Федя: я веревка и соединяю будку и собаку. На ковре нахожусь между будкой и собакой.

Внимание! «Живая картинка» предполагает фиксацию местонахождения объектов в трехмерном пространстве и наблюдается воспитателем 5-7 секунд после построения всех детей-объектов на ковре.

Описание картины с точки зрения восприятия изображенного различными анализаторами

Цель: учить детей «вхождению» в изображенное на картине и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Игра «К нам пришел волшебник «Я только слышу»

Цель: учить представлять возможные звуки, передавать свои представления в законченном рассказе. Побуждать к фантазированию на основе построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.

Материал: картина.

Игровые действия: сосредоточение на объектах картины, поиск предполагаемых вариантов звучания и слов, обозначающих эти звуки, имитация их. Составить диалоги от имени объектов.

Игровые правила: представить звуки, издаваемые объектами на картине и составить связный рассказ на тему: «Я только слышу звуки на этой картине». Составить рассказ «О чем говорят объекты».

Результат: 1. Рассказ, отражающий представления слуховой памяти.

2. Рассказ-фантазия «Кто о чем говорит»

Например:

1. «Я слышу, как два щенка визжат и пищат, когда играют, как третий щенок грызет кость, как быстро дышит собака, как она радостно лает, как шумит ветер в лесу и где-то кричат и играют деревенские мальчишки».
2. «Я слышу, как собака-мама разговаривает со щенками: «Грызи кость получше, точи свои зубки. Молодец! Не то, что твои братцы, только и знают, что играть».

Игра «К нам пришел волшебник «Я ощущаю запах»

Цель: учить представлять возможные запахи и передавать свои представления в законченном рассказе. Фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов.

Материал: картина

Игровые действия: сосредоточение на объектах картины и поиски предполагаемых запахов. Обозначение их словами.

Игровые правила: представить запахи, присущие объектам, изображенные на картине, и составить рассказ на тему: «Я чувствую запахи»

Результат: рассказ, отражающий представления о запахах.

Например: «Здесь пахнет деревней. Дует свежий ветерок, пахнет лесом. Идет запах от свежего молока. В доме пекут хлеб и пахнет свежеиспеченным хлебом. Пахнет шерстью собак и травой на лужайке»

Игра «К нам пришел волшебник «Я ощущаю лицом и руками»

Цель: учить детей представлять возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными объектами и передавать их специфические признаки. Обозначать словами эти признаки и составлять законченный рассказ.

Материал: картина.

Игровые действия: сосредоточение на объектах картины, поиск и описание предполагаемых ощущений от соприкосновения с ними. Составление описательного рассказа.

Игровые правила: представить ощущения, возникшие от предполагаемого касания руками или лицом объектов на картине. Составление рассказа: «Я ощущаю лицом и руками».
Результат: законченный рассказ о предполагаемых ощущениях.
Например: «Я глажу руками щенят и собаку. Шерстка у щенят мягкая и пушистая, а у собаки жесткая и гладкая. Язычок у собаки мокрый и теплый, а нос холодный. Молоко в миске теплое, а в другой миске мясо холодное. На улице жарко, а в лесу прохладно. Прохладно и в доме у человека и в будке собаки. Если пройти босиком, то по травке идти приятно и мягко, а по земле жестко и больно».

Игра «К нам пришел волшебник «Я пробую на вкус»

Цель: учить детей разделять объекты на съедобные – несъедобные с точки зрения человека и объектов, изображенных на картине. Уточнить представления о способах и продуктах питания. Учить передавать в речи вкусовые характеристики объектов.
Материал: картина.
Игровые действия: сосредоточение на объектах с точки зрения объектов и продуктов их питания. Поиск слов, обозначающих отношения к продуктам питания данного объекта (любит – не любит, вкусно – невкусно, сытый – голодный и т.д.) и разных способов питания (способы питания растительного, животного мира различные).
Игровые правила: разделить имеющиеся объекты на растительный и животный мир. Объяснить, кто чем и как питается. Описать предполагаемые вкусовые ощущения этих объектов.
Результат: рассказ «Что мне вкусно и невкусно» с точки зрения выбранного на картине объекта.
Например: «Я рыжий щенок и грызу косточку. В некоторых местах она вкусная и сладкая, а в некоторых – жесткая и я не могу ее разгрызть. Самое вкусное для меня – это мамино молочко, но я уже умею лакать из миски. Я все время голодный.»
«Я ель. Расту на опушке леса. Земля тут мягкая. Мои корни берут из земли еду и всякие нужные мне вещества. Я не умею не грызть косточку, не пить молоко. Мне это и невкусно»

Составление образных характеристик объектов

Цель: Обогащать словарь детей образными выражениями.

Игра «Подбери такое же по цвету»

Цель: упражнять детей в сравнении объектов по цвету и учить находить ярко выраженное цветовое решение в каких-либо знакомых детям объектах.
Игровое действие: назвать цвета объектов или их частей на картине и найти данный цвет в предметах окружающего мира.
Игровое правило: находить объекты в окружающем мире выбранного на картине цвета.
Результат: составление открытых загадок (описательные загадки, которые подходят под разные объекты, множественность отгадок).
Например: белый – подбор объектов: белый как снег, как простыня, халат доктора и т.п. Эта характеристика подходит под частичный окрас самой собаки, ее щенят, молока, занавесок в доме и косточки в зубах одного из щенков.

Игра «Сравни по форме»

Цель: упражнять детей в сравнении предметов по форме и учить находить выделенную форму в предметах окружающего мира.
Игровое действие: назвать форму объектов или их частей на картине и найти данную форму в предметах окружающего мира.

Игровое правило: находить объекты в окружающем мире по выбранной на картине форме.
Результат: составление открытых загадок.
Например: овальный – лапы, язычок, туловище, глаза и т.д., как колбаска, огурец, мыло и т.п.

Игра « Сравни по материалу»

Цель: упражнять детей в сравнении предметов по материалу и учит находить выделенный материал в предметах окружающего мира.
Игровое действие: назвать материал, из которого сделан объект, изображенный на картине, и найти предметы, сделанные из такого же материала в окружающей среде.
Игровое правило: находить объекты в окружающем мире по выбранному на картине материалу.
Результат: составление открытых загадок.
Например: деревянный – будка, дом, миска, как стол, стул, шкаф, пенек и т.п.

Внимание! 1. Далее педагог проводит серию игр по выделению специфических признаков объектов, их действий, назначений, размеру и т.д. (Например: признаки щенка: пушистый как одуванчик; грызет как хомячок; присел как физкультурник; зажмурил глаза, как котенок на солнце и т.п.)
2. Итогом является составление описательных загадок через сказки: «Как..» или «Но не..». (Например: загадка про веревку: «Длинная, но не река, извилистая, но не змея, крепкая, но не сталь, удерживает, но не замок». Про ель: «Зеленая как зеленка; высокая как башня; сама растет, как человек; дает тень, но не зонтик».)

Создание рассказов-фантазий с использованием приема перемещения объектов во времени

Цель: учить детей представлять выбранный на картине объект с точки зрения его прошлого или будущего и придумывать рассказ, используя в нем словесные обороты, характеризующие временные отрезки (до того, ка…; в прошлом; в будущем; днем; ночью; зимой; летом; осенью; весной…)
Внимание!

1. Объекты на картине разделяются на три категории:
- рукотворный мир;
- природный мир (живая система);
- природный мир (неживая система);
2. Целесообразно вводить прием преобразования во времени соответственно этим категориям в следующей последовательности:
- Живые объекты (животный мир) рассматривать в рамках суточного изменения, например: составление описательного рассказа на тему: «Я вспомню, что было с собакой ранним утром, или я представлю, что было с ней поздно вечером»;
- Живые объекты (растительный мир) рассматривать в рамках времен года, например: что было с березой зимой, или что с ней будет ранней осенью;
- Неживая природа в рамках времени жизни земли, например: как выглядело это место, когда человека еще не было на земле(древний мир), как будет выглядеть это место через сто лет(этот вариант зависит от разумной или неразумной деятельности человека);
- Рукотворные объекты рассматриваются в рамках времени их создания и использования. Например: кто, когда и зачем сварил кашу для собак или кем, когда и зачем сделана будка для собаки, как за ней нужно ухаживать, чтобы она дольше прослужила.

Примерная последовательность вопросов к детям:

1. Какое время года изображено на картине? (старшие дети должны различать три состояния каждого времени года, например: раннее, позднее лето и лето в зените).
2. Какая часть суток? (старшие дети должны различать раннюю и позднюю часть суток – раннее и позднее утро).
3. Изображенное на картинке отображает сегодняшний день жизни человека или прошлое, или будущее?

   Результат: составление ребенком описательного рассказа фантастического плана с использованием приема перемещения во времени. ***Например:*** «Миска с молоком» (из прошлого): Хозяйка знает, что собака Жучка и ее маленькие щенята очень любят молоко, поэтому ранним утром, когда подоит корову, никогда не забывает налить в мисочку свежего молока. Миску перед этим она тщательно моет, чтобы молоко не скисло. Если молоко долго стоит под солнцем, то к нему могут прилететь мухи, поэтому за миской надо следить.

Составление рассказов от имени какого-либо героя

Цель: учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.

Последовательность работы:

1. Предложить детям превратиться в кого-нибудь или во что-нибудь (целый объект или его часть, например: береза или ее ветка).
2. Выбрать специфическую характеристику. Например: береза беззаботная или больная ветка.
3. Предложить детям с точки зрения выбранного объекта описать картину.

   Например: «Я мудрая береза»: «Я береза. Живу много лет. Мне нравится лето, потому что я зеленею и все мои листочки могут наблюдать, как хозяева дома ухаживают за собаками, коровой, огородом, домам. Я видела, как маленький сынишка помогал папе строить будку и сделали они хорошо. Хозяйка не забывает кормить собаку со щенятами и в этом ей помогает дочка. Я думаю, что эта семья живет счастливо и благополучно».

Модель описания объекта

Цель: обучение системному анализу выбранного объекта для более полного понимания изображенного на картине.

Использование этих игр возможно с детьми 4-5 лет. Включаются параллельно с процессом работы по картине в целом. Время и количество их проведения зависит от возможностей детского возраста и обучающих целей педагога.

Игра «Да – нет» на загаданный объект, его часть или однородное множество.

Цель: учить классифицировать объекты по заданным признакам.

Материал: рассматриваемая картина.

Игровое действие: ведущий загадывает на картине объект материального мира, дети задают вопросы, сужающие поле поиска, его отгадывают и описывают.

Игровое правило:

- ведущий должен знать алгоритм, по которому задаются вопросы и не позволяет перечислять изображенное на картине;
- дети знают, что ведущий на вопросы отвечает только «Да» или «Нет»;
- возможен ответ «Не имеет значения» в случае незначительности выясняемого признака;
- ответ ведущего «И да и нет одновременно» показывает наличие противоречивых признаков объекта.

Результат: дети усваивают классификационную структуру объекта материального мира, описывают его по выясненным признакам.

Алгоритм сужения поиска загаданного объекта:
Загаданный объект относится:

К рукотворному миру:
1. Функция объекта
2. принадлежность к группе
3. материал
4. форма
5. размер
6. цвет
7. наличие частей
8. местонахождение

К природному миру:

живая природа:
1. микробы
2. растения:
домашние
или дикие
3. грибы: ядовитые
или съедобные
4. Животные:
4.1 черви
4.2 насекомые
4.3 раки, крабы, креветки
4.4 пресмыкающиеся: черепахи,
крокодилы, змеи, ящерицы
4.5 рыбы: морские или речные
4.6 земноводные: лягушки, жабы
4.7 птицы: домашние или дикие
4.8 звери: домашние или дикие
4.9 человек

неживая:
1. твердая
2. газообразная
3. жидкая

Игра «Аукцион»

Цель: учить как можно более полному перечислению составляющих объекта; формировать понятие: «целое-часть-подчасть».

Игровое действие: ведущий выбирает какой-либо объект и предлагает детям перечислить составляющие по принципу: главные части – в них подчасти – в подчастях составляющие и т.д.

Игровое правило: ребенок должен назвать некоторое основное составляющее объекта, а в нем – часть по принципу «матрешки»; ведущий награждает того, кто последний назовет цепочку составляющих, не повторяя предыдущих.

Результат: дети научатся делить объект на составляющие в неограниченной степени подробности.

Например: Конура собаки состоит из двух боковых, одной задней и одной передней стенки, крыши и пола. Пол представляет собой две части: та, которая на земле и та, что является подстилкой для собаки. Пол для собаки – это фанерка, прибитая гвоздями. Фанера состоит из слоев дерева.

Игра «Что с чем связано»

Цель: учить описывать объект с точки зрения разнообразных связей с окружающим.

Игровое действие: выбранный объект представляется как ищущий у кого-либо дружбы или разгадывающий не очень добрые замыслы.

Игровое правило: играющий, при обозначении связей данного объекта с каким-либо другим, обязан назвать предполагаемые взаимосвязи с точки зрения «хорошо-плохо».

Результат: ребенок может описать объект с точки зрения разности взаимосвязей с окружающим миром.

Игра «Путешествие с кем-то или чем-то на машине времени»

Цель: учить составлять рассказ о конкретном объекте с точки зрения времени его существования.

Игровое действие: ведущий выбирает объект и предлагает играющим «прокатиться» с ним на машине перемещения во времени: посмотреть и рассказать, что было с ним в прошлом и будет в будущем.

Игровое правило:

- не рассказывается о времени, когда данного объекта не было;
- не обязательно подробно рассказывать о моменте существования объекта на картине.

Результат: связанный рассказ о временной линии данного объекта.

Например: объект – травинка (Жило-было маленькое семечко. Его носило по миру ветром. И вот однажды опустило на полянку, где только что построили будку для собаки. Всю зиму семечко лежало в земле. Ему там не очень нравилось: сыро и холодно. Как хорошо, что наступила весна! Из семечка выросла травинка. Она радовалась дождю, но не очень любила, чтобы по ней ходили. Самое тяжелое – люди. Мама-собачка легче, но все равно ее ноги приминали травинку сильно. Легкие и мягкие лапки щенят травка даже любила. Травинке было грустно, что скоро наступит осень, а потом зима. Снег хоть и укроет от мороза ее, но все же будет опять так холодно!).

Модель работы с картиной как целостной системой

1. Выделение объектов, изображенных на картине.
2. Установление различного уровня взаимосвязей между объектами.
3. Представление объектов с точки зрения восприятия различными анализаторами.
4. Описание изображенного средствами символической аналогии.
5. Представление объектов в рамках времени их существования.
6. Восприятие себя на картине в качестве объекта с заданной характеристикой.

Основные операции анализа объекта

1. Выбор основной (возможной) функции объекта.
2. Перечисление составляющих объекта по принципу «матрешки».
3. Обозначение сети взаимосвязей одного объекта с изображенным на картине.
4. Представление временной оси этого объекта.

Представленная модель может служить основой для построения педагогических технологий при обучении детей описанию пейзажной или предметной картинок. Перспективен данный подход и при анализе литературных произведений любого жанра, если педагог ставит своей целью развитие творческих способностей ребенка.

1. **Составление рассказов, сказок из личного опыта.**

Это значительные сюжеты. Необходимо ограничиться только коллективным опытом, так как вне детского сада словарь не отрабатывается. Нужны интересные события, которые позволяют отработать словарь, форму, содержание событий. А они происходят не часто. Поэтому не каждый месяц планируется составление рассказов из коллективного опыта.

Нетрадиционная форма: взаимодействие ребенка с окружающими предметами, понимание отдельного предмета с точки зрения жизни самого ребенка.

Например: - Представьте себя водой, цветочком?! Вы увидите, что его жизнь короче, но протекает по тем же эмоциональным состояниям, что и у нас с вами. Что чувствует? Для кого несет радость? Как видит окружающий мир?

- Игра «Магазин». Никто не хотел покупать пустую стеклянную банку. Далее «банка» рассказывает о себе: что она любит, что не любит и т.д.

(такие рассказы сначала может составлять и рассказывать воспитатель) Эти рассказы ребенку даются намного легче, они намного интереснее. И ребенок начинает по другому, более бережно относиться к предметам окружающего мира.

Составление сюжетных повествовательных рассказов на темы.

Творчество – это умение видоизменить предмет. Умение войти в образ и рассказать, что он хочет, чувствует. Речевое творчество не отражает только реальные события.

Развитие речевой деятельности

Мотив → ***цель*** → ***содержание*** → ***речевые средства*** → ***результат***

1. Мотив

Это значит желание: хочу!

2. Цель

Ребенок хочет, когда есть цель.

3. Содержание

- Наблюдение (целевое) – сенсорное восприятие окружающего мира.
- Чтение (как можно больше) – художественные произведения, стихи. *Например:* Берестов описывает школьные принадлежности: Я – линейка, прямота – главная моя черта. – Иногда человека можно назвать «линейка».
- Деятельность детей: изобразительная, практическая.
- Дидактические игры: для уточнения содержания, для развития словаря.
  Существует 70 различных вариантов слов, чтобы оценить положительно.
  Сказка «Волк и семеро козлят» - ребенок рассказал эту сказку, но вместо козлят рассказал о котятах. – Творчество никогда не бывает сразу авторским, оно проходит этап подражания.

4. Речевые средства

Включают разнообразный словарь: все части речи, обязательно прилагательные, наречия, антонимы, синонимы.

5. Результат

Эта схема является диагностической. Можно оценить по ней слабое звено. А слабым звеном обычно является ***содержание***. Рассказ оценивается по качеству ***словаря***.

Приложение №4

Работа с родителями

Детское объединение «Солнышко активно взаимодействует с родителями учащихся.

В основу взаимодействия с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и детского объединения, его промежуточных и конечных результатов.

Реализация этих принципов предполагает следующие формы взаимодействия педагога с родителями.

1). Участие родителей в образовательной деятельности. Организация занятий с детьми построена таким образом, что родители могут присутствовать на открытых итоговых занятиях.

2). Участие родителей в проектной деятельности объединения. Программа предусматривает постоянное изучение мнения родителей по вопросам образовательного процесса. Это: социологические опросы, экспресс-опросы по отдельным проблемам воспитания, изучение мнения родителей о работе педагога. Предусмотрена организация постоянно действующего педагогического семинара для родителей по проблемам нравственно-эстетического развития детей.

3). Участие родителей в досуговой деятельности детей. Все проводимые праздники, конкурсы, фестивали и т. п. разрабатываются с привлечением родителей либо в качестве зрителей, либо активных участников.

С целью активизации родителей в делах детского объединения используются индивидуальные и групповые творческие задания для родителей - организаторов праздников.

4). В целях повышение педагогической компетентности родителей программа предусматривает организацию работы «Школы эффективного родительства».

В программе «Школы эффективного родительства» предусмотрены:

- организация мастер-классов «Мастерская сказки», «Я, природа и ребенок»;
- совместные праздники, игры (совместное планирование и проведение);
- проведение месячников отцов и матерей;
- тренинги, деловые игры и др.

Родители участвуют в подготовке занятий: размножают печатный материал, изготавливают учебно-наглядные пособия.

Родители, таким образом, начинают активнее участвовать в образовании ребёнка не только в детском объединении, но и в семье: дома с помощью родителей продолжается актуализация полученного на занятиях опыта учебной деятельности ребёнка. Происходит пролонгированная инициация самостоятельной, созидательной роли родителей и ребёнка в учёбе, деятельности, общении.

Взаимодействие педагогов с семьёй позволяет создать атмосферу сотворчества и сопереживания, что положительно сказывается на каждом ребёнке, оптимизирует и активизирует весь воспитательный процесс

Программа работы «Школы эффективного родительства»

Цель: Создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях.

Блок 1

1. Реконструкция, оптимизация и гармонизация детско-родительских взаимоотношений через развитие новых коммуникативных форм поведения, способствующих самосовершенствованию и самоутверждению родителей.
2. Просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников.
3. Формирование навыков адекватного общения родителей с детьми.

Блок 2

1. Стимулирование личностного роста, повышение социальной и психологической компетентности участников группы.
2. Улучшение психоэмоционального и физического состояния участников.
3. Формирование навыков группового взаимодействия: правильного общения, обратной связи, уважения индивидуальности других, сохранение конфиденциальных фактов; развитие чувства открытости м доверия.

Перспективный план работы клуба «Школа родительского успеха»

Встречи	Темы
Блок 1. Формирование положительных детско-родительских отношений	
Дети 6-го года жизни	
1.	Любить ребенка. Как?
2.	Игры, в которые играют. Семейная игротека.
3.	Дети, у которых трудные родители.
4.	Воспитание детей с особенностями в поведении (гиперактивных).
5.	Воспитание детей с особенностями в поведении (агрессивных).
6.	Компьютер: «За» и «Против»
Дети 7-го года жизни	
7.	Мой ребенок – будущий первоклассник, или как подготовить ребенка к школе.
8.	Конфликты. 10 правил изменения проблемного поведения ребенка.
9.	Типы современной семьи, стили воспитания ребенка.
10.	Коррекция детско-родительских отношений.
11.	Ребенок 7 лет, он уже взрослый?
12.	Я люблю свою семью. «Круглый стол» за чашкой чая.
Блок 2. Тренинги общения и личностного роста (проводятся во всех возрастных группах каждый год.)	
1.	Тренинг общения «Познай себя».
2.	Тренинг общения «Осознание себя и других».
3.	Тренинг личностного роста «Мои роли и субличности».
4.	Тренинг личностного роста «Какой я? Чего могу достичь?»
5.	Тренинг личностного роста «Мои ощущения».

Периодичность встреч участников клуба 1-2 раза в месяц. За год проходит до 10 встреч. Тренинги блока 2 проводятся для участников всех возрастных групп.

Приложение №5

Детско-родительский проект «Родной свой край люби и знай!»

Проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста чрезвычайно актуальна. В последнее время вследствие кризисных явлений в социально – экономической, политической, культурной и прочих сфер общественной жизни произошел резкий спад в деле воспитания подрастающего поколения. Вот почему в условиях реформирования современного российского общества повышается социальный статус патриотического и гражданского воспитания.

Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой. Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре.

Мир ребенка – это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайший лес, речка. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Детям необходимо показать, что город, в котором они живут, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми. Выбор темы проекта обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родном городе, с другой.

На протяжении последних лет, в студии для дошкольников «Солнышко» ведется работа по программе нравственного воспитания «Ступеньки добра». Одним из направлений работы, которой является знакомство с родным городом, его природой, животным миром, историей. Данный проект имеет не только большое значение в области развития студии, но и исключительно важна для воспитания нового поколения пензенцев, для которых Пенза – малая родина, это – уникальная часть России.

Прежде чем начать работу, было проведено анкетирование с детьми, которое показало, как мало дети знают о родном городе. 63% детей не знали, как называют жителей нашего города.48% не знали достопримечательностей города. 81% плохо знали названия улиц.

При опросе родителей большинство высказались за необходимость организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию (78%-за; 6% - не считают важным). Лишь 62% детей, по мнению родителей, проявляют интерес к родному городу.

В связи с этим был разработан данный проект по ознакомлению детей с родным городом и в преддверии празднования 350-летия города.

Цель проекта: создание детской энциклопедии «Пензенские почемучки».

Задачи проекта:

-расширить знания учащихся о культуре Пензенского края;

- пробуждать интерес учащихся к истории родного края через поиск и сбор информации о достопримечательностях родного края;

- способствовать развитию у детей навыков проектной деятельности.

Участники: дети 6-7 лет, педагоги, родители воспитанников детского объединения «Солнышко».

Проектируемый результат:

Дети:

Совместно с родителями проведут поиск информации о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах;

Отразят впечатления (самостоятельно и вместе с взрослыми) в различных видах художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи и пр.);

Усвоят понятия «Малая Родина», «патриот»;

Получат навыки публичного выступления перед сверстниками и родителями.

Педагоги:

совершенствуют приемы мотивации родителей к совместной с детьми деятельности в процессе работы по сохранению семейных традиций и зарождению новых;

разработают конспекты занятий;

практический материал по всем видам деятельности

освоят инновационные технологии по патриотическому воспитанию дошкольников;

разработают анкеты для родителей

составят перспективный план работы

разработают и изготовят дидактические игры по теме проекта

Родители:

Приобретают навыки сотрудничества с педагогами в ходе организации встреч, экскурсий, проведения мероприятий.

Продукт проектной деятельности:

Рисунки детей о Пензе, поделки; творческие рассказы о достопримечательностях города и области; модели занятий, варианты бесед; фотографии; детская энциклопедия «Пензенские Почемучки».

Презентация проекта: Праздник «Моя Родина – Пензенский край» (демонстрация слайдов, творческие рассказы детей, песни, стихи и т. д.).

Этапы работы:

1 этап - **Подготовительный:**

Дети:

Комментированное рассматривание рисунков и фотографий о городе, прослушивание рассказов о родном городе.

Знакомство с литературными произведениями, посвященными городу Пензе.

Беседы на тему: «Чтобы я рассказал о своем городе?».

Участие в конкурсе газет «Прогулки по Пензе» на темы: «Цирк», «Зоопарк».

Занятия по развитию художественной деятельности на тему: «Достопримечательности города» (рисунки, лепка, аппликация по замыслу).

Проведение дидактических игр: «Что было бы, если бы…», «Что ты знаешь о …».

Педагоги студии:

Обсуждение содержания, цели, задач проекта.

Определение сроков проведения мероприятий проекта.

Беседа с родителями о целях и задачах проекта.

Изучение интереса детей для определения целей проекта.

Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

Обращение к специалистам.

2 этап - **Продуктивный:**

Работа с детьми

-Занятия: «Как возник город – крепость Пенза». «История возникновения герба Пензы». «Памятник Первопоселенцу». «Земляки-фронтовики». «Достопримечательности Пензы». «Кто в Пензе не бывал, тот многое потерял».

-Подготовка материалов к выступлению.

-Разучивание стихов о Пензе. Пословицы и поговорки о Родине, родной стороне, семье.

- Беседа «Улица, на которой я живу». Беседа о памятниках. Познакомить детей с памятниками Пензы. Рассказ-беседа о Дне Победы.

-Участие в конкурсе чтецов стихов М. Ю. Лермонтова

-Рисование «Прогулка по Пензе». Изготовление макета «Зоопарк». Рисование «Салют над городом».

-Экскурсия в краеведческий музей.

- Праздник «Моя родина – Пензенский край».

Работа с родителями

- Домашнее задание: рисование на тему «Моя Пенза» (с родителями)

-Создание энциклопедии «Пензенские Почемучки»

- Праздничный вечер, посвященный Дню защитника Отечества

-Проведение праздника «Моя Родина – Пензенский край».

-Изготовление детской мини энциклопедии «Пензенские почемучки»

3 этап **- Презентационно – рефлексивный:**

Все участники проекта:

Праздник “Моя Родина – Пензенский край! ”

Выставка продуктов детской деятельности.

Оценка этапов реализации проекта детьми.

Создание детской краеведческой энциклопедии «Пензенские Почемучки».

4 этап-**Контрольно-рефлексивный:**

Подведение итогов.

Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”

Сценарий праздника
«Моя Родина – Пензенский край!»

(итоговое мероприятие к проекту «Родной свой край люби и знай»)

Оформление и оборудование: мини выставка поделок и рисунков, макет зоопарка, мультимедийное оборудование, материалы к конкурсам, карточки с видами Пензы, детская энциклопедия «Пензенские Почемучки» (на каждого из детей), фонограмма песни «О Пензе», декорации к сказке «три рубашки».

Ход праздника:

Звучит музыка, дети и родители входят в зал.

Ведущий: «Есть в глубине России удивительные места. Белоствольные берёзки, бегущие вдоль дорог. Звонкие рощицы с трепетными осинками. Тенистые дубравы и бронзовые сосновые боры. Луга с белыми островками ромашек и прибоем синих колокольчиков. Поля – летом золотые, осенью – с дымкой, спаленной жнивы». И конечно, с весенним жаворонком, что взлетает под самое солнце со своей чарующей песней. Говорливые на перекатах реки. Кажется, в чудесное ожерелье из драгоценных камней нарядили люди уголок среднерусской полосы.

Ведущий: Пензенская земля… Она имеет свою историю, свою славу, своё настоящее и будущее.

… Было это в семнадцатом веке. Пришёл сюда человек. Вышел к крутому обрыву и встал, очарованный красотой. Перед ним за извилистой лентой реки простерлась зелёная долина. По – хозяйски осмотрел человек местность, прикинул и сказал:

- Здесь стоять крепости государства Московского.

Так на юго-восточной границе Московского государства в 1663 году возникла Пенза. Более трёхсот лет стоит она здесь на берегах Суры. А вокруг на сотни километров – её земля. И её люди.

1-ый ребёнок: Стук топоров из тьмы столетий
Мне часто слышится во сне,
Как возводились стены эти, -
Рождался город на Суре.

2-ой: Рубили лес, он пах смолою,
Смола катилась, как слеза.
Горели удалью младою
Градостроителей глаза.

3-ий: Издалека они скакали,
Чтоб выполнить царёв наказ.
Для града место выбирали
И холм высокий повстречали –
Он выше всех в краю у нас.
4-ый: И по душе пришлось им место
У двух красивых тихих рек.
Цвела черёмуха – невеста,
Как будто падал первый снег.
И холм лесистою макушкой
Шумел под вешним ветерком.
И спорил соловей с кукушкой
О чём-то близком, дорогом.
(Маринина О.А.)

Ведущий: Пензенская область – крохотный лоскуток на карте России, затерянная среди неровностей Приволжской возвышенности. Не случайно слово «Пенза» в переводе с мордовского языка означает «конец пути».

Раздается голос Почемучки: «АУ-У-У! Есть тут кто?». Выходит Почемучка.

Почемучка: Здравствуйте! Куда же я попал? А в каком городе я нахожусь? Никогда о нем не слышал! Может вы, ребята, расскажете мне о своем городе?

Ведущий: Конечно, уважаемый Почемучка, наши ребята сделают это с огромным удовольствием. Весь учебный год мы с ребятами знакомились с достопримечательностями Пензы, ее памятниками, музеями. Итогом нашей работы стала детская энциклопедия «Пензенские Почемучки». В ней много разделов. Один из них - история Пензы.

С давних пор люди живут оседло на пензенской земле из века в век. А вот какие народности населяют Пензенский край с тех времен, нам сейчас расскажут дети.

Сказка «О трех рубашках»

Почемучкин: Вот это да! Замечательная сказка. Теперь я знаю, что коренные жители Пензенского края – русские, татары и мордва.

Ведущий: А еще в нашей энциклопедии есть страницы о достопримечательностях Пензы.

Почемучкин: Что это за до-сто-при-ме-ча-тель-нос-ти?

Ведущий: А ты, попробуй, отгадай вместе с ребятами!

Ребус «Угадай по первым звукам»

(картинки: лиса, ель, рыба, мак, ослик, нож, торт, очки, валенки. Отгадка: Лермонтов)

Ведущий: Молодцы! Михаил Юрьевич Лермонтов – это имя знает каждый россиянин. А мы, пензенцы, гордимся тем, что в нашей губернии провел свои детские годы маленький Миша.

Почемучкин: А как называется это замечательное место? (Тарханы).

Ведущий: Тарханы вошли в судьбу поэта как самое дорогое, самое лучшее и доброе, как самая драгоценная частица великой России, которую он любил сильно, пламенно и нежно.

Куда бы ни забрасывала Лермонтова нелёгкая судьба, в его сердце всегда был этот родимый край с «четой белеющих берёз на холме средь жёлтой нивы, с обозом, ночующим в степи, с дрожащими огнями печальных деревень…» Самые лучшие его произведения появились именно здесь. Его земляки, его счастливые потомки сохранили всё, чем жил, что любил, чем восхищался великий поэт.

Стихотворение «Белеет парус одинокий»

Ведущий: А теперь отгадайте, куда мы отправимся дальше!

Все глядят на середину.
В середине – волшебство:
Там чудак зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетела, как синица.
Там собачки танцевали... **(Цирк)**

Почемучкин: Вот здорово! Сейчас бы побывать в цирке!

Ведущий: А знаешь ли ты, Почемучкин, что пензенский цирк самый старейший в России. Нет, тогда смотри и слушай!

Презентация «Цирк»

Почемучкин: А вот меня волнует вопрос, какие артисты выступают в цирке?

Ведущий: Ребята, покажем Почемучкину? Мы изобразим цирковые профессии, повторяйте движения.

Игра – имитация

-Какой веселый цирк у нас,
Выступают жонглеры в этот праздничный час.
-А теперь выступают акробаты,
По канату пойдем мы ребята.
-Цирковую программу продолжаем,
Клоунов изображаем.
-На арене – силачи.
Лучшие в мире циркачи.
-А теперь дрессировщиками себя представляем.
Тигров, медведей, павлинов изображаем.

Почемучкин: Бурные аплодисменты!

Игра «Аплодисменты»

(Почемучкин просит ребят похлопать так, чтобы не спугнуть трусливого зайчишку; чтобы услышали даже на улице; будто в наших ладошках хрупкий цветок)

Ведущий: Ребята, а где еще аплодируют артистам? Правильно, в театре.

Есть в нашем городе не один театр: есть драматический, кукольный, театр юного зрителя. Об одном из них мы сейчас тебе расскажем.

Презентация «Драматический театр»

Ведущий: Понравилось, Почемучкин? Это ты еще в нашем зоопарке не был! Приглашаем тебя на прогулку по Пензенскому зоопарку. Если вы со мной согласны, надо подпрыгнуть и сказать «И МЫ ТОЖЕ!»

Игра «И мы тоже»

В зоопарке мы гуляли,
Там тигренка увидали,
Он забавный, полосатый,
И мяукал, как котята.
Дальше встретили слоненка,
Он похож на поросенка.
В клетках прыгали мартышки,
И бросали в папу шишки.
Мы гуляли, отдыхали,
Всех зверей мы повидали.

Ведущий: Наш зоопарк один из лучших в стране.

Презентация «Зоопарк»

Почемучкин: Море волнуется раз, море волнуется два…. Морская фигура в памятник замри!

Ведущий: Что это ты делаешь? Как называется твой памятник? (Почемучкину). В нашем городе таких нет. Зато есть множество других. О них ребята рассказали в нашей энциклопедии. Но самыми узнаваемыми из них являются… А хотя нет, отгадайте сами.

Загадки – картинки

(1-ая: проведи буквы по линиям; 2-ая: соедини одинаковые шарики ниточками)

Ведущий: А еще, Почемучкин, у нашего города в этом году юбилей. Ему исполняется 350 лет. Все жители города спешат поздравить именинника. И мы с ребятами не останемся в стороне. Давайте подарим городу открытку.

Открытка ко Дню города.

5-ый: Пройдись по Пензенскому краю,
Когда он в зелень весь одет,
Когда черёмуха купает
В Суре свой ароматный цвет.
Сады в одежде белоствольной,
В зелёном бархате земля.
Недаром Лермонтов так нежно
Любил родимые поля…

6-ой: Пройдёшь июльскою порою
Любой дорогой полевой,
Хлеба над Мокшей и Сурою
Стоят высокою стеной.
Лесов тенистая прохлада,
Ручьи как детская слеза.
И над простором неоглядным
Родного неба бирюза.

7-ой: Встречаясь с Волгою – рекою,
Сура твердит её волне:
О наших пензенских героях
Поведай, Волга, всей стране.
(М. Смирнова)

Почемучкин: Да, замечательный у вас город! Всем о нем теперь рассказывать буду. С днем рождения, Пенза!

Ведущий: А вот и подарки: детская энциклопедия «Пензенские Почемучки».

Ведущий: Любите свой город, гордитесь им, прославляйте его. Человек без Родины, как дерево без корней. Пенза – наша малая Родина.

Методика проектно-тематического обучения

Стержнем проектно- тематического обучения является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно- тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей- дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

Например, в процессе темы «Зоопарк» дети могут:

- изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т.д.):
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу.

В работе над проектом «Энциклопедия одного слова», дети:

- выбирают любое, понравившееся ему слово (существительное);
- получают сведения об этом слове (этимология, как появилось, загадки про это слово, слово в пословицах и поговорках и т. д.)
- составляют творческие рассказы с этим словом.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогом и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Работа над темой и проектами помогает:

 создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

 сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;

 обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д.

Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (кукольный спектакль и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском объединении

Шаг первый

ВЫБОР ТЕМЫ

Шаг второй

ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ

Планирование с детьми:

- Выявление известных детям фактов и сведений
- Составление «паутинки»
- Выбор проектов
- Составление письма родителям

Планирование педагогом:

- Определение ключевого содержания

- Постановка образовательных задач
- Продумывание проектов и видов деятельности
- Подбор средств и материалов

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские

Дети совместно с взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования

Ролево-игровые

С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы

Информационно- практико- ориентированные

Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект литературного уголка, проект правил группы, витражи и т.д.)

Творческие

В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, праздник и т. д.)

Выбранные проекты относятся к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Шаг третий

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Шаг четвёртый

ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения,
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.