

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ _____

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от «__» _____
Протокол № _____

Утверждаю
Директор ГБОУ _____
_____ ФИО
«__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Клуб исторической реконструкции «Русичи»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):
ФИО,
педагог дополнительного образования

г. Москва
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный (тематический) план первого года обучения	7
3. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	8
4. Учебный (тематический) план второго года обучения	11
5. Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения	12
6. Формы аттестации и оценочные материалы	16
7. Организационно-педагогические условия реализации программы	17
8. Список литературы	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – Программа) «Клуб исторической реконструкции «Русичи» имеет **техническую направленность**. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и основными положениями Концепции развития дополнительного образования РФ, Приказом Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и методическими рекомендациями Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Материальные памятники, воплощенные в моделированных объектах, являются отражением жизни прошлого, без которого нельзя понять сути современной жизни и отдельных ее явлений. С помощью исторической реконструкции формируется интерес к прошлому, а также закладываются основы эстетического мировосприятия.

Во все времена человечество реализовывало задачи передачи опыта предков новым поколениям. В XXI веке задачи сохранения и передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. Технический прогресс, бесспорно, внёс дополнительный комфорт в нашу жизнь, способствовал созданию новых материальных ценностей; в то же время мы наблюдаем сопутствующее ему снижение духовности. В культуре появились новые взгляды, идеи, мысли, далеко не всегда благотворно влияющие на духовное здоровье общества. Сознание человека не успевает в своем внутреннем развитии за внешним потоком информации.

В системе личностного ориентирования происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, несвойственным исконно русской культуре.

Народная культура – самодостаточная целостная система, где есть и своя философия, и естествознание, и аграрные науки, и экология, и многое другое - всё это основано на жизненном опыте многих поколений. Разбудить генетическую память можно и созвучными вибрациями напевных славянских сказаний-былин, и ритмами орнаментов вышивки, и хороводами. Нужно лишь научиться вспоминать, а не запоминать.

Историческая реконструкция подразумевает собой восстановление определенного исторического периода с помощью создания макетов,

воссоздания быта, традиций и обычаев. Она производится на основании летописей, археологических изысканий, исторических документов.

Программа включает в себя духовное знакомство с культурными традициями народа, создание макетов исторических объектов, восстановление элементов повседневной жизни разных исторических периодов.

Отличительной особенностью данной Программы является возможность способствовать более глубокому и при этом интересному изучению детьми истории своей страны. Участники смогут не только поучаствовать в реконструкции определенного исторического периода, но и научиться использовать в жизни новые знания.

Цель

Цель Программы: воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма и любви к Родине, развитие творческих способностей посредством изучения истории, археологии на примере выбранного исторического периода и его дальнейшей реконструкции.

Задачи

Обучающие:

- научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять в жизни знания, умения, полученные в клубе;
- научить правильно использовать термины, понятия, используемые в исторической науке, археологии, формулировать определения;
- дать знания по истории заявленного периода;
- обучить реконструкции костюмов и доспехов населения Руси X – XIV вв.;
- обучить реконструкции жилищ, оборонительных сооружений Руси X – XIV вв.

Развивающие:

- развивать эмоционально – ценностное отношение к истории своей страны;
- развивать навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать логическое мышление;
- развивать творческих способностей, творческой инициативы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- воспитывать патриотизм;

- прививать уважительное отношение к труду,
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению;
- создать мотивацию к учебной деятельности;
- воспитывать и развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, нравственность, трудолюбие, доброжелательность, честность, милосердие.

Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб исторической реконструкции «Русичи» предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 18 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек.

Срок реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб исторической реконструкции «Русичи» рассчитана на два года обучения. Продолжительность каждого года обучения составляет 152 учебных часа.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – групповая; индивидуальная (от 1 до 5 человек).

Режим занятий:

- занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (152 часа в год);
- занятия групп 2 года обучения проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (152 часа в год).

Предусмотрены перерывы для отдыха и проветривания помещения, режим занятий соответствует правилам и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Формы проведения занятий: семинар, лабораторные занятия, беседа, эвристическая лекция, соревнование, занятие-игра, праздник, турнир, защита

проектов, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевая, игровая программа, эксперимент и др.

Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать:

- знать историю заявленного периода;
- уметь правильно использовать термины, понятия, используемые в исторической науке, археологии; формулировать определения;
- уметь планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд;
- уметь применять в жизни знания, умения, полученные в клубе;
- уметь реконструировать народные костюмы и военные доспехи населения Древней Руси;
- уметь реконструировать жилища, оборонительные сооружения Руси X-XIV вв.

К концу обучения по Программе у обучающихся будет развито:

- уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- эмоционально – ценностное отношение к истории своей страны;
- логическое мышление;
- творческие способности, инициативность.

К концу обучения по Программе у обучающихся будет воспитано:

- трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- чувство патриотизма;
- активная гражданская позиция;
- социальная адаптация, самоопределение.

СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1-й год обучения

№	Темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	История России X – XIV вв.	4	2	2	Защита рефератов, презентации
3.	История зодчества на Руси	4	2	2	Защита рефератов, презентации
4.	Археологические находки	4	2	2	Конкурс
5.	Замок (детинец) Владимира Мономаха	4	2	2	Презентация творческих работ
6.	Изготовление макета местности	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
7.	Изготовление макета стен	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
8.	Изготовление макета сторожевых башен	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
9.	Изготовление зданий замка (детинца)	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
10.	Изготовление элементов ландшафта замка (детинца)	8	2	6	Макет. Выставка. Самоанализ
11.	История русского костюма	8	2	6	Защита рефератов, презентации
12.	Военные доспехи	8	2	6	Конкурс
13.	Изготовление щита	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
14.	Изготовление меча	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
15.	Изготовление нарукавников	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ

16.	Изготовление шлема	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
17.	Изготовление набедренников	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
18.	Изготовление поддоспешников (набивников)	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ
19.	Подготовка к итоговой конференции клуба	10	6	4	Выставка. Защита проектов, рефератов презентаций
	Всего часов:	152	41	111	

СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА
1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося

2. История России X – XIV вв.

Теория. Основные события, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие. Личности.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

3. История зодчества на Руси

Теория. История создания древнерусских храмов, городов и т.п. Специфика и своеобразие архитектуры Древней Руси.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

4. Археологические находки

Теория. Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

5. Замок (детинец) Владимира Мономаха

Теория. Исследование и знакомство с археологической реконструкцией замка (детинца) Владимира Мономаха в Любече.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

6. Изготовление макета местности

Теория. Проектирование макета горы.

Практика. Изготовление макета горы, высотой в 15 см. Длина макета 110 см, ширина 70 см. Используемый материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

7. Изготовление макета стен

Теория. Проектирование макета стен.

Практика. Изготовление стен замка. Материал – бумага, клей, краски.

8. Изготовление макета сторожевых башен

Теория. Проектирование макета.

Практика. Изготовление сторожевых башен. Материал – бумага, клей, краски.

9. Изготовление зданий замка (детинца)

Теория. Проектирование зданий замка.

Практика. Изготовление зданий замка. Материал – бумага, клей, краски.

10. Изготовление элементов ландшафта замка (детинца)

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление элементов ландшафта замка. Материал – бумага, клей, краски.

11.История русского костюма

Теория. История русского костюма. Повседневный мужской и женский костюм. Особенности и специфика русского костюма. Свадебные наряды.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

12.Военные доспехи

Теория. Исследование и знакомство с элементами доспехов русских воинов по археологическим и историческим источникам.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

13.Изготовление щита

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление щита.

14.Изготовление меча

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление меча.

15.Изготовление нарукавников

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление нарукавников. Защита предплечья.

16.Изготовление шлема

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление шлема. Материал - бумага, клей, краски или металлические пластины.

17.Изготовление набедренников

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление набедренников. Стеганая защита бедер и колена.

18.Изготовление поддоспешников (набивников)

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление поддоспешников (набивников). Стеганая защита корпуса и рук.

19. Подготовка к итоговой конференции клуба

Теория. Подготовка учащимися докладов по выбранным темам, касающимся изготовленных предметов.

Практика. Защита проектов, презентация, самоанализ.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

2-й год обучения

№№	Темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Древние славяне	6	3	3	Защита рефератов, презентации
3.	Восточные славяне VII – X вв.	6	3	3	Защита рефератов, презентации
4.	Древнерусское поселение	8	4	4	Конкурс
5.	Изготовление макета местности древнерусского поселения	12	2	10	Презентация творческих работ
6.	Изготовление макетов домов	12	2	10	Макет. Выставка. Самоанализ
7.	Изготовление макетов хозяйственных построек	12	2	10	Макет. Выставка. Самоанализ
8.	Изготовление макета стен, заграждений	12	2	10	Макет. Выставка. Самоанализ
9.	Изготовление макета капища	12	2	10	Макет. Выставка. Самоанализ
10.	Изготовление макетов жителей поселения	12	2	10	Макет. Выставка. Самоанализ
11.	Первобытный мир	4	1	3	Защита рефератов, презентации
12.	Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями жилища древнего человека	4	2	2	Конкурс

13.	Изготовление макета «Жилище древнего человека».	6	2	4	Макет. Выставка. Самоанализ
14.	Орудия труда первобытного человека	4	1	3	Конкурс
15.	Изготовление макетов орудий труда, предметов быта древнего человека	10	2	8	Макет. Выставка. Самоанализ.
16.	Исследование и знакомство с наскальной живописью древнего человека	4	1	3	Конкурс
17.	Изготовление ландшафтного макета внутри пещеры Альтамира	8	2	6	Макет. Выставка. Самоанализ.
18.	Восстановление сюжетного рисунка пещеры Альтамира на макете	6	1	5	Макет. Выставка. Самоанализ.
19.	Исследование и знакомство со Стоунхенджем	2	1	1	Защита рефератов, презентации. Конкурс
20.	Изготовление макета «Стоунхендж»	6	1	5	Макет. Выставка. Самоанализ.
21.	Подготовка к итоговой конференции клуба.	4	3	1	Выставка. Защита проектов. Презентация. Защита рефератов
	Всего часов:	152	40	112	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

2-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы клуба на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

2. Древние славяне

Теория. Основные события, вехи в истории Росси данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

3. Восточные славяне VII – X вв.

Теория. Основные события, вехи в истории России данного исторического периода. Политическое, экономическое, культурное развитие.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

4. Древнерусское поселение

Теория. Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями древнеславянских и древнерусских поселений. Археологическая наука. Археология Древней Руси. Археологические раскопки. Главные археологические находки.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

5. Изготовление макета местности древнерусского поселения

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление макета. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти

6. Изготовление макета домов

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление домов. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

7. Изготовление макета хозяйственных построек

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление хозяйственных построек. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

8. Изготовление макета стен, заграждений

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление стен, заграждений. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

9. Изготовление макета капища

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление капища. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

10. Изготовление макета жителей поселения

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление жителей поселения. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

11. Первобытный мир

Теория. Хронологические рамки, способы хозяйственной деятельности, особенности периода в истории человечества, гипотезы, загадки.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

12. Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями жилища древнего человека

13. Изготовление макета «Жилище древнего человека»

Теория. Археология первобытного мира. Археологические данные, археологические реконструкции ученых.

Практика. Изготовление «Жилище древнего человека». Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

14. Орудия труда первобытного человека

Теория. Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями орудий труда и предметов быта древнего человека. Археология первобытного мира. Археологические данные, археологические реконструкции ученых.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

15. Изготовление макетов орудий труда, предметов быта древнего человека

Теория. Археология первобытного мира. Археологические данные, археологические реконструкции ученых.

Практика. Изготовление орудий труда, предметов быта древнего человека. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

16. Исследование и знакомство с наскальной живописью древнего человека

Теория. Исследование и знакомство с наскальной живописью древнего человека. История открытия наскальной живописи. Ее особенности, применение, назначение: гипотезы, факты, теории.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

17. Изготовление ландшафтного макета внутри пещеры Альтамира

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление макета. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

18. Восстановление сюжетного рисунка пещеры Альтамира на макете

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление макета. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

19. Исследование и знакомство со Стоунхенджем

Теория. История памятника. Его особенности применение, назначение: гипотезы, факты, теории.

Практика. Практическая работа на выявление уровня усвоения материала.

20. Изготовление макета «Стоунхендж»

Теория. Проектирование.

Практика. Изготовление макета. Материал – картон, бумага, клей ПВА, гуашь, кисти.

21. Подготовка к итоговой конференции клуба

Теория. Подготовка учащимися докладов по выбранным темам, касающимся изготовленных предметов.

Практика. Защита проектов, презентация, самоанализ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля	Периодичность	Формы контроля	Используемые оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
Начальный контроль	На вводном занятии в начале учебного года	Тестирование, беседа	Тест, опросник	Результат тестирования фиксируется в индивидуальных карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
Текущий контроль	На каждом занятии	Опрос, контрольное упражнение или задание	Критерии оценки работ, и упражнений	Фиксация результатов не предусмотрена	Оценка не предусмотрена
Промежуточный контроль	Не реже 1 раза в месяц	Участие в соревнованиях, конференциях, конкурсах	В соответствии с положением о мероприятии	Итоговые протоколы мероприятия	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень
Итоговый контроль	В конце каждого учебного года	Итоговое летнее путешествие, выполнение индивидуально го задания	Требования к туристским путешествиям и отчетам по ним	Результат работы фиксируется в индивидуальных карточках учащихся	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень

По окончании обучения по Программе предусмотрена выдача Удостоверений, а также присвоение званий и разрядов. Сертификаты вручаются обучающимся при условии выполнения требований документов регламентирующих присвоение званий «Юный краевед», «Отличник краеведения».

Формы подведения итогов реализации Программы:

- защита проектов по теме исследования;
- участие в исторических и военно-исторических реконструкциях;
- презентация творческих работ.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение

- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, соревнования, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активность обучающихся на занятиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации Программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Методическое обеспечение Программы первого года обучения

Раздел или тема Программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Групповая	Беседа	Картинный Схематичный	Учебный кабинет	Опрос
История России X – XIV вв.	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций
История зодчества на Руси	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций
Археологические находки	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Исследование и знакомство с археологической реконструкцией замка (детинца) Владимира Мономаха в	Групповая/индивидуальная	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

Любече					
Изготовление макета местности	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макета стен	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макета сторожевых башен	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление зданий замка (детинца)	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление элементов ландшафта замка(детинца)	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
История русского костюма	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций

Исследование и знакомство с элементами доспехов русских воинов по археологическим, историческим источникам	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Изготовление щита	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, лист фанеры толщиной 10мм, диаметром 750-900мм, кожа	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление меча	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, палка 70-80 см.	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление нарукавников	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, кожа, шнурки	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление шлема	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление набедренников	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор	Макет. Выставка. Самоанализ.

Изготовление поддоспешников (набивников)	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор	Макет. Выставка. Самоанализ.
Подготовка к итоговой конференции клуба	Групповая/индивидуальная	Конференция	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор	Выставка Защита проектов, рефератов, презентаций

Методическое обеспечение Программы второго года обучения

Раздел или тема Программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Техника безопасности	Групповая	Беседа	Картинный Схематичный	Учебный кабинет	Опрос
Древние славяне	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций
Восточные славяне VII – X вв.	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая подборка материала	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций
Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями древнеславянских и древнерусских поселений	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Изготовление макета местности древнерусско	Групповая/индивидуальная	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

го поселения			подборка материала		
Изготовление макетов домов	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макетов хозяйственных построек	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макета стен, заграждений	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макета капища	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Изготовление макетов жителей поселения	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Первобытный мир	Групповая	Семинар	Картинный Схематичный Учебники Тематическая подборка	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций

			материала		
Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями жилища древнего человека	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Изготовление макета «Жилище древнего человека».	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Исследование и знакомство с археологическими реконструкциями орудий труда и предметов быта древнего человека	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Изготовление макетов орудий труда, предметов быта древнего человека.	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Исследование и знакомство с наскальной живописью древнего человека	Групповая	Беседа Занятие – игра	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Конкурс
Изготовление ландшафтного макета внутри пещеры Альтамира	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей	Макет. Выставка. Самоанализ.

				ПВА, краски, кисти	
Восстановление сюжетного рисунка пещеры Альтамира на макете	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Исследование и знакомство со Стоунхенджем	Групповая	Семинар	Звуковой Смешанный Картинный Схематичный Учебники	Учебный кабинет	Защита рефератов, презентаций. Конкурс
Изготовление макета «Стоунхендж»	Групповая/индивидуальная	Практическое занятие	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, краски, кисти	Макет. Выставка. Самоанализ.
Подготовка к итоговой конференции клуба	Групповая/индивидуальная	Конференция	Картинный Схематичный Объемный	Учебный кабинет Доска, столы, стулья, компьютер, проектор	Выставка Защита проектов, рефератов, презентаций

**Список литературы,
используемой при написании Программы**

Для педагога:

1. Андреева Р. В., Донцова А. И. Межличностное восприятие в группе. - М.: Изд-во МГУ, 1981.
2. Быкова А.В. Программа историческое моделирование, реконструкция и ролевые игры. - Пенза 2000 г
3. Выготский Л. С. Детская психология: Собр. соч. 6т. М. 1984
4. Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособие. - М., 2001.
5. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск: Народная Авеста, 1969
6. Народная культура: Авторские программы. / Под редакцией Т.Пигиловой. - Подольск, 1994.

7. Сухомлинский В.А. Воспитатель должен быть воспитан М, Молодая гвардия, 1987

Для обучающихся:

1. Виоле-ле-Дюк Эжен, Эмманюэль. Жизнь и развлечения в средние века. СПб: Евразия 2003
2. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. - М., 1994.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М. Алетея, 2001
5. Кондратьев В. Боевое историческое фехтование. М: Фаир-пресс, 2004
6. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XIII - XIV столетиях. - М., 1992.
7. Литвинец Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекларуса. - М., 1984.
8. Мароховский Г. За тенью славянских поверий. // Народное творчество. - 1990. - № 11.
9. Мишенев С. В. Историческое фехтование. На пути к вершине. СПб: АТОН 1999
10. Пармон Ф. М. Русский народный костюм. - М., 1994.
11. Психологическая теория коллектива. Под ред. Петровского. М: Педагогика, 1979
12. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. / Собранные М.Завылиным: Репринтное воспроизведение издания 1880года. - М., 1989.
13. Русские народные песни: Сб. /Сост. Ю.Зацарный. - М., 1979.