



# ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ К АВТОРСКИМ ПРОГРАММАМ ПО ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

**Горнова Л.В.,**

педагог мастерской «СУВЕНИР» студии «Любава»  
МАУДО «РГДТ»

Г. Рязань - октябрь, 2019 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дидактическое пособие является частью методического сопровождения к образовательным программам системы дополнительного образования. В данном случае к программе «Вещные ценности» (Оригинальные нестандартные и бросовые материалы в декоративно-прикладном творчестве детей)

В пособие вошли материалы, апробированные на занятиях в мастерской «Сувенир» студии «Любава» МАУДО «РГДДТ». Базируется на авторском материале, в том числе эксклюзивных идеях и авторских творческих разработках.

Рекомендуется в качестве методического пособия учителям технологии и педагогам системы дополнительного образования, преподающим прикладное творчество детям. Страницы пособия могут использоваться в качестве технологических карт, раздаточного и наглядного материала на занятиях.

# ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

**Цель** - создание полноценного методического сопровождения к программе «Вещные ценности», обеспечение принципов наглядности и вариативности в обучении.

## **Задачи:**

- систематизация и обобщение опыта, отработка технологии деятельности;
- популяризация программы «Вещные ценности» среди детей и родителей;
- реализация идеи дистанционного обучения.
- закрепление за собой авторского права на ряд эксклюзивных методик и технологий преподавания прикладного творчества детям.

# ДИАГНОСТИКА

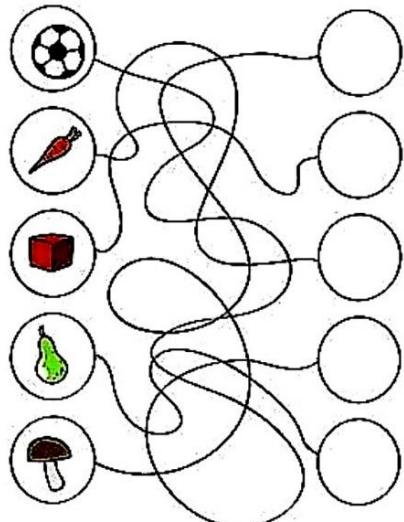
## Тесты на индивидуальные способности к модулю 1 и модулю 2:

на устойчивость внимания, ассоциативность и скорость мышления, логику, креативность, оригинальность и художественные способности, обучаемость творчеству

### Технологическая карта к занятию 1

Тема: «*Введение в программу. Диагностика*»

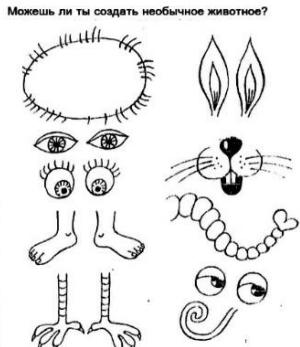
Тест на устойчивость внимания и скорость мышления



### Тест на ассоциативное мышление



### Тест на креативность и художественные способности



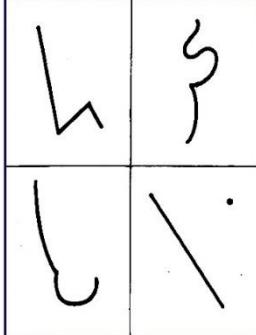
### Технологическая карта к занятию 1

Тема: «*Введение в программу. Диагностика*»

Кляксография. Тест на наличие художественного воображения

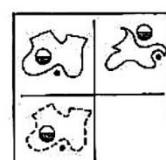
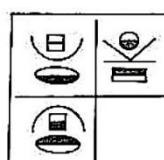
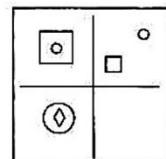
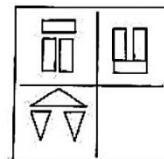
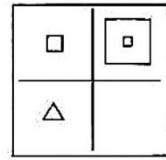
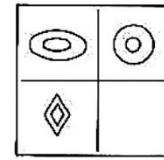


Диагностическое задание для определения обучаемости творчеству  
· Дополни набор элементов до узнаваемых фигур.



### Тест на логику и скорость мышления

Найдите закономерности и заполните пустые клетки.



# РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ

## Технологическая карта к занятию 1а

Тема: «*Результаты диагностики*»

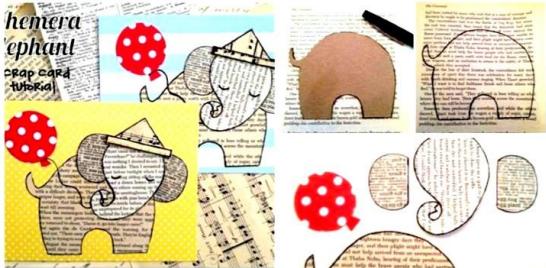
Результаты проставляются в баллах от 1 до 3. По сумме баллов определяется уровень. От 1 до 9—низкий уровень, от 9 до 12—средний уровень, от 12 до 18—высокий уровень развития.

Фамилия, имя ребенка	Устойчивость внимания, усидчивость	Скорость мышления, оперативность	Ассоциативное мышление	Художественные способности	Оригинальность, креативность	Самостоятельность	Итого:
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6							
7.							
8.							
9.							
10							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

# НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ

## Технологическая карта к занятию 4

Тема: «Газетная аппликация»



Примеры газетных аппликаций по выкройкам.



## «Город» на основе геометрических фигур



Материалы: газеты и цветная бумага, цветные

Инструменты: ножницы, выкройки (шаблон готовки на усмотрение педагога , клей-карандаш

Фотографии работ (преимущественно учащихся мастерской «Сувенир»). Материалы из Интернета, Авторские методические материалы.

## Технологическая карта к занятию 8а

Тема: «Фоторамки из упаковочного картона»

Фоторамка из упаковочного картона

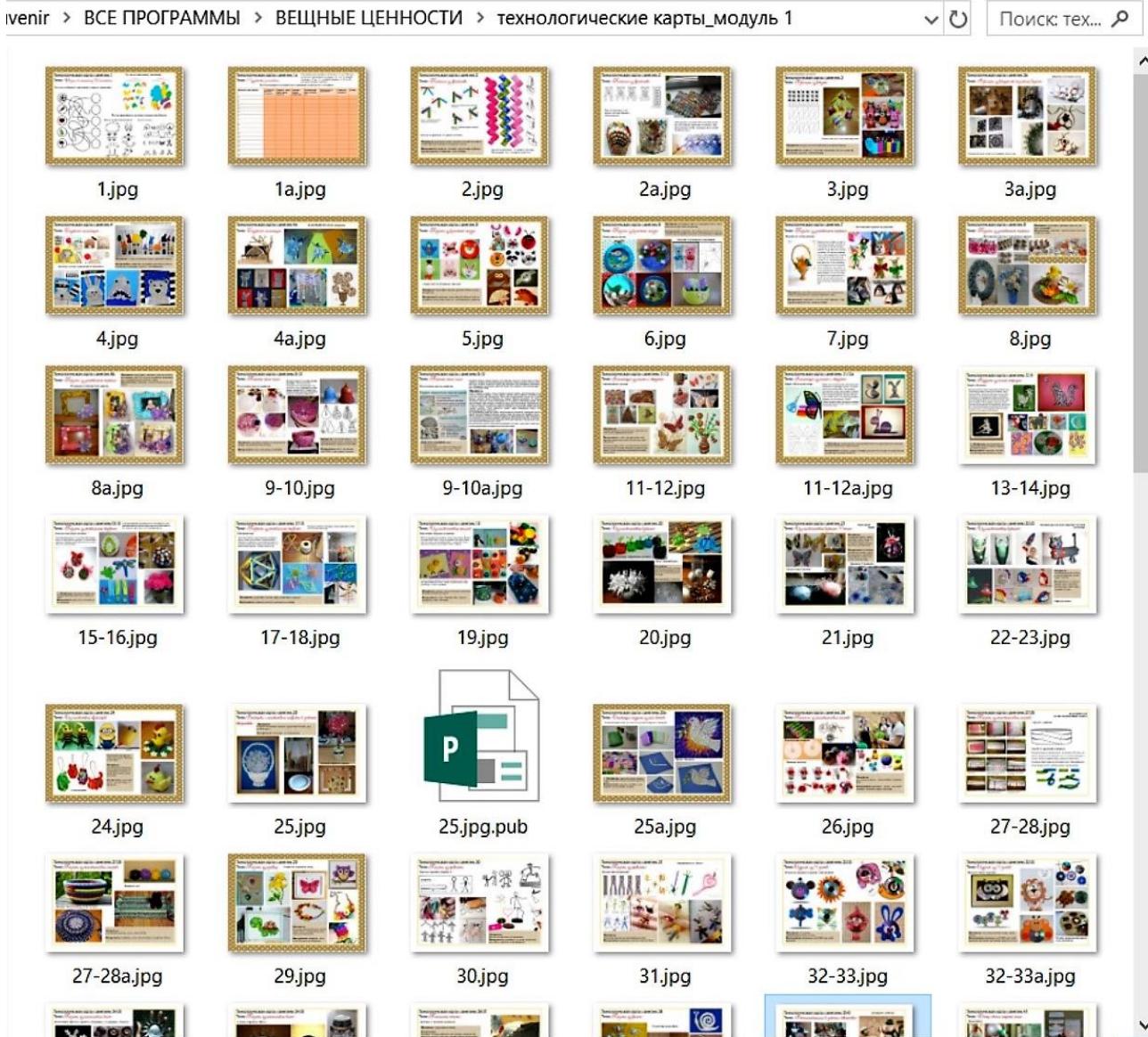
Материалы: картонная упаковка для яиц, нитки катушечные, джут, б/у газеты и журналы, акриловые или гуашевые краски, бусины, декор

Инструменты: ножницы, термоклеевой пистолет, кисть



# ПОУРОЧНОСТЬ

- **Актуальность.** Поурочные карты позволяют обеспечить наглядность учебного процесса
- **Целесообразность.** Карты облегчают педагогу подготовку к занятиям, экономят время.
- **Последовательность.** Поурочность обеспечивает движение от простого материала к сложному
- **Универсальность.** Демонстрационные карты можно чередовать по усмотрению педагога в любом порядке в зависимости от учебного плана; предназначены для разных категорий: учителей, детей, родителей в зависимости от формы обучения
- **Практичность.** К каждому занятию подробно прописаны требуемые материалы и инструменты

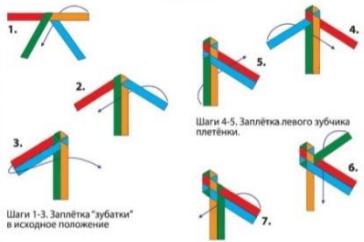


# ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ

Схемы. Выкройки. Шаблоны.  
Пошаговые инструкции.  
Рецепты. Технологические  
карты. Описания процессов.

## Технологическая карта к занятию 2

Тема: «Плетение из фантиков»



Закладка из фантиков. 4-х рядное плетение

Материалы: фантики (можно заменить любой цветной бумагой). При многорядном соединении—нитки

Инструменты: ножницы, линейка, треугольник, шаблон, при многорядном соединении—игла швейная



Схемы. Выкройки. Шаблоны.

Пошаговые инструкции.

Рецепты. Технологические

карты. Описания процессов.

## Технологическая карта к занятиям 9-10

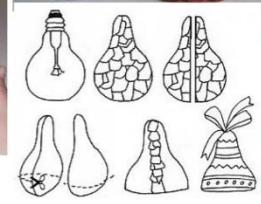
Тема: «Техника папье-маше»

Изготовление вазы из конфетти



Материалы: бумажное конфетти, воздушный шарик, детский крем или вазелин

Инструменты: кисть малярная, клей ПВА



Материалы: туалетная бумага, детский крем или вазелин, лампочка для формирования основы колокольчика  
Инструменты: кисть малярная, клей ПВА, гуашь, декор элементы

## Технологическая карта к занятиям 9-10

Тема: «Техника папье-маше»

Изготовление вазы из конфетти

### Рецепт пористого папье-маше

1/2 рулона туалетной бумаги  
+ 3/4 стакана муки  
+ 1/4 детской присыпки или талька  
Сначала делаем каркас из проволоки, который потом обиваем массой.

### Рецепт папье-маше № 2.

В подготовленную группу из 1 рулона туалетной бумаги, (перекручиваемую в воде и выбитой блендером), с потом отжатой и просушкой добавляем:

+ 1 ст. л. детского крема

+ 5 ст. л. латексной шпатлевки

+ 2 ст. л. строительного клея ПВА. Д

Разрывать бумагу следует руками, это позволяет получить тонкие края, которые хорошо склаиваются при приклеивании. Кусочки бумаги должны немножко заходить друг на друга, ложиться гладко, без морщинок. При оклеивании рекомендуется чередовать слои белой и цветной бумаги. Это позволит легче контролировать количество слоев.

### Обработка

После создания основы, можно наклеить мелкие детали, изготовленные из маленьких кусочков бумаги и клея. Далее следует сушка изделия в течении пары суток при комнатной температуре. Ни в коем случае нельзя сушить при помощи батареи, изделие может потерять форму. Следует обратить внимание, что маленькие детали при этом сильно уменьшаются и их следует изначально делать больше.

Для окрашивания изделия следует воспользоваться масляной, темперной или акриловой краской. Водорастворимые краски, такие как гуашь или акварель, пачкаются и стираются, поэтому их использование не рекомендуется. Для повышения их стойкости, в них можно добавить небольшое количество клея ПВА, но все же лучше воспользоваться более качественными масляными красками. Окрашенное изделие покрывается бесцветным лаком.

Не всегда основу просто обклеивают порванными газетами, существуют очень интересные рецепты приготовления массы для папье маше.



### ПРИСПОСОБЛЕНИЯ: марта:

- большие миски;
- низкая бумага средней и мелкой фракции;
- дуршлаг; клей ПВА, гуашь, тесьма, лента

## Технологическая карта к занятию 48-49

Тема: «Сувениры из ниток»

Материалы: воздушный шарик, нитки для детской куклы, скотч, цветок в яйце



## Технологическая карта к занятиям 53-54

Тема: «Куклы-загорушки»

«ВЕРНННА»



## Технологическая карта к занятиям 58-59

Тема: «Игрушки из б/у трикотажных вещей»

Игрушки из одного и двух носков



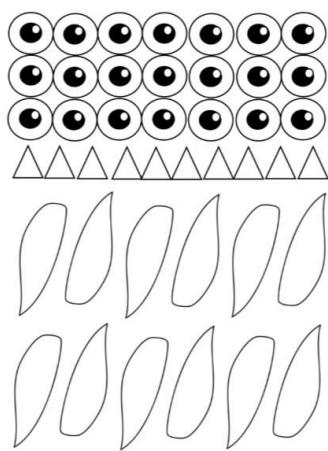
# ВАРИАТИВНОСТЬ ЗАДАНИЙ

с учётом возраста, пола, индивидуальных способностей, наклонностей, предпочтений. Иллюстрируются упрощенные задания, альтернативные и задания повышенной сложности.

«Весёлый органайзер» из втулок

Технологическая карта к занятию 3

Тема: «*Сувениры из втулок*»



Совы из втулок и игрушки-зверушки

**Материалы:** втулки от туалетной бумаги, цветная бумага

**Инструменты:** ножницы, выкройки (шаблоны) или заготовки на усмотрение педагога, клей-карандаш



Технологическая карта к занятию 3а

Тема: «*Сувениры из втулок от туалетной бумаги*»

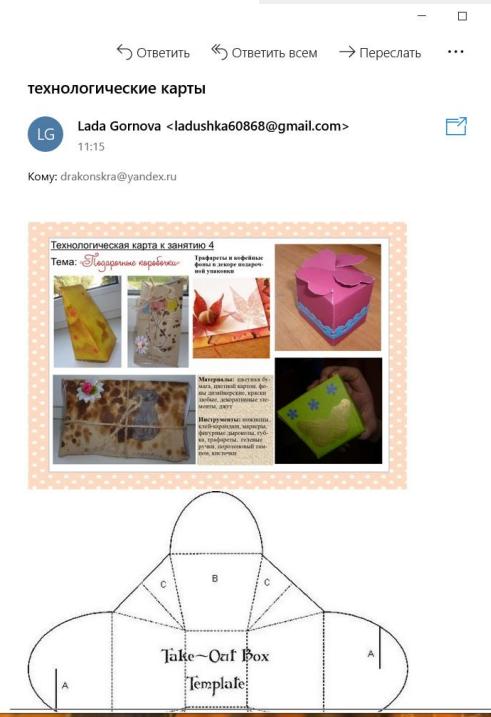
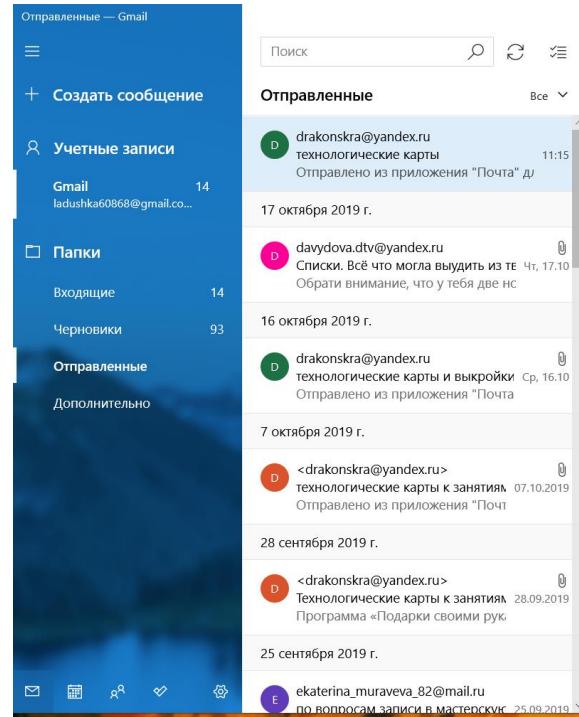


«Игрушки из бумажных колец



# ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Дистанционное обучение  
возможно осуществлять через  
эл. почту, скайп, социальные  
группы в Интернете



The screenshot shows a VKontakte (VK) group page for "ЛЮБАВА//мастерская \"СУВЕНИР\"". The page features a banner with colorful threads and beads, and a circular logo for the workshop. The main post promotes "Занятия с детьми 6-15 лет прикладным творчеством, рукоделием, дизайном" (Crafts, handcrafting, design for children 6-15 years old). The post includes a link to the Instagram account @ladushka\_handmade. The sidebar on the right provides navigation links for the VKontakte interface.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Поурочные карты имеются как в распечатанном, так и в электронном виде, что позволяет презентовать программу на родительских собраниях в начале учебного года.
- Наличие карт даёт возможность педагогу организовать работу с родителями дистанционно. В случае отсутствия ребенка по болезни можно отсылаить задания по электронной почте
- Демонстрационные карты и программа корректируется с учетом отзывов родителей и гостей социальной группы ВКонтакте <https://vk.com/public128213449> по результатам фотоотчётов

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование дидактического пособия к программе «Вещные ценности» стало неотъемлемой частью учебного процесса. Оно явилось прообразом и методической калькой для создания подобных пособий к другим реализуемым программам в мастерской «Сувенир»: «ОЧумелые ручки», «Подарки своими руками», «Творческая мастерская», «Интенсив-рукоделие». Как любой методический продукт, пособие постоянно совершенствуется, дополняется новыми материалами. В перспективе расширение содержания за счёт введения контрольных вопросов и примерной стоимости материалов к каждому занятию.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

