

# Календарный учебный график

Начало занятий –1 сентября

Окончание занятий первого года обучения – 31 мая

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель

Объём учебных часов - 72 часа

Режим работы 2 раза в неделю по 1 часу

Время проведения занятий - согласно расписанию.

Каникулярное время: 4 октября – 10 октября, 15 ноября – 21 ноября, 31 декабря – 9 января, 14 марта – 20 марта, 11 апреля – 17 апреля.

№ п/п	Месяц	Раздел / тема	Количество часов	Формы контроля
1	Сентябрь	1. Введение в программу 2. Диагностика 3. История мультипликации: Ж.Плато – фенокистескоп, Э.Рейно – праксиноскоп. 4. Этапы работы над фильмом 5. Сюжет	1 1 1 1 2 4	просмотр, рефлексия
2	Октябрь	1. Великие мультипликаторы В. Старевич - кукольная анимация 2. Кукольная мультипликация 3. Р.Качанов – «Варежка» 4. Л. Сурикова «Девичьи узоры» 5. Работа на станке	2 2 1 1 2	рефлексия, обсуждение
3	Ноябрь	1. Предметная мультипликация 2. Что может стать предметом фильма? (лего, фасоль, бумага и др.) 3. Значение музыки в фильме 4. И.Ковалевская « Кострома» - Обрядовая русская народная песня	2 2 2 2	просмотр, рефлексия
4.	Декабрь	1. Из истории рисованной анимации У.Дисней, В. Котёночкин,		рефлексия, обсуждение,

		Э.Назаров, Ф. Хитрук, С.Русаков, стиль «анимэ» Хаяо Миядзаки. 2. Стиль рисунка и характер героя 3. Профессии в рисованной анимации 4. Рисуем движение 5. Работа на станке	4 1 2 1 2	просмотр
5	Январь	1. Иванов - Вано и его фильмы, Л. Шварцман «Чебурашка и крокодил Гена - сравнительный просмотр 2. Кукольная анимация 3. Как и из чего можно сделать куклу 4. Л.Шварцман «Чебурашка и крокодил Гена»	1  2 2  1	рефлексия
6	Февраль	1. Этапы работы над фильмом – Раскадровка 2. Подарок для самого слабого 3. Б.Ховард - «Зверополис» 4. Перекладочная анимация – что это	2  2 2 2	рефлексия
7	Март	1. Перекладочные фильмы Ю.Норштейна «Ёжик в тумане», «Сказка сказок» 2. Музыка в анимационном фильме 3. Как сделать героев для перекладочного фильма 4. Работа на станке	2  1 3 4	просмотр, обсуждение
8	Апрель	1. Пластилиновая анимация 2. А. Татарский «Пластилиновая ворона» 3. Работа с пластилином, обратная съёмка. Работа на станке	2  2 4	просмотр, рефлексия, обсуждение
9	Май	1. Мультфильмы и авторы: А.Бутырин, Б.Черкасский, В.Попов, Работа на станках. Знакомство с программой Movi Maker ( теория) 2. Итоговое занятие Мульти-марафон.	2 4 2	разбор техник аттестация по итогам обучения
Каникулярное время		Проведение досуговых мероприятий	16	-

<div> <div>Форма</div> <div>проведения</div> <div>занятий</div> </div>	<div> <div>Учебные занятия, аттестационные мероприятия,</div> <div>участие в конкурсах</div> </div>	-
--	---	---