

1.	Ф.И.О. педагога	Педагогический коллектив Учреждения
2.	Название муниципалитета РО	Городской округ – город Рязань
3.	Название образовательной организации	МБУДО «РГЦРТДиЮ «Созвездие»
4.	Тема	Летние творческие мастерские
5.	Условия возникновения, становление практики	<p>Данная практика формировалась в условиях муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования, расположенного в районе с высокой конкуренцией среди организаций дополнительного образования, как муниципальных, так и коммерческих. В МБУДО «РГЦРТДиЮ «Созвездие» реализуется в среднем 20-28 образовательных программ художественной и социально- педагогической направленностей, обучается 750-800 учащихся 5-18 лет., работает 14-16 педагогов.</p> <p>Летние творческие мастерские работают в учреждении более 10 лет.</p>
6.	Актуальность и перспективность практики	<p>Несмотря на достаточно продолжительный срок функционирования данной практики, ее актуальность только возрастает, особенно с внедрением ПФДОД.</p> <p>Летние творческие мастерские:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для обучающихся – это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности и сознательно выбрать ту или иную образовательную область.</li> <li>• Для родителей – это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять особенности и преемственность дополнительных образовательных программ, наметить общую линию обучения своего ребенка в выбранном учреждении.</li> <li>• Для педагогов – это возможность сформировать контингент высоко мотивированных, уже знакомых с данной предметной областью детей, заинтересованных в последующем обучении по основной (не летней) программе педагога.</li> </ul> <p>Для учреждения - средство повысить его конкурентоспособность на рынке образовательных услуг: средство рекламы, демонстрации своих учебных и воспитательных возможностей; выявление реальных образовательных запросов населения микрорайона, определения востребованности конкретной образовательной области.</p> <p>Летние творческие мастерские так же решают задачи организации отдыха детей в летний период, со всей соответствующей проблематикой.</p>
	Ведущая педагогическая идея	Признание права ребенка на свободу выбора формы и содержания образования в соответствии со своими образовательными интересами; пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении.
8.	Теоретическая база практики	Концептуальные основы данной педагогической практики строятся в парадигме развивающего, личностно-ориентированного образования, где единый педагогический процесс обеспечивает воспитывающую, развивающую, обучающую, социализирующую, релаксационную функции на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов.
9.	Новизна практики	Данная практика - высокоточное средство выявления образовательных запросов населения данного микрорайона в данный

		отрезок времени, т.е. на следующий учебный год, метод определения их ожиданий от формы и методов реализации программ дополнительного образования.
10.	Технология	<p>Основной целью деятельности летних творческих мастерских является обеспечение развития, отдыха, оздоровления, профилактики асоциального поведения детей и подростков.</p> <p>Летние творческие мастерские включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор краткосрочных, ознакомительного уровня, дополнительных образовательных программ, объемом 16 академических часов;</li> <li>- игротеку, которая предусматривает проведение подвижных игр с использованием реквизита, предназначенного для организации игр в помещении;</li> <li>- комплекс досуговых и воспитательных мероприятий, направленных на позитивную социализацию, нравственное и интеллектуальное развитие.</li> </ul> <p>В летние творческие мастерские принимаются дети в возрасте преимущественно от 6 и до 18 лет при наличии заявления от родителей (законных представителей). Численность группы – 10-15 человек.</p> <p>Содержание, а также формы и методы организации летних творческих мастерских определяются краткосрочными дополнительными общеобразовательными программами, программой игротеки, планом воспитательной работы летних творческих мастерских конкретного учебного года, утверждаемых на педагогическом Совете учреждения.</p>
11.	Результативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Высокая сохранность контингента учащихся первого года обучения-97-98%.;</li> <li>- Стабильное выполнение плана комплектования учебных групп;</li> <li>- Повышение конкурентоспособности учреждения -92% выполнения плана по ПФДО в 2019 году.</li> </ul>
12.	Адресная направленность	Дети преимущественно 6-18 лет.
13.	Приложения	<p>Приложение 1. Положение о летних творческих мастерских муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие».</p> <p>Приложение 2. Титулы образовательных программ.</p> <p>Приложение 3. План воспитательных мероприятий.</p>