МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

« ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

«УТВЕРЖДАЮ»

ДИРЕКТОР ОГБУДО «ЦЭВД»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. ПРИХОДЬКО

ПРОТОКОЛ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА №1

От «5» сентября 2019 г.

ПРИКАЗ № 64

от «2» сентября 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ИГРАЛОЧКА»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-10 ЛЕТ

АВТОР ПРОГРАММЫ:

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории Звездочкина И.И.

Рязань, 2019 г.

**Пояснительная записка**

Как приобщить ребёнка к книге, сделать чтение не только школьной необходимостью, но и удовольствием? Над этим вопросом бьются многие поколения педагогов и родителей. Единственно верного ответа, к сожалению, пока никто не нашёл, но любая игра, связанная с чтением, в которую будет вовлечён ребёнок, заставляет его обратиться к книге. Всякий раз, когда юный читатель захочет перелистать страницы уже известного произведения, подумать о героях, представить их, поразмышлять, как он сам поступил бы в той или иной ситуации, он делает первые шаги к интерпретации и анализу художественного текста, которого мы, порой безуспешно, добиваемся в средних и старших классах школы.

Игра очень важна для ребёнка, в игре растущий человек познаёт мир. Маленький ребёнок играет почти постоянно, разыгрывает ситуации, выбирает роли, причём это могут быть люди, животные, посуда, игрушки и т.д. и т.п. Игра — это естественное состояние дошкольника, ведущий тип деятельности.

Затем ребёнок становится школьником, в начальных классах на первый план выходит учение (по мнению психологов, именно учение становится ведущим типом деятельности младшего школьника), и взрослые зачастую перестают уделять игре должное внимание.

С другой стороны, педагоги и родители обращают внимание на то, что многие дети младшего школьного возраста неохотно читают и слушают чтение, а самой любимой игрушкой ребёнка зачастую оказываются планшет, телефон, компьютер и т.п.; многие испытывают затруднения в общении со сверстниками. Проведённый опрос показал, что 80% респондентов (ученики первых классов) назвали своей любимой игрушкой какое-либо электронное устройство.

В связи **с социальным заказом** была разработана и введена в образовательный процесс «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Игралочка»**. Данная программа относится к **художественной направленности**, является **авторской.**

**Отличительные особенности программы, её новизна** заключаются в органическом соединении чтения и обсуждения литературного произведения с приобретением обучающимися практических умений по организации различных коллективных игр, расширением культурологических познаний детей младшего школьного возраста, элементами театрализации (театр теней).

* **Цель:** приобщение детей к книге и чтению через игру и элементы театрализации (театр теней)**.**

**Задачи**:

- расширить и обогатить читательский опыт обучающихся;

- научить детей новым для них играм;

- дать понятие о художественной литературе как отражению повседневной жизни людей;

- познакомить с различными видами пересказа;

- дать понятие об иллюстрации художественного произведения;

- воспитывать интерес к чтению;

**-** развивать фантазию, оригинальность мышления, способность работать в команде.

Обращение к литературному материалу позволяет поговорить с ребятами о книгах, их авторах и героях. Рассказать о литературном произведении и изображённых в нём событиях как о чём-то близком к современной жизни ребят, что, в свою очередь, воспитывает интерес к чтению и книге. Использование на занятиях различных игровых стихов, считалочек, закличек и т.п. позволяет тренировать память и навыки выразительного чтения. Программа предполагает смену видов деятельности на занятиях, что очень важно для младших школьников. Кроме того, подготовка конечного «продукта» - публичного выступления — дисциплинирует детей, заставляет учиться работать в команде, выстраивать межличностные отношения. Всё это обусловливает **актуальность** данной программы.

**Возраст обучающихся – 7 - 10** лет.

**Количество обучающихся в группе — 12-15 человек.**

**В объединение принимаются все желающие.**

**Срок реализации данной дополнительной образовательной программы - 2 года.**

**1 год обучения является I ступенью программы,** реализуется в творческом объединении **«Игралочка».** Группа занимается по **1 академическому часу, один раз в неделю.** Занятия проводятся со всем составом группы**. Всего на год отводится 36 часов.**

**2 год обучения является II ступенью программы,** реализуется в творческом объединении **«Читалочка».** Группа занимается по **2 академических часа, один раз в неделю. Занятия проводятся со всем составом группы. Всего на год отводится 72 часа. Каждая ступень программы является самостоятельной. Обучающиеся могут поступить на любую ступень обучения.**

**Формы занятий:**

-беседа;

-игра;

- в литературной мастерской — игра-драматизация литературного произведения;

-экскурсия;

-устный журнал;

-литературная гостиная;

-спектакль-миниатюра.

**Алгоритм учебного занятия** состоит из следующих этапов:

- организационный: подготовка детей к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания;

- проверочный: проверка творческих заданий, усвоения материала предыдущих занятий;

- подготовительный: подготовка к восприятию нового материала, сообщение темы, целей и задач занятия, мотивация учебной деятельности;

- основной: усвоение новых знаний или способов действий;

- контрольный: первичный контроль усвоения нового материала;

- итогово-рефлексивный: подведение итогов обучающимися и педагогом, соотнесение итогов с целью и задачами занятия;

- информационный: подробный комментарий творческих заданий.

**Содержание курса 1 года обучения (I ступень, творческое объединение «Игралочка»)** представляет собой изучение игр, игрушек и детских забав в русской и мировой литературе. Для детей подбираются игры, связанные с литературой, рассматриваются произведения (их отрывки), где рассказывается об играх, игрушках и забавах для детей разных стран, народов и времён. Это могут быть

-народные игры;

- игры, придуманные по мотивам народных сказок;

- игры, игрушки, забавы литературных героев.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы/раздела | Количество часов | | |
| Теория | Практика | всего |
| I. | **Народные сказки и народные игры — 6 ч.**  **Форма контроля:** опрос, игровые задания | 2 | 4 | 6 |
| 1 | Русская народная сказка «Репка». Игра «Репка» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 2 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Игра «Гуси и волк» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 3 | Русская народная сказка «Маша и медведь». Игра «Медведь в берлоге» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 4 | Русская народная сказка «Вершки и корешки». Игра «Съедобное - несъедобное» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 5 | Шведская народная сказка «Подарок для Санта-Клауса». Игра «Сова и евражки» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 6 | Русская народная сказка «Не любо — не слушай, а врать не мешай». Игра «Чепуха» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| II. | **Авторская литературная сказка — 7 ч.**  **Форма контроля:** опрос, игровые задания | 2, 1/3 ч. | 4, 2/3 ч. | 1 ч. |
| 7 | Ованес Туманян «Лжец». Игра «Чепуха» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 8 | С. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», «Смоляное чучелко». Игра «Молчанка» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 9 | Э. Успенский «Приключения крокодила Гены и его друзей» (отрывок). Игра «Крестики-нолики» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 10 | С. Маршак «12 месяцев» (отрывок). Игра «Горелки» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 11 | Э.А. Гофман «Щелкунчик» (отрывок). Новогодние игрушки | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 12 | Г. Х. Андерсен «Снежная королева» (отрывок). Пазлы, кубики, мозаика | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 13 | В.Олеша «Три толстяка», «Кукла наследника Тутти» (отрывок). Игра «Зеркало» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| III. | **Русская и зарубежная литература для детей — 22 ч.**  **Форма контроля:** опрос, игровые задания | 6, 2/3 ч. | 15, 1/3 ч. | 22 ч. |
| 14 | В. Драгунский «Ровно 25 кило». Игра «Горячо-холодно» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 15 | В. Драгунский «Друг детства». Разыгрываем стихотворение А. Барто «Я выросла» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 16 | В. Драгунский «Где это видано...».  Игра «Классики» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 17 | В. Драгунский «Подарок». Игровая эстафета | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 18 | Н. Носов «Фантазёры».  Разыгрываем стихотворные небылички | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 19 | Н. Носов «Прятки». Игра «Прятки» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 20 | Детские небылички. Игра «Море волнуется...» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 21 | Н.В Гоголь «Майская ночь или утопленница» (в сокращении). Игра «Коршун и наседка» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 22 | А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок). Новогодние хороводные игры. Игра «Бояре» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 23 | А. Куприн «Бедный принц». Христославы и колядки. Святочные потешные игры: «Петушиный бой» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 24 | Б. Заходер. Игра «Морской бой» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 25 | Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания». «Пропавшая королева». Шахматы | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». Игра «Кошки-мышки» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 27 | И. Шмелёв «Лето Господне» (отрывок). Масленица и масленичные обрядовые развлечения. Как празднуют масленицу в других странах | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 28 | И. Шмелёв «Лето Господне» (отрывок). Пасхальные развлечения | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 29 | В. Г. Короленко «Дети подземелья» (отрывок). Кукла | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 30 | Л. Воронкова «Девочка из города» (отрывок).  22 марта «Сороки», «Именины жаворонка». Обрядовые игры «Ручеёк», «Солнышко» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 31 | 9 мая — День Победы.  Л. Воронкова «Девочка из города» (отрывок). Куклы | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 32 | К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Игра «Как посеем ленок» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 33 | С. Михалков «Праздник непослушания» (отрывок). Воздушный змей и его изготовление. Игра «Поймай свой хвост!» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 34 | В. Астафьев «Конь с розовой гривой». Игра «Лошадки» | 1/3 ч. | 2/3 ч. | 1 ч. |
| 35 | «Чудо-дерево» - игра по сказкам К. Чуковского | - | 1 | 1 |
| 36 | Заключительное занятие. Игротека. Игровые эстафеты | - | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **11** | **25** | **36** |

При составлении **календарно-тематического планирования** педагог учитывает соотнесение тематики занятий и календарных дат: уместно рассказать осенью о том, как медведь и мужик делили урожай, перед Новым годом почитать отрывок из «Двенадцати месяцев», а весной порассуждать, как выросла в поле рубашка. Детям младшего возраста такая логика изложения материала понятна и доступна, тем более, что в школьных учебниках начальных классов также делается опора на знаменательные дни календаря.

**По итогам обучения дети**

**- должны знать:**

правила изученных игр;

* содержание изученных произведений;
* **должны уметь:**
* организовать изученную игру в группе сверстников;
* научить правилам изученных игр других детей.

**Формы контроля:**

- беседа;

- викторина;

- опрос;

- игра.

**Содержание курса 2 года обучения (II ступень, творческое объединение «Читалочка»)** представляют собой подготовку спектакля-миниатюры театра теней. Одним из методических приемов для углубленного восприятия детьми художественного произведения является детская иллюстрация к нему. Ребёнку на первых ступенях литературного образования легче выразить свое переживание не в слове, а в рисунке. Чтобы проиллюстрировать сюжет, изобразить пейзаж, героев, интерьер, нужно очень внимательно перечитать текст, к которому готовятся иллюстрации, почувствовать и осознать настроение, которое вызывает словесная картина, а потом изобразить ее на бумаге.

На занятиях творческого объединения интересная история сначала будет прочитана, затем пересказана, проиллюстрирована. А потом на основе детских иллюстраций создаются фигурки для театра теней, включается волшебный фонарь, и читатели, ставшие уже и актёрами, и сценаристами, и художниками, ждут зрителей, чтобы поделиться своими открытиями.

Для прочтения подбираются произведения русской и зарубежной детской литературы, соответствующие возрасту: народные и литературные сказки, рассказы.

Учебно-тематический план на год состоит из тематических блоков - разделов, посвященных тому или иному художественному произведению и включающих в себя: чтение, пересказ, обсуждение прочитанного, иллюстрирование, подготовку реквизита (фигурок для театра теней), чтение по ролям, вождение фигурок, подготовка спектакля-миниатюры для зрителей.

* **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы/раздела | Количество часов | | |
| Теория | Практика | всего |
| I. | **Чтение и иллюстрация**  **Форма контроля:** опрос, пересказ | **5** | **13** | **18** |
| 1 | Введение. Зачем мы читаем. Мои любимые книжки | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2 | Книга и иллюстрация. Иллюстрации русских и зарубежных художников. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Работа с сериями иллюстраций и текстами (В. Чижиков и др.) | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Моя любимая книжка: пересказ с демонстрацией иллюстраций. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Иллюстрации к выбранным произведениям. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Комикс. Что это такое. Как рисунок и текст дополняют друг друга. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Придумаем комикс сами. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 8 | Чтение и иллюстрация. «Живые картины». «Волшебный фонарь» | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Диафильмы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| II. | **Театр теней как вид творчества**  **Форма контроля:** беседа, выполнение творческих заданий | **1** | **3** | **3** |
| 10 | Театр теней. «Колобок». Показ педагога. | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Театр теней. «Три поросёнка». Работа детей с готовыми фигурами. | - | 2 | 2 |
| III. | **Подготовка литературной композиции «Страна Вообразилия»**  **Форма контроля:** подготовка и показ литературной композиции с элементами театра теней. | 4 | 12 | 18 |
| 12 | Г. Остер «Котёнок по имени Гав» («Одни неприятности»). Выразительное чтение. Просмотр мультфильма. Иллюстрирование. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 13 | Выразительное чтение и иллюстрирование. Вождение фигур. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 14 | М. Большакова «Большой слоновий секрет». Выразительное чтение. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 15 | Работа над иллюстрациями. Изготовление фигурок для театра теней. Вождение фигур. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 16 | И. Токмакова «Как Петушок сочинил стишок». Иллюстрации. Выразительное чтение и вождение фигур. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 17 | И. Асеева «Поиграй со мной». Иллюстрации. Выразительное чтение и вождение фигур. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 18-19 | Декорации и их оформление. Подготовка литературной композиции. Репетиции. | - | 4 | 4 |
| 20 | Показ для зрителей. | - | 2 | 2 |
| IY. | **Подготовка** **спектакля-миниатюры по произведению Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе»**  **Форма контроля:** подготовка и показ спектакля-миниатюры. | **4** | **22** | **26** |
| 21 | Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». Выразительное чтение. Чтение по ролям. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 22 | Просмотр мультфильма по мотивам произведения. Обсуждение литературного произведения и мультфильма. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 23 | Пересказ. Выборочный пересказ. Ключевые отрывки текста. Составление плана. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 24 | Иллюстрирование. Подбор отрывков для иллюстраций. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 25 | Соотнесение текста и иллюстраций. Подготовка сценария. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 26 | Выразительное чтение и иллюстрирование. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 27 | Соотнесение выразительного чтения и иллюстраций. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 28 | Работа над иллюстрациями. Изготовление фигурок для театра теней. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 29 | Выразительное чтение и вождение фигур. | - | 2 | 2 |
| 30 | Декорации и их оформление. | - | 2 | 2 |
| 31-32 | Подготовка спектакля-миниатюры. Репетиции. | - | 4 | 4 |
| 34 | Показ для зрителей. | - | 2 | 2 |
| 35 | **Подводим итоги. Чему мы научились. Познавательная игра.** | **-** | **2** | **2** |
| 36 | «Как хорошо уметь читать!..» Рассказ о любимой книге. Составление плана чтения на каникулы. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего часов** | **10** | **62** | **72** |

**По итогам обучения дети**

**- должны знать:**

* различные виды пересказа (краткий, подробный, от лица персонажа);
* содержание изученных произведений;
* понятия «иллюстрация», «декорация», «герой», «роль», «реплика».

**- должны уметь:**

* пересказывать изученное произведение;
* выразительно читать текст;
* читать текст по ролям;
* изготавливать реквизит (фигуры, элементы декораций) для театра теней;
* иллюстрировать чтение и пересказ фигурками театра теней.

**Формы контроля:**

* беседа;
* викторина;
* опрос;
* игра;
* подготовка реквизита для театра теней;
* показ спектакля-миниатюры.

**Методическое обеспечение программы**

Содержание программы направлено на развитие ребенка и обусловливает его потребность в познании, переживании и находит эмоциональный отклик на все, что происходит в процессе учебной деятельности. Это является типичным признаком методики развивающего обучения, а именно: обеспечение не только усвоения знаний, но и развитие школьников, вовлечение в сферу эмоциональной, интеллектуальной, эстетической деятельности. Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется: включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей; создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения.

**Методы:**

* словесные (передача информации);
* наглядные (наблюдения, демонстрации, просмотр рисунков, видеоматериалов);
* практические (разнообразные упражнения, творческие задания).

**Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Результатомдополнительной общеобразовательной программы должно стать:

* создание условий для формирования активного читателя; расширение литературного опыта младших школьников, вовлечение в соответствующую их интересам творческую среду;

Способы проверки:

* анализ выполнения обучающимися творческих заданий;
* проверочные задания;
* проведение игротек;
* подготовка и показ театра-миниатюры (театр теней).

Занятия по данной программе способствует **личностному развитию ребёнка и формированию метапредметных навыков**:

* усвоение, поиск и обработка информации;
* составление словесной картины;
* умение работать в группе;
* широта кругозора;
* расширение читательского опыта.

**Система отслеживания и оценивания результатов**

Результативность отслеживается по следующим показателям:

1. диагностика результативности обучения по программе (входящая, далее — ежегодно);
2. диагностика специальных способностей обучающихся (входящая диагностика, итоговая по окончании обучения по программе);
3. анализ творческих работ обучающихся.

Материалы прилагаются.

**Формы подведения итогов**:

- познавательные игры;

- литературные гостиные;

- игровые эстафеты;

- викторины;

- литературные композиции и спектакли-миниатюры.

**Материально-техническое обеспечение**

**Для реализации программы необходимо:**

- помещение для занятий;

- инвентарь для проведения игр;

- дидактические и иллюстративные материалы (тексты художественных произведений, раздаточный материал, иллюстрации);

- видеопроектор;

- проигрыватель;

- ширмы;

- лампа или фонарь.

**Информационное обеспечение:**

**Электронные ресурсы**

1. Сайт журнала для детей «Мурзилка». [https://](https://pionerka.ru/)[murzilka.org](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=2zn4&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2088.nnXmsHpxcbEY6-5wepwrxZNgXs-lIFTm__MRJk9ptlwZygl5ug62_ZjFRdgj7DX5kaeJ0A_qkqZ7Vr-la2yUHrBj8lBP8zKfyqOftbYiNvDtt_mONwtqiofzhzyhzNAu.6d6b20e9a83ac37272e33b36c431931c414bcdbf&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GQgc4BsEMFl6b6yA31dSVUmtDK7QgVlM2viP7qHVBtOLXU-2vRPa9bt&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFOuQISMd9TNhFfN6P58gJVXCi31-UbLV7ue3noSmjNCOgwxwwl3f8Pk4CiMBusnkcpxaW2XtR-YgP2s6Qwik1N3m46i8E-6mGbMbARyX_4LADHu-_HqwDD4NCfUkEBnBVNQ12I3WnzHjzgKViTftfs49y9jzBTHogka9KGo96vlugmC3Gh7s1SY_jEtgTVhAy0h1nIUuO-QmyGt-kX1at0BbRUk-d_Cv_kTeWPEhsqxJeq0y2_ykPDTUx4mxfaPrydR5NICDAJx7ee5ES7u1fjv6Yi3WMrgl74diZm5MwJK7ghtfSNAeRBd6Akij5AED9cxLOZfMA5ecj8V5m_feQ-UXQFdze96HOl7vtBrrTK4jbBo7X2rYR_VZHpzzcpmtQeyQ1hU_zM71LwaIXD-g86OVbGqh7efotNlNHwtN5r_C&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTkRtZkJaWTdEZ0dsUUZwMm9OVjgyVzNHb2hqU2lKRC01QTN1ckxZczVPb01BX25wQTJpY0dhS2VGclhiVFprU1NQalFxT0FkdWpx&sign=12886833dbd87af1a49d32c6294e2b1e&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREZO6PRTFIOjoO1ppfl-PjpeB9gpsfoVD0XLJ5sMKETmycfy6IQOWBKUV1eqgC7LiQU_VjbOC8nom6PVFDehfa3vQLRwmb4WhY9Xd4_pIbiqasZ5-1iwZxuUFvYZ6gqpGdX6irp4fjv7yxoz2ISNoZ0M6QOD5I3UvsccxFEyhZrOYNmjNbfRm6Bpxa0lFAXZd63XuEwBDurZSvceZn6MTlkislUzeEU_Dme5IF_9Iq2idHkPKS689hUGeRDnK14dhxV0YE9NymLZQ,,&l10n=ru&rp=1&cts=1552372925310&mc=4.297476350258953&hdtime=15246#_blank)

2. «Пионерская правда» - электронная версия газеты. <https://pionerka.ru/>

3. Сайт ГБУК РО «[Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина](http://www.artmuseum62.ru/)»<http://www.artmuseum62.ru/>

4. Рязанский кремль — музей-заповедник. [**http://**](https://7info.ru/index.php?part=solaris&root=prov_on_comp).[**ryazankreml.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=4o7y&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2088.KCDKF6TF6pkknNPjmz8HwBW8ixy-58PbiaYv_MdUZ_-GMmC-wkZBW2bk7YTZBuJAcEwL-sywHPUxZDyNNgc69uPfv1WPNqLJxE2KVMh3wDAvLri04jV5zOdH4WTQW7bf5-tf_tajdue8qcaGrz5pqg.3279137d0543b0b34cc3650c650f237ad3c4aef2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GQgc4BsEMFl6WLsMpbj5NuROXku2v7ai0jWjYs5Aqu_Ie07SluJiKDwNrqaP6KRXVhAy7t_TN6escprKu6GVyVC&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFOuQISMd9TNhFfN6P58gJVXCi31-UbLV7ue3noSmjNCOgwxwwl3f8Pk4CiMBusnkcpxaW2XtR-YgP2s6Qwik1N3m46i8E-6mGbMbARyX_4LADHu-_HqwDD4NCfUkEBnBVNQ12I3WnzHjzgKViTftfs49y9jzBTHogka9KGo96vlugmC3Gh7s1SY_jEtgTVhAy0h1nIUuO-QmyGt-kX1at0BbRUk-d_Cv_kTeWPEhsqxJeq0y2_ykPDTUx4mxfaPrydR5NICDAJx7ee5ES7u1fjv6Yi3WMrgl74diZm5MwJK7ghtfSNAeRBd6Akij5AED9cxLOZfMA5ecj8V5m_feQ-UXQFdze96HOl7vtBrrTK4jyOwjVfw_1r9usbziQojTDYM0lq78hSkQz65WjtoPkxpPrdcCGqWek4gYTtbQZSJd&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbnFMX3UtcGtrQi16bkp4Z2NwbEtCMHF0YlF6TUlZZGxsUWlzS3h2eFJ5bFdpbENJc0VKdlpHS0V2clo0SVo0SGhSdS1lZzUwT0J6&sign=783d530a5dee3c1ce1370fad0482cd36&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREg4Gw_U2UplCFOcjZ7FCEgWzfXDHIzyPsfIZJuzM-F-3AU-1fiRt4Q8U8tP9qjYykiEDVwW6PEcl8fdTJ0ewA_-55JjHny962MPZ6qvexToNhl4ETTwf-ANhnZXy97FpgMCgG8OTh1uArFjgLwVfslibHt3cZUOVQ09BXMNbhTsJiuxDnkOaZutxxchHmsALLNo1vcxKmaF9nAAh08zbJOaldqDYZ-RDlDPBU6nKrYShXq47QGlw6_gz4m-cJQmwQfE0M56Z5VrWqgA_L_wdSWdoSS9lNZLYXLAMxGxxDa03BXV5nR-EZnnRWUvdBSvWQQ6nnKCQS9X-6gx_6BnzLeuZ_D6sYZV0QLUSSTyLZc1w,,&l10n=ru&rp=1&cts=1552374060692&mc=5.1951910262946415&hdtime=58208#_blank)

5. ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека» - официальный сайт. рttp://[**rznodb.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=1f19&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2088.TTlaV-EpYpaUPM4FfZxhb9s3ZkUIpxZqkFu9jCoNmxjL_CabFXuK7maUx9m2H35MNxuEwVs7iPi2a880J3H1OptLGTTkkrTtoHo2oZRCQ18K30fM3ARHS2b6idEv4RVB.4e36df9cec4188a369ee52efc50354c930d6c559&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GTvS_JqoeBX7Nc_rXFv4gQBvzFm3gEPvEAyLOYF0SBvozem6flpimmw&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFOuQISMd9TNhFfN6P58gJVXCi31-UbLV7ue3noSmjNCOgwxwwl3f8Pk4CiMBusnkcpxaW2XtR-YgP2s6Qwik1N3m46i8E-6mGbMbARyX_4LADHu-_HqwDD4NCfUkEBnBVNQ12I3WnzHjzgKViTftfs49y9jzBTHogka9KGo96vlugmC3Gh7s1SY_jEtgTVhAy0h1nIUuO-QmyGt-kX1at0BbRUk-d_Cv_kTeWPEhsqxJeq0y2_ykPDTUx4mxfaPrydR5NICDAJx7ee5ES7u1fjv6Yi3WMrgl74diZm5MwJK7ghtfSNAeRBd6Akij5AED9cxLOZfMA5ecj8V5m_feQ-UXQFdze96HOl7vtBrrTK4jZCkU6qUC7FYMA24luRm2-mMwkMF3fBjypI6wC7cmdEhYRpyzyJq6nROuP0KprD4A&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRGlNek9NS3ljX1FnQ3EzVy1OVnY4ejIwLXRDOHEteGc4ZmdzbHNwaWM3dkxEMkxCNXdtVFRSbnp3TlZxLTFYYmN0dnpFOGJkY2hq&sign=2e78909ded3198c127ed8bb0d872279b&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgREg4Gw_U2UplCFOcjZ7FCEgWzfXDHIzyPsfIZJuzM-F-3AU-1fiRt4Q8rfPuNRADglKojICQ61EyZ8YUV_-rmTk9_IAw5XCemOqVqWamtLAsVjlC2KogVPMldyC2fWqymyXQKegCZemwkluYDHhdNr4FysZa3oiMSZXC-8Z5dgjUlVrsF6AhSwdJNcWzyWpGu22kRCu9M1_bGoS3vVpLW8oowSugb0wT5NPqV1rL91fIkQqHNGZwZyfuceCiz-agvXDwHRVlG-oc8MOxlC7rmuyPgnNqDj8fnSiHPDgr9PsHEYcfydneeKJ&l10n=ru&rp=1&cts=1552375566226&mc=4.9862425746210395&hdtime=64856#_blank)

**Фото и видеоматериалы**

Занятия и массовые мероприятия;

Иллюстративный материал.

**Литература для педагога:**

1. Авалова-Шперлинг Т.Г. Тайны словесного искусства (Введение в поэтику). Книга для учителя. - М.: Интерпракс, 1994.
2. Беленькая Л.И. Ребёнок и книга: о читателе восьми-девяти лет. - 2-е изд. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005.
3. Глухов А.Г. Приключения книг. - М., 1985.
4. Горбунов В.В. Традиции русских народных игр военно-прикладного характера в Рязанском крае. - Рязань, Рязанский областной центр народного творчества, 1993.
5. Григорьев Д.В. - Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
6. Дмитриев В.Г. - По стране Литературии. - М., 1987.
7. Истоковедение. Тт. 1, 2. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2002.
8. Мартынова О.Ю. Пространство игры. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2015.
9. Панкеев И.А. Русские народные игры. - М.: Яуза, 1999.
10. Петров В.М. И др. Осенние праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ Сфера, 1998.
11. Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/ под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. - М.: Линка-Пресс, 2009.
12. Ражников В. Детская психология искусства: Музыка. Поэзия. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008.

13. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. - М.: Детская литература, 1998.

**Литература для детей:**

Андерсен Г.Х. «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди»;

Асеева И. «Стихи»;

Астафьев В. «Конь с розовой гривой»;

Бианки В. «Как муравьишка домой спешил»;

Большакова М. «Сказки»;

Воронкова Л. «Девочка из города»;

Гоголь Н. «Майская ночь или утопленница»;

Гофман Э.А. «Щелкунчик»;

Драгунский В. «Денискины рассказы»;

Заболоцкий Н. «Как мыши с котом воевали»;

Заходер Б. «Стихотворения»;

Кассиль Л. «Кондуит и Швамбрания» (отрывок), «Будьте готовы, ваше высочество!» (отрывок);

Киплинг Р. «Сказки»;

Короленко В. «Дети подземелья» (отрывок);

Куприн И. «Бедный принц»;

Маршак С. «Двенадцать месяцев»;

Михалков С. «Праздник непослушания»;

Носов Н. «Рассказы»;

«Русские народные сказки»;

Остер Г. «Котёнок по имени Гав»;

Пантелеев Л. «Рассказы»;

Токмакова И. «Стихи»;

Толстой А. «Детство Никиты»;

Туманян О. «Лжец»;

Успенский Э. «Приключения крокодила Гены и его друзей»;

Ушинский К. «Как рубашка в поле выросла»;

Харрис С. «Сказки дядюшки Римуса»;

Чуковский К. «Сказки»;

Шмелёв И. «Лето Господне» (отрывки).