Свои «шашки» были в древней Греции, Лидии, Фригии и др. местах. Чрезвычайно распространенная в древнем Риме игра «латрункули» (от «латро» – букв. воин, наемный солдат) относится к числу прямых предшественников европейских шашек. Упоминания о подобных играх можно найти в мировом фольклоре, литературных произведениях и трудах ученых.

История происхождения шашек

Произошли от мавританской игры «алькерк».

Настольная игра шашечного типа, распространенная в Средневековье. Пришла от арабов в Испанию. Дала толчок европейским разновидностям шашек.

В игре «алькерк» использовались 12 фишек с каждой стороны и существовало правило взятия чужой фигуры «прыжком» через нее.

Шашки в средневековой Европе

Играть в шашки было составной частью рыцарского воспитания (по одной из версий, бытовавшее ранее название шашечной игры «дамы» обязано своим происхождением характерному для рыцарского сословия.

Автором первого пособия по шашкам считается А.Торквемада: оно вышло в Испании в 1547, но до наших дней не сохранилось и известно лишь по упоминаниям и описаниям в других источниках.

Появление стоклеточных шашек

В конце 19 – начале 20 века проводились неофициальные чемпионаты мира по 100-клеточным шашкам.

В них побеждали преимущественно родоначальники игры – французы (Изидор Вейс, Станислас Бизо, Морис Райхенбах, Пьер Гестем)

Появление Всемирной федерации шашек

ФМЖД - основана в сентябре 1947 года четырьмя федерациями — Франции, Нидерландов, Бельгии и Швейцарии. СССР вступил в ФМЖД в 1956 году. (FMJD, фр. Federation Mondiale du Jeu de Dames)

Первый турнир по шашкам

В 1948 прошел первый в истории официальный чемпионат мира по международным шашкам, победителем которого стал Пит Роозенбург (Нидерланды), после этого еще трижды повторивший свой успех.

С выходом на международную арену в середине 1950-х наших спортсменов основная борьба за звание сильнейшего шашиста в мире, как правило, ведется между представителями России и Нидерландов, признанных «шашечных держав».

История русских шашек

По некоторым данным, игры, похожие на современные шашки, были известны восточным славянам уже в 4 в.

Как показывают археологические раскопки, в «шашки» играли и в Киевской Руси (фигуры делались из глины, стекла, кости).

В числе поклонников этой игры был Владимир Мономах /киевский князь/. Упоминания о тавлеях (так называлась распространенная на Руси шашечная игра) можно найти в некоторых былинах и письменных свидетельствах посещавших Русь иностранцев.

Во времена Петра I шашки входили в программу ассамблей. Сам император был заядлым – и очень сильным – игроком. В более поздние времена шашками увлекались многие известные российские политики, ученые, деятели искусства. Упоминания об этой игре можно найти в произведениях Александра Сергеевича Пушкина, Николая Васильевича Гоголя.

В 1884 напечатан Устав шашечной игры известного теоретика, историка и пропагандиста шашек Михаила Гоняева, что способствовало дальнейшему упорядочению игры

Первый всероссийский турнир

В июле 1894 в Москве состоялся первый Всероссийский турнир по шашкам, являвшийся, по сути, чемпионатом страны.

V. Вопросы:

1 группа.

1.В каких странах в древности появилась игра в шашки?

2.Игра – предшественник европейских шашек, распространенная в древнем Риме.

3.Настольная игра шашечного типа, пришедшая от арабов в Испанию.

4.Какие четыре страны вошли во Всемирную федерацию шашек?

2 группа.

1.Победитель Первого чемпионата мира по шашкам.

2.Князь, бывший поклонником игры в шашки на Киевской Руси.

3.Известный теоретик и пропагандист шашек, который создал Устав шашечной игры.

4.Назовите победителей чемпионатов мира по стоклеточным шашкам.

3 группа.

1.В каком году был напечатан Устав шашечной игры?

2.Когда состоялся первый Всероссийский турнир по шашкам?

3.В каком году была основана ФМЖД?

4.Когда вышло в Испании первое пособие по шашкам?

4 группа.

1.«Латрункули»

2.«Алькерк»

3.ФМЖД

4.Тавлеи

Цель игры в шашки - прорваться в дамки и уничтожить силы соперника.

В русские шашки или шашки-64 играют на 64х клеточной доске, на которой 32 поля белого и 32 поля черного цвета.

Двенадцать белых шашек располагаются на черных полях в три ряда с одной стороны доски.

Аналогично напротив с другой стороны доски располагаются двенадцать черных шашек на черных полях в три ряда.

Шашки ходят поочередно по диагонали, на одну клеточку (поле) вперед.

Первыми всегда ходят белые шашки.

Перепрыгивать через собственные шашки нельзя.

Можно перепрыгивать через шашки соперника, такой ход называется "побить", если за шашкой соперника есть свободное черное поле.

Бить всегда обязательно.

Правила "бить большинство" в русских шашках не существует. Если стоит выбор, сколько шашек вам бить одну или три, вы сами решаете, что вам выгоднее.

Правила "взять за фук" - не существует.

Если соперник прозевал и не сбил шашку, а походил по-другому, нужно вернуть его ход назад и показать ему, что он должен бить.

Шашка становится дамкой, если достигла последнего ряда.

Дамка ходит по диагонали на одну либо несколько полей вперед или назад. Если шашка бьет и ставится дамкой, она продолжает свой бой в качестве дамки, не останавливаясь.

Дамка сбивает все шашки, за которыми есть свободные поля.

Дважды сбивать одну и ту же шашку нельзя.

Размен - это такое действие, когда вы отдаете одну шашку и бьете одну. Либо отдаете две и бьете две. Иначе говоря, отдаете столько же, сколько и бьете.

Удар или комбинация - это действие по нанесению ущерба силам соперника. Отдаете меньше шашек, а сбиваете больше. Либо отдаете столько же, сколько и бьете, но при этом получаете дамку.

Запереть шашку соперника - значит сделать так, чтобы у соперника не осталось ходов этой шашкой.

Пожертвовать - значит, отдать шашку, обычно с целью получения преимущества.

ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—cЗ (или 2. d2—c3) 2... f6—g5.

Такими ходами характеризуется одно из самых старинных начал — «городская партия».

Идея белых здесь — занять центр, а затем провести атаку на правом фланге противника. Черные строят свою игру на охвате (окружении) центральной позиции белых.

ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

1. сЗ—b4 f6—е5 2. e3—f4g7—f6 (или 2... e7—f6) 3. b4—а5 f6—g5 4. b2—сЗ g5:e3 5. d2:f4.

Применяется и такое разыгрывание: 1. сЗ—b4 f6—е5 2. еЗ—f4 g7—f6 3. d2—e3.

В «обратной городской партии» белые проводят план окружения центральной позиции черных. Идея, которую проводят черные в этом начале, такая же, как у белых в «городской партии». Черные должны стремиться создать крепкий центр, которому не страшны никакие ответы.

III. Шашечную партию можно разделить на три стадии: начало, середину и окончание. Считается, что партия переходит в окончание, когда на доске остается по пять—шесть шашек с каждой стороны.

В окончании любой ход имеет важное значение. Малейшая ошибка или неточность резко меняют результат партии. Главный принцип игры в окончаниях — максимальное стеснение сил противника. Очень большое значение имеет владение пространством доски, а дамка приобретает свою максимальную силу. Становятся очень опасными шашки противника, прорвавшиеся близко к дамочным полям. В этом случае главной задачей становится: задержать их, не пропустить в дамки.

Игра в окончаниях почти всегда носит тонкий и сложный характер. Ошибка, допущенная в окончании, часто бывает последней ошибкой в партии. Ведь в конце игры выявляется результат. Единственная гарантия правильной игры в окончаниях — это знание типовых построений и точный расчет возникающих на доске вариантов.

Расставьте на доске такую позицию — белые: аЗ, g1, h4; черные— а7 h2, h6.

Белые, считая свое положение проигрышным, сдали партию. Но они поспешили признать свое поражение. Неожиданной игрой они могли бы добиться ничьей.

1. аЗ—b4! а7—b6 2. h4—g5!! h6:f4 3. g1—f2!, и как бы черные ни играли, они выиграть не сумеют.

Начинающий шашист должен изучить как можно больше типовых окончаний. Теория шашечных окончаний делит их на нормальные и этюдные.

Нормальные окончания очень часто встречаются в игре. Они хорошо изучены. Для них разработана определенная система ходов, приводящих к тому или иному результату. В нормальных окончаниях, как правило, не имеет значения, чья очередь хода.

Этюдные окончания встречаются в игре намного реже. Им присуща оригинальность идеи, тонкая игра, неожиданный и красивый финал. Они требуют творческого подхода и полета фантазии.

ТРИ ДАМКИ ПРОТИВ ОДНОЙ

Чаще всего встречается окончание, в котором три дамки ведут борьбу против одинокой дамки противника. По правилам игры для достижения победы сильнейшей стороне предоставляется пятнадцать ходов. Если за это количество ходов одинокая дамка не будет побита, то партия признается ничьей.

Что же является главным в этом окончании?

Главное — это владение большой дорогой. Если одинокая дамка занимает большую дорогу, то она почти всегда добивается ничьей. Только грубая ошибка может привести к проигрышу. Надо помнить правило: когда одинокая дамка владеет большой дорогой, противнику, имеющему три дамки, предоставляется всего пять ходов для того, чтобы ее поймать.

На диаграмме 1 одинокая дамка черных находится на большой

дороге, а три белые дамки занимают другие линии доски. Перед нами

встает вопрос: каким образом можно попытаться поймать одинокую

дамку? Для этого требуется подставить под удар две дамки, чтобы третьей побить ее. Такой прием называется «петлей». Кроме петли есть еще и несколько других ловушек. Однако при правильной игре черных одинокую дамку поймать невозможно. Доказать это нетрудно.

1. c1—еЗ. Петля построена, и белые угрожают поймать черную дамку. Представим себе, что черные сделают ход 1... a1—b2?, тогда последует 2. e1—сЗ b2:f2 3. g1:a7, и черная дамка уничтожена. Но если черные сделают ход 1... a1— h8, то петля для них не страшна.

В этом окончании одинокой дамке следует занимать наиболее безопасные поля — a1, b2, g7, h8, и тогда ничья обеспечена. Надо лишь быть внимательным, чтобы не попасться в «петлю» и избегать другие ловушки. Таких ловушек немного, и все они рассчитаны на то, что одинокая дамка займет одно из центральных полей доски (сЗ, d4, е5, f6). Рассмотрим эти ловушки.

Первая — белые: дамка f6; черные: дамки b8, e1, h6. При своем ходе черные выигрывают.

1... h6—g5! 2. f6:h4 b8—g3 3. h4:f2 e1:h4X. Вторая — белые: дамка сЗ; черные: дамки d6, d8, g3. 1... d6—b4! 2. сЗ:а5 g3—e1 с выигрышем. Третья — белые: дамка d4; черные: дамки b8, d6, e1. 1... e1—f2! 2. d4:g1 b8—a7, и черные победили.

Все эти нехитрые ловушки легко запомнить. При правильной и внимательной игре они совсем неопасны. В случае, когда одинокая дамка занимает большую дорогу, а три дамки располагаются на других линиях доски, партия должна закончиться вничью.

А что будет, если дамка, занимающая большую дорогу, имеет «партнера» — простую шашку? Хорошо это или плохо? Чаще всего — плохо. Рассмотрим такую позицию на диаграмме 2.

Черная шашка h8 стесняет движение своей дамки по большой дороге. В позиции на диаграмме белые добиваются победы.

1. h4—f2 a1—f6 (Если 1... h8—g7?, то 2. f2—d4 a1:g3 3. h2:h8 с выигрышем. Проигрывает и 1... a1— g7 из—за 2. f4— h6!, и черные вынуждены уйти с большой дороги, что равносильно проигрышу. Если же они, к примеру, сделают ход 2... g7—a1, то последует 3. h6—g7! h8:f6 4. f2—d4 a1:e5 5. h2:b8, и белые выигрывают.) 2. f2—b6. Теперь черная дамка должна оставить большую дорогу, потому что на 2... f6—g7 имеет место 3. f4—h6 и возникает уже знакомая нам позиция. А при 3... h8—g7 последует 4. b6—d8!, и черная дамка не имеет ни одного безопасного поля. Другие продолжения также проигрывают.

Этот пример и способ выигрыша были показаны еще в XVI веке в испанских шашечных книгах.

После того как черная дамка покинет большую дорогу, получится окончание: три дамки, владеющие большой дорогой, против дамки и простой. Это окончание мы покажем дальше.

Теперь понятно, что простая шашка на большой дороге при наличии дамки, занимающей эту же диагональ, не усиливает позицию слабейшей стороны, а, наоборот, ее ослабляет. А в некоторых случаях приводит даже к проигрышу. Мы рекомендуем вам в таких позициях избавиться от простой шашки, отдав ее под бой, и продолжать игру одной дамкой.

Оппозиция — противостояние белых и чёрных шашек по вертикали, горизонтали или диагонали.

Изолированные шашки

Шашка, удаленная от своих сил, называется изолированной. Она может быть как сильной, так и слабой. Сильной она бывает, как правило, в том случае, если защищена от атаки соперника.

Диаграмма 1. На диаграмме изображена позиция, в которой шашка с5 оторвалась от своих сил, а ресурсов защиты у белых не хватает от нападений на нее шашками с7 и d8. Она обречена на гибель. Это — слабая шашка.

Диаграмма 2. Здесь вроде бы изолированность черной шашки на d4 не такая страшная, но близость одной шашки не помогает ей, причем можно ее атаковать с двух сторон 1. dc3 или 1. de3, затем 2. cd2, и следующим ходом шашка черных d4 погибает.

Диаграмма 3. А вот здесь изолированная шашка белых на с5 не атакуема и представляет большую силу.

Диаграмма 4. Рожон также является одной из разновидностей изолированной шашки. Здесь он — большая сила.

Диаграмма 5. А здесь белым рожон вряд ли удастся спасти, так как черные могут его атаковать, а белым рожон нечем защищать.

Диаграмма 6. Шашка d4 далеко оторвалась от своих сил, но иногда находятся вспомогательные средства для ее спасения: 1. ed2 dc7; 2. dc3 cb6; 3. с:е5 ab4 и ничья.

Эти примеры хорошо демонстрируют силу и слабость изолированных шашек.