

1	ФИО педагога	Шепелева Анастасия Андреевна
2	Название муниципалитета РО	Городской округ г. Рязань
3	Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие».
4	Тема	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадный вокал».
5	Условия возникновения, становление практики	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадный вокал» реализуется на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие».
6	Актуальность и перспективность практики	В данной образовательной программе интегрировано два направления искусства: вокал и театр, то есть в ней предусмотрено обучение не только вокальному мастерству, но и основам актёрского мастерства. Эстрадный вокал и актёрское мастерство подразумевают не только умение грамотно и красиво петь, но и свободно чувствовать себя на публике, а также чётко и внятно говорить. Обучение детей по программе «Эстрадный вокал» направлено на общее раскрепощение и избавление от сценических зажимов, отчего возрастает уверенность в себе. Данная образовательная программа помогает детям удовлетворить потребность в самовыражении и реализовать свой творческий потенциал.
7	Ведущая педагогическая идея	Отличительные особенности образовательной программы заключаются в содержании и построении учебного плана: он состоит из двух блоков-модулей, музыкального и актёрского. Такое совмещение видов искусства даёт более высокие результаты в работе: дети не только имеют развитый музыкальный слух и владеют своим голосом, но и подготовлены к выступлению на сцене, чувствуют себя более свободно и уверенно. При этом в работе педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и обучающийся предстают как равноправные партнеры творческой деятельности.
8	Теоретическая база практики	Программа «Эстрадный вокал» модифицированная, составлена на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей – вокальная студия «Планета детства», автор-составитель Прокопенко Н. К., и «Программы для вокального отделения детской музыкальной школы», автор-составитель Алексеева О.Н.
9	Новизна практики	Новизна данной образовательной программы заключается в интеграции в ней двух направлений искусства: вокал и театр, то есть в ней предусмотрено обучение не только вокальному мастерству, но и основам актёрского мастерства.
10	Технология	Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, повышения уровня их общей и музыкальной культуры, развитие общей музыкальности учащегося (его музыкального слуха и голоса, тонкости восприятия, эмоциональной отзывчивости, сценического мастерства). Задачи: <i>Образовательные:</i> • приобретение знаний о собственном голосе, о средствах музыкальной выразительности, о стилях и жанрах музыки, о музыкальном

		<p>анализе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение знаний о поведении на сцене, сценическом движении, актёрском мастерстве; • приобретение умения правильно дышать во время пения; • приобретение умения управлять голосом, то есть правильно и чисто петь, выдерживая темп и динамику; • приобретение навыков сценического выступления; • развитие и укрепление интереса к обучению музыке и актёрскому мастерству. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальных вкусов учащихся; • формирование умения преодолевать волнение; • формирование культуры общения и поведения в социуме; • укрепление у ребёнка уверенности в себе; • развитие потребности в самовыражении и творческой активности. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения анализировать; • формирование и развитие самонаблюдения и самоконтроля. <p><i>Содержание образовательной программы</i> Учебный план рассчитан на 36 учебных недель, состоит из двух блоков: 1 блок – 108 часов (3 часа в неделю), 2 блок – 36 часов (1 час в неделю). Уровень образовательной программы – базовый. Объём образовательной программы – 144 часа (блок №1 (108 часов) + блок №2 (36 часов)). Сроки реализации образовательной программы – 1 год. Форма обучения – очная. Виды занятий: выполнение упражнений и заданий (в том числе распевки), выбор программы, музыкальный анализ выбранных композиций, работа над ними, постановка концертных номеров; практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ. Дополнительная образовательная программа имеет блочно-модульный принцип построения, освоение этих модулей происходит параллельно с постепенным включением каждого из них в учебный процесс. Используется групповая дифференциация с ярко выраженным индивидуальным подходом, дети делятся на группы по возрастному и компетентностному принципу..</p>
11	Результативность	<p>По окончании программы дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение голосового аппарата и его работу; - средства музыкальной выразительности; - особенности стилей и жанров музыки; - основы сценического движения; - основы актёрского мастерства и правила поведения на сцене. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно дышать во время пения; - чисто интонировать мелодию; - выдерживать темп и динамику; - работать в ансамбле;

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальные композиции; - преодолевать волнение перед выступлением и во время него. <p>У них формируется потребность в самовыражении и творческой активности; чувство уверенности в своих силах.</p>
12	Адресная направленность	<p>Данная программа создана для детей от 6 до 17 лет, любящих музыку, желающих научиться правильно и красиво петь, выступать на сцене, в объединение принимаются дети с любой степенью предварительной подготовки или без неё, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.</p> <p>После стартовой диагностики музыкального слуха и вокальных данных учащихся возможно реформирование групп по результатам диагностики.</p>
13	Приложения	<p>Приложение 1 «Певческое дыхание. Упражнения на укрепление дыхательной основы».</p> <p>Приложение 2 «Учебно-календарный план на 2019-2020 учебный год».</p>