|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. педагога | Губайдулина Наталья Владимировна |
| 2 | Название образовательной организации | ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей» |
| 3 | Тема | «Творческая самореализация участников образовательного процесса в организации и проведения совместных тематических проектов вокального ансамбля». |
| 4 | Условия возникновения, становление практики | В основу данной практики легли дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Развитие вокально-исполнительских навыков у детей в ансамблевом пении» и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию вокальных навыков в малых формах (дуэты, трио и квартеты) для творческого объединения «Песенка-чудесенка».  Обучающиеся занимаются на базе школ, в которых получают общее образование (МБОУ «Школа № 38», «МБОУ «Школа № 75», МБОУ «Школа № 3»). Коммуникация учащихся этих образовательных учреждений в проектной деятельности и есть суть практики обеспечивающей, приобретение сценического опыта вокально-исполнительской творческой деятельности. |
| 5 | Актуальность и перспективность практики | Результатом работы большого творческого коллектива, совместно с педагогом, концертмейстером, родителями является вокальный проект. В работе над проектом дети приобретают возможность реализовывать на практике приобретенные знания и умения по образовательной программе, получают опыт исполнительского мастерства. Творческая деятельность в проекте позволяет каждому воспитаннику развить свои индивидуальные вокальные способности. Именно в совместной творческой деятельности дети проявляют фантазию, решают вопросы создания новых форм интересных совместных мероприятий. Этим и обусловлена актуальность данной практики. |
| 6 | Ведущая педагогическая идея | Расширение границ сотрудничества с творческими коллективами района, города, поиск новых направлений в современном вокально-хоровом искусстве, вовлечение в процесс пения максимального количества детей, педагогов, привлечение к участию в концертах, фестивалях, конкурсах, творческих встречах, поездках. |
| 7 | Теоретическая база практики | Детская эстрада сегодня является очень популярной. Система дополнительного образования, следуя веяниям нового времени, с каждым годом все активнее использует для приобщения детей к музыкальному искусству эстрадную музыку. Занятия эстрадным вокалом всё больше привлекает современных детей, оказывают влияние на процесс их социализации. Актуальность проблемы развития и воспитания детского голоса в эстрадном пении стоит сегодня очень остро. Время предъявляет к детскому голосу очень высокие требования. Оптимальный период для начала занятий вокальным искусством – детство, когда человек открыт для диалога и восприятия информации. Такие занятия – жизненная необходимость: правое полушарие – «эмоциональный мозг» является основой для развития левого полушария – «мозга рассудочного». Только в этом случае происходит равномерное развитие обоих полушарий. Современное вокальное искусство во всем многообразии своих средств и форм оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, формирование эстетического отношения к действительности, развитие творческих качеств личности. И именно поэтому актуальной и значимой представляется проблема развития творческих способностей детей, формирования певческих навыков, воспитания духовности, самореализации и саморазвития. Развитие вокальных способностей обеспечивается в единстве с интеллектуальным и личностным развитием детей, их индивидуальными потребностями. Данный проект ориентирован на развитие вокальных способностей учащихся разных возрастных групп и на раскрытие музыкально - творческого потенциала всех участников образовательного процесса, а также использование системы проектирования творческой деятельности юных вокалистов. |
| 8 | **Новизна практики** | Новизна практики состоит в том, чтобы объединить в совместных проектах образовательные, воспитательные и социокультурные аспекты педагогической деятельности. |
| 9 | Т**ехнология** | **Целью** педагогической технологии проектной деятельности является создание условий для формирования устойчивого практического интереса детей к работе над совместными вокальными проектами.  Стратегической целью инновационного проекта является создание совместного с воспитанниками, педагогами, родителями продукта, который обеспечивает творческое развитие детей, подростков, изменение и совершенствование креативной и художественно- эстетической среды социума.  **Задачи для реализации основной цели технологии:**  *Развивающие:*   * - Обеспечить развитие музыкального вкуса, личностных качеств, необходимых для занятий сольным пением; * - Развить у ребенка звуковысотный слух, чистую интонацию, чувство ритма и артистизм; * - Сформировать способность эстетического восприятия произведений современного детского эстрадного искусства.   *Обучающие:*   * - Сформировать основные вокальные навыки; * - Научить выразительному высокохудожественному исполнению музыкальных произведений; * - Сформировать умение воплощать сценический образ в песне.   *Воспитательные:*   * - Воспитать выполнение правил сценической культуры вокалиста, соблюдение правил профилактики и гигиены голоса с учетом возрастных особенностей развития юных вокалистов; * - Способствовать созданию атмосферы психологического комфорта, защищенности, уверенности, «ситуации успеха».   Педагогическая технология организации творческой деятельности строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному и предлагает изучение песен с учетом возможностей каждого.  В творческой деятельности образцового вокального ансамбля «Дети Солнца» и творческого объединения «Песенка-чудесенка» участвуют его воспитанники, педагог дополнительного образования, концертмейстер, творческие коллективы ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей» и его социальные партнеры, классные руководители и педагоги образовательной школы (на базе которой работает объединение), родители.  Для *воспитанников объединения* творческая деятельность направлена на подготовку вокальных номеров (соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль), концертной программы, в работе над которой происходит поиск и нахождение музыкального образа, характера в песне, динамического и интонационного звучания, чистоты и вокальной красоты и т. д.  Для *педагога дополнительного образования* - это способ организации учебной деятельности обучающихся, направленной на решение задачи творческого развития воспитанников, а так же вариант организации продуктивного обучения, когда воспитанники не получают знание в готовом виде, а создают его в результате специально организованной деятельности. В то же время творческая деятельность при подготовке песни является средством воспитания и развития у детей вокальных способностей, фантазии, артистизма. В результате творческой деятельности у обучающихся формируются определенные знания, умения и навыки вокального исполнительства, воспитываются такие личностные качества как самостоятельность, ответственность и коллективизм.  **Наиболее продуктивные условия, технологии, методы и средства, обеспечивающие реализацию педагогического проекта:**  **Технологии**. *Образовательные* (технология развивающего обучения, технология индивидуализации обучения, личностно-ориентированная технология, компетентностный и деятельностный подходы, проектная, здоровьесберегающая технология. Управленческие технологии обеспечивают образовательный процесс системой постоянного мониторинга, позволяющего проследить результативность внедрения проекта на разных этапах). *Информационные* технологии позволяют по-новому использовать текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию (презентация проекта и результатов).  **Методы.** *Теоретические* (анализ программно-методической литературы; анализ образовательных стандартов, программ и учебников по музыке; изучение передового педагогического опыта);  - *эмпирические* (систематические наблюдения в педагогической практике, собеседование, анкетирование, интервьюирование, диагностика).  *Личностно-ориентированный подход* к образованию ребенка, развитие его природных качеств, учёт его индивидуальных возможностей, особенностей и способностей, положение ребенка в семье, школе; предоставление права каждому воспитаннику освоить тот уровень программного материала, который ему доступен  **Средства** реализации образовательного проекта - совместная творческая деятельность учащихся, педагогов, сотрудничество с социумом.  Социальные партнеры, участвующие в реализации проекта: Оздоровительный центр «Радуга», ОГБУДО «Центр эстетического воспитания детей», МБОУ «Школа № 38», МБОУ «Школа № 75», Министерство образования и молодежной политики Рязанской области, ГБУК «Рязанский Областной научно-методический центр народного творчества», Рязанская Областная универсальная библиотека имени Горького, ОГБУДО «ДООЦ «Радуга» и др. |
| 10 | **Результативность** | Ожидаемые результаты:  - формирование позитивного имиджа образовательного учреждения, предоставляющего услуги дополнительного образования;  - повышение эффективности и качества проводимых мероприятий с участием творческих коллективов «Дети Солнца», «Песенка-чудесенка»;  - создание условий для проявления индивидуально – творческой, коллективно- творческой деятельности воспитанников;  - повышение уровня мотивации обучающихся к творческой деятельности в организации проведении массовых мероприятий;  - формирование активности в содействии родительского и педагогического сообществ в реализации проектов коллектива.  В соответствии с целью, задачами и ожидаемыми результатами проекта были изучены, проанализированы и использованы:  - нормативно-правовые документы по организации дополнительного образования в школе;  - особенности, требования к программам по дополнительному образованию учащихся в психолого-педагогической и учебно-методической литературе;  - принципы реализации проекта (принцип индивидуализации, принцип деятельностного подхода, который обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка; принцип разновозрастного единства);  - функции дополнительного образования в общем образования, в том числе функция социализации и самореализации - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.  На основании полученных знаний была определена концепция проекта, его теоретическая и практическая значимость, раскрывающие сущность педагогического проекта «Творческая самореализация участников образовательного процесса в организации и проведения совместных тематических проектов вокального ансамбля»  За несколько лет творческой деятельности вокального ансамбля «Дети Солнца» и объединения «Песенка-чудесенка» было создано много вокальных проектов различных по поставленным целям и времени подготовки. |
| 11 | Адресная направленность | Целевой аудиторией, на которую рассчитан проект, являются учащиеся 1- 11 классов образовательных учреждений, в том числе дополнительного образования города Рязани и Рязанской области, педагогические коллективы, работники и воспитанники учреждений дополнительного образования, участники творческих смен ДООЦ «Радуга» и работники вышеназванных партнерских организаций. |
| 13. | Приложения | Приложение № 1. Сценарий военно-патриотического вокально-поэтического проекта «День Победы на века», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.  Приложение № 2. Сценарий театрализованного вокального проекта «Если музыка звучит» (посвящение в вокалисты).  Приложение№ 3. Сценарий вокального проекта  «Встречайте праздник песнями», посвященного Международному женскому дню 8 марта». |