**Паспорт образовательной практики**

**МБУДО «Центр детского творчества «Приокский»,**

**ЦСПП «Мозаика»**

**Тема: «Практика проведения открытой городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Жили-были…»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО педагога | Макеева Марина Геннадьевна, Иванова Инна Сергеевна, Супрунова Людмила Викторовна |
| 2 | Название муниципалитета РО | ГО Рязань |
| 3 | Название образовательной организации | МБУДО «Центр детского творчества «Приокский» |
| 4 | Тема | Коллективная работа «Практика проведения открытой городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Жили-были…» |
| 5 | Условия возникновения, становления практики | В 1992 году на базе МБУДО «Центр детского творчества «Приокский» был открыт Центр социально-педагогической поддержки «Мозаика», основная функция которого заключается в организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования. Ежегодно педагоги «Мозаики» проводят выставку-конкурс декоративно-прикладного творчества детей, подростков и молодежи с особыми потребностями. Тематика выставки-конкурса ежегодно определяется интересами целевой аудитории. В 2022 году темой выставки-конкурса была выбрана «Жили-были…» и это не случайно. Воспитательную роль сказок трудно переоценить. Дети и сказка неразделимы. Сказки стали объединяющим началом для большого количества участников конкурса, ведь нет человека, который ни разу не встречался со сказкой. Цель мероприятия: развитие познавательной активности детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья через вовлечение их в творческую деятельность. |
| 6 | Актуальность и перспективность практики | Проблема выявления, развития и поддержки детей с ОВЗ с каждым годом приобретает все большую значимость из-за растущего количества таких детей. Конкурсная деятельность является и способом реализовать себя, и серьезной поддержкой для всех участников: детей с особыми потребностями, их родителей, педагогов. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки у детей начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. В связи с этим выставка-конкурс «Жили-были» для детей с ограниченными возможностями здоровья стала отражением их интересов и приобрела особую актуальность.Число участников выставки-конкурса с каждым годом увеличивается, что свидетельствует о растущем интересе к данному мероприятию. В перспективе планируется проводить выставку-конкурс на ежегодной основе, с регистрацией участников через систему «Навигатор дополнительного образования». |
| 7 | Ведущая педагогическая идея | Сказки в доступной форме объясняют, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности человека, а также служат мощным стимулом к творчеству детей с особыми потребностями. |
| 8 | Теоретическая база практики | 1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / Под ред. Б.П. Пузанова. - М., 1999
3. Положение о проведении открытой городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Жили-были…»

На выставку-конкурс предоставляются фотографии творческих работ, выполненных детьми, подростками и молодежью с ограниченными возможностями здоровья в любой технике декоративно-прикладного творчества: папье-маше, глиняная игрушка, плетение из соломки, флористика, мягкая игрушка, вышивка, кружевоплетение, вязание, поделки из природного материала и др. (кроме рисунков) на тему сказок. |
| 9 | Новизна практики | Подобного мероприятия до сих пор не было в системе дополнительного образования. Данная практика не только позволила реализовать творческий потенциал детей с ОВЗ, но и выполнила важнейшую воспитательную функцию – приобщение подрастающего поколения к шедеврам русской национальной культуры (к сказкам). |
| 10 | Технология | Технология сотрудничества детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей и педагогов для достижения общего результата. Для детей выставка-конкурс стала способом реализовать себя, получить признание среди других людей, убедиться в том, что они не одни. Для их родителей данное мероприятие – это возможность оказаться в кругу людей с похожими проблемами, получить хороший стимул для дальнейшей работы со своим ребенком. Для педагогов – это отличный шанс пополнить свою методическую копилку новыми методами и приемами работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.  |
| 11 | Результативность | В выставке-конкурсе приняли участие 372 участника из 85 образовательных организаций, а также было 2 индивидуальных конкурсанта.Жюри, оценив 385 работ, выбрало 50 лучших. |
| 12 | Адресная направленность | Дети, подростки и молодежь с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 30 лет |
| 13 | Приложения | <https://vk.com/public216573423> (запись на стене официальной группы от 15 декабря), <https://vk.com/album-216573423_290043385> (галерея мероприятия в официальной группе), презентация |