Оглавление

[Кейс "Живые формы" 2](#_Toc529703425)

[1. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ 2](#_Toc529703426)

[2. ПРИВЯЗКА К ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ ЗНАНИЯ 2](#_Toc529703427)

[3. ЦЕЛИ ПРОЕКТА 2](#_Toc529703428)

[4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Мастер-класса (МК) 2](#_Toc529703429)

[5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ 2](#_Toc529703430)

[6. ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ 3](#_Toc529703431)

[Основное оборудование и материалы 3](#_Toc529703432)

[Вспомогательное оборудование и материалы 4](#_Toc529703433)

[ДОПОЛНЕНИЯ 5](#_Toc529703434)

[Список использованных источников 6](#_Toc529703435)

[Книги и статьи 6](#_Toc529703436)

[Источники информации в интернете для текста и работы над проектом: 6](#_Toc529703437)

# Кейс "Живые формы"

## 1. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Знакомство ребёнка с природой происходит опосредованно, через ряд замещений: интерактивные пособия и игры в компьютерной среде, фильмы, либо через профанное мнение педагогов дошкольного и начального школьного образования (по типу «таких инопланетян не бывает, садись, два»).

Как результат, ребёнок оказывается не способным воспринимать адекватно реальные объекты живой природы, стремясь максимально увеличить дистанцию между собой и живой природой, что приводит к деформации практической деятельности во взрослом возрасте и неадекватным решениям в рамках сохранения собственной жизни и биосферы в целом.

**Педагогическая ситуация**

Опасение по отношению к объектам живой природы, нечувствительность к красоте естественной среды обитания, формирование неприязни к элементам биосферы ставит под сомнение возможность деятельностного образования в рамках биологии.

## 2. ПРИВЯЗКА К ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ ЗНАНИЯ

Биология, изобразительное искусство, технология.

## 3. ЦЕЛИ ПРОЕКТА

**Мировоззренческая:**

Сформировать адекватное отношение к объектам живой природы

**Продуктовая:**

* Рисунок, барельеф, отпечаток, аппликация из объектов живой природы

**Образовательная – на запуск процессов:**

* Коммуникации
* Работы в команде
* Креативного мышления

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Мастер-класса (МК)

* …

## 5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Кейс рассчитан на 30 минут в формате мастер-класса с группой 10-12 учащихся в возрасте от 3 до 12 лет.

Уровни сложности

0 – уровень – 3-5 лет.

Участники осваивают элементы получения рисунка методом штампования или создания барельефа методом отпечатка, или создания простейшей аппликации из элемементов живой природы;

1 – уровень – 5-7 лет.

Участники осваивают элементы получения рисунка методом правополушарного рисования или создания сложной композиции-барельефа методом отпечатка (многослойного барельефа), или создание комбинированного рисунка-аппликации-барельефа;

2 – уровень – 7-11 лет.

Участники осваивают элементы правополушарного рисования объектов живой природы в виде пейзажа или натюрморта при помощи красок или комбинированной техники.

3- уровень – 10-12 лет.

Участники осваивают основы биологического рисунка с применением классического подхода интегрированного с правополушарным рисованием на примере изображения сложного биологического объекта (ракообразные, птицы, млекопитающие).

ДОРОЖНАЯ КАРТА МОДУЛЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап работы | Цель | Описание | Планируемый результат |
| Вводный 5 минут | Продемонстрировать методы рисования, отличные от классических | Презентация «Правополушарное рисование» | Интерес к освоению методики |
| Инструктаж по ТБ 2 минуты | Снижение вероятности травматизма до минимума | Демонстрация инструментов и правильного использования в процессе работы | Понимание ответственности, собранность участников |
| Непосредственное выполнение рисунка – 20 минут | Освоение способа изображения объекта | В зависимости от уровня группы | Артефакт МК |
| Окончание МК |  | Упаковка артефактов, подведение итогов | Все довольны и уходят. ☺ |

## 6. ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

## Основное оборудование и материалы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Характеристики (если необходимо) | Кол-во | Краткое описание назначения в проекте | Цена за ед., руб. | Сумма, руб. |
| 1 | Кисти синтетические | 0,1,2,3,4,5 синтетика плоские, веерные, круглые | 30 кажд.№ | Для нанесения красок по МК «рисунок» |  |  |
| 2 | Карандаши простые | ТМ, М | 30 | Для классического рисунка с элементами правополушарного рисования |  |  |
| 3 | Ластики | Кохинор | 15 |  |  |
| 4 | Пластилин | Не пачкающий предметы интерьера, одежду и руки | 30 пач | Лучше естественных цветов |  |  |
| 5 | Пластика | Затвердевающая на воздухе через 2-3 часа | 30 пач |  |  |  |
| 6 | Ветошь |  | 3 пог м. | Для протирки рабочего места по окончании МК и вытирания кистей при правополушарном рисовании |  |  |
| 7 | Фанера | Формат А4 и/или А5 | 1 ед на чел | Для нанесения слоя пластичного материала для барельефа или фиксации малярным скотчем бумаги для рисования. |  |  |
| 8 | Бумага для рисования | Формат А4 и/или А5 | 2 лист/чел | Поверхность для рисования |  |  |
| 9 | Маркер для ИЗО | Чёрный, 1 мм; белый 1 мм. | 5 шт кажд на МК | Для прорисовки контура и жилок для биообъектов |  |  |
| 10 | Стаканы –непроливашки |  | 15 | Для смывания краски в классическом рисунке |  |  |
| 11 | Фартуки одноразовые |  | 15 | Для защиты одежды участников МК |  |  |
| 12 | Картон плотный | Формат А4 и/или А5, толщиной 2мм | 15 | Для нанесения аппликации как подложка |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |

## Вспомогательное оборудование и материалы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Характеристики (если необходимо) | Кол-во | Краткое описание назначения в проекте | Цена за ед., руб. | Сумма, руб. |
| 1. | Листья с характерным жилкованием и формой | Лист дуба, берёзы, вяза, фрагменты коры дуба, сосны, … |  | Штампы для нанесения краски или создания рельефа на пластичной повержности |  |  |
| 2 | Семена и оболочки плодов | Клён сахарный, клён гинала, ясень, орех грецкий, фисташка, яблоня, хеномелес и т.д. |  | Элементы для аппликации |  |  |
| 3 | Хвойные ветки | Ель, сосна, пихта, можжевельник |  | Элементы аппликации и штампы для создания барельефа. |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Стелаж | ХИЛЛИС "ИКЕА"  Стеллаж, д/дома/улицы оцинковка или иной тип стилажей  Размер  60x27x140 см 4 полки | 1 шт | Для хранения расходного материала и оставшихся без хозяина рисунков по МК - один на все МК. | 800-1000 руб |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

# ДОПОЛНЕНИЯ

# Список использованных источников

### Книги и статьи

…

### Источники информации в интернете для текста и работы над проектом:

1. …