

1.	Ф.И.О. педагогов	Группа авторов: Першина Надежда Владимировна, Тимохина Марина Владимировна, Колесникова Елена Николаевна, Задубровская Любовь Владимировна
2.	Название муниципалитета РО	Сапожковский муниципальный район Рязанской области
3.	Название образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сапожковский районный Дом детского творчества».
4.	Тема	«Формируем будущее» (создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с целью ознакомления с различными видами деятельности).
5.	Условия возникновения, становления практики	Создание и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская рукоделия»: охватывающей несколько видов деятельности, значительное количество учащихся в возрасте от 6 до 8 лет, обеспечивающей большой охват детей дополнительным образованием, способной выявить у детей склонности к определённому направлению деятельности. Длительность функционирования практики: 2019-2024гг.
6.	Актуальность и перспективность практики	Актуальность данной программы определяется социальным запросом со стороны детей и их родителей на программы, включающие в себя весь спектр услуг МБУ ДО «Сапожковский РДДТ» для детей 6-8 летнего возраста, с целью ознакомления с различными видами деятельности, создания комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учётом его интересов и способностей.
7.	Ведущая педагогическая идея	Ведущая педагогическая идея данной программы заключается в углублении и расширении базовых знаний учащихся, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Занятия по программе «Мастерская рукоделия» помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений творческой деятельности.
8.	Теоретическая база практики	Воплощается в жизнь идея личностного подхода к воспитаннику и практико-ориентированного обучения с целью создания индивидуального маршрута обучения.
9.	Новизна практики	Данная практика позволяет объединить выполнение требований регионального проекта «Успех каждого ребёнка», социального запроса общества, миссию учреждения дополнительного образования. Данных программ ещё не было в МБУ ДО «Сапожковский РДДТ». Для учащихся – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности: первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования в модуле

		<p>«Роботёнок»; освоении первоначальных умений и навыков в изобразительном искусстве, конструировании из бумаги в модуле «Весёлая палитра»; технике квиллинг в модуле «Волшебный завиток», в технике флористика в модуле «Природная мастерская», возможность определиться с выбором направления деятельности.</p>
10.	Технология	<p>Для организации учебного процесса по данной программе используются такие методы как: метод обучения по характеру деятельности обучающихся: информационно-рецептивные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, частично-проблемные; метод обучения по способу подачи материала, в основе которых лежит способ организации занятий: словесные, наглядные, практические.</p> <p>Формы организации деятельности с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ презентаций и работ, объяснение);</li> <li>- коллективная: организация творческого процесса (придумываем сказки с героями которых изготовили и нарисовали, создание коллективного панно и рисунка)</li> </ul> <p>Форма организации учебного процесса – групповая, индивидуально-групповая, проектная работа.</p> <p>Типы занятий - комбинированные, практические.</p> <p>Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы.</p> <p>Введение в новую тему происходит посредством коллективно-групповой формы обучения, так как содержание базовых тем предусматривает освоение элементарных знаний, умений и навыков, воспроизведение и прочное закрепление. Затем предполагается дифференцированная форма обучения. Суть этой формы заключается в том, что обучение ведётся как со всем коллективом, так и индивидуально. Обучающиеся имеют свободу выбора (предлагается несколько видов работ, изделий), но обязательно в рамках темы.</p> <p>Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.</p> <p>Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за период обучения. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.</p> <p>Такие формы работы позволяют получать хорошие результаты не только в выбранном направлении деятельности, но и в развитии творческого потенциала детей, общение педагога и учащегося, позволяют выявлять природные склонности и задатки, повышать общий уровень познавательной потребности, вырабатывать мотивацию к занятию. Таким образом, выстроенная работа, позволяет большому числу детей приобщаться к общественно-значимому, эстетически обусловленному труду (ранняя</p>

		<p>социализация), повысить экологическую грамотность и развить художественно-эстетический вкус.</p> <p>Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>Использование на занятиях словесных, наглядных методов обучения, работа со схемой, с книгой, метод игры, посещение выставок, встреча со специалистами данной области.</p> <p>Помимо аудиторных обычных занятий дети посещают и участвуют в выставках, конкурсах. Учащиеся посещают выставки, участвуют в конкурсных мероприятиях и выставках прикладного творчества разного уровня.</p>
11.	Результативность	<p>Результативность опыта необходимо проследить в течение определенных промежутков времени: наличие организационных, материально-технических и педагогических условий развития детей, учитывающей специфику каждого модуля, достижение учащимися личных результатов в рамках осуществления деятельности. Положительная динамика образовательных достижений учащихся. Положительная динамика индивидуального прогресса учащихся. Наличие разработанных и апробированных инновационных продуктов. Положительная оценка участниками образовательных отношений совместной деятельности при реализации инновационной образовательной программы. Повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.</p>
12.	Адресная направленность	<p>Для детей 6-8 лет. Данная инновационная практика может использоваться учреждениями дополнительного образования, педагогами дополнительного образования.</p>
13.	Приложения	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия».</p>