

1	Ф.И.О педагога	Семенова Татьяна Васильевна
2	Название муниципалитета РО	Муниципальное образование - Ряжский муниципальный район Рязанской области
3	Название образовательной организации	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Алые паруса»
4	Тема	Выявление, раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей детей, создание условий для реализации творческих исполнительских возможностей учащегося.
5	Условия возникновения, становления практики	Функционирование практики начато с 2003 года со дня открытия учреждения дополнительного образования в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мелодия» и вызвано социальным заказом родителей и детей на раскрытие и дальнейшее развитие творческих вокальных способностей ребенка. Являясь частью системы дополнительного образования, практика призвана формировать не только систему специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности учащихся, но и способствовать активизации развития всех творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности.
6	Актуальность и перспективность практики	Актуальность практики связана с ростом числа детских вокальных коллективов, солистов, расширением их концертно-исполнительской деятельности и заключается в том, что она направлена на современное исполнительство, включающее в себя новейшие веяния в области вокального эстрадного искусства, направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей учащихся в творческом, интеллектуальном и духовно-нравственном развитии. Реализация данной практики позволяет учащимся в перспективе продолжать совершенствование своих вокальных способностей и создает условия для мотивации на творческую и социально-активную деятельность. Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес.
7	Ведущая педагогическая идея	Ведущая педагогическая идея практики – это формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, их интеллектуальных и певческих данных на занятиях по вокалу, вовлечение их в концертно-исполнительскую деятельность через творческую проектную деятельность.
8	Теоретическая база практики	Теоретическая база практики включает в себя занятия по вокальной грамоте, работу с текстом, изучение творчества композиторов, истории создания песен, актерское мастерство и построена на следующих педагогических принципах: - единство технического и художественно – эстетического развития учащегося; - постепенность и последовательность в овладении мастерства эстрадного пения; - использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;

		<p>- принцип эмоционального положительного фона обучения;</p> <p>- индивидуальный подход к учащемуся.</p>
9	Новизна практики	<p>Новизна практики состоит в том, что она предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласной с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого учащегося подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.</p> <p>Педагогическим изобретением практики является то, что она осуществляет межпредметную связь с такими смежными дисциплинами, как: литература - создание сценического образа через костюм, эмоциональное движение, выраженное в жесте, мимике, в речевой интонации; изобразительное искусство - познание законов красоты, которые содержатся в форме, пропорциях, цвете и выражаются в плавности, изяществе линий и очертаний, гармоничном сочетании цветовых пятен, пробуждении любви и интереса к красоте окружающей природы; биология - физиология и анатомия человека; история - отражение эпохи и времени, передача духовного опыта человечества, несущего с собой то главное, что способствует восстановлению связей между поколениями.</p>
10	Технология	<p>Каждое занятие по ДООП «Мелодия» обязательно предполагает следующие виды деятельности, образующие его структуру: вокальные распевания, включающие в себя упражнения на выработку правильного дыхания, опоры звука, чистой интонации, артикуляции, вокального строя, грамотного ансамблевого звучания; работа над репертуарными произведениями; просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах; ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки, просмотр обучающих видеопрограмм (раздел музыка), мероприятия воспитательно-познавательного характера.</p>
11	Результативность	<p>Результативность практики связана с демонстрацией достижений учащихся на отчётных концертах, конкурсах, творческих проектах, открытых занятиях. Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.</p> <p>Подведение итогов реализации практики проводится путём организации выступлений различного уровня. Высоко оценивается работа учащегося, который владеет основами исполнительского мастерства, полностью выполнил учебную практику, имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене. Помимо формирования практических навыков в области эстрадного вокала учащиеся приобретают навыки работы с</p>

		микрофоном, владение сценическим движением.
12	Адресная направленность	Данная практика может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, частных образовательных учреждениях, где реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.
13	Приложения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия».