

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный центр города Рязани»

Принято решением педагогического
совета МБУ ДО «МУЦ»

протокол № 1 от 27 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «МУЦ»
Логинов А.Н./
30 августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся:
учащиеся 8-11 классов ОУ

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Ягмур Ольга Леонидовна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Форма обучения: очная.

Срок реализации: 1 год.

Всего количество часов: 108 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, общая длительность 1 занятия - 3 часа (по 40 мин. каждый урок, перерыв между занятиями – 10 мин.).

Обучающиеся: школьники 8-11-х классов.

Состав группы: 10-15 человек (что позволяет педагогу уделять больше времени каждому обучающемуся и приближает процесс обучения к индивидуальному обучению).

Особенности организации образовательного процесса: обучение происходит в аудитории МБУ ДО «МУЦ».

Быть настоящим ландшафтным дизайнером – это далеко не только умение составить привлекательный чертеж. Это знания растений и материалов, применяемых в ландшафтном дизайне, его стилей и направлений; владение навыками коммуникабельности; генерирование творческих идей; умение воплотить задуманный проект в действительность и владение искусством ухода за реализованным ландшафтом, чтобы он радовал глаз на протяжении десятков лет.

Настоящая программа составлена на основании нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральный закон от 19.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 7 статья 73);
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный № 30468);

Основная цель программы – предоставить необходимый минимум теоретических знаний и практических навыков, умений учащимся по программе «Ландшафтный дизайн» и дать начало формированию личностных качеств, необходимых для освоения и реализации данной профессиональной деятельности.

Основные задачи курса:

Образовательные:

- познакомить со стилями в ландшафтном дизайне;
- осветить вопросы исторического становления данного искусства;
- сформировать основные флористические знания, а также знания материалов, применяемых в данной сфере;
- научить работе с чертежами и прочими составляющими проектной документации;
- применять полученные знания при выполнении практических заданий;

- познакомить с нюансами коммуникации с заказчиком;
- научить основным приемам выработки алгоритма реализации проекта и ухода за посадками и участком.

Развивающие:

- развить мотивацию выбора профессии;
- развивать бережное отношение к природной среде, растительному компоненту и пр.;
- развивать способность к успешному ведению переговоров с заказчиком.

Воспитательные:

- воспитывать уважение, ответственность и любовь к выбранной профессии;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать вежливость, тактичность и доброжелательное отношение к людям при работе с ними.

Программа включает в себя **модульные и разноуровневые структуры**. Модульная структура представлена семью темами курса. Разноуровневая структура представлена в теме «Проектирование», а также в теме «Этап реализации проекта».

1. История ландшафтного дизайна. Основные понятия.

Данный раздел включает в себя изучение стилей и направлений ландшафтного дизайна; историю их развития, ознакомление с главными историческими фигурами в развитии ЛД. Также школьники знакомятся с основными понятиями в ЛД:

- альпинарий, рокарий;
- цветник, клумба, рабатка;
- миксбордер;
- вертикальное озеленение;
- подпорная стенка;
- водоем (декоративный и функциональный);
- модульный огород;
- МАФы (вазоны, перголы, скамейки, беседки, навесы и т.д.).

2. Растения в ландшафтном дизайне.

В данном разделе подробно изучаются виды деревьев и кустарников (хвойных, лиственных и плодовых), их особенности и уход за ними, а также виды травянистых растений, их особенности и уход:

- декоративно-лиственные культуры;
- цветочные культуры;
- ампельные растения;
- лианы;
- понятие «сад ароматов».

Кроме того, в данном разделе особое внимание будет уделено газонам (виды газонов, их особенности, устройство и уход).

3. Проектирование в ландшафтном дизайне.

Основным материалом в данном разделе является полный состав проектной документации, применяемой в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку):

- ситуационный план;
- генеральный план;
- дендроплан;
- разбивочный план;
- посадочный план;
- вертикальная планировка (работа с топосъемкой);
- детализация.

Также в данном разделе изучаются электронные документы, сопровождающие проектную документацию и работа с ними:

- ассортиментная ведомость (таблицы Word-формата);
- ресурсный расчет (таблицы Excel).

4. Материалы в оформлении ландшафта.

В данном разделе школьники познакомятся с различными материалами, применяемыми в ландшафтном дизайне не только для эстетического оформления, но и при реализации того или иного ландшафтного объекта.

5. Этап работы с заказчиком.

Раздел «Этап работы с заказчиком» позволит школьникам усвоить нюансы общения с заказчиком, вести деловую беседу, составлять и использовать опросный лист (подготовка и эксплуатация).

6. Этап реализации проекта.

Данный раздел позволит познакомиться школьникам с подготовкой участка для реализации проекта, усвоить алгоритм действия работ, изучить садовые инструменты и технику, познакомиться с особенностями посадки растений, рассмотреть форс-мажоры при выполнении реализации проекта.

7. Этап ухода за посадками и участком (территорией).

«Этап ухода за посадками и участком» позволит школьникам ознакомиться с сезонным уходом (весна, осень, лето) за территорией (участком), обрезкой древесных растений, особенностями полива различных групп растений, удобрениями и их применением.

При обучении учащихся по данной программе используются различные типы уроков: урок приобретения новых знаний, урок проверки знаний (посредством опроса, практической, творческой работы), урок практического применения знаний, комбинированный урок и т.д.

В течение обучения учащихся предлагаются различного типа задания по пройденным темам не только строго-ориентированного характера, но и с элементом творчества.

При обучении используются **межпредметные связи**: с психологией, литературой, историей, математикой, предметами художественной направленности и пр.

Данная программа направлена на профессиональную адаптацию учащихся в жизни, на взаимосвязь с биологическими дисциплинами, с творческой и социальной направленностью, в данном случае с профессией «Ландшафтный дизайнер».

Обучение учащихся по программе «Ландшафтный дизайн» способствует укреплению их творческих и коммуникативных навыков, закладывает более глубокие знания о растениях, представлениях о проектной документации, развивает интерес к работе с «живым» материалом, к созданию эстетически привлекательного и гармоничного пространства вокруг себя.

Программа «Ландшафтный дизайн» **адаптирована и для детей-инвалидов, и для детей с ограниченными возможностями здоровья** (среди обучающихся занятия посещают и ученики школы № 10). Они оптимально усваивают основной объем теоретических знаний и выполняют практические задания, подобранные индивидуально для каждого из них с учетом возможностей.

Также данная программа направлена на выявление и обучение **талантливых детей**, на предоставлении возможностей их развития по темам данного курса, участие их в конкурсах разного уровня.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса **учащийся должен знать:**

- историю развития ландшафтного дизайна, его стили и основные понятия;
- комплекс ассортимента растений (деревьев, кустарников, травянистых растений), применяемых для тех или иных ландшафтных зон;
- особенности формирования газонных территорий;
- состав полного комплекта проектной документации; особенности составления каждого из чертежей и сопроводительных документов к ним;
- материалы в оформлении ландшафта;
- нюансы коммуникации с заказчиком;
- алгоритм реализации проекта;
- уход за посадками и участком.

В результате изучения курса **учащийся должен уметь:**

- грамотно подобрать тот или иной флористический состав в зависимости от зоны территории (участка и т.д.);
- работать с проектной документацией по вопросам ландшафтного дизайна;
- составлять ассортиментную ведомость и ресурсный расчет;
- вести грамотную беседу с заказчиком;
- составить и применить опросный лист;
- работать с основными чертежами.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	История ландшафтного дизайна. Основные понятия	15	9	6	<u>Контрольные опросы.</u> <u>Практическая работа.</u>
2	Растения в ландшафтном дизайне	27	18	9	<u>Практическая работа.</u>
3	Проектирование в ландшафтном дизайне	21	12	9	<u>Практическая работа.</u>
4	Материалы в оформлении ландшафта	6	3	3	<u>Практическая работа.</u>
5	Этап работы с заказчиком	6	3	3	<u>Практическая работа.</u>
6	Этап реализации проекта	12	12	-	<u>Контрольный опрос</u>
7	Этап ухода за посадками и участком (территорией)	15	15	-	<u>Контрольный опрос</u>
8	Резервное время	3	3	-	
9	Итоговая аттестация	3	-	3	Выполнение задания на выбор
	Всего	108	75	33	

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ТЕМА 1. История ландшафтного дизайна. Основные понятия (15 часов).

Содержание темы:

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и безопасность труда учащихся на рабочем месте. Организация рабочего места. Оказание первой медицинской помощи. Понятия о профзаболеваниях.

Определение профессии ландшафтного дизайнера, его роль в создании ландшафта, навыки, умения. Понятие профессионализма и профессиональной этики. Влияние личности дизайнера на преобразования ландшафтов.

Стили направления ландшафтного дизайна; история их развития. Главные исторические фигуры в развитии ландшафтного дизайна.

Понятия парка, сквера, партера, различных типов участков и зеленых зон, их главные и косвенные функции в границах города и природной среды.

Основные понятия ландшафтного дизайна, их назначение, наполняющие элементы и применение:

- альпинарий, рокарий;
- цветник, клумба, рабатка;
- миксбордер;

- вертикальное озеленение;
- подпорная стенка;
- водоем (декоративный и функциональный);
- модульный огород;
- МАФы (вазоны, перголы, скамейки, беседки, навесы и т.д.).

Практическая деятельность учащихся (6 часов):

Определить на предложенных фото /слайдах, в каком стиле выполнен тот или иной фрагмент ландшафта (1 час).

По предложенным фото /слайдам описать проблематику той или иной зоны и предложить варианты решения по благоустройству (2 часа).

Выполнить эскиз любого из ранее изученных элементов ЛД – альпинарий/рокарий/цветник/миксбордер/вертикальное озеленение (1,5 часа).

Выполнить эскиз любого из ранее изученных элементов ЛД – водоем/модульный огород/подпорная стенка/элементы МАФ (1,5 часа).

Форма контроля:

Контрольные опросы:

- опрос по стилям ландшафтного дизайна;
- опрос по основным понятиям и терминам ландшафтного дизайна.

Практическая работа:

Создание эскизов и схем различных ландшафтных композиций на свободную тему.

ТЕМА 2. Растения в ландшафтном дизайне (27 часов).

Содержание темы:

Изучение видов деревьев и кустарников (хвойных, лиственных и плодовых), их особенности и уход за ними.

Изучение видов травянистых растений, их особенности и уход:

- декоративно-лиственные культуры;
- цветочные культуры;
- ампельные растения;
- лианы;
- понятие «сад ароматов».

Изучение газонов: виды газонов – партерный (английский), мавританский, спортивный, специальный – их особенности, устройство и уход.

Принцип работы с питомниками растений. Выбор растений – признаки недоброкачественного материала и признаки здоровых растений.

Болезни и вредители растений. Профилактические мероприятия по предотвращению заболевания или воздействия вредителей и способы лечения зараженных растений.

Практическая деятельность учащихся (9 часов):

Подобрать ассортимент хвойных пород для теневых зон участка, солнечных и микс-зон и составить из них композицию – эскизный вариант (1 час).

Подобрать ассортимент лиственных пород для теневых зон участка, солнечных и микс-зон, составить из них композицию в эскизном варианте (1 час).

Составить эскиз-план (схему) плодового сада для конкретных участков, предложенных на выбор по специальному заданию для каждого из них (1 час).

Подобрать однолетние цветочные культуры для теневых зон участка, солнечных и микс-зон, составить из них композиции и представить их в виде эскиза (1 час).

Подобрать многолетние цветочные и декоративно-лиственные культуры для теневых зон участка, солнечных и микс-зон, составить из них композицию и представить в виде эскиза (1 час).

Выполнить на выбор эскиз фрагмента участка с ампельными растениями, лианами или «сад ароматов» (1 час).

Подобрать для тех или иных предложенных зон тип газона, его оставляющие компоненты (набор видов злаковых) (1 час).

Определить по предложенным фотографиям пораженных частей растений вредителей растений (1 час).

Определить по предложенным фотографиям пораженных частей растений вид заболевания растений (1 час).

Форма контроля:

Практическая работа: создание эскизов и схем растительных групп (клумб, рабаток, миксбордеров и т.д.), отражающих пройденный по темам видовой состав растений.

ТЕМА 3. Проектирование в ландшафтном дизайне (21 час).

Содержание темы:

Полный состав проектной документации, применяемой в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку):

- ситуационный план;
- генеральный план;
- дендроплан;
- разбивочный план;
- посадочный план;
- вертикальная планировка (работа с топосъемкой);
- детализация.

Изучение электронных документов, сопровождающих проектную документацию и работа с ними:

- ассортиментная ведомость (таблицы Word-формата);
- ресурсный расчет (таблицы Excel).

Практическая деятельность учащихся (9 часов):

Выполнить чертеж генерального плана предложенного на выбор участка на бумаге (3 часа).

Выполнить чертеж разбивочного плана предложенного на выбор участка на бумаге (1 час).

Выполнить чертеж дендрологического и посадочного плана предложенного на выбор участка на бумаге (1,5 часа).

Выполнить чертеж вертикальной планировки предложенного на выбор участка на бумаге (1 час).

Выполнить на бумаге чертеж-детализацию ландшафтного объекта на выбор по заданной зоне (1,5 часа).

Составить ресурсный расчет по предложенной на выбор зоне участка или полного участка с установленными ценами или составить перечень услуг и материалов для ресурсного расчета по предложенному на выбор участку (1 час).

Форма контроля:

Практическая работа: создание чертежей, эскизов и схем по проекту на выбор.

ТЕМА 4. Материалы в оформлении ландшафта (6 часов).

Содержание темы:

Материалы эстетического и практического значения в ландшафтном дизайне. Использование геотекстиля, георешетки, спанбонда. Мульчирующие материалы.

Роль камней в ландшафтном дизайне. Использование натуральных и искусственных камней.

Роль освещения. Использование фонарей, садовых светильников, элементов подсветки.

Практическая деятельность учащихся (3 часа):

Зарисовать эскиз какого-либо объекта ландшафтного дизайна с использованием камней и/или мульчирующих материалов (2 часа).

Определить, какое освещение наилучшим образом подходит для той или иной части участков, предложенных на выбор (1 час).

Форма контроля:

Практическая работа: создание эскизов и схем различных ландшафтных композиций на свободную тему с учетом видов изученных материалов.

ТЕМА 5. Этап работы с заказчиком (6 часов).

Содержание темы:

Принципы ведения деловой беседы. Нюансы общения с заказчиком. Использование опросного листа (подготовка и эксплуатация).

Практическая деятельность учащихся (3 часа):

Разделиться на группы по два человека. Сымитировать диалог между заказчиком и исполнителем на основе предложенных схем и моделей.

Форма контроля:

Практическая работа: составление индивидуального опросного листа.

ТЕМА 6. Этап реализации проекта (12 часов).

Содержание темы:

Выработка алгоритма действия работ. Организация работ. Взаимоотношения между производителями работ и руководителями.

Садовые инструменты и техника. Правила техники безопасности, эксплуатации и сферы применения.

Особенности посадки растений. Правила устройства посадочных ям для различных групп растений. Сроки посадки.

Форс-мажоры при выполнении реализации проекта и их разрешение.

Форма контроля:

Контрольный опрос по пройденной теме.

ТЕМА 7. Этап ухода за посадками и участком (15 часов).

Содержание темы:

Сезонный уход (весна, осень, лето) за территорией (участком).

Обрезка древесных растений.

Особенности полива различных групп растений.

Удобрения и их применение.

Форма контроля:

Контрольный опрос по пройденной теме.

8. Резервное время (3 часа). Консультирование по теоретическим и практическим вопросам программы.

9. Итоговая аттестация (3 часа).

Выполнение задания на выбор:

- создание творческой работы – эскиза и/или схемы различных ландшафтных композиций на свободную тему;
- подготовка реферата на установленные темы по курсу с сопутствующим докладом.

V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация. Проводится в форме:

- контрольного опроса;
- практической работы (создание эскизов/чертежей/схем) по пройденным темам.

Итоговая аттестация. Проводится в форме зачета. Оцениваются теоретические знания учащихся и практические умения и навыки, а также творческий подход к деятельности.

Учащимся предлагаются задания на выбор:

- создание творческой работы - эскиза и/или схемы различных ландшафтных композиций на свободную тему по пройденным материалам, либо по предложенным заданиям;
- подготовка реферата на установленные темы по курсу с сопутствующим докладом.

Темы рефератов:

1. История возникновения ландшафтного дизайна как способа преобразования пространства вокруг себя.
2. Основные исторические фигуры в развитии ландшафтного дизайна.
3. Геометрический стиль в ландшафтном дизайне: его основные направления, особенности каждого из них, примеры реальных объектов, выполненных в данном стиле.
4. Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне: его основные направления, особенности каждого из них, примеры реальных объектов, выполненных в данном стиле.
5. Смешанный стиль в ландшафтном дизайне: его особенности, примеры реальных объектов, выполненных в данном стиле.
6. Понятие «альпийская горка», «рокарий» в ландшафтном дизайне: основные черты, особенности устройства.
7. Понятие «водоем» в ландшафтном дизайне: виды, их основные черты, особенности устройства каждого вида.
8. Понятие «цветник», «клумба», «рабатка» и «бордюр» в ландшафтном дизайне: их основные черты, особенности устройства каждого вида.
9. Освещение: роль освещения в ландшафтном дизайне, виды освещения.

Темы заданий для творческой работы:

Выполнить на формате А4 (в цвете или черно-белый) эскиз/схему:

1. альпийской горки;
2. рокария;
3. сада камней;
4. цветника;
5. клумбы/рабатки/бордюра/;
6. древесной, цветочной или смешанной композиции и пр.

Выполнить на формате А4 (в цвете или черно-белый) эскиз/схему композиции вертикального озеленения для:

1. фасада любого здания;
2. входной группы здания;
3. балкона или лоджии;
4. террасы или веранды;
5. МАФ любого вида.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ)

<i>Эскиз</i>		
<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы за выполнение задания по каждому критерию</i>	<i>Общие (максимальные) баллы за выполнение задания</i>
Грамотность подбора материалов и растений	От 1 до 5 баллов	20
Аккуратность выполнения	От 1 до 5 баллов	
Красочность выполнения	От 1 до 5 баллов	
Грамотность и креативность подхода к устному представлению своей работы	От 1 до 5 баллов	
ИТОГО		
Оценка «2»		1-5 баллов
Оценка «3»		6 – 10 баллов
Оценка «4»		11-15 баллов
Оценка «5»		16-20 баллов
<i>Схема</i>		
<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы за выполнение задания по каждому критерию</i>	<i>Общие (максимальные) баллы за выполнение задания</i>
Грамотность подбора материалов и растений	От 1 до 5 баллов	20
Аккуратность выполнения	От 1 до 5 баллов	
Наличие и подробность условных обозначений/экспликации	От 1 до 5 баллов	
Грамотность и креативность подхода к устному представлению своей работы	От 1 до 5 баллов	
ИТОГО		
Оценка «2»		1-5 баллов
Оценка «3»		6 – 10 баллов
Оценка «4»		11-15 баллов
Оценка «5»		16-20 баллов
<i>Реферат</i>		
<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы за выполнение задания по каждому критерию</i>	<i>Общие (максимальные) баллы за выполнение задания</i>
Содержание работы (полнота, доступность текста для восприятия, наличие фото-иллюстраций и пр.)	От 1 до 5 баллов	15
Аккуратность выполнения	От 1 до 5 баллов	
Грамотность и креативность подхода к устному представлению своей работы (доклад)	От 1 до 5 баллов	
ИТОГО		
Оценка «2»		1-3 баллов
Оценка «3»		4 – 7 баллов
Оценка «4»		8-11 баллов
Оценка «5»		12-15 баллов

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Специализированная литература;
2. Образцы сопроводительной документации к проекту;
3. Наглядные материалы по проектной деятельности (генеральный план, посадочный план и пр. – образцы чертежей);
4. Наглядные материалы по эскизной деятельности;
5. Фотоматериалы по каждому разделу данной программы;
6. Интернет-ресурсы.

Программа «Ландшафтный дизайн» направлена на:

- развитие позитивного и бережного отношения к природной среде;
- реализацию творческой направленности учащихся;
- создание условий для разностороннего развития учащихся;
- укрепление интереса к работе, сочетающей в себе широкий диапазон реализации для каждого учащегося в зависимости от его предрасположенности;
- развитие оптимального эстетического восприятия пространства и формирование визуальной базы различных типов ландшафтных объектов на примерах мировых шедевров ландшафтного искусства;
- формирование личностных качеств, необходимых при данной профессиональной деятельности;
- оптимизацию взаимоотношений с людьми и укрепление навыков коммуникации.

Работа на занятиях сопровождается демонстрацией презентаций, подготовленными для каждого занятия. В них включен широкий диапазон фотоматериалов, посвященных изучаемым темам; текстовое сопровождение доступное, комментируется и дополняется преподавателем устно.

Основной блок занятий включает в себя как компоненты лекции (преимущественно проводится в первой половине занятия), так и практической работы, проводимой во второй половине занятия (создание эскизов, чертежей, схем и пр.), а также формами контроля (контрольный опрос, практическая, творческая работа).

В случае практических занятий педагог предоставляет возможность школьникам продемонстрировать полученные знания и творческие навыки на практике.

Основная организационная задача на занятии – поддержание стабильного интереса и внимания учащихся за счет интегрирования материалов по темам, примера заинтересованности самого педагога, а также за счет демонстрации большого количество необходимых фотоматериалов.

Основная педагогическая задача в процессе занятия – не только предоставить необходимые теоретические материалы по данному курсу, но и предоставить к выполнению те задания, которые подходят для каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей.

Программа «Ландшафтный дизайн» развивает предприимчивость, адаптивность к новым условиям в профессиональной сфере, а также формирует

эстетические нормы жизни, она направлена на максимальное усвоение теории учащимися и реализации положительных учебных качеств каждого ребенка при выполнении практических заданий.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в аудитории МБУ ДО «МУЦ» с оптимальной освещенностью и снабженной необходимым количеством столов и стульев с учетом количества учащихся.

В процессе ведения занятий реализуются следующие материалы и техника:

- ноутбук;
- проектор;
- презентации автора-составителя по каждой теме курса;
- специализированная литература;
- образцы сопроводительной документации к проекту;
- наглядные материалы по проектной деятельности (генеральный план, посадочный план и пр. – образцы чертежей);
- наглядные материалы по эскизной деятельности;
- фотоматериалы по каждому разделу данной программы;
- интернет-ресурсы.

IX. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Фото-материалы;
- Интернет источники;
- Специализированная литература по растениеводству, садоводству и ландшафтному дизайну.

X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005.
2. Булыгин Н.Е., Ярмишко В.Т "Денрология" - М., 2003.
3. Горышина Т. К. Растение в городе. – Л.: Издательство Ленинградского университета. 1991. – 152 с.
4. Громадин А.В, Матюхин Д.Л "Денрология" - М., 2006.
5. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005.
6. Лучшие садовые цветы / Владимир Чуб. – М. : Эксмо, 2010. – 576 с. : ил. – (Энциклопедия цветовода, дачника).
7. Матюхин Д.Л., Манина О.С., Королева Н.С. - "Виды и формы хвойных, культивируемые в России" - М, 2006.

8. Петруцкий А. А. Из истории озеленения Рязани //Труды рязанского отделения Русского ботанического общества. – Вып. 3: Интродукция и зеленое строительство / под ред. М. В. Казаковой; Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина. – Рязань, 2013, стр. 94-106.
9. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007.
10. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002.
11. Хессайон Д. Г. Все о вечнозеленых растениях / «Кладезь-Букс» (русское издание), 2011. – 128 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	11, 12, 13 сентября	Профессия – ландшафтный дизайнер.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	-
2	18, 19, 20 сентября	Стили и направления ландшафтного дизайна. История их развития.	Теоретическая форма	2	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Контрольный опрос по теме.
			Практическая форма	1		
3	25, 26, 27 сентября	Основные виды озеленения, их функции в границах города и природной среды.	Теоретическая форма	1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
			Практическая форма	2		
4	2, 3, 4 октября	Основные понятия ландшафтного дизайна, их назначение, наполняющие элементы и применение (часть 1).	Теоретическая форма	1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
			Практическая форма	1,5		
5	9, 10, 11 октября	Основные понятия ландшафтного дизайна, их назначение, наполняющие элементы и применение (часть 2).	Теоретическая форма	1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Контрольный опрос по теме. Практическая работа
			Практическая форма	1,5		
6	16, 17, 18 октября	Изучение видов деревьев и кустарников, их особенности: хвойные породы.	Теоретическая форма	2	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
			Практическая форма	1		
7	23, 24, 25 октября	Изучение видов деревьев и кустарников, их особенности: лиственные породы.	Теоретическая форма	2	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
			Практическая форма	1		
8	30, 31 октября и 1 ноября	Изучение видов деревьев и кустарников, их особенности: плодовые.	Теоретическая форма	2	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
			Практическая форма	1		

9	6, 7, 8 ноября	Изучение видов травянистых растений, их особенности: декоративно-лиственные культуры, цветочные культуры: <u>однолетники</u> .	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
10	13, 14, 15 ноября	Изучение видов травянистых растений, их особенности: декоративно-лиственные культуры, цветочные культуры: <u>многолетники - палитра апреля, мая, июня</u> .	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
11	20, 21, 22 ноября	Изучение видов травянистых растений, их особенности: декоративно-лиственные культуры, цветочные культуры: <u>многолетники - палитра июля, августа, сентября и октября</u> .	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
12	27, 28, 29 ноября	Изучение видов травянистых растений, их особенности: ампельные растения; лианы; понятие «сад ароматов».	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Практическая работа
13	4, 5, 6 декабря	Изучение газонов: виды газонов – партерный (английский), мавританский, спортивный, специальный - их особенности, устройство и уход. Принцип работы с питомниками растений. Выбор растений – признаки недоброкачественного материала и признаки здоровых растений.	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
14	11, 12, 13 декабря	Болезни и вредители растений. Профилактические мероприятия по предотвращению заболевания или воздействия вредителей и способы лечения зараженных растений.	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос

15	18, 19, 20 декабря	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку) (часть 1).	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
16	25, 26, 27 декабря	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку)	Практическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
17	9, 10, 11 января	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку) (часть 2).	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
18	15, 16, 17 января	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку) (часть 3).	Теоретическая форма Практическая форма	1,5 1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
19	22, 23, 24 января	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку) (часть 4).	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
20	29, 30, 31 января	Полный состав проектной документации, применяемом в ландшафтном дизайне (особенности выполнения, работа с сопутствующими документами и данными по участку) (часть 5).	Теоретическая форма Практическая форма	1,5 1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Практическая работа

21	5, 6, 7 февраля	Изучение электронных документов, сопровождающих проектную документацию и работа с ними.	Теоретическая форма Практическая форма	2 1	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
22	12, 13, 14 февраля	Материалы эстетического и практического значения в ландшафтном дизайне (часть 1)	Теоретическая форма Практическая форма	1,5 1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
23	19, 20, 21 февраля	Материалы эстетического и практического значения в ландшафтном дизайне (часть 2)	Теоретическая форма Практическая форма	1,5 1,5	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Практическое задание
24	26, 27, 28 февраля	Принципы ведения деловой беседы. Нюансы общения с заказчиком. Использование опросного листа (подготовка и эксплуатация)	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
25	5, 6, 7 марта	Принципы ведения деловой беседы. Нюансы общения с заказчиком. Использование опросного листа (подготовка и эксплуатация)	Практическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Практическая работа
26	12, 13, 14 марта	Выработка алгоритма действия работ. Организация работ. Взаимоотношения между производителями работ и руководителями.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
27	19, 20, 21 марта	Садовые инструменты и техника. Правила техники безопасности, эксплуатации и сферы применения.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
28	26, 27, 28 марта	Особенности посадки растений. Правила устройства посадочных ям для различных групп растений. Сроки посадки.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
29	2, 3, 4 апреля	Форс-мажоры при выполнении реализации проекта и их разрешение.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Контрольный опрос

30	9, 10, 11 апреля	Сезонный уход (весна) за территорией (участком).	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
31	16, 17, 18 апреля	Сезонный уход (лето) за территорией (участком).	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
32	23, 24, 25 апреля	Сезонный уход (осень) за территорией (участком).	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
33	14, 15, 16 мая	Обрезка древесных растений. Особенности полива различных групп растений.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Фронтальный опрос
34	21, 22, 23 мая	Удобрения и их применение.	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Контрольный опрос
35	28, 29, 30 мая	Обобщающее занятие	Теоретическая форма	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	-
36	По расписанию	Итоговая аттестация	экзамен	3	Аудитория МБУ ДО «МУЦ»	Выполнение задания на выбор - создание творческой работы - эскиза и/или схемы различных ландшафтных композиций на свободную тему; - подготовка реферата на установленные темы по курсу с сопутствующим докладом.