Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



*Материалы на региональный конкурс*

*инновационных форм организации дополнительного образования детей*

*Номинация «Художественная направленность»*

Учебный проект «Самоидентификация»

**Авторы:**

Крешихина Александра Михайловна,

Наумкина Маргарита Владимировна

педагоги дополнительного образования

г. Рязань, 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование учреждения | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (МАУДО «РГДДТ») |
| Название проекта | «Самоидентификация» |
| ФИО автора проекта | Крешихина Александра Михайловна, Наумкина Маргарита Владимировна,педагоги дополнительного образованияМетодическое сопровождение: Дубовцева Ольга Алексеевна, методист  |
| Продолжительность проекта | 2 года.Начало проекта - 1 февраля 2022 г. Окончание проекта - 31 мая 2023 г. |
| Цели и задачи проекта | Цель:Привлечение учащихся к изучению народных промыслов, народного творчества через активацию творческого процесса, совместную работу начинающих художников и фотографов.Задачи:* через знакомство с народными промыслами, традициями, костюмами народов европейской части России расширить представление детей о значимости народного искусства;
* формирование умения искать и отбирать актуальную информацию, применять накопленные знания и навыки в практической деятельности;
* формирование ценностных ориентаций личности учащихся;
* воспитание чувства ответственности за результат общего дела;
* формирование чувства патриотизма, нравственных качеств личности, прежде всего уважительного отношения к окружающим людям, культуре, традициям;
* развитие навыков коллективной деятельности;
* развитие навыка целеполагания и рефлексии.
 |
| Возраст детей | 10 – 14 лет  |
| Основная идея | Основная идея проекта заключается в необходимости удовлетворения потребностей детей в образовании, связанном с изучением художественного творчества, народной культуры и расширением их социального взаимодействия посредством включения детей в проектную деятельность.Проект «Самоидентификация» родился в результате творческого взаимодействия групп детей двух педагогов, работающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности: «Школа цифровой фотографии» и «Изостудия «Арт-Дворец» как продукт синтеза изобразительного искусства и художественной фотографии. |
| Этапы | 1 этап: подготовительный: (*февраль* 2022 г). Появление идеи, целеполагание, определение актуальности и значимости проекта, подбор литературы. 2 этап: основной (*март* 2022 г). Реализация содержания проекта «Самоидентификация»: юными фотографами было сделано более 150 фотографий по тематике, художники осуществили поиск и создали фоновое изображение в большом размере (1,5х2 м), вместе учащиеся произвели отбор и нашли композиционное решение для размещения фотографий на фоновых изображениях, которые представляют собой декоративные окошки – собирательный образ резных окон центральной России.3 этап: заключительный (*апреля – август* 2022 г). Анализ результатов проекта, оформление результатов, размещение фотографий в выставочном пространстве на больших листах картона, презентация проекта, выдвижение проекта на участие в конкурсах разного уровня, определение дальнейшей перспективы проекта. Проект «Учитель-Педагог-Наставник» планируется к реализации в 2023 году. |
| Результаты | В ходе реализации проекта учащиеся были вовлечены в процесс изучения народных промыслов, народного творчества и совместную работу. Они познакомились с народными промыслами, традициями, костюмами народов европейской части России.Данный проект был участником городского конкурса-выставки креативных идей «Арт-Март», где стал лауреатом 1 степени (Рязань, март, 2022 г.), а также получил лауреата 3 степени в Международном фестивале-конкурсе «Арт-магия» (Санкт-Петербург) и Международном творческом фестивале «Созвучие сердец» (Санкт-Петербург) в августе 2022 г. |
| Необходимые условия организации работы | Для организации работы по проекту необходимы:* помещение (кабинет), соответствующее санитарным требованиям и нормативам;
* стол, стулья по количеству учащихся;
* световое студийное оборудование;
* штативы, фотоаппараты;
* фоны и драпировки;
* компьютер, проектор, экран, принтер;
* мольберты;
* краски, бумага, картон, кисточки;
* дидактические материалы (предметы искусства, народного творчества и т.д.).
 |
| Предложение по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику | Материалы по результатам проекта «Самоидентификация» могут быть использованы для привлечения внимания общественности к истории и культуре народов России.Опыт реализации проекта «Самоидентификация» был представлен на конкурсах международного и муниципального уровней и размещен в сети Интернет. Результаты проекта размещены в выставочном пространстве МАУДО «РГДДТ» и доступны для просмотра детей и взрослых. |
| Список литературы | 1. Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006.
2. Волков-Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. Изд 2-е доп., М.: «Искусство», 1974.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль. Академия развития, 2016
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: РОСМЭН – ПРЕСС,2007
5. Фрост Ли, 50 фотопроектов. Новые идеи для творчества. М.: АРТ-РОДНИК, 2009 – 160 с.
6. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: ЭКСМО, 2006

 Электронные ресурсы:1. «Педагогика искусства» (электронный научный журнал) [Электронный ресурс]. URL: http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm).
2. Официальная группа МАУДО «РГДДТ» ВКонтакте <https://vk.com/ddt_rzn>
3. Ядловский Андрей Николаевич. Цифровое фото. Полный курс. [Электронный ресурс]. URL: http://soul-foto.ru/photo\_books/%D0%90.%20%D0%9D.%20%D0%AF%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.%20%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE.%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81.%202005.pdf?ysclid=l8yeswacme474978155
4. Николай Яковлевич Надеждин. Цифровая фотография. Практическое руководство. [Электронный ресурс]. URL: http://soul-foto.ru/photo\_books/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B8%D0%BD.%20%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.%20%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%202003.pdf?ysclid=l8yeuc0yff851627865
5. Мураховский Виктор Иванович, Симонович Сергей Витальевич. Азбука цифрового фото [Электронный ресурс]. URL: http://soul-foto.ru/photo\_books/%D0%92.%20%D0%98.%20%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%20%D0%A1.%20%D0%92.%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE.%202005.pdf?ysclid=l8yevzlcao510504044
 |