**Паспорт образовательной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О педагогов | Крешихина Александра Михайловна,  Наумкина Маргарита Владимировна,  педагоги дополнительного образования  Методическое сопровождение:  Дубовцева Ольга Алексеевна, методист |
|  | Название муниципалитета РО | город Рязань |
|  | Название образовательной организации | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»  (МАУДО «РГДДТ») |
|  | Тема | Интеграция изобразительного искусства и фотографии |
|  | Условия возникновения, становления практики | Как правило, в МАУДО «РГДДТ» дети записываются в конкретное объединение и часто занимаются узким видом творчества.  На занятиях по изобразительному искусству учащиеся изучают виды и жанры изобразительного искусства, основы цветоведения и колористики, основы дизайна, практикуются в живописи, рисунке, графике, композиции.  На занятиях по фотографии учащиеся ведут качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии; изучают художественно-выразительные средства фотографии, композиционные приемы построения снимка; работают с инструментами графического редактора для обработки фотографий с последующей печатью.  В связи с этим, у педагогов возникла идея обмена опытом между юными творцами, установления и расширения межпредметных связей.  Проект «Самоидентификация» родился в результате творческого взаимодействия групп детей двух педагогов, работающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности: «Школа цифровой фотографии» и «Изостудия «Арт-Дворец» как продукт синтеза изобразительного искусства и художественной фотографии. |
|  | Актуальность и перспективность практики | Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), одной из поставленных задач развития дополнительного образования детей является «расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России». Проект «Самоидентификация» направлен на использование культурного наследия народов России в образовательном процессе, привлечение внимания детей к народным промыслам, традициями, костюмам народов европейской части России.Выбор тематики проекта также был связан с объявлением 2022 года Годом культурного наследия народов России «в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей».Анализируя эмоциональный отзыв детей и их совместную творческую работу, было принято решение о повторении данного проекта на другую тематику. Перспективой данной практики будет реализация в 2023 году проекта «Учитель-Педагог-Наставник». |
|  | Ведущая педагогическая идея | Основная идея проекта заключается в необходимости удовлетворения потребностей детей в образовании, связанном с изучением художественного творчества, народной культуры и расширением их социального взаимодействия посредством включения детей в проектную деятельность. |
|  | Теоретическая база практики | Проект носит интегрированный характер, так как объединяет два направления творчества – изобразительное искусство и фотографию.  Интеграция в педагогике не что иное, как процесс, а также результат взаимодействия разнообразных элементов. Вышеперечисленное приводит в конечном итоге к появлению чего-то целостного, нового. Принцип интеграции в педагогике может быть рассмотрен в двух аспектах. Во-первых, это состояние, для которого характерна согласованность, упорядоченность и устойчивость связей между различными элементами. Во-вторых – процесс, который приводит к данному состоянию. Помимо этого, интеграция – это в педагогике весьма важный показатель эффективности всей системы образования, так как он служит критерием ее целостности. Интеграция – это в педагогике хорошо структурированная, многокомпонентная и прекрасно организованная связь всех частей системы образования. Ее конечная цель состоит в саморазвитии ребенка.  Проект – практикоориентированная работа, содержащая элементы исследований по определенной теме и характеризующей уровень художественной и практической подготовки учащихся. Любая проектная работа является продуктом творчества. Выполнение проектной работы способствует систематизации, расширению и закреплению знаний; развитию умений и навыков индивидуальной и совместной практической деятельности. Выполнение проектной работы является заключительным этапом обучения по соответствующим теме или разделу программы, может быть формой промежуточной или итоговой аттестации учащихся дополнительного образования. |
|  | Новизна практики | Для Рязанского городского Дворца детского творчества проект «Самоидентификация» является новым, не имеющим аналогов. Неповторимость проекта в нестандартном подборе и размещении фотографий в художественном антураже, объединенных темой народного творчества в современном мире.  Неожиданное решение о размещении фотографий в выставочном пространстве не на специальном оборудовании – тросиках с зажимами или рамах, а на больших листах картона, оформленных в виде деревянных окошек, также является новизной, так не была оформлена ни одна выставка за всю историю Рязанского городского Дворца детского творчества. |
|  | Технология | При разработке проекта «Самоидентификация» учащиеся использовали следующие виды деятельности:   * выявление проблемы, на разрешение которой направлен проект и формулировка задач, решение которых необходимо для этого; * формулировка текущих и конечных целей проекта, нахождение дизайнерских способов их достижения; * сбор и анализ информации, необходимой для реализации проекта; * оформление проекта в выставочном пространстве; * закрепление знаний и практических навыков, полученных во время занятий в учебном году, умение работать со специальной литературой, историческими документами (фактами, изображениями и т.п.).   Дети научились применять на практике полученные знания, дополняя и взаимно обогащая опыт друг друга, попутно получая новые сведения о культуре и традициях центральной России.  Данный проект можно рассматривать как промежуточный итог, оценку уровня знаний учащихся, результат их совместной деятельности в достижении цели. |
|  | Результативность | В ходе реализации проекта фотографами было сделано более 150 фотографий по тематике, художники осуществили поиск и создали фоновое изображение в большом размере (1,5х2 м), вместе учащиеся произвели отбор и нашли композиционное решение для размещения фотографий на фоновых изображениях, которые представляют собой декоративные окошки – собирательный образ резных окон центральной России.  Данный проект был участником городского конкурса-выставки креативных идей «Арт-Март», где стал лауреатом 1 степени (Рязань, март, 2022 г.), а также получил лауреата 3 степени в Международном фестивале-конкурсе «Арт-магия» (Санкт-Петербург) и Международном творческом фестивале «Созвучие сердец» (Санкт-Петербург) в августе 2022 г. |
|  | Адресная направленность | Дети в возрасте от 10 до 14 лет, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности: «Школа цифровой фотографии» и «Изостудия «Арт-Дворец» |
|  | Приложения | 1. Этапы работы. Выставка 2. Дипломы |