

Оценочные средства, формы текущего контроля, формы промежуточной аттестации

Входящая диагностика специальных способностей

Для воспитанников очно-заочной школы для одарённых детей «Олимпиец» проводится входящая диагностика специальных способностей по следующим параметрам:

- поиск информации (в том числе сети Интернет);
- понимание терминологии;
- логичность развёрнутых ответов на заданную тему.

Оценка проходит по 10-балльной системе. 1-3 балла - низкий уровень, 4-6 баллов — средний уровень, 7-8 баллов — уровень выше среднего, 9-10 баллов — высокий уровень.

Входящая диагностика специальных способностей обучающихся

Объединение «Очно-заочная школа для одарённых детей «Олимпиец»

Группа _____

Педагог _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Специальные способности		

(примеры прилагаются)

Промежуточная аттестация в творческих объединениях

В творческих объединениях ежегодно проводится промежуточная аттестация обучающихся по следующим параметрам:

- знание изученных терминов;
- знание имен авторов, названий произведений искусства;
- художественный анализ произведения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями).

Оценка проводится по 10-балльной системе. Педагог заполняет сводную

таблицу оценки результативности за все годы обучения, что наглядно демонстрирует динамику развития каждого обучающегося.

Сводная таблица результатов обучения воспитанников _____

название творческого объединения, группа _____

по образовательной программе _____

№ п/п	Фамилия, имя																
		0	1-й	2-й	3-й	0	1-й	2-й	3-й	0	1-й	2-й	3-й	0	1-й	2-й	3-й

Условные обозначения: 0 — входящая диагностика; 1-й, 2-й, 3-й, 4-й — окончание учебного года.

Оценочная шкала — 10-балльная. Уровни — 9-10 - высокий уровень, 7-8 — выше среднего, 4-5-6 — средний уровень, 1-2-3 — низкий уровень

(примеры прилагаются)

Тестовые задания промежуточной аттестации в очно-заочной школе для одарённых детей «Олимпиец» (1 год обучения)

Время выполнения: 30 минут

1. Завершите фразу: Язык изобразительного искусства включает в себя следующие компоненты:



2. Это произведение создано на основе:

- А) диагональной композиции
- Б) симметричной композиции
- В) ассиметричной композиции

3.



Это произведение создано на основе:

- А) диагональной композиции
- Б) симметричной композиции
- В) ассиметричной композиции

4.



Это:

- А) мегалит
- Б) менгир
- В) дольмен

5. Отметьте верные утверждения. «Звериный стиль»:

- А) относится к первобытной культуре
- Б) встречается в эпоху палеолита
- В) один из известных кромлехов

6.



Отметьте верные утверждения. Это:

- А) Карнакский храм
- Б) сооружение возведено в эпоху палеолита
- В) является одним из «чудес света»
- Г) здесь нет ни одного верного утверждения

7. Античность – это история:

- А) Древней Греции
- Б) Древнего Рима
- В) Древней Греции и Древнего Рима, и стран ими завоеванных

8.



Это:

- А) кора
- Б) курос
- В) бог Гермес

9. Отметьте правильные утверждения:

- А) основной вид художественного творчества в Византии – архитектура, храмы
- Б) четырехстолпныйкрестовокупольный (в плане – квадрат, внутри четыре опоры – четырехстолпный, над средокрестием купол)
- В) на востоке у всех типов храмов –портал (архитектурно оформленный вход)

10.



Это:

- А) Святая София
- Б) Мечеть
- В) Вормсский собор Святого Петра

11. Збручский идол:



А)



Б)



В)

12. Один из первых храмов на Руси

А) Киевская София

Б) Успенский собор Московского Кремля

В) Собор Покрова Пресвятой Богородицы

Итоговая аттестация

По окончании обучения по программе проводится итоговая аттестация обучающихся (материалы итоговой аттестации прилагаются).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

УТВЕРЖДАЮ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ДИРЕКТОР ОГБУДО «ЦЭВД»
_____ Н.В. ПРИХОДЬКО

ПРОТОКОЛ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 4
от «15» апреля 2020 г.

Материал итоговой аттестации
выпускников очно-заочной школы для одарённых детей «Олимпиаец»

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕДОВСКИХ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

Рязань

2020 г.

Вопросы и задания к итоговой аттестации в школе «Олимпиец»

1. Что такое «стиль» в художественном творчестве? Назовите известные Вам стили.

1.1. Практическое задание. К какому стилю относится данное архитектурное сооружение?



2. Что такое жанр в изобразительном искусстве? Назовите известные Вам жанры.

2.2. Практическое задание. К каким жанрам относятся данные изображения?



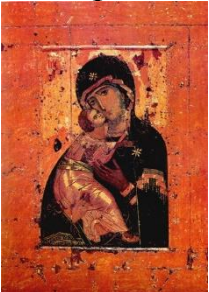
3. Стиль барокко в художественном творчестве, его особенности.

3.1. Практическое задание. Какое из изображений относится к стилю барокко? Почему?



4. Православный канон в изобразительном искусстве.

4.1. Практическое задание. Проанализируйте данное изображение.



5. Классицизм в художественном творчестве.

5.1. Практическое задание. Какое из изображений выполнено в стиле классицизм? Почему?



6. Особенности стиля романтизм в западноевропейском художественном творчестве.

6.1. Практическое задание. Проанализируйте данное изображение.



7. Какие стили характерны эпохи западноевропейского средневековья?

7.1. Практическое задание. В каком стиле построено данное архитектурное сооружение?



8. Особенности художественного творчества Древнего Египта.

8.1. Практическое задание. Назовите правила, которым следовали древнеегипетские художники. Проанализируйте данное изображение.



9. Назовите особенности античного художественного творчества.

9.1. Практическое задание. Проанализируйте данное изображение.



10. Главным методом и стилем художественного творчества в советской России был социалистический реализм, назовите его главные черты.

10.1. Практическое задание. Какое из изображений относится к социалистическому реализму. Почему?



Творческое зачетное задание

Даны два живописных произведения с изображением танца. Сравните их. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите 5-6 определений, передающих характер танца в каждой работе.
2. Напишите, какие особенности живописного изображения раскрывают характер танца.
3. Напишите, какие изображенные или предполагаемые музыкальные инструменты сопровождают танцы, изображенные на иллюстрациях.
4. Опишите особенности тембра и звучания названных Вами инструментов. Объедините их в группы.
5. Предположите, какая музыка (назовите конкретное произведение конкретного автора или дайте обобщенную характеристику) сопровождает изображенные танцы. Охарактеризуйте ее. В музыкальной характеристике опирайтесь на знания о средствах музыкальной выразительности.
6. Назовите стили или направления представленных живописных произведений. Поясните Ваше определение.



Рисунок 1.



Рисунок 2.

Таблица к заданию:

Название живописных произведений	Никола Ланкре. Танцовщица Камарго	ТулузЛотрек. Танцы в Мулен-Руж
Характер танца		
Особенности живописи, раскрывающие характер танца		
Названия музыкальных инструментов. Особенности их звучания.		
Систематизация инструментов		
Характер музыки, ее описание		
Название стиля или направления. Пояснения		