

1.	ФИО педагога	Богомолова Людмила Валентиновна, Сорокина Людмила Викторовна
2.	Название муниципалитета РО	Городской округ г. Рязань
3.	Название образовательной организации	МБУДО "Центр детского творчества "Приокский".
4.	Тема	Проект «Птицы Рязанского края» как средство развития учебно-познавательной активности обучающихся.
5.	Условия возникновения, становления практики	<p>В объединения МБУДО «ЦДТ «Приокский» дети записываются по конкретным направлениям, часто занимаются узким видом творчества. Попробуем сопоставить два из них.</p> <p>На занятиях по экологии помимо информации о природе, ее охране и защите, учащиеся выполняют практические задания, способствующие закреплению знаний, понятий об изучаемых объектах. Форма заданий используется различная: викторины, дидактические игры, зарисовки, выполнение изделий в какой-либо технике декоративно-прикладного творчества.</p> <p>На занятиях по бисероплетению учащиеся выполняют изделия в разных техниках. В предметном отношении – это животные, растения. Во время занятий мы проводим беседы о них, развивающие игры, в ходе которых дети могут расширить и углубить свои представления об окружающей нас природе.</p> <p>Свои знания учащиеся демонстрируют, участвуя в акциях, мероприятиях, конкурсах экологической направленности, являются активными участниками мероприятий по теме «Птица года».</p> <p>Второй аспект, которому на занятиях уделяется внимание – краеведение. В любой беседе мы обязательно касаемся Рязанского края, той местности, в которой мы живем. Говорим о народном календаре, народных традициях, ремеслах, костюме, способах его украшения.</p> <p>Третий аспект – возможность учащимся среднего и старшего школьного возраста развивать гражданские инициативы, творческий потенциал, повышать экологическое образование.</p> <p>Тема проекта была выбрана в связи с тем, что из предлагаемых в программах объектов природы наиболее знакомы детям птицы, так как это самый многочисленный класс животных, которых они могут наблюдать ежедневно в любое время года. Разговор начинаем с Рязанского края, расширяя территорию изучения. Далее планируется расширение тематики на основе учебно-тематического планирования.</p>
6.	Актуальность и перспективность практики	<p>Участие в проекте дает возможность обучающимся, объединяя свои знания окружающего мира, экологии и прикладного творчества, расширять свой кругозор и проявлять творческие способности.</p> <p>Данная инновационная практика делает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Истоки» и «Бисерная сказка» социально-значимыми и привлекательными для различных возрастных групп.</p>
7.	Ведущая педагогическая идея	Использование межпредметных связей и интегрированного обучения детей для формирования у них необходимости комплексного изучения и целостного восприятия учебного материала и картины окружающего мира.
8.	Теоретическая база практики	Конвергентное образование- это целенаправленный процесс формирования компетенций, необходимых для жизни и трудовой

		<p>деятельности в эпоху конвергентных наук и технологий</p> <p>Методология конвергентного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие научных дисциплин (предметов), прежде всего, естественных; • реализация междисциплинарных проектных и исследовательских практик; • взаимопроникновение наук и технологий. <p>Ключевые принципы конвергентного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • междисциплинарный синтез естественнонаучного (и гуманитарного) знания; • переориентация учебной деятельности с познавательной на проективно-конструктивную; • модель познания – конструирование; • сетевая коммуникация; • обучение не предметам, а различным видам деятельности; • ведущая роль самоорганизации в процессах обучения..
9.	Новизна практики	<p>1. Совместная деятельность педагогов ЦДТ «Приокский» для создания развивающей среды обучающихся.</p> <p>2. Деление программ на модули, подбор разноуровневых заданий, создание творческих, авторских мастерских, обучение способам сбора информации.</p> <p>3. Подбор оригинальных заданий, расширени круга используемых техник выполнения творческих работ, подготовка к участию в акциях, конкурсах, выставках, фестивалях.</p>
10.	Технология	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования экологической грамотности и культуры обучающихся; привлечение обучающихся среднего и старшего звена для занятий экологией и декоративно-прикладным творчеством. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пополнение и углубление знаний о природе Рязанского края, • расширение знаний учащихся о птицах, о значении птиц в жизни человека, • формирование знаний в области экологии, • создание условий для формирования активной жизненной позиции, • развитие интеллектуальных и творческих способностей, • активизация интереса и уважения к народным обычаям и традициям, • формирование повышенной мотивации к обучению, к участию в социальных акциях, конкурсных программах различного уровня, • разработка индивидуальных творческих маршрутов обучения, распространение опыта работы среди учащихся и педагогов <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p><i>Работа педагога.</i></p> <p>Для изучения объекта рассматриваются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения в природе (объективная реальность, наличие, в городе). 2. Иллюстративные, наглядные, фото-, видео- материалы. 3. Справочная литература, научные факты. 4. Литературные произведения. 5. Произведения художников. 6. Образцы народных промыслов. 7. Образцы декоративно-прикладного творчества в различных техниках.

		<p>Разрабатываются, подбираются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. План (сценарий) занятия (мероприятия, творческой, авторской мастерской). 2. Игры, игровые ситуации. 3. Практические задания. 4. Технологические карты выполнения изделия. <p>Учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возрастные, индивидуальные особенности. 2. Уровень знаний. 3. Уровень сложности работы. <p>Используются методические приемы: рисование по точкам, геометрия в рисунках, раскинулась дуга, подбери пару, повтори рисунок, продолжи узор, зеркало, продолжи узор, симметричные рисунки.</p> <p>Игры: сюжетно-ролевые и дидактические игры (например: «На что похож?», «Что за птица?», «Мемори», «Мозаика»).</p> <p><i>Работа учащихся:</i></p> <p>В ходе общей образовательной деятельности обучающиеся работают с литературой, применяют компьютерные технологии, рисуют в различных техниках, выполняют практические работы с использованием различных материалов, разрабатывают собственные схемы изделий.</p> <p><i>Формы и методы</i> реализации технологии определены учебно-тематическим планированием дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Истоки» и «Бисерная сказка», содержанием работы по проекту "Птицы Рязанского края"(см. приложения).</p> <p><i>Формы организации образовательного процесса</i> – модульная, разноуровневая.</p> <p><i>Эффективность применяемых форм, методов работы.</i> Анализ педагогической ситуации показывает заинтересованность учащихся. Дети сами предлагают новые темы для обсуждения, задают вопросы, определяют формы творческих работ.</p> <p><i>Критерии и способы определения результативности</i> разработаны на основе поставленных целей и задач, анализа предыдущей деятельности.</p> <p>Применяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагогическое наблюдение, анализ результатов активности участия обучающихся в проекте, анализ участия детей в природоохранных акциях и творческих конкурсах и выставках, мониторинг образовательной деятельности детей, диагностика воспитанности (по методике Ефимовой С.В.), диагностика определения уровня сформированности экологических знаний (Из опыта работы Луниной Л. Н.)
2.	Результативность	<ul style="list-style-type: none"> – Проект «Птицы Рязанского края» разработан по результатам совместной деятельности педагогов по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Истоки» и «Бисерная сказка». Программы прошли экспертизу в рамках НОКО. Баллы: рейтинг программы «Истоки» – 35 баллов, рейтинг программы «Бисерная сказка»– 35,3 балла. – Проект представлен педагогам МБУДО «ЦДТ «Приокский» по экологии, по декоративно-прикладному творчеству, учащимся объединений, педагогам школ, ДОУ. Сформирована группа педагогов,

		<p>участников проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составлена примерная классификация птиц для работы по проекту. – Составлена памятка для сбора данных и подготовки информационного листа о наблюдении за птицами. – Собраны схемы для плетения птиц из бисера. – Продолжается формирование банка данных методического и дидактического материала, каталога. – Мониторинг работы по проекту показывает заинтересованность детей и родителей в совместной образовательной и творческой деятельности. – В работу по проекту включены 73% учащихся объединений ЦДТ «Приокский» по экологии и бисероплетению. – Мониторинг показывает увеличение количества обучающихся среднего звена на 6%. – Проведено 8 творческих мастерских по теме проекта. – В процессе занятий, а также во время подготовки к конкурсам и фестивалям проводятся индивидуальные консультации с детьми, родителями и педагогами по работе с различными источниками информации и оформлению результатов собственной деятельности. – В связи с возрастными особенностями большинства участников проекта (81 % - учащиеся 1 и 2 классов) разработана форма представления выполненных заданий «Устный журнал». Учащимися выполнено 12 творческих работ, которые представлены на занятиях. – Оформлено и распространено 3 информационных листовки. – Изображения птиц, выполненные из бисера и других материалов, представлены на тематических выставках, мероприятиях и фестивалях различного уровня. Из 34 детей, представивших работы, 23 имеют призовые места. – Обучающиеся являются участниками экологических акций, интернет-проектов «Серая шейка», «Соловьиные вечера», «Весна идет» и др. – Опыт работы по теме проекта представлен на профессиональных конкурсах: VII городской конкурс педагогических достижений «Новые истоки», Всероссийский конкурс программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей «БиоТОП ПРОФИ», Фестиваль-конкурс образовательных организаций Рязанской области «Инноватика. Образование. Мастерство», Всероссийский конкурс, посвященный Международному дню птиц «Гоголятник», I Всероссийский конкурс образовательных программ, проектов и методических разработок «Увлеченные профессией». – Отдельные методические разработки размещены в тематических сборниках ГЦДЭО «Птица года», на сайтах ИНФОУРОК, Мультиурок, ЦГМИ «Идея» и др.
12.	Адресная направленность	Предлагаемый опыт работы может быть использован педагогическими работниками различного уровня, заинтересованными в расширении взаимосвязей и углубленном изучении преподаваемого предмета.
13.	Приложения	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

	<p>«Истоки», «Бисерная сказка». Содержание работы по проекту "Птицы Рязанского края". Формы и методы работы.</p> <p>Методические разработки интеллектуально-развивающей игры «Птичья азбука», дидактической игры «Что за птица?», викторины «Зимующие птицы».</p> <p>Диагностические материалы:</p> <p>диагностика воспитанности (по методике Ефимовой С.В.) (см. приложение к программе «Бисерная сказка»),</p> <p>диагностика определения уровня сформированности экологических знаний (Из опыта работы Луниной Л. Н.) (см. приложение к программе «Истоки»)</p>
--	--