

1.	Ф.И.О. педагога	Сергунина Наталья Сергеевна
2.	Название муниципалитета РО	Городской округ – город Сасово
3.	Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Сасово»
4.	Тема	Художественное творчество
5.	Условия возникновения, становление практики	<p>Дополнительная образовательная развивающая программа учебного предмета «Художественное творчество» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», за основу программных заданий взят учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование», являющийся базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.</p> <p>Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общкразвивающая программа «Художественное творчество» художественной направленности является модифицированной.</p> <p>Программа рассчитана на 7 месяцев обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов –22часа.</p> <p>Занятия учебных групп проводятся один раз в неделю по 1 часу.</p>
6.	Актуальность и перспективность практики	<p>Актуальность программы заключается в том, что темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.</p> <p>Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.</p>
	Ведущая педагогическая идея	Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.
8.	Теоретическая база практики	Художественно-творческая деятельность несет в себе огромный педагогический потенциал. В процессе обозначенной деятельности происходит развитие ребенка. Итогом развития ребенка выступают присвоенные индивидуумом формы культуры, или, словами В. В. Давыдова, этот процесс – «разработанный путь развития его сознания». Искусство, различные его виды, и в частности изобразительное, оказывает воздействие на развитие познавательных способностей и творческой активности ребенка, так как затрагивает эмоциональную сферу. Изобразительное искусство позволяет

		<p>ребенку гармонизировать психическое и физическое развитие, поскольку воздействует еще и психотерапевтически, когда снимаются психологические барьеры в общении не через слова, а посредством изображения.</p> <p>Художественно-творческая деятельность помогает сделать обучение ребенка естественным процессом. Так, внешне ребенок играет, рисует, наклеивает, делает поделки из глины и пластилина, а на самом деле он учится. Причем такое обучение доставляет ребенку радость познания и радость творчества.</p>
9.	Новизна практики	<p>Представляемая в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.</p>
10.	Технология	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. 3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти); 2. - воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; 3. - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 4. - формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.); 5. - приобретение детьми опыта творческой деятельности; 6. - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. <p>Формы обучения:</p> <p>Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций); 2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); 3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); 4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов). <p>Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.</p>

11.	Результативность	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p> <p>К концу обучения дети должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды изобразительного искусства. - основные жанры изобразительного искусства. - терминологии изобразительного искусства. - основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.). - разнообразные техники и технологии, художественные материалы в изобразительной деятельности и уметь их применять в творческой работе. - основные выразительные средства изобразительного искусства. - основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпонентности, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность, центричность-децентричность, статика-динамика, симметрия-асимметрия. <p>К концу обучения дети должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать плоскость листа, композиционное решение изображения. - передавать формы, характера предмета. - выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках. - проявлять творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения. - отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции. - правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
12.	Адресная направленность	Дети 7-8 лет.
13.	Приложения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество».