Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бобровская средняя общеобразовательная школа №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Новикова/ ФИОПротокол №1 от «28» августа 2015 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВРМКОУ Бобровская СОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.И. Гоголева/ ФИО«29» августа 2015 г. | **«Утверждаю»**Директор МКОУ Бобровская СОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Кравченко/ ФИОПриказ № 1/2 от «1» сентября 2015 г. |

**Рабочая программа**

**курса «Мультимедиа»**

Для обучающихся 8-15лет

**Срок реализации программы 5 лет**

Составители программы:

Дегтярева И.И, учитель начальных классов

Шандра Л.О., учитель математики

Боровкова И.Е., учитель русского языка и литературы

2015 г.

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана для обучающихся 1-9 классов в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО, ФГОС ООО. Программа обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на развитие художественных способностей обучающихся. Школа оснащена современным мультимедийным оборудованием, что позволяет создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к творческой деятельности с применением ИКТ-технологий. Обучение по данной программе формирует такие качества личности, как инициативность, умение творчески мыслить и находить нестандартные решения.

При реализации программы «Мультимедиа» делается упор на работу детей 1-4 класса с пластилином, что является пропедевтикой для перехода к созданию мультипликационных фильмов обучающимися 6 - 7 классов, а модуль «Юный мультипликатор» является базой для реализации модуля «Школьный пресс-центр» в 8-9 классах. Ребята получают разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки в области журналистики. Программа направлена на поддержку интереса школьников, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному, предоставляет широкий спектр возможностей для самореализации каждого обучающегося.

Программа является модульной, содержит три модуля: **«Пластилиновый мир»** (1 год обучения), **«Юный мультипликатор»** (2 года обучения), **«Школьный пресс-центр»** (2 года обучения).

Курс рассчитан на 34 часа ежегодно (1 ч. час в неделю). Всего – 170 часов.

**Модуль 1 «Пластилиновый мир»**

**Модуль 1 «Пластилиновый мир»** рассчитан на обучающихся начальной школы. Пластилин – удивительный материал, который представляет кладовую для фантазии и воображения, помогает сформировать эстетический вкус, способствует самовыражению посредством воплощения своих идей в законченный результат творческого процесса.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует воспитанию трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Работа с пластилином дает возможность создать своими руками свой собственный пластилиновый мир. Обучающиеся не только видят, что создали, но и трогают, берут в руки и по мере необходимости изменяют, оживляют. Это интересное и полезное увлечение помогает развить свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус и учит жить в гармонии с природой.

**Цель:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, подготовка к созданию мультипликационных фильмов.

**Задачи*:***

- развитие фантазии, творческих способностей, пространственного воображения, изобретательности, развитие мелкой моторики рук, развитие умения планировать свою работу предвидеть результат;

- формирование умения осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; стремления к творческой самореализации средствами художественно-эстетической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности, формирование коммуникативной культуры.

**Содержание программы модуль 1 «Пластилиновый мир»**

**1 год обучения**

*Вводное занятие (1 ч).*

Введение в образовательную программу курса «Пластилиновый мир». Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Соблюдение правил по технике безопасности во время проведения занятий. Организация рабочего места.

*Формы изделий (6 ч).*

Знакомство с разными формами изделий, выполненных их из пластилина - шар, цилиндр, конус. Выполнение изделий самых простых объемных форм «Неваляшка», «Дерево», «Пирамидка», «Торт». Коллективный творческий проект «Праздник урожая».

*Приёмы лепки (12 ч).*

 Знакомство с приёмами лепки - скатывание, сплющивание, надавливание, налепа, вытягивание. Изделия «Птенчик», коллективный творческий проект «Птичье гнездо». Лепка из целого куска путем вытягивания. Изделия «Морская звезда», «Осьминог», «Рыбка». Коллективный творческий проект «Подводный мир». Приемы скатывание, расплющивание, примазывание. Изделия «Ёлочка пушистая», «Снеговик». Изготовление  деталей композиции, объединение их в единую композицию. Коллективный творческий проект «Зимняя сказка».

*Лепка животных(5 ч).*

На основе изученных приёмов работы с пластилином лепка фигурок животных: слона, черепахи, гусеницы, улитки, бабочки. Изготовление декораций к мультфильму по сказке «Колобок».

*Объёмные изделия (4 ч).*

Знакомство со способом выполнения объёмного изделия из жгутиков. «Рисование» жгутиками из пластилина, «печатание» узоров и рисунков на картоне. Выполнение объёмных изделий из жгутиков «Кувшин», «Тарелка. Чайник». Групповой творческий проект «Ваза с цветами».

*Выполнение узоров и рисунков на пластилиновой основе (5 ч).*

Знакомство с техникой выполнения узоров на пластилиновой основе. Изделие «Мой четвероногий друг», узор из цветов. Индивидуальный творческий проект «Любимая сказка».

*Выставка творческих работ (1 ч).*

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

**Тематическое планирование**

**1 модуль «Пластилиновый мир»**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности на занятиях. | 1 |
| 2 | Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка». | 1 |
| 3 | Исходная форма - цилиндр. Изделие «Дерево». | 1 |
| 4 | Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». | 1 |
| 5 | Коллективный творческий проект «Праздник урожая».  | 2 |
| 6 | Изделие «Торт». | 1 |
| 7 | Приемы скатывание, сплющивание, надавливание. Коллективный творческий проект «Грибная полянка». | 2 |
| 8 | Приемы налепа, вытягивание, сплющивание. Изделие «Птенчик». | 1 |
| 9 | Коллективный творческий проект «Птичье гнездо».  | 1 |
| 10 | Лепка из целого куска путем вытягивания. Изделие «Морская звезда». | 1 |
| 11 | Лепка из целого куска путем вытягивания. Изделие «Осьминог». | 1 |
| 12 | Лепка из целого куска путем вытягивания. Изделие «Рыбка». | 1 |
| 13 | Коллективный творческий проект «Подводный мир». | 1 |
| 14 | Приемы скатывание, расплющивание, примазывание. Изделие «Ёлочка пушистая». | 1 |
| 15 | Приемы скатывание, расплющивание, примазывание. Изделие «Снеговик». | 1 |
| 16 | Коллективный творческий проект «Зимняя сказка».  | 2 |
| 17 | Изделие «Слон».  | 1 |
| 18 | Изделие «Черепаха». | 1 |
| 19 | Изделие «Гусеница». | 1 |
| 20 | Изделия «Улитка» и «Бабочка». | 1 |
| 21 | Изготовление декораций к мультфильму по сказке «Колобок». | 1 |
| 22 | «Рисование» жгутиками из пластилина. «Печатание» узоров и рисунков на картоне. | 1 |
| 23 | Объёмное изделие из жгутиков «Кувшин». | 1 |
| 24 | Объёмные изделия из жгутиков «Тарелка.Чайник». | 1 |
| 25 | Групповой творческий проект «Ваза с цветами». | 1 |
| 26 | Создание картин. Пластилин вместо карандаша и красок. Изделие «Мой четвероногий друг» | 2 |
| 27 | «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. Узор из цветов. | 2 |
| 28 | «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. Индивидуальный творческий проект «Любимая сказка». | 1 |
| 29 | Выставка творческих работ. | 1 |

**Учебно-методическая литература**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. -321с.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
6. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев». – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. И.С.Козлова, В.С.Тундалева. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. [Петров С.К.](http://www.setbook.ru/books/authors/author8098.html?PHPSESSID=aj3b15pdmntbgv61g1c3551vo7), Издательство:  ["АСТ"](http://www.setbook.ru/books/publishers/publisher29785.html?PHPSESSID=aj3b15pdmntbgv61g1c3551vo7), 2008г., Серия: [Подарок своими руками](http://www.setbook.ru/books/series/serie1505.html?PHPSESSID=aj3b15pdmntbgv61g1c3551vo7)

**Модуль 2 «Юный мультипликатор»**

**Модуль 2 «Юный мультипликатор»** рассчитан на обучающихся 5-7 классов. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем, которое можно лишь воспринимать с всё большего числа окружающих человека экранов. Она – элемент «новой грамотности». По мере компьютеризации нашей жизни, появились коммуникационные возможности применения новых технологий. Эти технологические изменения приводят постепенно к изменениям в самих наших представлениях о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей.

Создание мультфильма - это, по сути, проектное обучение. Личностный смысл деятельности ученика повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

**Цель:** развитие художественных способностей посредством создания короткометражных пластилиновых мультфильмов.

 **Задачи:**

- развитие творческих способностей, пространственного воображения, мелкой моторики рук;

- формирование чувства прекрасного, развитие чувства кадра, композиции, цвета;

- развитие навыка работы в команде,

**Содержание программы модуля 2 «Юный мультипликатор»**

**1-2 год обучения**

*Создание рисунков (10 ч).*

Компьютерная графика. Примеры графических редакторов. Панель инструментов графического редактора. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.

*Создание мультфильмов и живых картинок (12 ч).*

Анимация. Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации (Перволого 3.0, Лого Миры3.0, Scratch). Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

*Создание мультфильмов в программе «Конструктор мультфильмов»(16 ч).*

Что такое мультипликация История мультипликации. Как делают мультфильмы. Компьютерные технологии создания мультфильмов. Анимация в видеоролике и компьютерная графика. Программа «Конструктор Мульти-пульти».

*Натурная мультипликация(17 ч).*

Обсуждение темы проекта. Составление плана рассказа и видеоряда, иллюстрирующего рассказ. Организация фиксации. Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.

*Пластилиновая мультипликация(15 ч).*

Секреты пластилиновой анимации. Обсуждение и поиск темы сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен. Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов. Лепка героев и декораций. Поэтапная съемка сцен. Осмотр материала. Монтаж. Создание титров. Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов). Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. Финальное сведение.

**Тематическое планирование**

**2 модуль**

**«Юный мультипликатор»**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места. | 1 |
| **Создание рисунков** |  |
| 2 | Компьютерная графика | 2 |
| 3 | Примеры графических редакторов | 2 |
| 4 | Панель инструментов графического редактора | 2 |
| 5 | Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции | 4 |
| **Создание мультфильмов и живых картинок** |  |
| 6 | Анимация | 2 |
| 7 | Компьютерная анимация | 2 |
| 8 | Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации | 2 |
| 9 | Примеры программ для создания анимации (Перволого 3.0, Лого Миры3.0, Scratch) | 2 |
| 10 | Основные операции при создании анимации | 2 |
| 11 | Этапы создания мультфильма | 2 |
| **Создание мультфильмов в программе «Конструктор мультфильмов»** |  |
| 12 | Что такое мультипликация | 1 |
| 13 | История мультипликации | 1 |
| 14 | Как делают мультфильмы | 4 |
| 15 | Компьютерные технологии создания мультфильмов | 3 |
| 16 | Анимация в видеоролике и компьютерная графика. Программа «Конструктор Мульти-пульти» | 2 |
| **2 год обучения** |  |
| **Создание мультфильмов в программе «Конструктор мультфильмов»** |  |
| 1 | Анимация в видеоролике и компьютерная графика. Программа «Конструктор Мульти-пульти» | 1 |
| 2 | Этапы создания анимационного фильма | 2 |
| **Натурная мультипликация**  |  |
| 3 | Обсуждение темы проекта. Проработка сюжета. | 1 |
| 4 | Составление плана рассказа и видеоряда, иллюстрирующего рассказ. | 1 |
| 5 | Проработка образов и изготовление персонажей. | 2 |
| 6 | Создание декораций. | 2 |
| 7 | Подбор освещения, компоновка кадра. | 1 |
| 8 | Организация фиксации. Процесс съемки. | 2 |
| 9 | Организация фиксации. Процесс съемки. | 1 |
| 10 | Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту. | 1 |
| 11 | Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров. | 1 |
| 12 | Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду. | 1 |
| 13 | Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения. | 1 |
| 14 | Формирование проигрываемого видео-файла. | 1 |
| 15 | Работа над созданием проектов - мультфильмов. | 1 |
| 16 | Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. | 1 |
| **Пластилиновая мультипликация** |  |
|  | Секреты пластилиновой анимации. | 1 |
|  | Обсуждение и поиск темы для сюжета. | 2 |
|  | Написание сценария. | 2 |
|  | Разбивка и отрисовка (схема) сцен. | 1 |
|  | Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов. | 1 |
|  | Лепка героев и декораций.  | 2 |
|  | Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала | 2 |
|  | Монтаж. Создание титров. Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов) | 1 |
|  | Презентация мультфильмов.Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. | 1 |

**Учебно-методическая литература**

* + - 1. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителей, воспитателей и родителей. – М., 2012.
			2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,2015.
			3. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 2016.
			4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2014.
			5. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2013.
			6. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2014.
			7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2016.
			8. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 2016.
			9. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – М., 2015.

**Модуль 3 «Школьный пресс-центр»**

**Модуль 3 «Школьный пресс-центр»** рассчитан на обучающихся 8-9 классов. В рамках программы внеурочной деятельности модуль «Школьный пресс-центр» обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

В ходе реализации программы используются следующие формы организации занятий:

игра, проблемная ситуация, групповая и парная работа, практическая деятельность, тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, чтение и обсуждение статей из газет, обсуждение материалов, написание отзывов и статей, подготовка статей для публикации в печатном издании, создание видео роликов.

Формы и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности, закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Во внеурочной деятельностииспользуются следующие технологии: совместной деятельности; здоровьесберегающие; дифференцированные (разноуровневые); игровые; обучение в сотрудничестве; информационные; проблемного обучения, системно-деятельностного подхода.

**Цель**: дать возможность учащимся, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, получить разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, развить личность, её познавательные и творческие способности.

**Задачи:**

**-** формировать интерес к навыкам работы юного корреспондента;

- развивать творческие способности при подготовке статей для публикации и создания видео роликов;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных жизненных ситуациях.

**Содержание программы модуля 3 «Школьный пресс-центр»**

*Введение (4 ч)*

Профессия – журналист. Этика поведения журналиста. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Анализ видов информации. Анализ средств массовой информации. Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher; различные видеоредакторы)

*Школьные СМИ.*

Сбор возможной информации для своего печатного издания, видеоматериала.

*Формат и объем печатного издания. Формат видеовыпуска.*

Анализ периодических изданий. Оформление видеоролика. Размещение материала в Интернете. Самостоятельное оформление своей статьи и видеоролика.

*Как расположить к себе людей.*

Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.

Подготовка материала на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Обработка результатов. Оформление полученных результатов.

Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору обучающегося). Обработка информации.

*Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж, видеорепортаж.*

Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Оформление полученных результатов для печатного издания и видеовыпуска.

Создание материала определенного жанра (по выбору обучающегося). Оформление полученных результатов.

Самостоятельный выпуск видео новостей.

**Тематическое планирование**

**3 модуль «Школьный пресс-центр»**

**1-2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Введение. Журналистика как вид деятельности и профессия | 2 |
| 2 | Профессия – журналист. Этика поведения журналиста | 2 |
| 3 | Анализ видов информации. Видео информация. | 2 |
| 4 | Практические навыки видеомонтажа.  | 2 |
| 5 | Школьный видео журнал: достоинства и недостатки.  | 2 |
| 6 | Сбор возможной информации для видео выпуска. | 2 |
| 7 | Сбор возможной информации для своего печатного издания. | 2 |
| 8 | Формат и объем видео. Название и его оформление. | 2 |
| 9 | Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. | 2 |
| 10 | Размещение материала в печатном и видео издании. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли) | 2 |
| 11 | Подготовка фильма о школьной жизни. | 2 |
| 12 | Размещение материала в печатном издании. Оформление полученных результатов. | 2 |
| 13 | Самостоятельное оформление своей видео рубрики.  | 4 |
| 14 | Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. | 2 |
| 15 | Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией.  | 2 |
| 16 | Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. | 2 |
| 17 | Составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников. Видео отчёт. | 2 |
| 18 | Обработка результатов. Оформление полученных результатов для печатного издания. | 2 |
| 19 | Самостоятельный сбор и обработка информации на выбранную тему (по выбору учащегося) | 10 |
| 20 | Основные жанры журналистики: заметка, репортаж, видеорепортаж. | 2 |
| 21 | Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Составление своей заметки, репортажа.  | 2 |
| 22 | Фоторепортаж, его особенности. Фоторепортаж на заданную тему. | 2 |
| 23 | Оформление полученных результатов для печатного издания. | 2 |
| 24 | Создание видео материала определенного жанра (по выбору учащегося)  | 2 |
| 25 | Верстка печатного издания. Оформление текстов для печатного издания. | 2 |
| 26 | Оформление полученных результатов для печатного издания. | 4 |
| 27 | Создание ролика «Мы – будущее России».  | 4 |

**Учебно-методическая литература**

1. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерия, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

3. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.

4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва. 2002.

5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

6. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

7. Ресурсы Интернета.

**Планируемые результаты освоения курса**

Освоение модулей **«Пластилиновый мир»**, **«Юный мультипликатор»**, **«Школьный пресс-центр»** позволит обучающимся овладеть следующими результатами:

*Личностные результаты:*

- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально чувственного восприятия окружающего мира природы;

- развитие любознательности и формирование интереса к учению;

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.

*Метапредметные результаты*

**Познавательные УУД:**

- формирование смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

**Регулятивные результаты:**

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности, приемами поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Коммуникативные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

- овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.