

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № \_\_\_\_»

Принята на заседании  
методического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. ФИО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Дизайн интерьера»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 13 – 16 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):  
ФИО,  
педагог дополнительного образования

г. Москва  
2021 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный (тематический) план 1 года обучения	7
3.	Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения	10
4.	Учебный (тематический) план 2 года обучения	15
5.	Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения	19
6.	Формы контроля и оценочные материалы	26
7.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	26
8.	Список литературы	27

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все времена люди стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать свой дом красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности человека, но и в эстетическом преобразовании быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направлено на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» (далее – Программа) технической направленности базового уровня приобщает обучающихся к основам дизайна, позволяет овладеть приемами создания удобного, благоустроенного, пространства, развивает художественное воображение и эстетический вкус, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению.

**Актуальность Программы** продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. В настоящее время в обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид архитектурных форм и построек, изделий, предметов. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Она стала общегражданской, ориентированной на массовое строительство. Архитектурно-дизайнерская образованность граждан воспринимается как элемент общей культуры человека.

**Новизна Программы** заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные технологии и приёмы выполнения дизайнерских проектов, но и применить их на практике при проектировании интерьера.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что она дает основные теоретические и практические знания по организации и формированию интерьера, развивает проектное и пространственно-пластическое мышление обучающихся, нацелена на формирование личности

инициативной, самостоятельной, ориентированной на культурные ценности, способной к творческой деятельности, успешной социализации и активной адаптации на рынке труда.

**Отличительная особенность Программы** состоит в том, что она даёт возможность обучающимся ознакомиться с такой сферой деятельности, как дизайн современных жилых интерьеров, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающихся, развитию образного, логического мышления, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельностью.

Программа разработана на основе программы «Дизайн интерьера» (разработчик Багреева Н.В., педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» г. Москвы, 2018 г.).

Программа может быть использована при подготовке к демонстрационному экзамену по направлению «Дизайн интерьера» и к участию в Чемпионате WorldSkills Russia (юниоры).

**Цель Программы** – создать условия для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством знакомства их с основами дизайна интерьеров.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

### **Задачи Программы**

#### *Обучающие:*

- дать представление об архитектуре и дизайне интерьера;
- обучать основам дизайна интерьера;
- формировать практические умения и навыки работы в различных видах дизайна;
- обучать технологиям декорирования предметов интерьера;
- обучать основам композиции, графики, цветоведения;
- формировать систему знаний о роли дизайна в жизни человека;
- формировать технологические умения конструирования и проектирования;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;

- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать выработке собственного обоснованного взгляда на современные тенденции моды;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к дизайну интерьеров;
- пробуждать желание совершенствоваться в области дизайна интерьеров.

**Категория обучающихся**

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 13-16 лет, проявляющих интерес к дизайнерскому искусству. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

**Сроки реализации**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа.

**Формы и режим занятий**

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Программа включает в себя лекционные и практические занятия.

**Планируемые результаты освоения Программы**

По итогам **1-го года** освоения Программы обучающиеся

**будут знать:**

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- определения ключевых понятий и терминов;
- основные этапы развития архитектуры и дизайна;
- основы антропометрии и эргономики;

- возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений;

- приемы композиционного разделения пространства;
- требования к организации освещения в различных помещениях жилища;

- особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования;

- тенденции современного дизайнерского искусства;
- направления и теории в истории искусств и дизайне;
- методы и технологии создания дизайн-проекта;

**будут уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;

- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- выбирать методы дизайн-проектирования;
- использовать методы макетирования и их специфику;
- оформлять портфолио.

По итогам **2-го года** освоения Программы обучающиеся

**будут знать:**

- принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования;

- современные методы дизайн-проектирования интерьера;
- особенности концептуального дизайн-проекта;
- документацию на объект;
- основы перспективы;
- основные операционные системы;
- файловые структуры и пользовательские интерфейсы;
- основные этапы проектирования интерьеров;
- рабочую среду программ;
- встроенные библиотеки объектов и материалов;

**будут уметь:**

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом различных особенностей;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования объектов предметно-пространственной среды;
- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды;
- создавать 2D и 3D-объекты;
- создавать проекты от чертежей до модели;
- визуализировать проект;
- выводить на печать с использованием пространства листов;
- создавать презентационные ролики проекта.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Профессия дизайнер интерьера</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Вводное занятие. Профессия дизайнер интерьера и ее особенности. Техника безопасности	2	1	1	Первичная диагностика. Тест
<b>2.</b>	<b>История стилей в интерьере</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	
2.1.	Предметное наполнение интерьеров в культурах Древнего мира и Средневековья	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Барокко и рококо в европейском интерьере XVII-XVIII веков	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.3.	Классицизм и его модификации в европейском интерьере XVII-XIX веках	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.4.	Эклектика и ранний функционализм в архитектуре и интерьере	5	3	2	Текущий контроль. Тест
2.5.	Модерн – стиль рубежа XIX и XX веков	5	3	2	Текущий контроль. Тест
<b>3.</b>	<b>Типология архитектурных форм в интерьере</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
3.1.	Типология интерьеров	5	2	3	Текущий

					контроль. Практическое задание
3.2.	Основы архитектурной композиции в интерьере	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.3.	Типология внутреннего пространства	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.4.	Типология конструктивных элементов интерьера	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.5.	Типология декоративных элементов интерьера	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
3.6.	Освещение в интерьере	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
4.1.	Общие понятия материалов, применение, свойства	5	3	2	Текущий контроль. Тест
4.2.	Виды и классификация строительно-отделочных материалов	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
4.3.	Применение материалов в интерьере. Правило выбора материалов по зонам	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Колористика и архитектурная графика</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
5.1.	Основы колористики в интерьере	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
5.2.	Основные приемы работы в Adobe Photoshop. Инструменты, области применения в рамках дизайна интерьера	8	3	5	Промежуточный контроль. Открытое занятие
<b>6.</b>	<b>Современные тенденции в интерьере и</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	



	<b>предметном дизайне</b>				
6.1.	Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах	5	3	2	Текущий контроль. Практическое задание
6.2.	Стилевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов	5	3	2	Текущий контроль. Практическое задание
6.3.	Стилевые эксперименты в 1960-1970-х годах	5	3	2	Текущий контроль. Практическое задание
6.4.	Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х годов	5	3	2	Текущий контроль. Практическое задание
<b>7.</b>	<b>Декорирование</b>	<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	
7.1.	Декор поверхностей. Материалы и технологии	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.2.	Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.3.	Текстиль в интерьере. Декорирование окон	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.4.	Аксессуары в интерьере: виды и декор	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.5.	Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.6.	Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание
7.7.	Арт-объект в интерьере	5	2	3	Текущий контроль. Практическое задание

8.	Итоговое занятие. Конкурс	4	-	4	Итоговая аттестация. Презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

### Раздел 1.

**Тема 1.1. Вводное занятие. Профессия дизайнер интерьера и ее особенности. Техника безопасности**

**Теория.** Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Задачи и план работы объединения. Профессия дизайнер интерьера: требования, особенности, возможности. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Выполнение теста.

### Раздел 2. История стилей в интерьере

**Тема 2.1. Предметное наполнение интерьеров в культурах Древнего мира и Средневековья**

**Теория.** Дом и его наполнение в Древнем Египте. Древнегреческий мегарон и его предметное наполнение. Древнеримский дом, вариативность жилища, особенности предметного наполнения. Особенности готического интерьера. Архитектура и интерьер в эпоху Ренессанса.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Предметное наполнение интерьеров в культурах Древнего мира и Средневековья».

**Тема 2.2. Барокко и рококо в европейском интерьере XVII-XVIII веков**

**Теория.** Барочное понимание интерьера как ансамбля. Образ райского сада в рокайльном интерьере. Национальные особенности барокко и рококо в русском интерьере XVIII века.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Барокко и рококо в европейском интерьере XVII-XVIII веков».

**Тема 2.3. Классицизм и его модификации в европейском интерьере XVII-XIX веках**

**Теория.** Классицизм в интерьере XVII века: георгианский, американский колониальный и французский «великолепный» стили. Неоклассицизм в интерьере второй половины XVIII века: стиль Людовика XVI, стиль Роберта Адама, поздний георгианский стиль, федеральный стиль (США), густавианский стиль, неоклассицизм в Испании и Италии. Стиль

ампир в интерьере. Национальные особенности русского классицизма в интерьере.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Классицизм и его модификации в европейском интерьере XVII-XIX веках».

**Тема 2.4. Эkleктика и ранний функционализм в архитектуре и интерьере**

**Теория.** Эkleктика и ее вариативность в архитектуре – ретроспективизм и стилизация. Российский историзм и его стили – русско-византийский и псевдорусский стили. Чикагская архитектурная школа и начало эры высотного строительства. Промышленные выставки XIX века и тип выставочного павильона и пространства.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Эkleктика и ранний функционализм в архитектуре и интерьере».

**Тема 2.5. Модерн – стиль рубежа XIX и XX веков**

**Теория.** История и эстетика модерна. Стилевая неоднородность европейского модерна – флореальный и функциональный модерн. Основные европейские школы. Феномен русского модерна – европейский, неорусский, рациональный, северный, неоклассический стили

**Практика.** Выполнение теста по теме «Модерн – стиль рубежа XIX и XX веков».

### **Раздел 3. Типология архитектурных форм в интерьере**

**Тема 3.1. Типология интерьеров**

**Теория.** Дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности. Особенности интерьера общественного назначения. Особенности интерьера жилого назначения. Особенности производственного интерьера.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Типология интерьеров».

**Тема 3.2. Основы архитектурной композиции в интерьере**

**Теория.** Основные свойства архитектурно-пространственных форм. Художественные средства создания единства архитектурной композиции. Виды архитектурной композиции.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Основы архитектурной композиции в интерьере».

**Тема 3.3. Типология внутреннего пространства**

**Теория.** Организация внутренней среды здания. Оснащение внутреннего пространства.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Типология внутреннего пространства».

**Тема 3.4. Типология конструктивных элементов интерьера**

**Теория.** Пол, стены и потолок. Оконный и дверной проемы. Лестница и камин. Балкон, лоджия, эркер.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Типология конструктивных элементов интерьера».

### ***Тема 3.5. Типология декоративных элементов интерьера***

**Теория.** Декоративное осмысление стеновой конструкции. Ордер (тип архитектурной композиции) и детали архитектурного декора. Встроенная, стационарная и мобильная мебель.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Типология декоративных элементов интерьера».

### ***Тема 3.6. Освещение в интерьере***

**Теория.** Характеристика источников света. Типы освещения и осветительные приборы. Схемы светового дизайна в интерьере.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Освещение в интерьере».

## **Раздел 4. Материаловедение**

### ***Тема 4.1. Общие понятия материалов, применение, свойства***

**Теория.** Общие понятия материалов, применение, свойства. Дерево. Камень. Глина, кирпич, майолика. Стекло (витраж, мозаика). Бетон. Металл. Виды и классификация строительно-отделочных материалов.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Общие понятия материалов, применение, свойства».

### ***Тема 4.2. Виды и классификация строительно-отделочных материалов***

**Теория.** Основные материалы, которые используются в современном интерьере. Стилистические, эргономические и функциональные особенности. Наружные отделочные материалы. Внутренние отделочные материалы.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Виды и классификация строительно-отделочных материалов».

### ***Тема 4.3. Применение материалов в интерьере. Правило выбора материалов по зонам***

**Теория.** Напольные покрытия: керамогранит, натуральный камень, паркет, ламинат, пробковое покрытие, ковролин. Отделочные материалы для потолков. Конструктивное решение: многоуровневые потолки, потолок Амстронг, натяжной потолок, лепнина. Отделочные материалы стен: обои, фрески, декоративная штукатурка, настенная плитка. Классификация и правила выбора материалов по зонам: кухня, столовая, ванная, холл, гостиная, библиотека, спальня, детская комната.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Применение материалов в интерьере. Правило выбора материалов по зонам».

## **Раздел 5. Колористика и архитектурная графика**

### **Тема 5.1. Основы колористики в интерьере**

**Теория.** Восприятие цвета. Цветовой круг. Смешение. Управление цветом. Понятие колористики. Цветовая палитра в интерьере. Цветовой круг и цветовой веер (RAL), его применение в составлении палитры интерьера. Цветовая история интерьера. Прикладная цветопсихология. Примеры интерьеров основных цветовых комбинаций: ахроматические, основные, составные, сложные, нейтральные, контрастные, родственные, дополнительные, монохроматические.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Основы колористики в интерьере».

### **Тема 5.2. Основные приемы работы в Adobe Photoshop. Инструменты, области применения в рамках дизайна интерьера**

**Теория.** Составление палитры готового интерьера при помощи веера и цветового круга в программе Photoshop.

**Практика.** Открытое занятие по теме «Основные приемы работы в Adobe Photoshop. Инструменты, области применения в рамках дизайна интерьера».

## **Раздел 6. Современные тенденции в интерьере и предметном дизайне**

### **Тема 6.1. Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах**

**Теория.** Баухауз и ВХУТЕМАС–ВХУТЕИИН – первые школы дизайна. Эстетические нормы и архитектурно-дизайнерская практика функционализма. Эстетика советского конструктивизма в архитектуре и дизайне. Арт-деко и ретроспективизм. Стримлайн как явление эпохи всемирного кризиса.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Стилистика интерьера и дизайна в 1920-1930-х годах».

### **Тема 6.2. Стилиевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов**

**Теория.** Послевоенный неофункционализм в интерьере и дизайне. Неоклассицизм в мировой архитектуре и интерьере. Органический стиль в архитектуре, интерьере и дизайне, его вариативность – биоморфизм, скандинавский модерн, неоэкспрессионизм, архитектура-скульптура.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Стилиевые тенденции в архитектуре, интерьере и дизайне 1940-1960-х годов».

### **Тема 6.3. Стилиевые эксперименты в 1960-1970-х годах**

**Теория.** Эстетика поп-арта в интерьере и дизайне. Эпоха утопий и концептуальные архитектура и дизайн. Рациональные стили в архитектуре и интерьере – брутализм, структурализм, хай-тек, зеркальная архитектура.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Стилевые эксперименты в 1960-1970-х годах».

#### ***Тема 6.4. Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х годов***

**Теория.** Радикальный и антидизайн как предшественники постмодернизма. Эстетика постмодернизма. Стили в архитектуре постмодернизма – постмодернистский классицизм, историзм, полуисторизм, контекстуализм, традиционализм, метафора, новое усложненное пространство. Стилевые тенденции в постмодернистском дизайне – «Мемфис», «Новый дизайн». Теория взрыва в эстетике и практике деконструктивизма. Дизайн в архитектуре неометаболизма – стилистика нелинейности. Эклектика и китч в интерьере рубежа тысячелетий – лофт, фьюжн, контемпорари, минимализм, шебби-шик.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Стилевые особенности архитектуры, интерьера и дизайна 1980-х – 2000-х годов».

### **Раздел 7. Декорирование**

#### ***Тема 7.1. Декор поверхностей. Материалы и технологии***

**Теория.** Материалы и технологии. Текстуры, фактуры, рельеф, роспись, мозаика. Декор потолка, стен, пола.

**Практика.** Выполнение практического задания. Составление коллажей на основе заданного пространства по поверхностям – исторического и современного.

#### ***Тема 7.2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования***

**Теория.** Виды мебели. Декор мебели: техники, материалы. Камин, его роль в пространстве и стилевая вариативность.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором мебели.

#### ***Тема 7.3. Текстиль в интерьере. Декорирование окон***

**Теория.** История текстиля, виды и особенности применения в интерьере. Декорирование окна: варианты, их характеристика и выразительные особенности.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором текстиля.

#### **Тема 7.4. Аксессуары в интерьере: виды и декор**

**Теория.** Понятие аксессуара в интерьере. Назначение и роль в создании среды. Виды и их выразительные возможности: вазы, рамы, декоративные светильники, витражи, картины, зеркала.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором аксессуаров.

#### **Тема 7.5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка**

**Теория.** Принципы эффективного освещения. Декоративная подсветка. Декоративные светильники. Цвет в освещении. Зрительные эффекты, моделируемые светом.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором декоративного освещения.

#### **Тема 7.6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере**

**Теория.** «Островки счастья» и декоративное озеленение в жилом пространстве. Аквариум, фонтан, водопад как элементы благоустройства интерьера. Флористика, применение ее элементов в декоре интерьера.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором озеленения.

#### **Тема 7.7. Арт-объект в интерьере**

**Теория.** Феномен арт-дизайна. Арт-объект как активный элемент пространства. Виды, техники, материалы, расположение.

**Практика.** Выполнение практического задания. Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей арт-объектами.

### **Раздел 8. Итоговое занятие. Конкурс**

**Практика.** Итоговая аттестация. Подготовка портфолио. Презентация разработанных коллажей.

#### **Учебный (тематический) план 2-го года обучения**

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	

1.1.	Повторение, пройденного материала. Инструктаж	2	1	1	Текущий контроль Тест
<b>2.</b>	<b>Основные функции современного интерьера</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
2.1.	Требования к жилищу	4	2	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Вход в жилище. Интерьер прихожей. Коридоры и места хранения	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
2.3.	Арена семейной жизни – гостиная	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
2.4.	Кухня-столовая – место приготовления и принятия пищи	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
2.5.	Детская – помещение многофункциональное	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
2.6.	Место сна и уединения – спальня	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
2.7.	Место водных процедур – ванная комната	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Проектирование</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.1.	Основы проектной деятельности	3	2	1	Текущий контроль. Практическое задание
3.2.	Основы композиции в дизайне интерьера	3	2	1	Текущий контроль. Практическое задание
3.3.	Этапы проектной деятельности	4	2	2	Текущий контроль. Практическое задание
<b>4.</b>	<b>AutoCAD – двух- и трёхмерная система</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	



	<b>автоматизированного проектирования и черчения</b>				
4.1.	Интерфейс и начало работы в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.2.	Создание графических примитивов AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.3.	Режимы черчения и настройка AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.4.	Редактирование объектов в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.5.	Основные свойства объектов. Слои в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.6.	Штриховка в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.7.	Блоки AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.8.	Пользовательские системы координат в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.9.	Текст в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.10.	Размеры в AutoCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.11.	Вывод на печать	3	1	2	Промежуточный контроль. Открытое занятие
<b>5.</b>	<b>ArchiCAD – программный</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	

	<b>пакет для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений, ландшафта, мебели и т.п.</b>				
5.1.	Введение в систему ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.2.	Особенности работы с чертежом в ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.3.	Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.4.	Настройки рабочей среды в ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.5.	Инструмент линии в ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.6.	Библиотека ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.7.	Работа с этажами в ArchiCAD	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.8.	Лестницы	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.9.	Скатные крыши	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.10.	Крыши другой конфигурации	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.11.	Простановка размеров и их редактирование в	3	1	2	Текущий контроль.

	ArchiCAD				Практическое задание
5.12.	Визуализация проекта	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
5.13.	Вывод на печать	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
<b>6.</b>	<b>Творческий проект</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	
6.1.	Проект загородного дома	28	2	26	Текущий контроль. Самостоятельная работа
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие. Конкурс дизайн-проектов</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Итоговая аттестация. Презентация дизайн-проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

#### *Тема 1.1. Повторение пройденного материала. Инструктаж*

*Теория.* Знакомство с программой 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе. Повторение материала, изученного в предыдущем году.

*Практика.* Выполнение теста по пройденному ранее материалу.

### Раздел 2. Основные функции современного интерьера

#### *Тема 2.1. Требования к жилищу*

*Теория.* Обычные и особые требования. Зависимость интерьера от времени и пространства. Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Комфортность мебели. Движения человека и параметры организации пространства.

*Практика.* Выполнение теста по теме «Требования к жилищу».

#### *Тема 2.2. Вход в жилище. Интерьер прихожей. Коридоры и места хранения*

*Теория.* Функциональное использование жилища. Передвижение внутри жилища. Места для хранения вещей внутри жилища. Интерьер прихожей. Домашние электроприборы и другие устройства.

*Практика.* Выполнение практического задания по теме «Вход в

жилище. Интерьер прихожей. Коридоры и места хранения».

### ***Тема 2.3. Арена семейной жизни – гостиная***

**Теория.** Функции гостиной. Передвижение внутри гостиной. Форма, строение, материалы. Исполнение элементов, определяющих пространство жилища (пол, потолок, стены). Материалы, конструкции, формы. Ложные потолки, сборные стены, зонирование пространства.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Арена семейной жизни – гостиная».

### ***Тема 2.4. Кухня-столовая – место приготовления и принятия пищи***

**Теория.** История. Функции кухни-столовой. Типы кухонь и место их расположения. Изображение встроенной мебели на плане кухни. Организация кухни-столовой. Измерение, размеры. Инфраструктура кухни, выводы для подключения бытовых машин и приборов. Кухонная бытовая техника. Освещение кухни. Покрытия, поверхности, цвет.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Кухня-столовая – место приготовления и принятия пищи».

### ***Тема 2.5. Детская – помещение многофункциональное***

**Теория.** Безопасность детской. Комната младенца. Комната малыша. Детская комната школьника. Комната подростка.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Детская – помещение многофункциональное».

### ***Тема 2.6. Место сна и уединения – спальня***

**Теория.** Организация спальни. Применение цвета при создании интерьера. Цветовой рисунок. Цветовой эскиз интерьера. Материалы, способы и технология выполнения.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Место сна и уединения – спальня».

### ***Тема 2.7. Место водных процедур – ванная комната***

**Теория.** Организация ванной. Размеры, занимаемое пространство. Эргономика ванной. Предметы интерьера ванной. Отопление ванной, устройства горячего водоснабжения. Покрытия в ванной. Стиль и характер ванной комнаты.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Место водных процедур – ванная комната».

## **Раздел 3. Проектирование**

### ***Тема 3.1. Основы проектной деятельности***

**Теория.** Основы композиции. Гармонизация, закономерности, приемы и средства. Композиционное мышление. Законы композиции. Основы композиции. Композиционный центр, статика, динамика, ритмы.

Художественный образ. Средства выражения художественного образа. Форма, цвет, линия, стилизация. Пропорции и пропорционирование. Симметрия, асимметрия. Контраст – цвет, форма, тон. Нюанс.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Основы проектной деятельности».

### ***Тема 3.2. Основы композиции в дизайне интерьера***

**Теория.** Авторская концепция. Творческий образ. Ассоциативный и аналоговый ряды. Композиционное мышление в дизайне интерьера. Текстура, фактура, тональность, колорит интерьера. Эргоном. Масштаб. Пропорционирование. Составление ассоциативной дизайн-композиции. Составление текстурно-фактурной дизайн-композиции. Составление концептуальной дизайн-композиции. Обзор русифицированных программ для дизайна интерьера (с возможностью бесплатного скачивания), их особенности: Remplanner, SketchUp, Астрон Дизайн, Homestyler.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Основы композиции в дизайне интерьера».

### ***Тема 3.3. Этапы проектной деятельности***

**Теория.** Этапы работы над проектом. Выявление потребностей. Просмотр аналогов. Составление технического задания на проектирование. Эскизирование. Концепция. Ассоциативные и образные мудборды. Презентация авторской концепции проекта. Планировочное решение пространства. Зонирование. Функциональность. Концепция света, оборудования. Отделочные материалы, мебель, аксессуары. Документация дизайн-проекта. Ведомость отделочных материалов. Основы презентации проекта.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Этапы проектной деятельности».

## **Раздел 4. AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения**

### ***Тема 4.1. Интерфейс и начало работы в AutoCAD***

**Теория.** Назначение программы, возможности, версии. Рабочие пространства. Изучение интерфейса программы. Командная строка, графическая область, система координат. Создание, сохранение и открытие чертежа. Автосохранение и его настройка. Типы файлов, используемые в AutoCAD. Настройка единиц измерения.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Интерфейс и начало работы».

#### ***Тема 4.2. Создание графических примитивов AutoCAD***

**Теория.** Способы управления экранным изображением. Способы ввода команд. Отмена ошибочных команд. Возврат команд. Отрезок. Способы указания точек. Способы ввода координат. Круг, дуга, точка, сплайн, эллипс. Создание сложных графических примитивов. Полилиния: свойства, настройка, применение. Измерение построений.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Создание графических примитивов AutoCAD».

#### ***Тема 4.3. Режимы черчения и настройка AutoCAD***

**Теория.** Ортогональный режим черчения. Режим объектной привязки. Режим полярного отслеживания углов. Режим отслеживания объектных привязок.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Режимы черчения и настройка».

#### ***Тема 4.4. Редактирование объектов в AutoCAD***

**Теория.** Основные принципы редактирования объектов. Способы выбора объектов. Команды: перенести, копировать, повернуть, зеркало. Команды фаска, сопряжение, удлинить, обрезать. Команды: растянуть, смещение, выровнять, разорвать. Редактирование с помощью ручек. Команда массив: создание, настройка.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Редактирование объектов».

#### ***Тема 4.5. Основные свойства объектов. Слои в AutoCAD***

**Теория.** Основные свойства объектов: цвет, тип линии, вес линий, прозрачность. Назначение слоев. Создание слоев и работа с ними. Управление слоями: выключение, замораживание, блокировка. Возможности редактирования свойств слоёв. Окно Свойства: назначение, редактирование объектов.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Основные свойства объектов. Слои».

#### ***Тема 4.6. Штриховка в AutoCAD***

**Теория.** Типы штриховок: образец, тело, градиент, из линий. Создание и свойства штриховки. Редактирование штриховки.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Штриховка».

#### ***Тема 4.7. Блоки AutoCAD***

**Теория.** Создание блока. Вставка блока. Создание библиотек. Редактирование блока. Знакомство с Центром управления.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Блоки».

#### ***Тема 4.8. Пользовательские системы координат в AutoCAD***

**Теория.** Перенос начала координат, поворот системы координат. Назначение и настройка Видового куба. Сохранение пользовательских систем координат.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Пользовательские системы координат».

#### **Тема 4.9. Текст в AutoCAD**

**Теория.** Типы текстов – многострочный и однострочный. Понятие о стиле текста. Создание стиля текста. Работа в редакторе многострочного текста.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Текст».

#### **Тема 4.10. Размеры в AutoCAD**

**Теория.** Размерный стиль. Создание размерного стиля. Нанесение размеров. Основная группа размерных инструментов. Специальные размеры: базовый, цепь. Свойства размеров. Редактирование размеров.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Размеры».

#### **Тема 4.11. Вывод на печать**

**Теория.** Понятие: пространства модели и пространства листа. Способы перехода из пространства модели в пространство листа и обратно. Средства работы с листами (создание, удаление, копирование, переименование). Настройка параметров листов. Создание видовых экранов и примеры работы с ними. Задание масштаба изображения и блокирование видовых экранов. Особенности работы с размерами в пространстве модели и в пространстве листа. Особенности работы со слоями в пространстве листа. Понятие: аннотативность. Диспетчер параметров листов. Настройка стилей печати, вывод чертежа на печать.

**Практика.** Открытое занятие по теме «Вывод на Печать».

### **Раздел 5. ArchiCAD – программный пакет для проектирования архитектурно-строительных конструкций и решений, ландшафта, мебели и т.п.**

#### **Тема 5.1. Введение в систему ArchiCAD**

**Теория.** Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Его сравнение с другими архитектурными программами. Особенности интерфейса ArchiCAD. Плавающие панели, их назначение.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Введение в систему ArchiCAD».

#### **Тема 5.2. Особенности работы с чертежом в ArchiCAD**

**Теория.** Открытие файлов. Особенности выбора объектов чертежа, объектные привязки, различные формы курсора. Особенности работы с

изображением на экране, масштаб чертежа, зумирование и панорамирование. Параллельные и перспективные 3d-проекции. Навигация по проекту.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Особенности работы с чертежом».

### ***Тема 5.3. Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD***

**Теория.** Понятие «базовая линия стены». Способы построения стен, их сопряжение. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Инструменты построения стен и перекрытий».

### ***Тема 5.4. Настройки рабочей среды в ArchiCAD***

**Теория.** Параметры и установки рабочей среды. Установка параметров конструкторской и шаговой сеток. Наклонная сетка. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Настройки рабочей среды».

### ***Тема 5.5. Инструмент линии в ArchiCAD***

**Теория.** Типы линий, приемы построения и редактирования. Трансформирование линий в конструктивные элементы. Возможности использования слоев.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Инструмент линии».

### ***Тема 5.6. Библиотека ArchiCAD***

**Теория.** Особенности вставки окон. Особенности вставки дверей. Особенности вставки других объектов библиотеки. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Библиотека ArchiCAD».

### ***Тема 5.7. Работа с этажами в ArchiCAD***

**Теория.** Создание, удаление, копирование этажей. Фоновый этаж. Инструмент построения разрезов и фасадов. Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертеж, обновление чертежа. 3d-разрезы.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Работа с этажами».

### ***Тема 5.8. Лестницы***



**Теория.** Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Лестницы».

#### **Тема 5.9. Скатные крыши**

**Теория.** Инструмент построения односкатных крыш. Понятие «базовая линия ската крыши». Подрезка стен под скатные крыши.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Скатные крыши».

#### **Тема 5.10. Крыши другой конфигурации**

**Теория.** Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш. Использование «волшебной палочки».

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Другие крыши».

#### **Тема 5.11. Простановка размеров и их редактирование в ArchiCAD**

**Теория.** Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах. Автоматическая простановка размеров.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Простановка размеров и их редактирование».

#### **Тема 5.12. Визуализация проекта**

**Теория.** Настройка параметров фотоизображения. Использование источников света. Визуализация в программе Artlantis Studio.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Визуализация проекта».

#### **Тема 5.13. Вывод на печать**

**Теория.** Возможности вывода на печать, команды вывода на печать. Особенности вывода на печать программой PlotMaker.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Вывод на печать».

### **Раздел 6. Творческий проект**

#### **Тема 6.1. Проект загородного дома**

**Теория.** Техническое задание и функциональное зонирование. Анализ особенностей заказа на проектирование интерьера. Специфика составления технического задания. Эскиз-идея жилого пространства. Разработка концептуального решения жилого интерьера с учётом технического задания, архитектурно-конструкторских условий. Создание планировки и проработка отдельных составляющих дизайн-проекта. Рабочий проект. Обмерочные

чертежи. Требования к планам до реконструкции, после реконструкции и планам расстановки мебели. Планы полов, потолков и развёртки. Ведомость отделки. Составление спецификации и сметы. Создание пакета технических планов, макетов и эскизов к проектам. Составление портфолио. Портфолио для заказчиков и строительных бригад.

**Практика.** Выполнение самостоятельной работы. Подготовка дизайн-проекта загородного дома.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие. Конкурс дизайн-проектов**

**Практика.** Итоговая аттестация. Презентация дизайн-проекта.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме конкурса.

#### **Формы проведения аттестации:**

- практические задания;
- тест;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем материал постепенно усложняется, подключается метод проектов.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

#### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

**инфраструктура организации:**

- учебный кабинет;

**технические средства обучения:**

- ноутбук – 16 шт.
- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- ПО – AutoCAD (скачивается бесплатно);
- ПО – ArchiCAD (скачивается бесплатно);
- ПО – Artlantis Studio (скачивается бесплатно);
- ПО – Adobe Photoshop (скачивается бесплатно);
- ПО – Homestyler (скачивается бесплатно);

**инструменты и расходные материалы:**

- карандаши для рисования;
- краски для рисования;
- кисти для рисования;
- ватман.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, использованной при написании Программы**

1. Аввакумов А.А. AutoCAD за 14 часов. Курс молодого бойца / А.А. Аввакумов. – Санкт-Петербург: Наука и Техника СПб, 2016.
2. Адамс Ш. Дизайн и цвет: практикум / Ш. Адамс. – Москва: КоЛибри, 2020.
3. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. – Москва: КоЛибри, 2018.
4. Адаскин А.М., Зуев В.М. Материаловедение и технология материалов: учебное пособие / А.М. Адаскин, В.М. Зуев. – Москва: Форум, 2017.

5. Арбутнотт В. Домашний текстиль. Шторы, подушки, скатерти и многое другое. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / В. Арбутнотт. – Москва: Эксмо, 2019.
6. Ахременко В. Дизайн интерьера. Как создать стильный интерьер и воплотить мечты в реальность / В. Ахременко. – Москва: Эксмо, 2020.
7. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение / В.Е. Байер. – Москва: Архитектура-С, 2019.
8. Барташевич А.А. Композиция и дизайн мебели: учебник / А.А. Барташевич. – Москва: Инфра-М, 2020.
9. Барташевич А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие / А.А. Барташевич. – Москва: Инфра-М, 2020.
10. Бейти П. Анатомия цвета / П. Бейти. – Санкт-Петербург: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
11. Бондарева Т.П. Основы создания 3D-моделей и чертежей с использованием системы AutoCAD / Т.П. Бондарева. – Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2018.
12. Бояринова С.Ю. Главные правила сочетания цветов / С.Ю. Бояринова. – Москва: АСТ, 2016.
13. Блэкени Ж. Аура стильного дома. Как дизайн влияет на энергетику пространства / Ж. Блэкени. – Москва: Эксмо, 2018.
14. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер: учебное пособие. – Москва: БуксМАрт, 2016.
15. Джанда М. Продай свое портфолио. То, чему не учат в дизайнерских школах / М. Джанда. – Санкт-Петербург: Питер, 2020.
16. Ефимов А.В., Панова Н.Г. Архитектурная колористика и пластическое искусство / А.В. Ефимов, Н.Г. Панова; ред. Л. Широкова. – Москва: БуксМАрт, 2019.
17. Жарков Н., Финков М., Прокди Р. AutoCAD 2020. Полное руководство / Н. Жарков, М. Финков, Р. Прокди. – Санкт-Петербург: Наука и Техника СПб, 2020.
18. Зуковски Дж. Современная архитектура в деталях / Дж. Зуковски. – Москва: Магма, 2016.
19. Кес Д. Стили в мебели / Д. Кес. – Санкт-Петербург: Изд-во В. Шевчук, 2016.
20. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие / Н.А. Ковешникова. – Москва: Омега-Л, 2019.

21. Криштофорова Б.В. Материаловедение: учебное пособие / Б.В. Криштофорова. – Санкт-Петербург: Лань, 2016.
22. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: 125 способов улучшить юзабилити продукта, повлиять на его восприятие потребителем, выбрать верное дизайнерское решение и повысить эффективность / У. Лидвелл. – Москва: КоЛибри, 2019.
23. Льюис П. Архитектура в разрезе / П. Льюис. – Санкт-Петербург: Питер, 2018.
24. Маклеллан Т. Гармония ткани / Т. Маклеллан. – Москва: ОГИЗ, АСТ, Астрель, 2015.
25. Мак-Миллан П.Х., Мак-Миллан К.К. Дизайн интерьеров для чайников / П.Х. Мак-Миллан, К.К. Мак-Миллан. Москва: Диалектика, 2020.
26. Малова Н.А. ArchiCAD 20 в примерах: русская версия / Н.А. Малова. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2017.
27. Матюнина Д.С. История интерьера / Д.С. Матюнина. – Москва: Академический проект, 2019.
28. Медведев В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / В. Медведев. – Москва: Страта, 2020.
29. Митина Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – Москва: Альпина Паблишер, 2020.
30. Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика. С 3184 рисунками, 123 таблицами и около 500 специальными терминами / Л. Нефф. – Москва: Архитектура-С, 2018.
31. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н.П. Никитина. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2016.
32. Пулин Р. Школа дизайна. Макет: практическое руководство для студентов и дизайнеров / Р. Пулин. – Санкт-Петербург: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
33. Рамстедт Ф. Будьте как дома! Полное руководство по дизайну интерьера / Ф. Рамстедт; пер. Ю. Антонова. – Москва: КоЛибри, 2020.
34. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура-С, 2016.
35. Согоян Н. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий / Н. Согоян. – Москва: Архитектура-С, 2017.
36. Стармер А. Любимый цвет. Подбор цветовых решений для жизни / А. Стармер. – Москва: КоЛибри, 2019.

37. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): топ-50 профессий и специальностей / А.Ю. Струмпэ. – Москва: Феникс, 2020.
38. Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop СС: мастер-класс Евгении Тучкевич / Е.И. Тучкевич. – Санкт-Петербург: ВНУ, 2015.
39. Тухтабуллина Л., Сафина, Л. Хамматова, В. Пропедевтика. Основы композиции: учебник / Л. Тухтабуллина, Л. Сафина, В. Хамматова. – Москва: Инфра-М, 2020.
40. Фил Ш., Фил П. История дизайна / Ш. Фил, П. Фил. – Москва: КоЛибри, 2019.
41. Фуллер Д. Photoshop: полное руководство. Официальная русская версия / Д. Фуллер. – Санкт-Петербург: Наука и Техника СПб, 2019.
42. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум / под ред. А. Лаврентьева. – Москва: Юрайт, 2019.
43. Шаффлботэм Р. Photoshop СС для начинающих / Р. Шаффлботэм. Москва: Эксмо, 2020.
44. Дизайн интерьера для начинающих: бесплатные видео уроки / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/382-dizain-interera-dlya-nachinayuschih.html> (Дата обращения 16.12.2020).
45. Видео уроки по дизайну интерьера / Vita Designer: [сайт]. – URL: <https://vita-designer.ru/video-uroki-po-dizainu-interera/> (Дата обращения 16.12.2020).
46. Уроки ArchiCAD для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/435-uroki-po-archicad-dlya-nachinayuschih.html> (Дата обращения 16.12.2020).
47. Уроки AutoCAD для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/990-uroki-raboty-v-autocad.html> (Дата обращения 16.12.2020).
48. Уроки Adobe Photoshop для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/254-uroki-fotoshopa-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html> (Дата обращения 16.12.2020).