|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. педагога | Кузнецова Галина Николаевна |
| 2 | Название образовательной организации | ОГБУДО «Рязанский ЦДЮТК» |
| 3 | Тема  | Юный коллекционер |
| 4 | Условия возникновения, становления практики | Основанием для разработки данной программы послужил тот факт, что в среде подростков, сегодняшних учащихся российских общеобразовательных школ коллекционирование, как целенаправленное собирание, изучение, систематизация предметов материальной и духовной культуры практически исчезло. И хотя коллекционирование и является одним из видов общественно полезной деятельности, сочетающей разумный отдых с расширением культурного и общеобразовательного кругозора людей и особенно школьников, а также методом научных исследований в различных областях науки этот вид хобби сегодня стремительно теряет своих поклонников в связи с развитием информационных технологий. И если каждый пятый из немногочисленного числа коллекционеров России сегодня является нумизматом - коллекционером металлических монет, то такие виды коллекционирования как фалеристика - коллекционирование наград, знаков, значков, филумения - коллекционирование спичечных этикеток, филофония – собирание виниловых пластинок и даже филателия - коллекционирование почтовых марок, скоро уже будет поздно заносить в «Красную Книгу предметов коллекционирования». |
| 5 | Актуальность и перспективность практики | Для подросткового возраста увлечения (хобби) составляют весьма характерную особенность. Увлечения необходимы для становления личности подростка, так как благодаря увлечениям формируются склонности, интересы, индивидуальные способности подростков. Коллекционирование относится к накопительным увлечениям. Знание подростковых увлечений помогает лучше понять внутренний мир и переживания подростков, улучшает взаимопонимание между подростками и взрослыми |
| 6 | Ведущая педагогическая идея | Коллекциони́рование (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*collectio*](https://ru.wiktionary.org/wiki/collectio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «собирание, сбор») — деятельность, в основе которой лежит собирание [коллекции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F), то есть систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы). Это могут быть произведения [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) (книги, картины, музыкальные произведения, [кинофильмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC), [видеоигры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0)), историко-культурные и технические ценности и предметы ([монеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0), [значки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA), [почтовые марки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0)[[≡]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#img1), [карманные календари](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D0%B8%D1%8F), [модели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C)[[≡]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#img3), [автомобили](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8)) или объекты природы ([насекомые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D0%B5), [минералы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB), [раковины моллюсков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2)[[≡]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#img5), цветы). Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов, чем оно принципиально отличается от простого собирательства[[1](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#cite_note-1)Коллекционирование даёт углублённое изучение предметов, а также различных сопутствующих наук. Частная коллекция – это отражение характера личности, поэтому каждая обязательно уникальна, а разные собрания одного человека чем-то похожи. Появление массового интереса к определённым предметам приводит к возникновению обществ и клубов. Например, широко распространены нумизматические клубы и собрания филателистов. Когда увлечение выходит за рамки внутреннего личностного состояния, оно уже обретает значительно больший интерес и долгосрочные перспективы.  |
| 7 | Теоретическая база практики | Коллекционирование – это одно из древнейших увлечений человечества: каждый из нас когда-либо как-либо что-либо собирал. Среди мотивов, которые движут коллекционерами, нередки познавательный интерес, радость открытий, стремление к творческой активности и самореализации за рамками работы, обеспечивающей существование, удовольствие от созерцания порядка и очевидных связей, ощущение счастья, вызываемое духовным обогащением и совершенствованием собственной личности — да, «коллекционеры счастливые люди», как сказал Иоганн Вольфганг фон Гёте. Впрочем, многие из тех, кто мыслит глобально, считают коллекционирование также общественной и культурной задачей. Они рассматривают себя (может быть, даже не сознавая того) как продолжателей великой традиции, ведь без накопленного многочисленными собирателями в прошлом и настоящем наша культура была бы куда беднее. Разницу в подходах к коллекционированию отметил в начале XX в. Д. Шмидт. Он разделил коллекции на научные и любительские. «Научные собрания, «коллекция» в строгом смысле, основана на систематических, абстрактных началах, она составляется в виду возможности полноты работ известного исторического периода или известного рода производства; так собираются монеты или гравюры, русские древности и голландские картины. Коллектор-любитель, напротив, собирает, руководствуясь исключительно своей личной эстетической оценкой, то есть своим личным вкусом». Сегодня коллекционирование служит следующим целям: прагматической, эстетической, экономической, сакральной, исследовательской.  |
| 8 | Новизна практики | Новизна программы состоит в интеграции внутреннего содержания предметной области программы, в использовании её возможностей для всестороннего интеллектуального развития детей и подростков и формирования их общеучебных умений и компетенций. Воспитанникам предоставляется возможность расширить познания в любой интересующей области культурного, научного и исторического наследия человечества. Обращение к темам, связанным с Российским государством, формируют у подростков чувство патриотизма и гражданской идентичности. Принцип построения программы является спирально-концентрическим и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков. Работа по программе позволяет воспитанникам рассматривать один и тот же материал (темы) с разных позиций, что закрепляет знания по технологии коллекционированияПрограмма предусматривает обучение с использованием дистанционных технологий. |
| 9 | Технология  | Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды. Педагог имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.) и формах образовательного процесса (самостоятельной детской деятельности, совместной деятельности ребенка и взрослого). Важно отметить, что занятие коллекционированием не требует больших материальных или физических затрат, поскольку коллекционировать можно все, что угодно, между тем дети, занимающие осознанным собиранием чего-либо, более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели. Коллекционирование как форма работы с детьми и родителями включает в себя несколько этапов: -погружение в идею коллекционирования детей и родителей; - организация детской продуктивной деятельности как совместной с воспитателем, так и совместной с родителями; -осуществление продуктивной деятельности в образовательной организации и в семье; - презентация результатов продуктивной деятельности в формате выставки в учреждении.:  |
| 10 | Результативность  | - |
| 11 | Адресная направленность | Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет |
| 13. | Приложения | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный коллекционер». |