

## **Система работы областной очно-заочной школы для одарённых детей «Олимпиец» предполагает блочную подачу материала.**

Эта методика позволяет в обучающимся получить в полном объёме теоретические знания, необходимые для практической работы и самостоятельного поиска дополнительной информации.

Блок – система взаимосвязанного учебного материала, содержания курса, раздела, темы, которая делится на логически связанный материал. В блоке легче всего установить причинно-следственные связи, выделять основную мысль, идею. Блочная технология позволяет регулярно вносить коррективы в изучаемый материал на основе постоянной обратной связи на промежуточных этапах изучения темы и позволяет оптимально организовать проверочные занятия большой темы.

Блок включает в себя:

- 1. Слайды (презентация) с материалами изучаемой темы (прилагается).**
- 2. Список изображений произведений искусства, которые необходимо запомнить обучающимся и уметь называть их.**

**Список шедевров\* Крито-микенского этапа древнегреческой культуры**

**\*Шедевр (ударение на вторую «е») это уникальное по своей красоте и значимости произведение искусства. В переводе с французского фраза «chefd'oeuvre» означает «венец труда».**

### **1.Кносский дворец (на о. Крит)**



## 2.Интерьер Кносского дворца

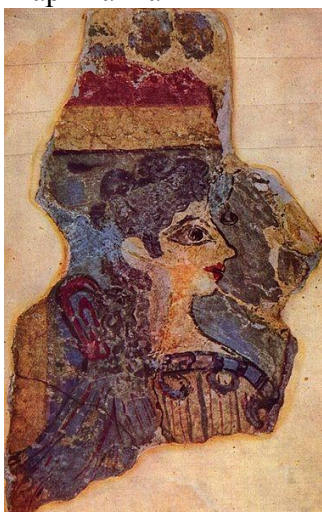


## 3.Фрески Кносского дворца:

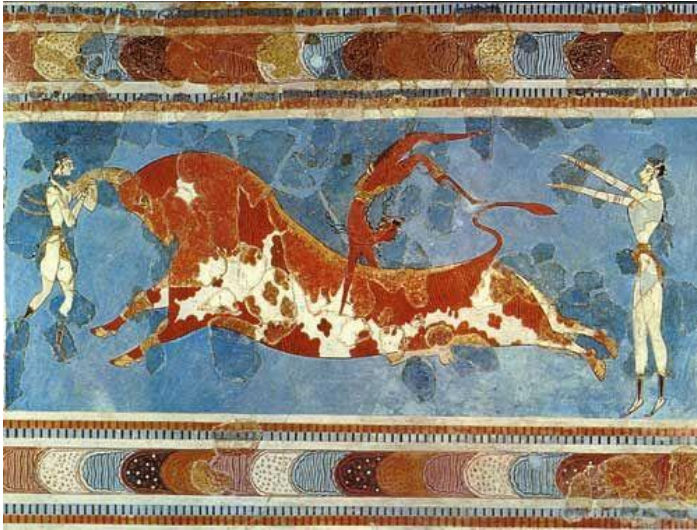
- дельфины



-парижанка



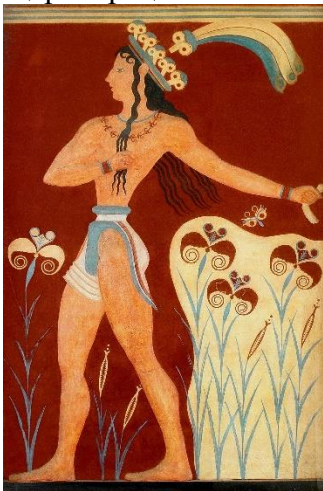
-игры с быком



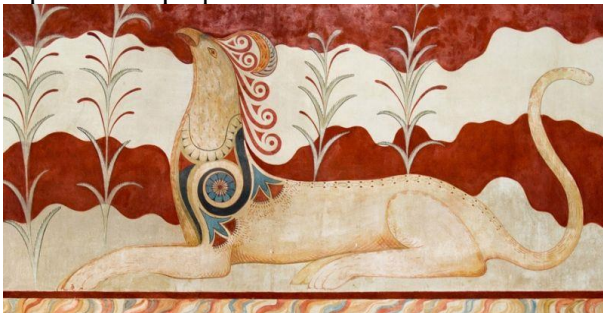
-дамы в голубом



-царь-жрец



-критский грифон



**3. Ритон в форме головы быка** (В такие культовые сосуды-ритоны жидкость наливалась через отверстие в темени головы, а выливалась через маленькое отверстие в морде)



**4.Богиня со змеями**



**5.Львиные ворота в Микенах (Балканский п-ов)**



**6.**



### 3. Список дополнительной литературы по изучаемой теме.

#### «Крито-микенская культура»

1. Л. Акимова: Искусство Эгейского мира Троя. Киклады. Крит. Фера. Микены.
2. Ю.Д. Колпинский. Искусство эгейского мира и Древней Греции.
3. Я.А. Ленцман, В.Д. Блаватский. История Древней Греции.

### 4. Проверочная работа.

#### «Крито-микенская культура»

Вопрос	Ответ
1. Как называется самый ранний период истории Древней Греции?	
2. Какие территории были центрами крито-микенской цивилизации?	
3. Почему цивилизацию о. Крит называют «минойской»?	
4. Кто открыл крито-микенскую цивилизацию в 1900 году?	
5. Что послужило прототипом лабиринта в древнегреческом мифе о Минотавре?	
6. Каковы причины упадка цивилизации о. Крит?	1. 2. 3.
7. Какая культура пришла на смену минойской?	