Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бобровская средняя общеобразовательная школа №1

«Утверждаю»

Директор МКОУ Бобровская СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Кравченко/

ФИО

Приказ № 1/2 от «1» сентября 2015 г.

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

 **«АРТ-студия цифровых технологий»**

 Продолжительность освоения программы: 5 лет.

**Пояснительная записка**

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Арт-студия цифровых технологий» состоит из 4 курсов, включающих от 3 до 5 модулей:

* 1. 3Д Моделирование
* 2. Робототехника
* 3. Мультимедиа
* 4. Художественная обработка материалов

Программа направлена на развитие креативного творчества, технической фантазии, эстетического восприятия, раскрытие природных задатков и индивидуальных способностей, а также психофизических качеств ребѐнка: памяти, логического мышления, пространственного воображения, самостоятельности, инициативы.

**Актуальность программы**

Развитие художественно-технического творчества рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в дополнительном образовании. Актуальность данной Программы характеризуется ускоренными темпами научно-технического прогресса при освоении ИКТ- технологий и обусловлена современными тенденциями социально-экономического развития нашей страны, повышением роли человеческого фактора во всех сферах деятельности. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности ребенка. Современная робототехника, техническое конструирование и моделирование, медиатехнологии - одно из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта.

Особенностью данной программы является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают также знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. Данная программа педагогически целесообразна, так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые.

Данная Программа разработана с целью подготовки учащихся, владеющих знаниями и умениями современных технологий с использованием мультимедийных, робототехнических, инженерно-технологических средств.

**Новизна программы**

В основу программы положены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессиональных (освоение основ профессий технической направленности, а также связанные с цифровыми технологиями) и социальных (формирование основ социально-значимого и социально-полезного поведения). Программа включает в себя положительные «наработки» предыдущих лет, а также новые формы и методы работы, основанные на современных технологиях.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-технической направленности «Арт-студия цифровых технологий» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

**Цель программы:** создание условий для самореализации и социализации детей и подростков средствами дополнительного образования с использованием цифровых технологий по художественно-техническому направлению.

**Задачи:**

1**.** Привлечь к творческой активности как можно большего количества обучающихся, включая одаренных детей, детей с ОВЗ и находящихся в трудной жизненной ситуации.

2. Развить творческие способности обучающихся и закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности разновозрастных групп.

3. Организовать участие детей в выставках, конкурсах, олимпиадах, фестивалях детского творчества.

4. Создать интеллектуально - творческий продукт (изготовление мультфильмов, видеороликов, изделий с помощью 3D ручки, 3D принтера, создание робототехнических моделей, а также поделок с помощью настольных модульных конструкторов).

**Личностные задачи:**

- развивать инициативу и творческие способности каждого ребѐнка;

- развивать психофизиологические качества учащихся: внимание, память, моторные навыки, образное мышление, пространственное воображение, самостоятельность, уверенность в себе, умение работать в коллективе;

- создавать ситуацию успеха;

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- формировать навыки самореализации личности для достижения высоких результатов;

- развивать самоорганизованность, умение создавать и воплощать технические идеи в жизнь.

**Метапредметные задачи:**

- ориентировать на инновационные технологии и методы организации практической деятельности в сферах цифровых технологий;

- обогащать запас учащихся научными понятиями и законами математики, физики, информатики, окружающего мира, технологии;

- развивать общий кругозор и интеллект;

- способствовать формированию раннего профессионального самоопределения учащихся;

- формировать бережное отношение к оборудованию.

**Образовательные задачи**:

- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования, проектирования, моделирования и программирования;

- ознакомить с основными принципами художественной резьбы;

- развивать умение творчески подходить к решению любой задачи;

 - обучить методам практической работы по заданным схемам и алгоритмам;

- сформировать устойчивый интерес к художественно-техническому творчеству;

- стимулировать мотивацию учащихся к индивидуальной проектной деятельности.

**Условия реализации образовательной программы**

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей Программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Также реализация Программы основывается на принципе вариативности и дифференцированности для различных возрастных категорий детей; определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественно-техническому образованию.

Каждый курс имеет свою рабочую программу, которая является частью данной Программы. Рабочая программа составляется педагогом/учителем или группой педагогов/учителей. Рабочая программа курса или входящих в него модулей может корректироваться с учетом образовательных результатов, полученных в ходе прохождения курса. Рабочая программа рассматривается на заседании ШМО и утверждается директором школы.

Рабочая программа курса включает в себя:

- пояснительную записку;

- описание модулей, включая цели и задачи;

- содержание программы модуля;

- тематическое планирование;

- учебно-методическая литература;

- планируемые результаты.

Каждый обучающийся и их родители (законные представители) имеют право выбора одного или нескольких курсов для обучения по данной Программе.

В ходе изучения модулей курса реализуется принцип преемственности между модулями курса. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Форма организации занятий**

- коллективная;

 - групповая;

 - индивидуальная.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Определение курса проводится по результатам анкетирования детей и их родителей (законных представителей). (Приложение 1, 2)

При комплектовании допускаются разновозрастные дети, с учетом ранее пройденных модулей выбранного курса.

**Содержание программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Реализация Программы основывается на обучении по 4 курсам:

1. 3 D Моделирование

2. Робототехника

3. Мультимедиа

4. Художественная обработка материалов

Курс рассчитан на 34 часа ежегодно. (1 ч. час в неделю) Всего – 170 часов.

Актуальность **курса «3D-моделирование»** заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью3D ручки, а также 3D принтера.

На базе МБОУ Бобровская СОШ №1 в рамках реализации регионального образовательного проекта «Индустриальная школа» создана образовательная зона «3D моделирование». Образовательная зона «3D моделирование» используется для реализации программы данного курса «3D моделирование». Предполагаемый возраст первых двух лет обучения – школьники начального общего образования, 3-5 год обучения – обучающиеся средней ступени обучения. Группы формируются на основании запросов и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) и могут быть разновозрастными.

Курс «3D-моделирование» рассчитан на 5 лет обучения и состоит из двух модулей: **«Объемное рисование»** (с использованием 3D ручки 1,2 год обучения) и **«3D графика в среде Blender»** (с использованием редактора Blender и 3D принтера 3-5 год обучения).

Программа курса **«Мультимедиа»** обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на развитие художественных способностей обучающихся. Школа оснащена современным мультимедийным оборудованием, что позволяет создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к творческой деятельности с применением ИКТ-технологий. Обучение по данной программе формирует такие качества личности, как инициативность, умение творчески мыслить и находить нестандартные решения.

При реализации программы «Мультимедиа» делается упор на работу детей 1-4 класса с пластилином, что является пропедевтикой для перехода к созданию мультипликационных фильмов обучающимися 6 -7 классов, а курс «Юный мультипликатор» является базой для реализации внеурочной деятельности курса «Школьный пресс-центр» в 8-9 классах. Ребята получают разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки в области журналистики. Программа направлена на поддержку интереса школьников, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному, предоставляет широкий спектр возможностей для самореализации каждого обучающегося.

Программа курса «Мультимедиа» содержит три модуля: **«Пластилиновый мир»** (1 год обучения), **«Юный мультипликатор»** (2 года обучения), **«Школьный пресс-центр»** (2 года обучения).

Программа курса **«Робототехника»** предусматривает работу с обучающимися по развитию художественно-технического мышления на занятиях кружков начального технического моделирования. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области математики, биологии, физики, механики, электроники и информатики, в ходе проектных работ список предметов значительно расширяется. Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с роботехническими конструкторами. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Модуль позволяет легко понять основы робототехники и научиться конструировать умные управляемые машины. Это захватывающие занятия, на которых разрабатываются технические модели из LEGO-конструкторов и программируются микрокомпьютеры.

Занятия начинаются с обсуждения принципов построения интересной модели из LEGO конструктора, далее идет непосредственная сборка и установка моторов, сбор программируемых моделей с использованием различных датчиков NXT, EV3, сборка роботов высокой сложности. В ходе курса идет так же конструирование роботов для соревнований: роботы – сортировщики, роботы – перевозчики, роботы – исполнители миссий и создание роботов для соревнований.

Программа кружка реализуется в течении 5 лет обучения на основании запросов и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа курса «Робототехника» содержит пять модулей:

 **« Лего Wedo», «Знакомство с конструкторами Лего Education NXT и Minstorm Education EV3», «Первые программируемые модели», «Соревновательная робототехника», «Промышленная робототехника»**

Программа курса «**Художественная обработка материалов**» предусматривает работу с учащимися по развитию художественно-технического мышления на занятиях кружков начального технического моделирования. Осуществление обучения по данной программе дает возможность учащимся проявить свою творческую индивидуальность, по окончании курса по настоящей программе получить навыки востребованных рабочих профессий и начальное инженерное образование. При реализации программы по художественно - техническому творчеству школьников в начальной школе делается упор на работу детей с различными материалами, в 5- 6 классах – на отработку умений по ручной обработке древесины, 7 - 9 классах – на работу с конструкторами настольных модульных станков **UNIMAT 1 BASIC** , **UNIMAT 1 CLASSIC, UNIMAT CNC.**. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Программа личностно - ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Программа является модульной и содержит три модуля: **«Радуга творчества»** (1 год обучения), **«Художественная обработка древесины – ручная резьба по дереву»** (2 год обучения) **«Художественная обработка древесины на базе настольных модульных конструкторов»** (3 -5 год обучения).

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Курс | Модули  | Количество часов по годам обучения |
| 1 год | 2год | 3 год | 4 год | 5 год |
| **3D моделирование** | 1.«Объемное рисование» (с использованием 3D ручки) | 34 | 34 |  |  |  |
| 2.«3D графика в среде Blender» (с использованием редактора Blender и 3D принтера). |  |  | 34 | 34 | 34 |
| **Робототехника** | 1.« Лего Wedo» | 34 |  |  |  |  |
| 2.«Знакомство с конструкторами Лего Education NXT и Minstorm Education EV3» |  | 34 |  |  |  |
| 3.«Первые программируемые модели» |  |  | 34 |  |  |
| 4.«Соревновательная робототехника» |  |  |  | 34 |  |
| 5.«Промышленная робототехника» |  |  |  |  | 34 |
| **Мультимедиа** | «Пластилиновый мир» | 34 |  |  |  |  |
| «Юный мультипликатор» |  | 34 | 34 |  |  |
| «Школьный пресс-центр» |  |  |  | 34 | 34 |
| **Художественная обработка материалов** | «Радуга творчества» | 34 |  |  |  |  |
| «Художественная обработка древесины – ручная резьба по дереву» |  | 34 |  |  |  |
| «Художественная обработка древесины на базе настольных модульных конструкторов» |  |  | 34 | 34 | 34 |

**Оценка результатов реализации и освоения программы**

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках художественно-технического творчества.

**Ожидаемые результаты фиксируются через:**

- выставку работ обучающихся;

- результативность участия детей в соревнованиях и конкурсах различного уровня;

Также формой фиксации и оценки достижений обучающихся является «Дневник индивидуального выбора и достижений обучающегося» (Положение о Дневнике индивидуального выбора )

Результаты освоения программ внеурочных занятий вносятся классными руководителями в Индивидуальный образовательный маршрут ученика, тьютором – координатором - в Базу данных на каждого обучающегося и педагога. Обучающийся заносит свои результаты в «Дневник индивидуального выбора и достижений обучающегося», которые суммируются. Данный дневник является подтверждающим документом для получения стипендий, которые традиционно вручаются одаренным и талантливым детям на творческом отчете школы «Созвездие талантов».

**Материальная база**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования:

**Курс «3D моделирование»**

- 3D-ручка Бета – 7 шт

- мультимедиа-проектор короткофокусный Асеr S1213;

- интерактивная доска FctivBoard Touch 88

- 3D очки активные PALMEXX 3D PX-101PLUS DLP-LINK (15 шт);

- акустическая система Apart SDQ5P-BL;

- ПК KraftWay Credo КС 41 комплект;

- ПК ASUS;

- ПК Thermal Take;

- ноутбук hp (2 шт);

- ноутбук ASUS (8 шт);

- 3D принтер «Альфа»;

- 3D принтер «Альфа-3»;

- 3D сканер DAVID SLS-2;

- ручной сканер SENSE;

- принтер hp.

**Курс «Робототехника»**

- набор по робототехнике LEGO MINDSTORMS Education EV3 c ПО EV3 комплект - 8 шт.;

- набор по робототехнике LEGO MINDSTORMS NXT (9797) - 4 шт.;

- конструктор «ПервоРобот LEGO EDUCATION WeDo» (9580) – 2 шт (для НОО);

- конструктор «Лего Первые механизмы» (9656) – 3 шт (для НОО);

- конструктор «ПервоРобот LEGO NXT»(9695) – 5 шт;

- конструктор «ПервоРобот LEGO EDUCATION WeDo» (9585) – 4 шт;

- набор «Экоград» (9594 ) LEGO EDUCATION – 3 шт;

- набор по робототехнике тип №1 LEGO – 3 к-та;

- набор по робототехнике тип №2 LEGO – 3 к-та.;

- набор для развития навыков создания механизмов и знакомства с базовыми принципами механики LEGO – 2 к-та;

- Комплект заданий к набору для развития навыков создания механизмов и знакомства с базовыми принципами механики LEGO – 1 к-т;

- конструктор «Первые конструкции» LEGO – 2 к-та

**Курс «Мультимедиа»:**

- моноблок lenovo Idea centre B540p;

- видеокамера цифровая Sony HXR-MC 1500P;

- стол для фотосъемки FalconEyes ST-0613T;

- плоттер HP DesignJet 510 A1;

- фотокамера цифровая Canon EOS 600D kit EF-S 18-55mm IS;

- портостудия цифровая ZOOm R 16;

- МФУ;

- фотокамера цифровая – 6 шт;

- принтер струйный A3 – 1 шт;

- плоттер HP DesignJet 510 A1;

- сканер – 1 шт;

- мультимедийный проектор

**Курс «Художественная обработка древесины»**

- древесина хвойных и лиственных пород деревьев:

- отделочные материалы;

- ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки,  молотки, стамески, отвертки;

- линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов;

- резцы по дереву различной формы;

- - модульный станок UNIMAT 1 BASIC - 5 шт;

- модульный станок UNIMAT 1 CLASSIC – 5 шт;

- модульный станок UNIMAT CNC – 1 шт.

**Планируемые результаты освоения курсов Программы**

Освоение модулей **«Объемное рисование»**, **«3D графика в среде Blender»** позволит обучающимся овладеть следующими результатами:

*Личностные результаты:* Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учѐбе и повседневной жизни.

*Метапредметные результаты*:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;

- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Учащийся научится:

- самостоятельно создавать простые модели реальных объектов;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых;

- осуществлять сбор информации с помощью наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организуя её в виде списков, таблиц, деревьев;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- устанавливать аналогии;

- осуществлять подведение под понятия, на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

К концу обучения на начальном этапе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их развития.

На занятиях **курса «Робототехника»** учащиеся должны овладеет следующими навыками:

*Личностные УУД*

- формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и технологий;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;

- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе проектной, учебно-исследовательской, игровой деятельности.

*Метапредметные УУД*

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли, способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, зацикливание программы. Работа с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (работа с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий).

Датчик освещенности (датчик освещенности). Влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности. Работа с командами: жди темнее, жди светлее). Датчик звука.

Создание роботов для соревнований: «Икар» (разработка производственных линий)

*Проектная деятельность в группах*

Подготовка к итоговой проектной работе. Итоговая проектная работа. Составление, демонстрация и защита проектов.Анализ результатов и поиск новых решений. Соотнесение своих действий с целью и задачами деятельности; сравнение своего результата деятельности с результатом других учащихся. Взаимодействие с учителем и сверстниками с целью обмена информацией.

Формы организации занятий**:** игры, экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследо­вания, общественно полезные практики, путешествия, конкурсы, проекты, реферат, доклад, КВН, интеллектуальный тренинг, мозговой штурм, ТРИЗ и др.

Освоение модулей **«Пластилиновый мир»**, **«Юный мультипликатор»**, **«Школьный пресс-центр»** позволит обучающимся овладеть следующими результатами:

*Личностные результаты:*

- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально чувственного восприятия окружающего мира природы;

- развитие любознательности и формирование интереса к учению;

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

*Метапредметные результаты*

Познавательные УУД:

- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Регулятивные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

- овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Освоение модулей «**Радуга творчества»**, **«Художественная обработка древесины – ручная резьба по дереву»,** **«Художественная обработка древесины на базе настольных модульных конструкторов»** позволит обучающимся овладеть следующими результатами:

*Личностные УУД*

* Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.
* Развитие любознательности и формирование интереса к учению.
* Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
* Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

*Познавательные УУД*

* Общее понятие о материалах (древесина, бумага, картон), их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств древесины. Многообразие видов древесины и их практическое применение в жизни.
* На основе полученных представлений о различных материалах, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
* Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и измерений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.
* В зависимости от свойств освоенных материалов отбирать и выполнять оптимальные, доступные технологические приемы их обработки (при разборке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделий).
* Применять приемы рациональной безопасной работы ручными и электроинструментами.
* Выполнять действия по моделированию и преобразованию моделей и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
* Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

*Регулятивные УУД*

* Подготовка материалов к работе; экономное расходование материалов.
* Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
* Общее представление о конструировании как о создании конструкции. Общее представление об изделии, детали изделия. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции внешнего оформления назначению изделия).
* Развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
* Развитие визуально-образного мышления.
* Формирование способности сравнивать, анализировать; формировать умение накапливать знания.

*Коммуникативные УУД*

* Воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог.
* Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Формулировать собственное мнение и позицию.

Основным критерием реализации Программы будет являться:

- увеличение охвата количества обучающихся «группы риска» (состоящих на учёте в КДН, состоящих на ВШК учёте и др.),

- снижение уровня асоциального поведения в детской и подростковой среде,

- увеличение доли детей, подростков и молодёжи, поступивших в учреждения ВПО и СПО по курсам реализации Программы.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст]: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика, 2006.
2. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества [Текст]: учебно - методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.-374с.
3. Вайнцвайг, П. Десять заповедей творческой личности [Текст]: методическое пособие / П. Вайнцвайг. - М.: Прогресс, 2015.
4. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Практические вопросы детской психологии [Текст]: 4-е издание / Б.С. Волков. - СПб.: Питер, 2015.-208с.
5. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая Постановлением Правительства РФ 27.12.2012 №2567.
6. Духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования [Электронный ресурс]: программа/Режим доступа: <http://74445s003.edusite.ru/officialdoc/fgos/oop_noo/fgosi_6.htm>
7. Забельская, Т. В.Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка [Текст] / Т. В. Забельская // Известия высших учебных заведений. - 2015. - УДК 373.24- С. 30-3 3.
8. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ.
9. Иванченко В.Н. Инновации в образовании общее и дополнительное образование детей [Текст]: методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 341 с.
10. Конституция Российской Федерации (12.12.1993)
11. Конвенция ООН о правах ребёнка.
12. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.)
13. Макарова , Ю.С. «Художественная обработка бумаги» [Электронный ресурс] : авторская программа по декоративно - прикладному творчеству/Режим доступа : www.pomochnik-vsem.ru , свободный.
14. Пенягина В.И. Дополнительное образование детей на базе образовательных учреждений: опыт, проблемы, перспективы // Материалы научно-практической конференции: Роль и место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов нового поколения. – Тамбов, 27 апреля 2012 г. // http://dopobr.68edu.ru/archives/2388.
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа2013г. №1008)
16. Щуркова, Н.Е., Павлова Е.П. Воспитание счастьем, счастье воспитания [Текст]: педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (феликсология воспитания: как воспитать счастливого) М. Центр «Педагогический поиск», 2014 – 160с.