

1.	Ф.И.О. педагога	Ягмур Ольга Леонидовна
2.	Название муниципалитета РО	Городской округ – город Рязань
3.	Название образовательной организации	МБУДО «Межшкольный учебный центр города Рязани»
4.	Тема	Ландшафтный дизайн
5.	Условия возникновения, становление практики	<p>Быть настоящим ландшафтным дизайнером – это далеко не только умение составить привлекательный чертеж. Это знания растений и материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, его стилей и направлений; владение навыками коммуникабельности; генерирование творческих идей; умение воплотить задуманный проект в действительность и владение искусством ухода за реализованным ландшафтом, чтобы он радовал глаз на протяжении десятков лет.</p> <p>Программа включает в себя модульные и разноуровневые структуры. Модульная структура представлена семью темами курса. Разноуровневая структура представлена в теме «Проектирование», а также в теме «Этап реализации проекта».</p> <p>При обучении учащихся по данной программе используются различные типы уроков: урок приобретения новых знаний, урок проверки знаний (посредством опроса, практической, творческой работы), урок практического применения знаний, комбинированный урок и т.д.</p> <p>В течение обучения учащихся предлагаются различного типа задания по пройденным темам не только строго-ориентированного характера, но и с элементом творчества.</p>
6.	Актуальность и перспективность практики	<p>Обучение по программе «Ландшафтный дизайн» способствует укреплению их творческих и коммуникативных навыков, закладывает более глубокие знания о растениях, представлениях о проектной документации, развивает интерес к работе с «живым» материалом, к созданию эстетически привлекательного и гармоничного пространства вокруг себя. Программа развивает предприимчивость, адаптивность к новым условиям в профессиональной сфере, а также формирует эстетические нормы жизни, она направлена на максимальное усвоение теории учащимися и реализации положительных учебных качеств каждого ребенка при выполнении практических заданий.</p> <p>При обучении используются межпредметные связи: с психологией, литературой, историей, математикой, предметами художественной направленности и пр.</p>
	Ведущая педагогическая идея	<p>Программа охватывает весь процесс ландшафтного проектирования – от анализа проектируемого участка до грамотно составленного завершенного проекта. Одновременно преподаются основы и закладываются навыки конкретной работы на участке, в том числе и строительные – анализ почвы и грунтов, определение уровня грунтовых вод, рельеф, микроклимат, посадка и уход за растениями, мелиорация и ирригация участка, геопластика, сооружение водоемов, стен, ограждений, дорожек и площадок. Главное – программа максимально приближена к работе на конкретных участках и учитывает все их многообразие. Алгоритм проектирования, представленный в программе, полностью отражает всю последовательность работы над проектом и выполнение его на конкретном участке.</p>

8.	Теоретическая база практики	Теоретической и методологической основой развития представлений о задачах, объектах и методах современного архитектурно-ландшафтного творчества является системный подход. Объектом изучения ландшафтной архитектуры является принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды
9.	Новизна практики	Программа «Ландшафтный дизайн» адаптирована для детей инвалидов, и для детей с ограниченными возможностями здоровья (среди обучающихся занятия посещают и ученики школы № 10). Они оптимально усваивают основной объем теоретических знаний и выполняют практические задания, подобранные индивидуально для каждого из них с учетом возможностей. Так же данная программа направлена на выявление и обучение талантливых детей, на предоставлении возможностей их развития по темам данного курса, участие их в конкурсах разного уровня.
10.	Технология	<p>Цель: Предоставить необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков, умений учащимся по программе «Ландшафтный дизайн» и дать начало формированию личностных качеств, необходимых для освоения и реализации данной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со стилями в ландшафтном дизайне; осветить вопросы исторического становления данного искусства; - сформировать основные флористические знания, а также знания материалов, применяемых в данной сфере; - научить работе с чертежами и прочими составляющими проектной документации; - применять полученные знания при выполнении практических заданий; - познакомить с нюансами коммуникации с заказчиком; - научить основным приемам выработки алгоритма реализации проекта и ухода за посадками и участком. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить мотивацию выбора профессии; - развивать бережное отношение к природной среде, растительному компоненту и пр.; - развивать способность к успешному ведению переговоров с заказчиком. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение, ответственность и любовь к выбранной профессии; - воспитывать уважение к труду; - воспитывать вежливость, тактичность и доброжелательное отношение к людям при работе с ними. <p>Работа на занятиях сопровождается демонстрацией презентаций, подготовленными для каждого занятия. В них включен широкий диапазон фотоматериалов, посвященных изучаемым темам; текстовое сопровождение доступное, комментируется и дополняется преподавателем устно. Основной блок занятий включает в себя как компоненты лекции, так и практической работы, проводимой во второй половине занятия (создание эскизов, чертежей, схем и пр.), а также формами контроля (контрольный опрос, практическая, творческая</p>

		<p>работа).</p> <p>Основная организационная задача на занятии – поддержание стабильного интереса и внимания учащихся за счет интегрирования материалов по темам, заинтересованности самого педагога, а также за счет демонстрации большого количество необходимых фотоматериалов.</p>
11.	Результативность	<p>В результате изучения курса обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития ландшафтного дизайна, его стили и основные понятия; - комплекс ассортимента растений (деревьев, кустарников, травянистых растений), применяемых для тех или иных ландшафтных зон; - особенности формирования газонных территорий; - состав полного комплекта проектной документации; особенности составления каждого из чертежей и сопроводительных документов к ним; - материалы в оформлении ландшафта; - нюансы коммуникации с заказчиком; - алгоритм реализации проекта; - уход за посадками и участком. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно подобрать тот или иной флористический состав в зависимости от зоны территории (участка и т.д.); - работать с проектной документацией по вопросам ландшафтного дизайна; - составлять ассортиментную ведомость и ресурсный расчет; - вести грамотную беседу с заказчиком; - составить и применить опросный лист; - работать с основными чертежами.
12.	Адресная направленность	Дети 14-18 лет.
13.	Приложения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн».