

1	Ф.И.О педагога	Мирошкина Наталья Сергеевна
2	Название муниципалитета РО	город Рязань
3	Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный центр города Рязани»
4	Тема	Дизайн интерьера
5	Условия возникновения, становления практики	В наши дни художественно-оформительские работы можно объединить одним широко распространенным словом дизайн, который стал неотъемлемой частью оформления офисов, магазинов, ресторанов, жилых помещений и предметов быта. Использование современных материалов, знание в области современных компьютерных технологий и умение работать с графическими программами открывают огромные возможности дизайнеру в сфере интерьера, промышленной графики, рекламы.
6	Актуальность и перспективность практики	Понимание важности правильного дизайна интерьеров в последнее 10-15 лет привело к всплеску интереса к профессии «Дизайнер интерьера». Сегодня эта специализация уверенно вышла на лидирующие позиции на российском рынке труда. И нет никаких оснований предполагать, что в ближайшие годы профессия «Дизайнер интерьера» может оказаться менее востребованной. Даже наоборот – ведь чем жестче внешние экономические обстоятельства, тем сильнее тяга человека к комфорту и спокойствию, хотя бы в рамках одной отдельно взятой квартиры. Использование современных материалов, знание в области современных компьютерных технологий и умение работать с графическими программами открывают огромные возможности дизайнеру в сфере интерьера, промышленной графики, рекламы. Поэтому профессия дизайнера на сегодняшний день является одной из самых престижных и востребованных на рынке. Спектр областей с использованием дизайна расширяется практически ежегодно, появляются новые стили и направления в этой области, каждое из которых имеет свою специфику.
7	Ведущая педагогическая идея	<p>Дать необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков учащимся общеобразовательных учреждений по программе «Дизайн интерьера»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. создание стилевой концепции интерьера (знакомство с разными стилями и их характерными чертами, научиться сочетать цвета и текстуры в одном помещении). 2. разработка планировочных решений (замеры, технические чертежи, эргономика помещения и СНиП). 3. 3D-визуализация проекта (яркие и наглядные представления своих идей для заказчика). 4. ориентация в строительных материалах (разнообразие отделочных и черновых материалов, электрики, световых приборов, чтобы подбирать для клиента подходящие по бюджету товары).
8	Теоретическая база практики	<p>Целью освоения программы является получение компетенций общекультурного характера (ОК) обучающегося, формируемые в результате освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, постановке цели и выбору путей её достижения; - Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; - Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования

9	Новизна практики	Программа направлена на обучение по созданию современных жилых интерьеров. Постановкой технических задач программа максимально приближена к реальным условиям работы дизайнеров. Новизна такого подхода при современном спросе на услуги дизайнеров интерьера позволяет, сохраняя в целом традиционную теоретическую базу, добиться наилучшего результата в категории «срок обучения/качество», что чрезвычайно актуально особенно в условиях получения дополнительного образования.
10	Технология	Программа включает в себя лекции, практические занятия, тренинги, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы. Ожидаемым результатом обучения является дизайн-проект жилого помещения, выполненный в одной из графических программ и представленный в виде презентации или альбома с документами, тесты и зачёты в соответствии с учебным планом, что является превосходным способом проверки знаний на каждом этапе обучения. Важной составляющей обучения является возможность защиты проектов обучающимися перед комиссией, что даёт сбалансированную оценку проделанной работе, а, кроме того, возможность публичного выступления - важного аспекта продажи творческого продукта. Лучшие работы учеников и выпускников размещаются на сайте центра, а также публикуются в специализированных изданиях, что является важным стимулом в достижении наилучших результатов как у обучающихся, так и у преподавателей.
11	Результативность	<p>По окончании обучения обучающиеся (в т.ч. дети с ОВЗ) должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли и месте данной профессии в обществе; • о рабочих инструментах дизайна; • об эстетической красоте и важности будущей профессии. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы дизайна интерьера; • классические, современные и этнические стили в архитектуре и интерьере; • основные виды искусства и жанры художественных произведений; • виды перегородок; • классификацию мебели по стилям и материалу; • способы декорирования окон; • различные виды отделочных и декоративно-отделочных материалов, их характеристики и области применения; • основы живописи, рисунка и композиции; • принципы и законы построения композиции, в том числе симметричных и асимметричных композиций; • средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; • элементы линейной перспективы; • основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; • ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; • свойства теплых и холодных тонов; • психологическое воздействие света и цветов на человека; • инструментарий программы Floor Plan 3D; • основные принципы эко-дизайна; • особенности различных видов освещения.

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать функциональную оценку помещения; • производить горизонтальные и вертикальные обмеры помещения; • чертить планы с размерами и мебелью; • использовать художественные средства графики, живописи и композиции, • световые нюансы для решения задач дизайнерского проектирования; • выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; • выдерживать соотношение размеров; • выполнять эскизы интерьеров в различных техниках; • размещать мебель в заданном пространстве; • выполнять перепланировку по заданным параметрам; • выбирать для решения той или иной задачи наиболее целесообразную технику рисования; • строить планы помещений в программе Floor Plan 3D; • выбирать и производить визуализацию на ПК в выгодном ракурсе; • создавать собственные композиции с учетом определенных требований; • выполнять творческое задание для декорирования помещения. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активная жизненная позиция, в частности в плане выбора профессии; • интерес к занятиям и профессии; • навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками; • участие в жизни группы и учреждения; • культура поведения на занятиях и мероприятиях массового характера.
12	Адресная направленность	<p>Школьники 7-11-х классов (14-18 лет).</p> <p>Состав группы: 12-14 человек (что позволяет педагогу уделять больше времени каждому обучающемуся и приближает процесс обучения к индивидуальному). Одновременно в одной группе по программе со здоровыми детьми могут обучаться и дети с ОВЗ с различными диагнозами: с нарушением зрения, слуха, психики, опорно-двигательного аппарата, заболеваниями внутренних органов. «Особенные» дети через несколько занятий вполне могут справляться с заданиями наравне со здоровыми детьми, у них повышается самооценка и они чувствуют себя полноценными участниками группы.</p> <p>Особенностью программы является то, что в группу зачисляются все желающие дети, не предусмотрен предварительный отбор. Обучение носит модульный и индивидуализированный характер, так как каждый ученик (в т. ч. дети с ОВЗ) имеет разный уровень подготовки. Для групп, состоящих только из детей с ОВЗ, программа специально адаптируется (упрощаются задания) в зависимости от характера заболевания, отклонения.</p>
13	Приложения	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера».</p>