

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ САРАЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Утверждаю:
директор Г.А.Кармацкая.

Приказ № 22 от 01.09.2020 года.



**СОЦИАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«САРАЕВСКАЯ СТАРИНА».**

**Срок реализации проекта: 2020-2023
гг.**

**Руководитель и автор проекта
Кармацкая Галина Алексеевна,
директор Сараевского дома
детского творчества.**

**Адрес: Рязанская область,
р.п.Сараи, ул.Базарная, дом 36.
Телефон: 89105659277.**

САРАИ, 2020 г.

Пояснительная записка.

Настоящий проект реализует Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Сараевский дом детского творчества, действующий на основании Устава, утверждённого постановлением администрации Сараевского муниципального района Рязанской области № 364 от 14.09.2015г.

Юридический адрес: 391870, Рязанская область, Сараевский район, р.п. Сараи, ул. Ленина, дом 153, E-mail: galina.karmatzkaya@yandex.ru

Настоящий проект основан на: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, «Концепции развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. №2148-р., «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей», Уставе Учреждения.

Описание проекта.

В современных условиях много внимания уделяется возрождению и укреплению духовного начала в человеке. Повышению его нравственности, развитию творческого потенциала как средства познания и изменения мира. Немаловажную роль в этом играет краеведение и этнография.

Проект актуален тем, что может быть системообразующим в дополнительном образовании детей и родителей. Может являться одним из источников обогащения детей и их родителей знаниями родного края, воспитания любви к ней, понимания роли семьи, как субъекта в роли носителя, хранителя материальной и духовной культуры малой родины. Проект рассматривает старшее поколение семьи, как посредника, волонтёра при передаче информации из поколения в поколение.

Проект призван раскрыть единства истории семьи каждого села, деревни с историей, жизнью нашей страны и его народов, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Проект призван побудить желание родителей и детей проводить образовательный досуг вместе, через познание семейных и исторических ценностей.

Краеведение это не только познание края, но и способ освоения и сохранения исторического опыта воспитания молодого поколения на народных традициях.

В связи с тем, что этнография не преподаётся в школе, не является особо значимой в сфере интересов семьи, возникает необходимость популяризации этой общекультурной наукой, практикой через формы дополнительного образования.

Занятия краеведением и этнографией повышают эрудицию, культурный уровень детей и их родителей, способствует развитию навыков исследовательской и проектной деятельности. Изучение этнографии и краеведения способствуют развитию патриотических чувств, даёт дополнительные знания по гуманитарным предметам. Объединяет семью через участие в системе значимых для истории рода, малой родины акциях.

Учитывая специфику района, а именно: большие расстояния между районным центром и школами, отсутствие в посёлке Сараи краеведческого музея, опыт привлечения к совместной работе социальных партнеров (МРДК, Межпоселенческой центральной библиотеки имени братьев В.и Э. Сафоновых, МБУК Сараевский районный краеведческий музей и др.), разработана структурно-функциональная модель реализации социально-образовательного проекта.

За основу проекта взята авторская программа директора Сараевского дома детского творчества Кармацкой Г.А. «Живая старина». Срок реализации программы – 3 года обучения. Возраст от 10 до 18 лет.

Методическую основу проекта составляет 35 научно-исследовательских работ по этнографии Сараевского района, написанные учащимися Сараевского дома детского творчества в разные годы и опубликованные в научных сборниках. В том числе, проводимый под эгидой нашего учреждения ежегодный муниципальный конкурс по школьному краеведению «Сараевская земля. История. Люди».

Участниками социально-образовательного проекта являются.

- 1) учащиеся и их родители;
- 2) население Сараевского муниципального района, имеющее возможность пользоваться результатами проекта;
- 3) другие образовательные организации и педагоги, готовые перенять опыт работы по формированию метапредметных результатов.

Проводимый мониторинг желаемых тем учащимися и их родителями, выявил проблемные места:

-в семейных коммуникациях - неумение, но в тоже время, желание находить общий язык с детьми среднего и старшего возраста и желание проводить образовательный досуг вместе;

-поколенческие проблемы - разница в ценностях и семейном воспитании; возраст, социальный уровень, национальность, вероисповедание и др.;

-коммуникативные противоречия - недостаточная информированность и заинтересованность в восполнении знаний о жизни, традициях, праздниках и буднях старшего поколения.

Анализ образовательных запросов позволил выделить следующие тенденции и потребности в:

- развитию компетентностей, способствующих формированию социальной зрелости учащихся,

- формировании потребности в социализации, раскрытию индивидуальных способностей и наклонностей учащихся;
- становлении будущего семьянина, через познания прошлого своей семьи в контексте истории своей страны;
- изменении направлений воспитательной работы: более мобильные формы воспитания гражданственности, патриотизма, толерантности;
- нетривиальных формах защиты детей от социальных рисков и вызовов;
- возможности дифференциации учащихся по их выбору: учебная мотивация, познавательные интересы, эмоционально-волевая сфера.

Цель проекта - создание условий для приобщения семьи к духовным и культурным ценностям населения Сараевского края, понимание важности этого процесса для судьбы молодого поколения района, через совместное взаимодействие и передачи опыта от поколения к поколению.

Проект предназначен для социального становления и развитие личности через организацию совместной краеведческой, этнографической, социально - значимой деятельности учащихся и их родителей.

Задачи проекта:

- Включение детей и взрослых в различные виды воспитывающей и образовательной деятельности проекта.
- Активизация целенаправленной работы по формированию в социуме мнения о значимости духовного оздоровления, культа нравственного здоровья.

Пошаговые задачи.

Обучающие:

- закреплять и расширять знания учащихся через изучение своей малой Родины средствами краеведения и этнографии;
- расширить мировоззренческий кругозор учащихся;
- формировать навыки исследовательской работы;
- формирование мотивации к приобретению знаний о малой родине;
- формировать умения пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни и передавать их;
- получение взрослыми участниками знаний и навыков в краеведении.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению традиционно бытовой культуры своего народа, семьи, района;

Воспитывающие:

- воспитывать сознательное отношение к народной материальной и духовной культуре;
- воспитывать бережное отношение к вещной и духовной традиции старшего поколения;
- воспитывать чувства сопричастности семьи к ценностям, истории, традициям Сараевского края.

Деятельность и роль субъектов мероприятий проекта по реализации задач:

- включение детей и взрослых в различные виды воспитывающей и образовательной деятельности проекта;
- работа с родительской общественностью;
- совместные с родителями и социальными партнерами проекты.
- привлечение историков-краеведов, педагогов дополнительного образования, волонтеров, учреждений разных видов и типов для пропаганды традиционной культуры, духовно-нравственных ценностей народа посредством организации экскурсий по значимым для краеведения объектам, организация бесед, выпуск исследовательских работ;
- разработка и издание сборника исследовательских работ по краеведению Сараевского района, организация семинаров, конкурсов по школьному краеведению, конкурсов среди краеведов, творческих мастерских по формированию знаний и социокультурной идентификации участников проекта;
- разработка карты значимых историко-культурных объектов с локальными артефактами.

Методическое обеспечение проекта

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- **наглядные методы:** демонстрации рисунков, плакатов, схем, иллюстраций.

- **практические методы:**

- разработка схем-маршрутов;
- выполнение зарисовок значимых объектов и их фотофиксация;
- выполнение исследовательских работ;
- участие участников проекта в реконструкции ритуалов и обрядов материальной и духовной культуры района.

Учитывая возрастные и психологические возможности детей, необходимо использовать такие формы проведения занятий, как:

- экскурсии,
- практические работы,
- занятия-встречи с информантами,
- совместные мероприятия младшего и старшего поколения,
- выставки.

Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Для родителей подбор таких форм, как:

- выставки артефактов поколения 50-60-х годов 20 века;
- участие в этнографических праздниках, обрядах, экспедициях, вечера-беседы;
- принятие роли лекторов, гидов на себя;
- принятие роли ведущих совместных мероприятия младшего и старшего поколения;
- волонтерство.

Принципиальное изменение форм организации и форм реализации проекта заключается в том, что занятие из аудитории может переноситься в

среду изучения (водоем, лес, музей, улица, дом, учреждения, промышленные предприятия и т.д.).

Экскурсии, целевые прогулки, игры и праздники на воздухе, как необходимое и значимое расширение образовательного пространства семьи.

Наряду с традиционными, в программе возможно использование современных технологий и методик: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, туристско-краеведческие технологии, проектные технологии.

Механизм реализации Проекта.

Основными исполнителями мероприятий Проекта является Сараевский дом детского творчества, образовательные организации Сараевского муниципального района.

1.СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

№№ п/п	II. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.	СРОКИ
1.	1.Моделирующий. 1.Обозначение идеи и задач проекта.	3-й кв. 20120 г.
2.	2.Разработка нормативной документации.	3-й кв. 2020г.
3.	3.Утверждение проекта методическим Советом Сараевского ДДТ.	сентябрь 2020 г.
4.	4.Работа в рамках концепции проекта	весь период

5.	5.Подготовка и переподготовка кадров, повышение квалификации	весь период
6.	Построение системы консультирования и методического сопровождения участников сетевого взаимодействия.	весь период
	II.Реализационный. 1.Корректировка содержания, форм и методов работы в рамках проекта.	весь период
1.	2.Реализация проекта в УВП Сараевского ДДТ, ОУ района в виде мероприятий, обозначенных в проекте, мероприятий по запросу.	весь период
2.	3.Создание реализованного продукта проекта: банк мероприятий; исследовательские работы, материалы; экспедиции, фиксированные в форме отчётов; публикации в периодике; издание материалы, публикация исследований в научных сборниках и др.	весь период
3.	Ориентация содержательной деятельности проекта на родителей.	весь период
4.	Создание клуба традиционной культуры	ноябрь 2020 г.

	«Сараевские веси».	
5.	<p><i>Пополнение экспонатами краеведческого уголка:</i></p> <p>-раздел «Материальная культура и вещный мир 50-70-х годов 20 века»;</p> <p>-раздел «Духовная культура 50-70-х годов 20 века».</p>	весь период
6.	<p><i>«Люди Сараевского района в фотографиях: духовная и материальная культура».</i></p>	весь период
7.	<p><i>Ориентация содержательной деятельности проекта для родителей и детей.</i></p> <p>Пополнение экспозиции краеведческого уголка Сараевского ДДТ:</p> <p>«Материальная культура сараевских сёл до 21 века» и др. экспозиций.</p>	весь период
8.	<p><i>Совместная работа в тандеме отцы и дети «Мы будем жить воспоминаньями»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск материалов по истории семьи, села; • ведение совместных микроисследований, дневников, фотоальбомов по материальной и духовной культуре села, деревни, 	весь период

	<p>посёлка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведение совместных записей в «Дневниках воспоминаний». 	
1.	<p style="text-align: center;">Мероприятия проекта.</p> <p>Проведение постановочных мероприятий, реконструкций по популяризации народных праздников и обрядов: «Вознесение», «Троица», «Егорий вешний», «Праздники Троице - Купальского цикла», «Фролов день: конь в обрядах, традиционном укладе быта жителей» и др.</p>	<p>весь период</p>
2.	<p>Организация выставок из фондов краеведческого уголка Сараевского ДДТ:</p> <p>«История 20 века в открытках».</p> <p>Темы:</p> <p>«Поздравительная открытка»;</p> <p>«Новый год к нам мчится»;</p> <p>«У школьного порога»;</p> <p>«Учительница первая моя»;</p> <p>«Детство и мир детей»;</p> <p>«Семнадцать космических зорь: космос и космонавты»;</p> <p>«В семье дружат - живут не тужат»;</p>	<p>весь период</p>
3.	<p>«Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой».</p>	

	<p>Вещный мир. Выставки предметов быта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вещный мир традиционной сараевской избы первой половины 20 века». • «Вещный мир сараевской семьи второй половины 20 века»; • «Сараевская школа и школьники 20 века: история в фотографиях из семейных архивов»; • «Мир ёлочной игрушки советского периода»; • «Советская детская игрушка»; • «Детская одежда периода 40-х-60-х годов 20 века» и другие. 	
4.	<p>Творческая мастерская Кармацкой Г.А.:</p> <p>- «Техники изготовления тряпичной и других видов кукол, бытовавших в обрядовой и игровой культуре сараевской семьи».</p> <p>Введение отдельных тем из этнографии:</p> <p>1.«Технология изготовления деталей народного костюма: костюм крестьян-однодворцев; понёвного комплекса»,</p> <p>2.Включение темы «Традиционные игры населения Сараевского района первой половины 20 века» в общеобразовательные программы объединений дополнительного</p>	весь период.

5.	<p>образования Сараевского дома детского творчества, общеобразовательных организаций Сараевского муниципального района.</p> <p>Исследовательская деятельность учащихся.</p> <p>Публикация и защита исследовательских работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Прозвища, уличные фамилии сёл Сараевского района». Трутнева Юлия; - Проект «Применение растений и других средств живой и неживой природы населением Сараевского района в быту». Сосновикова Анна. - «Номенклатура товаров, продаваемых на сельских базарах, ярмарках в первой половине двадцатого века в границах современного Сараевского района»; - «Пословица в век не сломится»: пословицы и поговорки жителей сёл Борец, Назарьево, Высокое»; -«Женщины-торфушки: уклад жизни работниц торфоразработок»; -«Бабушки и дедушки и их роль в социальном развитии традиционной сараевской семьи». 	<p>2020г</p> <p>2020г.</p> <p>2021г.</p> <p>2021</p> <p>2022</p> <p>2022</p>
	<p>III. Аналитический, заключительный.</p>	

1.	Мониторинг реализации положений проекта. Оценка его эффективности посредством анкетирования, устного и письменного опроса.	Весь период
2.	Анализ материалов и положений реализационного этапа.	Весь период
3.	Контроль соответствия заданной цели и конечного результата проекта.	2021-22 гг.
4.	Разработка карты значимых историко-культурных объектов с локальными артефактами Сараевского района.	2021 г.
5.	Создание информационного банка краеведческих публикаций, материалов и исследований по сараевскому краеведению.	весь период
6.	Издание III сборника исследовательских работ по краеведению Сараевского района «Сараевская земля. История.Люди.	2022 г.
7.	Подготовка резюме. Подведение итогов.	2023 гг.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА.

Статья расходов	2020	2021	2022
Типографские расходы: буклеты, печать сборника	1500	25000	1500

исследовательских работ			
Изготовление атрибутики	-	1000	1000
Пополнение фондов краеведческого уголка	2000	2000	2000
Проездные расходы	1500	1550	1500
Итого:	5000	29500	6000
Итого по смете: 40500			

5. Механизм оценки полученных результатов. Ожидаемые результаты.

Оценка результатов проекта.

Информационно – аналитические материалы:

- листы регистрации участников проекта;
- отзывы участников и партнёров проекта, в том числе на сайте учреждения, в СМИ;
- количество посещений мероприятий, в том числе сайта учреждения.

Практическая результативность проекта основывается на конкретных достижениях участников проекта в повышении уровня знаний по заявленным темам проекта, формировании подходов единения семьи на знаниях и понимании истории поколений и способах их сохранности и передачи, воспитании патриотизма и любви к родному краю.

Практическая результативность проекта будет реализована в виде продуктов:

- разработки карты значимых историко-культурных объектов с локальными артефактами;
- издании сборника исследовательских работ по краеведению «Сараевская земля. История. Люди».

Мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у наших участников в области краеведения, по сравнению с их сверстниками, не включенными в краеведческую деятельность. Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению окружающего их предметного и духовного мира, истории Сараевского района, Рязанской области на основе сотрудничества поколений. Надеемся, что наш проект, в том числе, будет способствовать повышению степени обучаемости детей в общеобразовательной школе, формированию ориентации учащихся на выбор в будущем ими профессий гуманитарной направленности; профессий связанных с географией, естествознанием.

НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО и КООРДИНАЦИЯ ПРОЕКТА.

Научный руководитель и координатор проекта директор Сараевского дома детского творчества Кармацкая Галина Алексеевна.

Группа волонтеров:

Крючков Александр Анатольевич, член Союза краеведов России;

Фролов Юрий Александрович, краевед, учитель истории МОУ Муравлянская СОШ.

Хвостова Наталья Анатольевна, директор Межпоселенческой центральной биб-ки имени братьев В.и Э. Сафоновых.

ВНЕШНИЕ ПАРТНЁРЫ.

МБОУ ДОД детско-юношеский центр Рязанских народных промыслов «Рязанский оберег».

ОГБУДО «Рязанский центр детско-юношеского туризма и краеведения»,
ГБУК Рязанский областной научно-методический центр народного творчества.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА.

Финансирование проекта осуществляется за счёт средств бюджета, средств спонсоров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
2. «Концепция развития дополнительного образования детей», распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. №2148-р.
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» («Дополнительное образование для каждого ребёнка»). - Утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
8. Кармацкая Г.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Живая старина»/ Сб. Материалы и исследования по рязанскому краеведению. Т.16. Сараевский сборник. – Рязань, 2008 г. – с.195-204.
9. Кусова И.Г. Региональный компонент содержания исторического курса «Россия в XIX веке». – Рязань, 2006 г. – 54 с.

- 10.Летопись родного края. Сараевская земля. История. События. Люди./Материалы районных краеведческих конференций учащихся образовательных учреждений Сараевского района. – Шацк, ООО «Шацкая типография». – 2007 г. – 100 с.
- 11.Материалы и исследования по рязанскому краеведению. Т.16. Сараевский сборник. /РИРО. Рязань, 2008 г. – 262 с.
- 12.Материалы девярых, десятых, одиннадцатых краеведчесикх чтений памяти В.И. Гаретовского. - Рязань, 2014,2015, 2016 гг.
- 13.Фролов Ю.А. История села Муравлянка. Учебное пособие по краеведению для учащихся старших классов. – Рязань, РИРО. – 2002 г. – 77 с.
- 14.Шаров А.М. Физико-географический очерк Сараевского района. Учебное пособие. – Рязань, РИРО. – 1999 г. – 35 с.

Построение системы консультирования и методического сопровождения участников сетевого взаимодействия.

Родители: поколение 70-х-80-х годов рождения.

Дети: поколение 2000-2010-х годов рождения.

Бабушки и дедушки: поколение 50-х-60-х годов рождения.

**Актуальные проблемы семьи: конфликт поколений.
Точки единения:
Познание истории семьи;
Проект «Сараевская старина», как модель освоения и передачи социального опыта внутри поколений.**

**Сараевский ДДТ,
образовательные продукты: доп. обр. программа «Живая старина», программа каникулярного досуга «Ура! У нас каникулы», конкурс по школьному краеведению «Сараевская земля. История. Люди».**

**Партнёры проекта:
Межпоселенческая центральная библиотека,
МБУК Районный краеведческий музей.
образовательные организации района, волонтеры, краеведы.**

Содержание программы проекта.

1. Вводная беседа - 1 час

Что такое краеведение и этнография, задачи, цели, содержание работы.

2. Я и моя семья- 8 часов.

Я, мое имя и фамилия, их значение. В этом доме я живу. Моя родословная.

Практические занятия:

Творческое задание «Старая фотография рассказала...».

Итоговое мероприятие с родителями «Моя семья».

Учимся писать дневник воспоминаний.

3. Моя малая родина - 8 часов

Топонимика населенного пункта, рек.

Наши земляки: знаменитые и не очень. Люди труда.

Практические занятия:

Проект «Мой посёлок в прошлом».

4. Из истории вещей – 12 часов

Мебель прошлых лет. Одежда женская и мужская 40-х-50-х годов 20 века. Обувь женская и мужская первой половины 20 века. Детская одежда первой половины 20 века.

Практические занятия:

1.Работа с практическим материалом: подбираем гардероб для себя в стиле первой половины 20 века.

2.Делаем выставку старой мебели и предметов быта 19- го первой половины 20 века.

5. Календарные обычаи и обряды – 30 часов

Новый год. Рождество Христово. Масленица. Егорьев день. Никола вешний. Вознесение. Русальная неделя. Петровки. Фрол-лошадник.

Практические занятия:

1. Сбор фольклорного материала.

2.Реконструкция обрядов Вознесения, Николы вешнего, Троице-Русальского цикла праздников. Фрол-лошадник.

6. Экскурсии – 18 часов.

Подготовка волонтеров из числа родителей и детей (8 часов).

Усадьбы и приусадебные церкви сёл Сараевского района. (10 часов).

7.Выставочная деятельность. – 9 часов.

- «История 20 века в открытках».

Темы:

«История 20 века в открытках».

Темы:

«Поздравительная открытка»;

«Новый год к нам мчится»;

«У школьного порога»;

«Учительница первая моя»;

«Детство и мир детей»;

«Семнадцать космических зорь: космос и космонавты»;

«В семье дружат - живут не тужат»;

«Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой».

Творческая мастерская педагога Кармацкой Г.А. 20 часов

- «Техники изготовления тряпичной и друг видов кукол, бытовавших в обрядовой и игровой культуре сараевской семьи»..

Введение отдельных тем из этнографии: 1.«Технология изготовления деталей народного костюма: костюм крестьян-однодворцев; понёвного комплекса»..

Исследовательская деятельность учащихся. 144 часа.

Публикация и защита исследовательских работ:

- «Прозвища, уличные фамилии сёл Сараевского района». Трутнева Юлия;

- Проект «Применение растений и других средств живой и неживой природы населением Сараевского района в быту». Сосновикова Анна.

- «Номенклатура товаров, продаваемых на сельских базарах, ярмарках в первой половине двадцатого века в границах современного Сараевского района»;

- «Пословица в век не сломится»: пословицы и поговорки жителей сёл Борец, Назарьево, Высокое»;

-«Женщины-торфушки: уклад жизни работниц торфоразработок»;

-«Бабушки и дедушки и их роль в социальном развитии традиционной сараевской семьи».

8.Итоговый фестиваль: 4 часа.

Итого по проекту : 254 часа.

