|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. педагогов | Горшкова Александра Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, учитель высшей квалификационной категории.Методическое сопровождение:Миронова Нина Викторовна, старший методист кабинета методического и психолого-педагогического сопровождения, «Отличник народного просвещения», награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.Дубовцева Ольга Алексеевна, методист высшей квалификационной категории. |
| 2 | Название муниципалитета РО | ГО Рязань |
| 3 | Название образовательной организации | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» |
| 4 | Тема | Учебный проект «Край Родной» студии мультипликации «см:АRТ».  |
| 5 | Условия возникновения, становления практики | Учебный проект «Край Родной» студии мультипликации «см:АRТ» реализовывался в период с ноября 2019 года по май 2020 года.  |
| 6 | Актуальность и перспективность практики | Выбор тематики проекта был обусловлен усилением и актуализацией роли воспитания в современном образовании, в том числе дополнительном. Одним из приоритетных направлений воспитания является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, установление исторической связи поколений. |
| 7 | Ведущая педагогическая идея | Изучение истории родного края через создание мультфильма или серии мультфильмов, в основу которой положен рассказ об истории родного края, его традициях, народном эпосе, народных сказаниях и культурном наследии. Основная идея проектазаключается в соединении занятий мультипликацией с развитием у учащихся интереса к изучению истории родного края. Особенность проекта состоит в том, что в нем работают дети в команде, готовя один общий продукт, и, наряду с этим, они воплощают свои собственные творческие идеи. |
| 8 | Теоретическая база практики | Анимация, как любой вид искусства, имеет свою историю. В 1906 году был создан первый короткий мультфильм «Забавные выражения веселых лиц» в технике рисованной анимации. Настоящую революцию в анимации произвел Уолт Дисней. Вместе со своей командой он создал первый звуковой фильм («Пароходик Вилли»), первый цветной мультфильм («Цветы и деревья»), разработал принципы анимации, которые соблюдают все художники-аниматоры на свете. И, конечно, нельзя не отметить самого первого, известного всему миру персонажа – Микки Мауса, которого создала команда Диснея. Наша страна не отставала в процессе мульт-производства. В 1936 году в Москве по решению правительства была создана специальная студия рисованных фильмов «Союзмультфильм». В разные годы на студии работали такие известные мультипликаторы: В. И З. Брумберг, Д. Бабченко, О. Ходатаева, А. Котеночкин, Ф. Хитрук, Ю. Норштейн и многие другие. Создавались мультфильмы в технике плоской перекладки, рисованные мультфильмы, кукольные, даже мультфильмы по стеклу!В настоящее время анимация затрагивает многие стороны жизни людей, используется не только для развлечения, но и для образования, воспитания. Так, студия «Пилот» при поддержке Министерства культуры РФ создала замечательную серию мультфильмов «Гора самоцветов», основанную на эпосе народов России. |
| 9 | Новизна практики | Новизна проекта заключается в том, что нравственно-патриотическое воспитание учащихся происходит через создание мультипликационных фильмов. Приобщение учащихся к культуре и истории земли, на которой они живут, социокультурные ценности – основное содержание творческого продукта (мультфильма).Подготавливая свой проект «Край Родной», дети сами определяются с его темой, выбирают различные материалы и разные техники для его воплощения. Изобразительное искусство, лепка, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Так как современный мир активно использует анимацию в различных сферах жизни, то создание мультфильмов интересно и для учащихся в возрасте 7-12 лет.Мультипликация расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. |
| 10 | Технология | Цель:привлечение учащихся к изучению истории родного края через проектную деятельность (создание мультфильма или серии мультфильмов), в основу которой может быть положен рассказ об истории родного края, его традициях, народном эпосе, народных сказаниях, культурном наследии.Задачи: * Создание мультфильмов, основанных на традициях, обычаях, рассказах, культурном наследии родного края;
* Обучение детей основам изобразительной грамоты, работы с разнообразными художественными материалами, техникам создания мультипликации;
* Воспитание у детей, подростков и молодежи чувства патриотизма, активной гражданской позиции, бережного отношения к своей личности, окружающим людям, среде, миру, установление исторической связи поколений с помощью средств мультимедийных технологий и изобразительного искусства;
* Вовлечение детей в творческую активность по изучению истории родного края;
* Участие в конкурсах мультимедийных технологий разного уровня.

В ходе реализации проекта использовались методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Применялись следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и прочее.В образовательном процессе использовались следующие технологии обучения:* - игровая технология;
* - технология дифференцируемого обучения;
* - технология личностно-ориентированного обучения;
* - информационные технологии;
* - здоровьесберегающие технологии.

Формы организации занятий: практические и теоретические групповые занятия. Предусмотрены также такие формы как: игры, викторины, конкурсы, мастер-классы, творческие мастерские, коллективные просмотры мультфильмов и т.д.Для организации работы по проекту необходимы:* Специально оборудованный кабинет,
* Программное обеспечение,
* Проектор, экран,
* Фотоаппарат,
* Web-камера,
* Штатив,
* Ноутбук,
* Стол для создания мультфильмов (мульт-станок).
 |
| 11 | Результативность | Результаты учебного проекта «Край Родной» студии мультипликации «см:АRТ»:1. Увеличилось количество детей, увлеченных творческой деятельностью по созданию мультфильмов на основе рассказов об истории родного края, традициях, народном эпосе, народных сказаниях, культурном наследии;
2. Повысился уровень знаний о своей малой Родине у учащихся, занятых в реализации проекта;
3. Подготовленные учащимися мультипликационные фильмы доступны в социальной сети «ВКонтакте» и на канале Youtube:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Название работы** | **Ссылка** |
| Вознесенская Анастасия, Ионова Карина, Макарова Анна, Твердова Арина, Ларионова Мария | Приглашаем в Рязань | <https://vk.com/videos-5792274?section=album_2&z=video-5792274_456239182%2Fclub5792274%2Fpl_-5792274_2> или <https://www.youtube.com/watch?v=9P473TNn0to> |
| Гордеев Степан, Баранова Анна, Николенко Лада, Новикова Виктория, Шильцов Матвей | У реки Оки | <https://vk.com/videos-5792274?section=album_2&z=video-5792274_456239181%2Fpl_-5792274_2> или <https://www.youtube.com/watch?v=GW3x8dSfHsg> |
|  Торжкова Вероника, Яшнова Эвелина, Аджеев Тимофей  | Гой ты, Русь моя родная! | <https://vk.com/videos-5792274?section=album_2&z=video-5792274_456239180%2Fpl_-5792274_2> |

1. Мультипликационный фильм «Приглашаем в Рязань!» получил диплом участника XX городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный АС».

Мультипликационный фильм «Гой ты, Русь моя родная!» получил диплом за 3 место во Всероссийском конкурсе мультимедийных технологий в детском творчестве и диплом за 1 место в XX городском открытом фестивале компьютерных знаний «Компьютерный АС»  |
| 12 | Адресная направленность | Материалы по результатам проекта «Край Родной» студии мультипликации «см:АRТ» могут быть использованы для привлечения внимания общественности к истории родного города, региона.Результаты проекта могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями информатики и изобразительного искусства для повышения их профессиональной компетентности. |
| 13 | Приложения | Учебный проект |