МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРАБЛИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – КОРАБЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждена

на педагогическом Совете МБУ ДО КРДДТ

«*01*» *сентября 2021*г. Пр. №*1*

Директор _____ /М.Ю. Соловьева/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЛЬТИ - ЛЭНД»

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1год

Автор-составитель:

Саликова Надежда Владиславна,

педагог дополнительного образования

Кораблино

2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти – Лэнд» технической направленности, призвана познакомить учащихся с миром мультипликации, научить разбираться в особенностях каждого вида и направления, познакомить с этапами работы над мультфильмом и профессиями в мире анимации, создавая благоприятное пространство для успешного развития каждого ребёнка.

Актуальность программы

Технический прогресс не стоит на месте, современные технологии развиваются, обновляются со стремительной скоростью. Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация позволит учащимся научиться пользоваться современными технологиями, для создания собственных анимационных фильмов.

Педагогическая целесообразность

Анимация основана на трёх составляющих познания: эмоциональность, интерес, действие. Просмотр мультфильма вызывает эмоциональный отклик, пробуждая интерес и желание получить ответ на вопрос - Как это действует? А поняв, ребёнок хочет не только повторить увиденное, но и сам попытаться создать собственное «произведение». Анимация, включая в себя большое количество техник, действий, операций, способствует реализации потенциальных возможностей ребёнка и первых проявлений творчества.

Новизна программы

Программа знакомит с историей изобретения мультипликации, мультипликаторами и их лучшими работами, этапами работы над фильмом, и различными видами анимации. Создавая свой проект, дети получат навыки самостоятельной творческой деятельности, первые знания о компьютерных программах для создания мультфильмов и умение работать в команде.

Особенностью программы является сотворчество детей и родителей. Приобщение семьи к процессу обучения идёт посредством совместного выполнения домашних

заданий, участие в творческих конкурсах для детей и родителей. Собрания, встречи, личные беседы с родителями позволяют выявить особенности каждого ребёнка и найти необходимое направление в вопросах его развития.

Программы «Мульти-Лэнд» реализуется на базе МДОУ детский сад «Чебурашка» и МДОУ детский сад «Солнышко». При составлении программы были учтены пожелания педагогических коллективов детских садов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-Лэнд» рассчитана на дошкольников 5-7 лет на один год обучения.

Уровень программы	Срок обучения	Объём программы
Ознакомительный	1 год	72 часа

Форма обучения - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по1 часу.

Особенности организации учебного процесса:

На обучение в группы принимаются все желающие.

Группы разновозрастные, формируются по 15 человек.

Формы занятий: беседа, практическое занятие, просмотр, занятие-викторина, занятие-игра, занятие - эксперимент.

Цель программы:

- развивать индивидуальные технические и творческие способности учащихся через приобщение к мультипликации, с помощью современных технологий, предоставление учащимся возможности личностного и творческого развития.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей мультипликации;
- познакомить с творчеством знаменитых мультипликаторов;
- научить различать виды мультипликации;
- познакомить с этапами работы над фильмом;
- познакомить с оборудованием в студии;
- научить работать с предметами в кадре;

- научить соблюдать последовательность в работе.

Личностные:

- воспитание личности, бережно относящейся к культурному наследию;
- создание условий для творческого и технического развития обучающихся.

Метапредметные:

- развитие мотивации к художественному и техническому творчеству;
- развитие умения работать самостоятельно и в команде;
- развитие ответственности, аккуратности.

Содержание программы

Учебный план «Мульти – Лэнд»

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теоретич.	практич.	
1	Введение в программу	1	1	-	рефлексия
2	Педдиагностика (рисунок – фантазия)	1	-	1	просмотр
3	История мультипликации	2	1	1	просмотр обсуждение
4	Этапы работы Сюжет. Раскадровка.	4	1	3	обсуждение рефлексия
5	Рисованная мультипликация	14	4	10	рефлексия обсуждение
6	Предметная мультипликация	10	2	8	рефлексия, обсуждение
7	Кукольная мультипликация	12	4	8	рефлексия обсуждение
8	Перекладочная	14	4	10	рефлексия

	мультипликация				обсуждение
9	Пластилиновая мультипликация	12	2	10	рефлексия обсуждение
10	Итоговое занятие	2	1	1	Просмотр
	Итого:	72	21	51	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Теория: знакомство с правилами безопасности в мультстудии.

Занятие№2 - «Виды мультипликации» (Приложение 3).

2. Педдиагностика.

Практика: нарисовать после прослушивания музыкального фрагмента («Колыбельная песня» из художественного фильма «Долгая дорога в дюнах») рисунок - фантазию. Самостоятельный выбор инструментов и техники рисования.

3. История мультипликации.

Теория: Знакомство с изобретением фенакистископа и праксиноскопа, просмотр первых мультипликационных фрагментов.

Практика: Как задать движение? Рисунок на уголке бумаги, дидактическая игра «Птичка в клетке» (Приложение 4).

4. Этапы работы. Сюжет. Раскадровка.

Теория: на занятиях дети знакомятся с основными этапами создания мультфильма. (Приложение 3), Занятие№3 «Сюжет. Раскадровка»

Практика: дети придумывают истории для мультипликационного фильма. Учатся делать раскадровку.

5. Рисованная мультипликация.

Теория: У.Дисней, В. Котёночкин и их герои. Просмотр фрагментов «Золотая коллекция У.Диснея», «Ну, погоди!» (Приложение №5) Дети знакомятся с особенностями рисованных мультфильмов, профессиями в студии рисованной мультипликации. Занятие№1 «Мультипликация – волшебная страна» (Приложение№3)

Практика: дети пробуют себя в качестве мультипликаторов разных профессий, учатся работать в команде.

6.Предметная мультипликация.

Теория: как оживают предметы в кадре, что можно использовать в качестве героя, лего – база для мультфильма. (Заннятие№6 Приложение№3)

Практика: сюжет «Разговор овощей на кухне», подготовка героев, построение кадра, съёмка.

7.Кукольная мультипликация.

Теория: возникновение кукольной мультипликации. В. Старевич и его фильм «Прекрасная Люконида». Как изготавливают куклы для мультфильмов. Р.Качанов и мультфильм «Варежка», Д. Ласеттер «История игрушки» (Приложение №5)

Практика: изготовление героев, знакомство с работой на станке.

8. Пластилиновая мультипликация

Теория: пластилин и особенности работы с ним. Занятие№4 (Приложение№3) А.Татарский «Пластилиновая ворона», «Шёл прошлогодний снег» (Приложение №5). Знакомство с обратной съёмкой.

Практика: покадровая съёмка весеннего сюжета, групповая работа.

9.Перекладочная мультипликация.

Теория: почему она так называется, виды перекладки. Ю. Норштейн и его перекладочные мультфильмы «Ёжик в тумане», «Сказка сказок» (Приложение №5) Другие фильмы в технике перекладки.

Практика: изготовление мультипликационного героя для перекладки, проба работы на станке, групповая работа.

10. Итоговое занятие.

В начале занятия дети отвечают на вопросы мультвикторины (Приложение №2) Мульти-марафон: просмотр всех работ, созданных в течение учебного года. В ходе просмотра, дети должны назвать в какой технике сделан каждый сюжет, в конце занятия предлагается по неполной музыкальной фразе угадать песенку и назвать мультипликационного героя.

Планируемые результаты по программе

По окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся должны

Знать:

- правила безопасного поведения и личной гигиены в студии,
- различать основные виды мультипликации,
- понимать роль музыки и озвучивания в фильме,
- иметь представление об этапах работы над созданием мультипликационного фильма,
- иметь представление об авторском замысле и главном герое фильма,
- иметь представление о плоской перекладке.

Уметь:

- уметь выразить своё отношение к мультипликационному фильму,
- придумывать несложный сюжет,
- располагать героев в кадровом поле,
- уметь рисовать героев мультипликационных фильмов и изготавливать героев из различных материалов,
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе,
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

1. проявление активности и заинтересованности при участии в массовых мероприятиях учебного характера (учебных занятиях, конкурсах, итоговом занятии),
2. умение взаимодействовать с другими детьми,
3. соблюдение нравственно-этических норм.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД –

1. правильно и аккуратно организовывать рабочее место,

2. понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом,

3. планировать свои действия в процессе работы над заданием,

4. полностью завершать каждую работу, использовать необходимые дополнения.

Коммуникативные УУД –

1. быть объективным при обсуждении темы занятия,

2. конструктивно воспринимать замечания педагога по совершенствованию своей работы,

3. уметь работать в группе, участвовать в выполнении коллективных работ,

4. стремиться к оказанию помощи в работе другим детям.

Формы контроля

Мониторинг образовательных результатов требует индивидуального подхода к каждому обучающемуся и помогает раскрыть возможности каждого ребёнка и активизировать процесс развития и творчества.

Система мониторинга :

- *педдиагностика*, способствует на начальном этапе выявлению степени подготовленности ребёнка к освоению программы;

- *текущий контроль* - наблюдения за деятельностью учащихся в ходе занятий,

- *промежуточный контроль* – проводится по окончании первого года обучения в форме игры «Отгадай мультфильм по музыкальному фрагменту», «Назови героя по его высказываниям и крылатым фразам».

- *итоговое занятие*, проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мульти Лэнд»» в форме выполнения практического задания, с последующим просмотром и обсуждением.

Оценочные материалы

Основными критериями оценки для итоговой аттестации являются:

1. Овладение основными знаниями, умениями и навыками.

2. Самостоятельность и внимание.

3. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер, пропорции).

4.Понимание основных терминов.

Показателями успешности для учащихся являются:

- возрастающий уровень работ, оцениваемый педагогом и родителями,
- умение ориентироваться в видах мультипликации,
- аккуратность при выполнении задания,
- умение довести работу до желаемого результата,
- желание продолжать обучение.

п/п	Фамилия имя ребёнка	Основные умения навыки			Понимание основных терминов			Сенсорные навыки			Самостоятельность внимание		
		7-9	4-6	1-3	7-9	4-6	1-3	7-9	4-6	1-3	7-9	4-6	1-3

Методическое обеспечение

Обучение дошкольников по программе «Мульти-Лэнд» предусматривает использование различных педагогических приёмов и технологий, способствующих эффективному усвоению теоретических знаний и практических навыков в техническом творчестве. В связи с этим при освоении материала предусмотрены разные формы занятий:

Теоретические занятия – в форме бесед, просмотра мультипликационных фильмов, прослушивания музыкальных фрагментов, игровых занятий, литературных фрагментов, позволяющих детям войти в тему занятия.

Практические занятия - это придумывание сюжета, рисование раскадровки, изготовление в различных техниках анимационных героев, получение навыков работы на мультстанках.

С целью закрепления материала проводятся дидактические игры: «Угадай, героя анимационного фильма», «Угадай название фильма».

Для наглядности используются различный демонстрационный, дидактический, раздаточный, а также материалы для изготовления мульт героев.

В ходе занятий используются групповые и личностно-ориентированные технологии, технология сотрудничества, игровые.

Алгоритм проведения занятия

1. Постановка цели занятия.
2. Изучение нового материала. Беседа по теме занятия, просмотр анимационных фрагментов и репродукций, прослушивание музыкального фрагмента.
3. Физкультминутка, дидактические игры.
4. Выбор и обсуждение техники анимации.
5.Работа над заданием по выбранному виду мультипликации.
6. Просмотр работ, обсуждение, рефлексия.

В структуре алгоритма могут использоваться следующие методы обучения:

1. беседа,
2. игра,
3. конкурс,
4. практическое задание,
5. задание – экспериментирование,
6. наблюдение,
7. повтор,
8. анализ.

Работа по данному алгоритму позволяет отрабатывать необходимые навыки в условиях группы учащихся с различным уровнем подготовки.

В ходе занятий для переключения внимания и вида деятельности применяю здоровье сберегающие и игровые технологии. В своей работе обеспечиваю соблюдение САНПиН, провожу физкультминутки, зрительную гимнастику,

предусматриваю смену деятельности при подборе теоретических и практических заданий.

Игровые технологии

– включаю в проведение занятий игры, игровые ситуации, адаптирую дидактические игры.

Условия реализации программы.

Занятия проходят в помещении МДОУ детских садов «Солнышко» и «Чебурашка», соответствующих нормативам САНПиН.

1. Столы.
2.Стулья.
3.Фотоаппарат.
4.Ноутбук с программным обеспечением.
5.Монопод, трипод с креплением для фотоаппарата.
6.Станки для мультипликации.
7. Клей ПВА с дозатором.
8. Карандаши простые 2М. СД-лайнер чёрный.
9. Ластики.
10. Кисти №2, №6 синтетические.
11. Трубочка для коктейля, ватные палочки, губка.
12. Салфетки бумажные, текстильные материалы.
13. Цветная бумага, цветной картон. Ножницы.
14. Нитки для вязания длинной 35-40 см.
15.Стеки для работы с пластилином, пластилин.
16. Мольберт.
17. Музыкальная колонка для воспроизведения музыки

Список литературы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ. Об образовании в РФ

2. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726- р)

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа2013года №1008 г. Москва. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006года №06-1844. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41. Об утверждении САНПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

6. Запаренко В.С.Большая энциклопедия рисования. Санкт-Петербург 2007г.

7. Гусакова А.А. «Мультфильмы в детском саду». ТЦ «Сфера» Москва2010г.

8. Иванов-Вано И. «Рисованный мультфильм» Госкомиздат Москва 1950г.

Электронные образовательные ресурсы.

1. www.stranamasterov.ru

2. https://radostmoya.ru/project/multstrana/

3.https://www.karusel-tv.ru/announce/10193-multstudiya

4. / http://www.drawmanga .