

1.	Ф.И.О. педагога	Объедкова Вера Васильевна
2.	Название муниципалитета РО	Городской округ – город Рязань
3.	Название образовательной организации	МУ ДО «Центр детского творчества «Октябрьский»
4.	Тема	«Виртуальный музей».
5.	Условия возникновения, становление практики	Виртуальный музей является структурным подразделением МУДО ЦДТ «Октябрьский»
6.	Актуальность и перспективность практики	<p>Данный проект необходим для воспитания духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли. Проект важен для сохранения и нового осмысления исторического наследия, для развития творческих начал личности, необходим для и возвращения в культурный оборот. Сбор и фиксация исторической памяти соответствует современному потоку технологий и подходов в сложном процессе формирования личности. Они добавляют к общеучебным навыкам информационные и интеллектуальные аспекты, что позволяет не только запоминать историческое содержание, но и осуществлять инверсию прошлого на настоящее, реконструировать и интерпретировать историческое событие, развивать общественную активность учащихся, воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность отчизне, готовность к защите её свободы и независимости, воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну.</p> <p>Музей образовательной организации, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является сегодня одной из важнейших задач. Музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты и др.</p> <p>В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.</p>
7	Ведущая педагогическая идея	Чтобы музей центра стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных

		<p>склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии..</p> <p>Виртуализация школьного музея подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов. Создание подобных виртуальных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как виртуальный музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволяет сформировать единое информационное образовательное пространство.</p> <p>Важнейшими критериями, которым должен удовлетворять виртуальный музей являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Репрезентативность и содержательность виртуальной экспозиции, исключающие искажение фактов, которые могут привести к предвзятому представлению об истории, человеческих судьбах; 2. Многослойность представленной информации, подходящей для различных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей; 3. Ясный пользовательский интерфейс с удобной навигацией.
8.	Теоретическая база практики	<p>Виртуальный музей (веб-сайт-музей) — тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов образовательного учреждения. Это -специализированный сайт, который представляет собой систему веб-страниц, связанных между собой гипертекстовыми ссылками, на которых размещаются тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов</p>
9.	Новизна практики	<p>Идея использования современных телекоммуникационных технологий чрезвычайно привлекательна для музеев, заинтересованных в популяризации собственных коллекций, привлечении внимания потенциальных посетителей, рекламе, выставок и других мероприятий.</p>
10.	Технология	<p>Цель: создание оптимальных условий для развития у учащихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости малую Родину, посредством создания виртуального музейного пространств</p> <p>Первый этап проекта – создание виртуального музей декоративно-прикладного искусства</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка дизайна и архитектуры сайта виртуального музея - составление оптимальных шаблонов всех разделов сайта, - - разработка и настройка интерактивных сервисов; - систематизация исторического и другого материала по разделам будущего сайта и наполнение сайта текстовыми, графическими,

		<p>мультимедийными материалами;.</p> <p>создание электронного банка данных о ДПИ</p> <p>создание тематической выставки «Кружево из бабушкиного сундучка»;</p> <p>Содержание деятельности виртуального музея включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор, обобщение и систематизация материалов о промыслах и традициях малой родины, педагогах, учащихся. - создание коллекций мультимедийных презентаций, электронных экспозиций, виртуальных экскурсий об этих людях, о ДПИ, оцифровка экспонатов музея; - проведение экскурсионно-лекторской работы для учащихся и родителей, общественности. <p>Направления деятельности виртуального музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поисковая деятельность. 2. Фондовая деятельность. 3. Экскурсионно-лекторская деятельность. 4. Экспозиционная деятельность. 5. Пропагандистская и информационная деятельность.
11.	Результативность	<ul style="list-style-type: none"> - Виртуальный музей открывает необозримые возможности для создания положительного эмоционального фона, направленного на активизацию познавательной деятельности обучающихся, на достижение результатов в обучении, способствует формированию активной жизненной позиции учащихся.. - Информация, накопленная в музее, может распространяться свободно.. Появляется возможность реализовать стремление человека оставить после себя память о каком-либо добром деле, которое не забудется и должным образом будет оценено. А это в свою очередь станет стимулом совершению других благородных поступков. Приоритет в музее будет отдан не цифрам достижений, а людям, в разные годы делавшим историю объединения, Центра, родного города. - В музее планируется раздел, посвященный мастерицам Рязанского края и наиболее известным педагогам прошлого. - Подраздел «Кубышка идей» позволит реализовать стремление детей и их родителей проявить себя в прикладном творчестве. В него вносятся фотографии поделок учащихся с их кратким описанием. - В разделе «О музее» можно найти информацию об истории создания музея и его активистах. - При реализации идеи создания музея в состав инициативной группы должны войти учащиеся с самыми разными интересами и увлечениями.
12.	Адресная направленность	Учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования
13.	Приложения	Методические разработки.