

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр города Рязани»

Принято решением педагогического
совета МБУ ДО «МУЦ»

протокол № 1 от 27 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «МУЦ»

Лотинов А.Н./

Приказ № 9 от 30 августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся:
учащиеся 7-11 классов ОУ

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Мирошкина Н.С.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все времена люди стремились к художественному творчеству.

Невозможно рассказать о какой-либо эпохе без истории искусства. Уже во времена античности и на Западе, и на Востоке художественное творчество комментировалось и описывалось историками. Художественная история начинается с первобытных времен с первых наскальных изображений. Египетские художники расписывали стены гробниц, античные мастера продвинулись ещё дальше, уделяя все большее внимание окружающей повседневной обстановке. Со временем в человеке возникла необходимость испытывать эстетическое удовольствие от предметов быта, от архитектуры, от окружающей среды, и т. д.

На Руси художественное образование существовало в форме индивидуальной подготовки иконописцев, мастеров монументальной живописи и резчиков непосредственно в мастерских. В XVIII веке положительную роль в развитии художественного образования в России сыграла созданная Петром I Рисовальная школа при Петербургской типографии.

Постепенно понятие художественного искусства расширялось, меняло свои направления и стили. Появлялись новые архитекторы, художники, скульпторы, резчики по дереву, кузнецы и т. д. Сложилось новое понятие художественно-оформительские работы, которое включало в себя основные составляющие художественных дисциплин.

В наши дни художественно-оформительские работы можно объединить одним широко распространенным словом ДИЗАЙН, который стал неотъемлемой частью оформления офисов, магазинов, ресторанов, жилых помещений и предметов быта. Этим и обусловлена **актуальность данной программы**.

Использование современных материалов, знание в области современных компьютерных технологий и умение работать с графическими программами открывают огромные возможности дизайнеру в сфере интерьера, промышленной графики, рекламы.

Дизайнер интерьера должен иметь представление и уметь оформлять помещение от малярных до сложных художественных работ, обладать нужны-

ми навыками и знаниями по созданию эскизов оформления работы с использованием различных материалов. Таким образом, его задачей является составление подробного проекта по планированию или перепланированию помещений. Дизайнер интерьера знает основы живописи и рисунка, правила составления колеров, приемы и техники выполнения рисунка, требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям, свойства материалов, применяемых в оформительском деле. На сегодняшний день без специалистов этой профессии невозможно создать грамотный современный интерьер.

Сегодня современный интерьер – это уже не просто закрытое частное пространство вашего дома, но и «визитная карточка», предъявляемая друзьям, коллегам. Интерьер способен влиять на жизнь своего хозяина: радовать, успокаивать или, наоборот, будоражить.

Понимание важности правильного дизайна интерьеров в последнее 10-15 лет привело к всплеску интереса к профессии «Дизайнер интерьера». Сегодня эта специализация уверенно вышла на лидирующие позиции на российском рынке труда. И нет никаких оснований предполагать, что в ближайшие годы профессия «Дизайнер интерьера» может оказаться менее востребованной. Даже наоборот – ведь чем жестче внешние экономические обстоятельства, тем сильнее тяга человека к комфорту и спокойствию, хотя бы в рамках одной отдельно взятой квартиры.

Поэтому профессия дизайнера на сегодняшний день является одной из самых престижных и востребованных на рынке. Спектр областей с использованием дизайна расширяется практически ежегодно, появляются новые стили и направления в этой области, каждое из которых имеет свою специфику.

Данная авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» разработана на основе личного опыта работы в РГУ имени С.А. Есенина, а также педагогического опыта и реализуется в МБУ ДО «МУЦ».

Настоящая программа составлена на основании нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (часть 7 статья 73);
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный № 30468);
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 2 июля 2013 г. № 513 г. Москва (Зарегистрирован в Минюсте РФ 8 августа 2013 г. Регистрационный № 29322).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы: художественная.

Тип программы: модульная.

Срок реализации: 1 год.

Всего количество часов: 108 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю; 3 академических часа продолжительностью 40 минут, 2 перемены по 10 минут.

Адресат программы: школьники 7-11-х классов (14-18 лет).

Состав группы: 12-14 человек (что позволяет педагогу уделять больше времени каждому обучающемуся и приближает процесс обучения к индивидуальному).

Одновременно в одной группе по программе со здоровыми детьми могут обучаться и дети с **ОВЗ** с различными диагнозами: с нарушением зрения, слуха, психики, опорно-двигательного аппарата, заболеваниями внутренних органов. «Особенные» дети через несколько занятий вполне могут справляться с заданиями наравне со здоровыми детьми, у них повышается самооценка и они чувствует себя полноценными участниками группы.

Особенностью программы является то, что в группу зачисляются все желающие дети, не предусмотрен предварительный отбор. Обучение носит **модульный и индивидуализированный характер**, так как каждый ученик (в т.ч. дети с ОВЗ) имеет разный уровень подготовки. Для групп, состоящих

только из детей с ОВЗ, программа специально адаптируется (упрощаются задания) в зависимости от характера заболевания, отклонения.

Программа состоит из 5 модулей:

1. Социально-экономические дисциплины.
2. Профильные дисциплины.
3. Основы живописи, рисунка и композиции.
4. Стили в искусстве.
5. Производственное обучение.

Организацией деятельности обучающихся на занятиях является групповая и индивидуальная **формы работы**. Непосредственно **формы обучения** весьма разнообразны:

- лекции;
- беседы, дискуссии;
- просмотр обучающих роликов;
- практическая работа;
- просмотр презентаций;
- игры и викторины;
- работа в группах;
- участие в конкурсах;
- консультации;
- демонстрация педагогом приёмов выполнения поставленной задачи.

Формы практических заданий на занятии:

- подача и проверка теоретического материала с использованием игровых методик;
- отработка полученных навыков с помощью различных упражнений учебно-тренировочного характера;
- отработка навыков самостоятельной работы и работы в команде;
- создание эскизов отдельных комнат и мебельных изделий;
- создание 3D-моделей домов в программе Floor Plan 3D;

- неоднократное повторение изученных приёмов рисования.

Еще одной *формой* образовательной деятельности является **самообразование** обучающихся, которое включает в себя самостоятельные не регламентированные занятия учащихся дома в индивидуальном порядке.

Эта форма предполагает подготовку обучающимися домашних заданий по отработке навыков, освоенных на занятии вместе с педагогом, а также чтение соответствующей литературы, посещение тематических мероприятий или просмотр видеоматериалов с помощью различных коммуникационных носителей.

Доведение проекта (работы) до оптимального состояния требует кропотливого труда, поэтому, работая с группой, необходимо использовать дифференцированный подход в обучении – проводить отдельную работу с обучающимися.

В выборе наиболее целесообразных форм и методов учебно-воспитательной работы учитываются возрастные особенности учащихся, степень развития их мышления, эмоциональная отзывчивость, наличие познавательного интереса и задачи, которые стоят перед учащимся на каждом этапе.

В учебном процессе используются современные формы и методы обучения. Учебные занятия проводятся в компьютерных классах, что позволяет учащимся немедленно использовать полученные от педагога сведения, проверяя их на компьютере и выполняя индивидуальные задания.

Таким образом, нет явного разделения процесса обучения на теоретический курс и практические занятия. После прослушивания новой темы учащиеся тут же выполняют индивидуальные задания для закрепления полученных знаний.

Организация каждого занятия строится по следующим этапам:

- 1) Организационная часть
 - а) приветствие;
 - б) тема занятия;
 - с) задачи;

- d) организация рабочих мест.
- 2) Повторение пройденного материала
- a) опрос;
 - b) викторины;
 - c) тесты;
 - d) практическая работа.
- 3) Новый материал
- a) теория;
 - b) практическая (лабораторная) работа;
 - c) оперативный контроль;
 - d) закрепление (повторение изученного материала).
- 4) Заключительная часть
- a) педагогический мониторинг;
 - b) подведение итогов;
 - c) обсуждение результатов;
 - d) домашнее задание.

Основная цель программы: Дать необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков учащимся общеобразовательных учреждений по программе «Дизайн интерьера».

Задачи программы:

1) Образовательные

- a) развить у учащихся эстетический вкус, художественные навыки и творческое мышление;
- b) познакомить с основными приёмами подачи иллюстративного материала;
- c) научить выполнять эскизные проекты жилых помещений при помощи чертежных инструментов и на ПК;
- d) обучить созданию схем и моделей для решения различных познавательных или учебных задач;
- e) развивать профессиональные навыки;

f) ознакомить с базовыми принципами работы в программе Floor Plan 3D.

2) Личностные

- a) способствовать формированию активной жизненной позиции, в частности в плане выбора профессии;
- b) развить интерес к занятиям и профессии;
- c) развить навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- d) формировать культуру поведения на занятиях и мероприятиях массового характера.

3) Метапредметные

- a) формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- b) развивать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- c) развивать владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предлагая вниманию учащихся новый материал, педагог использует наглядные пособия, демонстрирует приёмы выполнения поставленной задачи, беседует с учащимися.

Программа направлена на формирование общей культуры личности, на адаптацию личности к жизни в обществе, на создание основы для дальнейшего обучения по данному направлению.

Обучение начинается с основ дизайна интерьера, освоения рабочего инструментария, развития навыков по работе с цветом и формой. Помимо этого в учебную программу входят задания по композиции, проектированию.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация в виде сдачи творческого проекта.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающиеся (в т.ч. дети с ОВЗ) должны достичь определённых результатов в **предметной** области:

иметь представление:

- о роли и месте данной профессии в обществе;
- о рабочих инструментах дизайна;
- об эстетической красоте и важности будущей профессии.

знать:

- основы дизайна интерьера;
- классические, современные и этнические стили в архитектуре и интерьере;
- основные виды искусства и жанры художественных произведений;
- виды перегородок;
- классификацию мебели по стилям и материалу;
- способы декорирования окон;
- различные виды отделочных и декоративно-отделочных материалов, их характеристики и области применения;
- основы живописи, рисунка и композиции;
- принципы и законы построения композиции, в том числе симметричных и асимметричных композиций;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- элементы линейной перспективы;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- психологическое воздействие света и цветов на человека;
- инструментарий программы Floor Plan 3D;
- основные принципы эко-дизайна;

- особенности различных видов освещения.

уметь:

- давать функциональную оценку помещения;
- производить горизонтальные и вертикальные обмеры помещения;
- чертить планы с размерами и мебелью;
- использовать художественные средства графики, живописи и композиции, световые нюансы для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- выполнять эскизы интерьеров в различных техниках;
- размещать мебель в заданном пространстве;
- выполнять перепланировку по заданным параметрам;
- выбирать для решения той или иной задачи наиболее целесообразную технику рисования;
- строить планы помещений в программе Floor Plan 3D;
- выбирать и производить визуализацию на ПК в выгодном ракурсе;
- создавать собственные композиции с учётом определённых требований;
- выполнять творческое задание для декорирования помещения.

Личностные результаты:

- активная жизненная позиция, в частности в плане выбора профессии;
- интерес к занятиям и профессии;
- навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- участие в жизни группы и учреждения;
- культура поведения на занятиях и мероприятиях массового характера.

Метапредметные связи:

- психология;
- социология;

- история искусства;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- русский язык;
- иностранные языки;
- история;
- обществознание;
- черчение;
- литература.

Результатом обучения по программе является дизайн-проект, выполненный в одной из графических программ и представленный в виде презентации или альбома с документами.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Модули	Кол-во часов		Формы контроля
		всего	в т.ч. на практ. деят-сть	
	<i>Модуль I. Социально-экономические дисциплины</i>	3	-	
1.1.	Введение. Охрана труда и техника безопасности.	3	-	
	<i>Модуль II. Профильные дисциплины</i>	9	3	
2.1.	Художественно-выразительные средства в искусстве.	3	1	<p>1) <u>Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p>2) <u>Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
2.2.	Виды художественных произведений. Жанры в искусстве.	6	2	<p>1) <u>Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p>2) <u>Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.

	<i>Модуль III. Основы живописи, рисунка и композиции</i>	15	10	
3.1.	Основы рисунка.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
3.2.	Роль наброска в проектировании.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
3.3.	Основы цветоведения.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи.

				<p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение принципов профессиональной этики; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
3.4.	Композиция.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
3.5.	Перспектива.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.

	Модуль IV. Стили в искусстве	6	3	
4.1.	Основные стили в архитектуре и интерьере.	6	3	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
	Модуль V. Производственное обучение	72	46	
5.1.	Подготовка к работе над проектом.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.2.	Виды домов, стен, перегородок.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной

				<p>безопасности и охраны труда на рабочем месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.3.	Особенности строительства загородного дома.	3	-	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.4.	Составляющие интерьера помещений.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.5.	Мебель в интерьере.	3	2	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала;

				<ul style="list-style-type: none"> - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Промежуточный контроль в форме практического задания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.6.	Перепланировка помещения.	6	4	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.7.	Декоративное оформление интерьера.	12	8	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе;

				- умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.8.	Особенности дизайна отдельных зон.	3	1	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.9.	Проектирование интерьеров на ПК.	15	12	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.10.	Экология квартиры.	6	3	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить кор-

				<ul style="list-style-type: none"> реакцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
5.11.	Оформление проекта.	15	10	<p><u>1) Контрольный опрос по теме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - полнота изложения лекционного материала; - усвоение профессиональной терминологии и её использование; - сообщение дополнительного материала, приобретённого в процессе самостоятельной познавательной деятельности; - культура речи. <p><u>2) Практическое задание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных принципов пожарной безопасности и охраны труда на рабочем месте; - умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности; - соблюдение учебной и исполнительской дисциплины; - умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами; - взаимопомощь учащихся в учебной группе; - умение нести материальную ответственность за сохранность имущества.
	ИТОГО:	105	61	
	Итоговая аттестация	3	1	Защита проекта
	ВСЕГО:	108		

IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Модуль I. Социально-экономические дисциплины (3 часа)

ТЕМА 1.1. Введение. Охрана труда и техника безопасности. (3 часа)

Содержание темы:

Актуальность профессии дизайнера. Место и значение дизайна в мире искусства. Принципы работы дизайнера. Основы современного дизайна. Виды дизайна. Понятие комфорта.

Основные законы рыночной экономики. Проблемы занятости молодежи в условиях рынка труда. Закон Российской Федерации «О занятости насе-

ния», его роль в социальной защите незанятой молодежи. Меры по обеспечению занятости и трудоустройства молодежи на рынке труда. Профессии и специальности, пользующиеся спросом на зарубежном и отечественном рынках труда. Мобильность профессиональных кадров. Требования работодателей к профессионалам. Способы получения информации о вакантных рабочих местах. Роль профессиональной подготовки и профессионального образования молодежи в условиях рыночной экономики.

Профессиональные функции дизайнера интерьера.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и безопасность труда учащихся на рабочем месте. Организация рабочего места. Требования к рабочему месту по освещенности. Техника безопасности труда при работе с персональным компьютером. Защитное заземление оборудования. Оказание первой медицинской помощи при поражении электрическим током.

Понятия о профзаболеваниях. Меры безопасности при длительной работе с компьютером. Комплекс упражнений для глаз.

Модуль II. Профильные дисциплины (9 часов)

ТЕМА 2.1. Художественно-выразительные средства в искусстве (3 часа)

Содержание темы:

Основные средства художественной выразительности.

Практическая деятельность: Выполнение творческого задания на ритм и фактуру.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 2.2. Виды художественных произведений.

Жанры в искусстве. (6 часов)

Содержание темы:

Основные виды и жанры художественных произведений.

Практическая деятельность: Выполнение творческого задания на ассоциативный ряд.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

Модуль III. Основы живописи, рисунка и композиции (15 часов)

ТЕМА 3.1. Основы рисунка (3 часа)

Содержание темы:

Основные техники работы с простым карандашом. Основные виды графических материалов. Основы построения формы, импровизации и трансформации форм.

Практическая деятельность: Творческая работа с использованием различных графических материалов.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 3.2. Роль наброска в проектировании (3 часа)

Содержание темы: Роль наброска в развитии творческого мышления и художественного видения. Понятие линейного скетча, его задачи и техники исполнения.

Практическая деятельность: Выполнение наброска интерьера комнаты.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 3.3. Основы цветоведения (3 часа)

Содержание темы:

Теория цвета. Первичные и вторичные цвета. Цветовая гамма. Психологическое воздействие цвета на человека.

Практическая деятельность: Построение цветового круга. Составление композиций из родственной, ахроматической, монохромной цветовой гаммы. Разработка цветных вариантов решения интерьера.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 3.4. Композиция (3 часа)

Содержание темы:

Основные принципы построения композиции. Эскиз интерьера во фронтальной перспективе. Разработка возможных вариантов решения интерьера.

Практическая деятельность: Упражнение на сюжетное воображение, упражнения на ритм, пропорции, выделение композиционного центра.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 3.5. Перспектива (3 часа)

Содержание темы:

Основные принципы построения линейной и воздушной перспективы. Передача пространства посредством линии и штриха. Перспектива с одной точкой схода.

Практическая деятельность: Зарисовки интерьеров с различных ракурсов, построение линейной и фронтальной перспективы.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

Модуль IV. Стили в искусстве (6 часов)

ТЕМА 4.1. Основные стили в архитектуре и интерьере (6 часов)

Содержание темы:

Современные и классические стили в архитектуре и интерьере.

Практическая деятельность: Создание проектов и презентаций по заданным стилям.

Формы контроля: контрольный опрос по теме, практическое задание.

Модуль V. Производственное обучение (72 часа)

ТЕМА 5.1 Подготовка к работе над проектом (3 часа)

Содержание темы:

Функциональная оценка помещений. Анализ поставленной задачи. Составление плана. Условные обозначения на плане, горизонтальные и вертикальные обмеры. Масштаб, экспликация помещений.

Практическая деятельность: Выполнение замера комнаты по выбору.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.2 Виды домов, стен, перегородок (3 часа)

Содержание темы:

Виды материалов для строительства дома. Конструктивные элементы здания: несущие и самонесущие стены, виды перегородок.

Практическая деятельность: Создание плана комнаты по выбору.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.3 Особенности строительства загородного дома (3 часа)

Содержание темы:

Технологическая последовательность работ. Специалисты, участвующие в строительстве дома.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.4 Составляющие интерьера помещений (3 часа)

Содержание темы:

Основные конструктивные элементы интерьера: невысокие перегородки, стенки, арки, печи, камины, лестницы, аквариумы.

Практическая деятельность: Создание эскиза элементов дизайна в определённом стиле.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.5 Мебель в интерьере (3 часа)

Содержание темы:

История мебели. Функциональные группы. Размеры мебели и разные материалы.

Практическая деятельность: Выполнение расстановки мебели в помещении по заданным размерам.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, промежуточный контроль в форме практического задания.

ТЕМА 5.6. Перепланировка помещения (6 часов)

Содержание темы:

Понятие перепланировки. Формулировка целей и задач проекта с учетом

состава семьи заказчика. Основные направления развития планировки. Виды перегородок. Главные и второстепенные элементы интерьера. Влияние расстановки мебели на параметры помещения. Понятие композиции и остальных категорий в рамках гармоничного произведения интерьера.

Практическая деятельность: Выполнение перепланировки помещений, не изменяя их функционального назначения и учитывая несущие конструкции здания. Выполнение работы в карандаше и цвете по заданному плану.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.7 Декоративное оформление интерьера (12 часов)

Содержание темы:

Особенности естественного и искусственного освещения. Различные виды ламп и светильников. Основные принципы оформления окон. Виды окон и жалюзи. Особенности различных видов отделочных материалов. Настенное и напольное покрытие. Особенности создания плана потолка, пола.

Практическая деятельность: Выполнение развертки стен по плану. Создание эскизов окон и светильников. Построение плана потолка и пола.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.8 Особенности дизайна отдельных зон (3 часа)

Содержание темы:

Функциональные и стилевые особенности дизайна различных комнат и зон помещения.

Практическая деятельность: Выполнение эскиза комнаты по выбору.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.9 Проектирование интерьеров на ПК (15 часов)

Содержание темы:

Основные принципы работы с программой Floor Plan 3D. Оформление дизайн-проекта, основные задачи. Разработка фасада здания. Местонахождение здания (город или сельская местность, климат, географические особенности).

Размеры всего здания и отдельных помещений. Составление плана здания. Планировка и назначение помещений, расстановка мебели.

Эскизы помещений. Подбор цветовой гаммы, отделочных материалов, декоративных элементов.

Практическая деятельность: Создание собственного проекта на ПК в программе Floor Plan 3D.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.10 Экология квартиры (6 часов)

Содержание темы:

Виды загрязнений. Биологическое, физическое и микроклиматическое загрязнение. Фитомодули, влияние растений на некоторые функции организма. Материалы, обустривающие квартиру, и их влияние на человека. Эко-дом. Изучение экологических материалов для построения современных экологических строений.

Практическая деятельность: Доклады. Выполнение творческой работы. Составление эскизов эко-домов.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

ТЕМА 5.11 Оформление проекта (15 часов)

Содержание темы: Определение задач проекта. План работы над проектом. Местонахождение здания (город или сельская местность, климат, географические особенности). Подбор цветовой гаммы, отделочных материалов, декоративных элементов. Визуализация.

Практическая деятельность: Создание планов и эскизов всего здания и отдельных комнат, зон. Определение размеров помещений. Разработка стилевых, цветовых и иных дизайнерских решений. Подготовка к презентации готового проекта.

Формы контроля: Контрольный опрос по теме, практическое задание.

Итоговая аттестация (3 часа)- защита проекта.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	
Период комплектования объединений	01.09.2018 – 09.09.2018
Начало учебных занятий	10.09.2018
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	3 академических часа
Промежуточная аттестация	24.12.2018 – 28.12.2018
Итоговая аттестация	23.05.2019 – 31.05.2019
Окончание учебного года	31.05.2019
Каникулы зимние	29.12.2018 – 10.01.2019
Каникулы летние	01.06.2019 – 31.08.2019

Материально-техническое обеспечение:

- бумага для рисования;
- карандаши;
- краски;
- класс вычислительной техники;

- базовое и специальное программное обеспечение;
- возможность подключения к сети Internet.

Учебно-методический комплекс

- технология проведения аттестации (промежуточной и итоговой);
- дидактические материалы для занятий;
- тесты;
- презентации;
- видеоролики;
- эскизы комнат и мебельных изделий;
- конспекты занятий.

В процессе реализации программы используются следующие *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода*:

- *Технология коллективно-творческой деятельности*, где педагогом подбираются условия, методы, приёмы и организационные формы обучения и воспитания, обеспечивающие формирование и творческое развитие каждого учащегося на принципах гуманизма: учение без принуждения, мажорность в общении и обучении, учёт субъектности личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения), сочетание коллективного и индивидуального воспитания, сочетание этических ценностей и информированности, где главные ориентиры доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство и т. д.

Цель данной технологии – помочь обучающимся увидеть окружающий мир во всём его многообразии, выработать у них мотивацию коллективной работы в любом направлении, потребность трудиться самостоятельно и чувствовать при этом радость и удовлетворение от своей деятельности.

В соответствии с планом **воспитательной** работы воспитанники участвуют в различных мероприятиях: выставках, конкурсах, социальных акциях учреждения и города.

- *Коллективный способ обучения*, при котором обучение осуществляется путём общения в парах или группах. Данная технология включает четыре формы общения обучающихся: коллективную, групповую, парную и индивидуальную и предполагает исключение методов принуждения к учению и использование лишь тех методов, которые вовлекают детей в совместное обучение, вызывая чувства успеха, движения вперед, развития.

- *Игровая технология* – форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. В педагогическом процессе используются игровые ситуации. В игре учащиеся накапливают знания, развивают способности, формируют познавательные интересы.

- *Личностно ориентированное обучение (И. С. Якиманская)*, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный

опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Из существующих трёх моделей данной технологии в программе практикуется предметно-дидактическая модель. Это своеобразная дифференциация, обеспечивающая **индивидуальный** подход в обучении.

Работая в малых группах, учебный процесс организуется с учетом рациональных приёмов усвоения, «порций» подачи материала, а задания подбираются по степени их объективной трудности, новизны, с постепенным усложнением.

Такой подход к организации учебных занятий даёт возможность выявить:

а) предпочтения обучающегося к работе с материалом разного содержания;

б) его интерес к углубленному изучению предмета.

- *Здоровьесберегающая технология (В.Д. Сонькин)* – это условия обучения в центре (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной нагрузки возможностям ребенка.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения качества образования проводится сопоставление спрогнозированной цели и задач с полученными результатами. В программе не ставится цель, чтобы все принятые учащиеся выполнили программные требования на абсолютно одинаковом уровне.

Контроль качества образования осуществляется в соответствии с намеченными целями и задачами обучения посредством оперативного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Оперативный контроль даёт возможность педагогу понять степень усвояемости материала непосредственно на занятии. Проводится в форме наблюдения за выполнением практических работ.

Текущий контроль осуществляется в конце изучения каждого модуля путём проведения итоговой практической работы. Выявляются ошибки в зна-

нии теоретического и практического материала. Основным критерием оценки является степень приобретения необходимых знаний, умений и навыков работы, а также старательность обучающегося.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия, а **итоговый контроль** проводится по окончании года обучения.

Промежуточный контроль проводится в форме практического задания, где учащиеся демонстрируют приобретенные за 1-е полугодие практические навыки, умение анализировать задание, проводить коррекцию собственной деятельности.

Итоговая аттестация проходит в форме защиты итогового проекта «Интерьерное решение жилого помещения» в присутствии аттестационной комиссии. Обучающийся объявляет тему проекта, а затем кратко раскрывает её содержание. Учащийся демонстрирует как свои эскизы здания и комнат, выполненные на бумаге, так и 3D-модель. В рамках аттестации учитываются результаты участия обучающегося в деятельности учреждения (внутри объединения, учреждения, города, страны) в течение всего учебного года. Результаты каждого обучающегося фиксируются в протоколе итоговой аттестации.

По результатам сдачи итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство установленного образца на основании Положения о порядке выдачи документов об обучении.

Критерии оценки проекта:

- знание основных архитектурных и интерьерных стилей (на примере использованных в проекте);
- соответствие оформления (внешнего и внутреннего) выбранному стилю;
- правильное построение здания и комнат в перспективе;
- знание основных материалов и техник, видов элементов интерьера;
- соблюдение принципов правильной планировки помещения;
- грамотная расстановка мебели и декоративных элементов.

Оперативный, текущий и промежуточный контроль осуществляются по пятибалльной системе.

**Календарно-тематическое планирование по программе
«Исполнитель художественно-оформительских работ» на 2018-2019 учебный год**

№ занятия	Тема занятия	Тип занятия	Контроль	Цель занятия	Дата проведения
1	Введение. Охрана труда и техника безопасности (3 часа).	Ознакомления с новым материалом		1) Ознакомить учащихся с целями, задачами и содержанием подготовки по программе «Дизайн интерьера», с понятием дизайна, его основными задачами, целями и функциями. 2) Провести инструктаж по технике безопасности.	10.09-14.09
	<i>Профильные дисциплины (9 часов)</i>				
2	Художественно-выразительные средства в искусстве	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с основными средствами художественной выразительности. 2) Выявить их творческие способности.	17.09-21.09
3	Виды художественных произведений. Жанры в искусстве.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с видами и жанрами художественных произведений, с основными особенностями монументальной живописи. 2) Прививать школьникам интерес к искусству.	24.09-28.09
4	Виды художественных произведений. Жанры в искусстве.	Комбинированное	Опрос, практ. задание	1) Продолжить знакомить с видами искусства. 2) Формировать эстетический вкус учащихся.	1.10-5.10
	<i>Основы живописи, рисунка и композиции. (15 часов)</i>				
5	Основы рисунка. Графический язык художественного произведения.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с основными техниками работы с простым карандашом и видами графических материалов. 2) Научить их основам построения формы, импровизации и трансформации форм.	8.10-12.10
6	Роль наброска в проектировании. Линейный скетч.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с ролью наброска в развитии творческого мышления и художественного видения; с понятием линейного скетча, его задачами и техникой исполнения. 2) Научить их выполнять набросок интерьера комнаты.	15.10-19.10

7	Основы цветоведения.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с теорией цвета, психологическим воздействием цвета на человека. 2) Научить их правильно смешивать и сочетать цвета.	22.10-26.10
8	Композиция.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с основными принципами построения композиции; с правилами и средствами композиции. 2) Развивать их творческие способности.	29.10-2.11
9	Перспектива.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с принципами построения линейной, воздушной и фронтальной перспективы. 2) Научить их выполнять зарисовки интерьеров с различных ракурсов; передавать пространства посредством линии и штриха; строить мебель в перспективе.	5.11-9.11
<i>Стили в искусстве. (6 часов)</i>					
10	Классические стили в архитектуре и интерьере.	Комбинированное	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с классическими стилями 2) Воспитывать у них чувство вкуса.	12.11-16.11
11	Современные и этнические и тематические стили	Комбинированное	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с этническими, современными и тематическими стилями 2) Развивать их творческие способности.	19.11-23.11
<i>Производственное обучение (21 час)</i>					
12	Подготовка к работе над проектом.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Научить учащихся производить функциональную оценку помещений, анализировать и изучать поставленную задачу, составлять план. 2) Познакомить учащихся с условными обозначениями на плане, горизонтальными и вертикальными обмерами. 3) Научить их выбирать масштаб, производить экспликацию помещений, выполнять замер комнаты.	26.11-30.11
13	Виды домов, стен, перегородок	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с видами материалов для строительства дома, с конструктивными элементами здания; с классификацией перегородок по конструкции.	3.12-7.12

				2) Научить их создавать план комнаты по выбору.	
14	Особенности строительства загородного дома	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с технологической последовательностью работ по строительству дома; с классификацией специалистов, участвующих в строительстве дома. 2) Научить их создавать план комнаты по выбору.	10.12-14.12
15	Составляющие интерьера помещений.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с конструктивными элементами помещения, среди которых: невысокие перегородки, стенки, арки, печи, камины, лестницы, аквариумы. 2) Научить их делать эскизы элементов по выбору в определённом стиле.	17.12-21.12
16	Мебель в интерьере.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, промежуточный контроль в форме практического задания.	1) Познакомить учащихся с историей мебели, с функциональными группами, размерами мебели. 2) Научить их делать эскизы и выполнять расстановку мебели в помещении по заданным размерам. 3) Проверить знания и умения учащихся по ранее изученному материалу.	24.12-28.12
17	Перепланировка помещения	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с понятием перепланировки, с основными направлениями развития планировки; с главными и второстепенными элементами интерьера; с влиянием расстановки мебели на параметры помещения. 2) Научить их формулировать цели и задачи проекта с учетом состава семьи заказчика.	11.01-17.01
18	Перепланировка помещения	Комбинированное	Опрос, практ. задание практ. задание	1) Познакомить учащихся с процессом создания композиции при перепланировке помещения. 2) Научить их основным правилам и принципам перепланировки помещений без изменения их функционального назначения и учитывая несущие конструкции здания.	18.01-24.01
	<i>Декоративное оформление интерьера (12 часов)</i>				
19	Освещение.	Ознакомления с новым	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с различиями и особенностями естественного и искусственного освещения,	25.01-31.01

		материалом		с различными видами ламп и светильников, с особенностями освещения в различных комнатах. 2) Научить их создавать эскизы светильников.	
20	Оформление окон.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с основными принципами оформления окон, видами окон и жалюзи. 2) Научить их декорировать окна и выбирать ткани, выполнять дизайн штор для различных помещений.	1.02-7.02
21	Отделочные материалы.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с различными видами отделочных материалов, с видами настенного и напольного покрытия, особенностями синтетических и натуральных материалов. 2) Воспитывать их эстетический вкус при выборе материалов.	8.02-14.02
22	План потолка и пола. Развёртка стен.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с особенностями плана потолка, пола; с правилами создания развёртки стен. 2) Научить их строить планы потолка и пола.	15.02-21.02
23	Особенности дизайна отдельных зон	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с функциональными и стилевыми особенностями дизайна различных комнат и зон помещения. 2) Научить их выполнять эскиз комнаты (спальни, кухни, детской, кабинета) по выбору.	22.02-28.02
Проектирование интерьеров на ПК (15)					
24	Знакомство с программой Floor Plan 3D	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Научить учащихся запускать программу Floor Plan 3D, создавать и сохранять документ. 2) Познакомить их с основными элементами окна программы, инструментарием программы; с принципами построения плана квартиры в программе Floor Plan 3D.	1.03-7.03
25	Конструктивные элементы интерьера в Floor Plan 3D	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с принципами построения стен в программе, вставке окон, дверей. 2) Научить их расставлять мебель, сантехнику и другие предметы интерьера на плане.	8.03-14.03

26	Размеры и площади в Floor Plan 3D	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с основными принципами нанесения размеров и площадей. 2) Научить их определять и отмечать размеры в программе.	15.03-21.03
27	Создание интерьера в Floor Plan 3D	Комбинированное	Опрос, практ. задание	1) Научить учащихся создавать различные варианты решения интерьера.	22.03-28.03
28	Фон и пейзаж в Floor Plan 3D	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Научить учащихся создавать фон, пейзаж в программе Floor Plan 3D.	29.03-4.04
<i>Экология квартиры (6 часов)</i>					
29	Загрязнения и влияние материалов на человека.	Ознакомления с новым материалом	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с различными видами загрязнений (биологическое, физическое и микроклиматическое), с влиянием растений на некоторые функции организма; с понятием фитомодулей. 2) Формировать их интерес к теме влияния на человека материалов, обустройства квартир.	5.04-11.04
30	«Эко-дом»	Комбинированное	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с принципами «Эко-дома», с экологическими материалами для построения современных экологических строений. 2) Научить их составлять эскизы эко-домов.	12.04-18.04
<i>Оформление проекта (15)</i>					
31	Определение задач, разработка Определение задач, разработка фасада.	Занятие-практикум	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с правилами оформления дизайн-проекта, с особенностями местонахождения здания (город или сельская местность, климат, географические особенности). 2) Научить их ставить основные задачи, разрабатывать фасад здания.	19.04-25.04
32	План и назначение помещений.	Занятие-практикум	Опрос,	1) Научить учащихся определять размеры всего здания и отдельных помещений, составлять план здания, выполнять планировку и определить назначение помещений.	26.04-2.05
33	Мебель.	Занятие-практикум	Опрос, практ. задание	1) Развивать творческие способности учащихся в создании эскизов помещений на бумаге. 2) Познакомить их с основными особенностями расстановки мебели.	3.05-9.05

34	Цвета и материалы.	Занятие-практикум	Опрос, практ. задание	1) Познакомить учащихся с отдельными особенностями подбора цветовой гаммы, отделочных материалов, декоративных элементов. 2) Развивать их навыки создания эскизов помещений в цвете.	10.05-16.05
35	Заключительный этап работы над проектом.	Занятие-практикум	Опрос, практ. задание	1) Закрепить основные навыки учащихся в работе над интерьером.	17.05-23.05
36	Итоговая аттестация (3 часа)		Защита проекта	1) Проверить знания и умения учащихся о создании интерьера.	По расписанию

V. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. / Пер с англ. В.Н. Самохина. – М.: «Прогресс», 1974.
2. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986. – 288 с.
3. Иттен Иоханнес. Искусство цвета. Издатель Д. Аронов. Москва. 2000.
4. Огилви Д. и др. Тайны рекламного двора. Советы старого рекламиста. – М.: Ассоциация работников рекламы, 1996.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник для вузов. – СПб., Питер, 2006. – 219 с., ил.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Уч. пос., – М., АСТ 2006. – 239 с., ил.
7. Дизайн. Словарь-справочник./Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. и др., М., 2008.2..Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов /Ефимов А. В. и др., М., 2008.
8. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. М, 2009.
9. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М., 2006.
10. Устин В. Б. Композиция в дизайне. М., 2006.
11. Гармония цвета. Каталог цветовых гамм. Мн., Харвест, 2004.
12. Левадный В.С. .Мебель для вашего дома. М.: Аделант, 2002.
13. Вартанова О. «Основы живописи» /перевод с испанского/ 1994.
14. Васильева Е.А. Евроремонт от А до Я. - М.: Рипол Классик, 2002.
15. Новоселова Т.А., Павлоградский С.А. Современный интерьер.- Ростов н/Д: Феникс, 2002.