

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАУ ДО «ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО

методическим советом

ГАУ ДО ООДЮМЦ

Протокол № ____ от ____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДО ООДЮМЦ

____ М.П. Лытнева

Приказ № ____ от ____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МЕДИАСТУДИЯ»

Адресат: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Алтухова Полина Максимовна,
педагог дополнительного образования

Оренбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	6
1.1.5	Адресат программы	7
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	7
1.1.8	Режим занятий	7
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	21
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	22
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	22
2.2.2.	Условия формирования групп	22
2.2.3.	Количество детей в группах	22
2.2.4.	Кадровое обеспечение	23
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	23
2.2.6.	Рабочие программы	23
2.2.7.	Рабочая программа воспитания	24
2.2.8.	Календарный план воспитательной работы	25
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	26

2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	28
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	30
	ПРИЛОЖЕНИЯ	32
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей учащихся</i>	32
	<i>Приложение 2. Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе</i>	33
	<i>Приложение 3. Перечень тем индивидуальных работ, проектов</i>	34
	<i>Приложение 4. Диагностические материалы</i>	35

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Программа «Экологическая медиастудия» интегрирует естественно-научную, техническую и художественную направленности. По целевому ориентиру относится к *естественно-научной*.

Она ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование экологической культуры, как части общей культуры учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-пп);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет ознакомительный уровень освоения.

1.1.3. Актуальность программы

В наш век проблемы экологии волнуют всё человечество, и главным инструментом в борьбе за чистоту нашей планеты остается просветительская деятельность, ведь многие до сих пор не знают последствий вольных и невольных нарушений экосистемы и способов сопротивления негативным факторам. Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование действенного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическое медиатворчество.

Медиакультура – это новый формат культуры информационного общества. Она является посредником между обществом и технологиями, которые развиваются с большой скоростью.

Через визуальное творчество авторам подвластно повлиять на

отдельные аспекты жизни общества. Формирование культуры восприятия экранного творчества у детей позволяет наглядное рассмотрение масштабных проблем человека и мира в целом, в том числе и глобальной проблемы нашего времени - экологической.

Доступность, информационные технологии и современный подход к изучению экологии сможет удовлетворить интерес любого ребёнка. Своими же словами, образами и сюжетами дети не только сами знакомятся с окружающим миром, но и просвещают остальных в теме экологии посредством распространения своего творчества на просторах социальных сетей.

Медиаторчество – способ донести свои идеи до людей и изменить мир вокруг благодаря своему творчеству.

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Особенность данной программы заключается в интеграции экологического образования и медиаторчества. Гармоничное соединение этих направлений возможно при создании детской экологической медиастудии. Создание экологических видеосюжетов является одной из самых эффективных форм изучения взаимоотношений человека с окружающей средой. Наглядность, современность и практическая направленность программы позволяет учащимся по-новому взглянуть на экологические последствия, воздействия человека на природу и прочие экологические проблемы посредством медиаторчества.

При разработке программы «Экологическая медиастудия» использованы материалы следующих программ:

- дополнительная общеразвивающая программа «Твикс», автор-составитель: Цветкова Р.Ф., Новомихайловский;
- дополнительная общеразвивающая программа «МедиаТВОРЧЕСТВО +», автор-составитель: Колчак И.В, г. Приозерск;
- дополнительная общеразвивающая программа «Экологический театр», автор-составитель: Чиншовий О.А., г. Оренбург;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный эколог», Григорян Е.Г., Саракташский район, Оренбургская область;
- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская природы», Мещерякова В.М., г. Оренбург.

В целях обеспечения доступности дополнительного образования по программе «Экологическая медиастудия» предложен выбор форм организации образовательного процесса (очная форма обучения и электронная (с использованием дистанционных образовательных технологий)).

1.1.5. Адресат программы

Программа адресована учащимся 11-15 лет и учитывает возрастные и психологические особенности учащихся (*Приложение 1*).

1.1.6. Объём и срок освоения программы

Реализация программы «Экологическая медиастудия» рассчитана на 1 год обучения –144 часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, электронная (с использованием дистанционных образовательных технологий), смешанная.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые занятия.

Формы организации занятий для очного обучения – экскурсии, лекции, беседы, практические, комбинированные занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, концерты, выставки и др.

Для обучения в дистанционном и смешанном формате:

- групповые online-занятия;
- образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (платформа ZOOM), комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультации;
- видеоэкскурсии.

1.1.8. Режим занятий

Очные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

В дистанционном формате занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут с перерывом 15 минут. Во время дистанционных занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 4 часа для очного обучения и 2 часа для электронного обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование экологического сознания учащихся посредством медиатворчества.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формировать бережное отношение к природе;
- формировать интерес к экологии и медиатворчеству.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;
- развивать экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- развивать творческие способности и инициативу учащихся.

Обучающие:

- формировать знания в области экологии и медиатворчества;
- формировать основы актерского мастерства;
- формировать навыки работы с различными художественными материалами;
- формировать элементы ИТ – компетенций.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Экологическая медиастудия»

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации (для очного/ электронного обучения)
1. Экологическая составляющая медиастудии	6	1	5	Анкетирование, беседа, опрос, творческая работа/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-тестирование, онлайн-беседа, онлайн-опрос
2. История российской журналистики. Экологическая журналистика	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос, тренинг/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
3. Жанры журналистики	24	7	17	Наблюдение, беседа, практическая работа, творческая работа, опрос, тренинг/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
4. Актуальные экологические темы в	30	13	17	Наблюдение, беседа, практическая работа,

современных СМИ				творческая работа, опрос, тренинг, проект/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
5. Этико-правовые основы журналистики	10	2	8	Наблюдение, беседа, практическая работа, творческая работа, опрос, тренинг/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
6. Основы медиатворчества	38	10	28	Наблюдение, беседа, практическая работа, творческая работа, опрос, тренинг/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
7. Создание экологического видеосюжета	32	7	25	Наблюдение, беседа, практическая работа, творческая работа, опрос, тренинг/ фотоотчёт творческой работы, онлайн-беседа, онлайн-опрос
ИТОГО:	144	52	92	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Экологическая составляющая медиастудии (6 ч.)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с учащимися творческого объединения. Ознакомление с планом работы объединения и техникой безопасности на занятиях. Цель и задачи творческого объединения «Экологическая медиастудия». Совместное обсуждение правил работы в группе.

Практика (1 часа):

очное обучение – входная диагностика (анкетирование). Дать собственное определение экологии. Коллективная иллюстрация на тему: «Для меня экология – это...»;

электронное обучение – входная диагностика (онлайн-анкетирование). Дать собственное определение экологии. Иллюстрация на тему: «Для меня экология – это...».

Тема 1.1 Экология и масс-медиа (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – масс-медиа в современном мире. Медиатворчество как способ информирования и освещения мировых проблем. Определение экологических проблем. Создание блога об экологии;

электронное обучение – масс-медиа в современном мире. Медиатворчество как способ информирования и освещения мировых проблем. Определение экологических проблем. Создание блога об экологии.

Тема 1.2. Медийные личности в экологии (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – значимые медийные личности в сфере экологии. Просмотр интервью с медийными личностями в сфере экологии;

электронное обучение – значимые медийные личности в сфере экологии. Просмотр интервью с медийными личностями в сфере экологии.

Раздел 2. История российской журналистики. Экологическая журналистика (4 ч.)

Тема 2.1. История российской журналистики (2 часа)

Теория (1 час): история российской журналистики. Журналистика как профессия. Этапы возникновения журналистики.

Практика (1 час):

очное обучение – игра на развитие журналистских навыков: «Слушать и слышать»;

электронное обучение – игра на развитие журналистских навыков: «Слушать и слышать».

Тема 2.2. Теория журналистики (2 часа)

Теория (1 час): теория и методика журналистского творчества, этапы творческого процесса. Экологическая журналистика, её особенности.

Практика (1 час):

очное обучение – тренинг: подбор пяти заголовков к одному тексту;

электронное обучение – онлайн-тренинг: подбор пяти заголовков к одному тексту.

Раздел 3. Жанры журналистики (24 ч.)

Тема 3.1. Жанры журналистики (2 часа)

Теория (1 час): жанры журналистики. Общая характеристика. Аналитические жанры журналистики.

Практика (1 час):

очное обучение – творческая игра «Час важных сообщений», творческое задание «Напиши заметку»;

электронное обучение – творческая игра «Час важных сообщений», творческое задание «Напиши заметку».

Тема 3.2. Художественно-публицистические жанры журналистики

(2 часа)

Теория (1 час): художественно-публицистические жанры журналистики – очерк, фельетон, памфлет. Репортаж, его виды.

Практика (1 час):

очное обучение – интеллектуально-ролевая игра «Я – корреспондент»;

электронное обучение – онлайн-интеллектуально-ролевая игра «Я – корреспондент».

Тема 3.3. Очерк (2 часа)

Теория (1 час): проблемный очерк – основной жанр «зеленых» СМИ. Зарисовка. Рецензия.

Практика (1 час):

очное обучение – тренинг «Свободный микрофон»;

электронное обучение – онлайн-тренинг «Свободный микрофон».

Тема 3.4. Журналистский текст (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста. Подготовка информационных материалов для экологической газеты учреждения;

электронное обучение – виды журналистских текстов и принципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста. Подготовка информационных материалов для экологической газеты учреждения.

Тема 3.5. Работа с журнальными и газетными материалами (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – подготовка материалов для экологической газеты учреждения. Выбор информации. Анализ и обработка полученной информации, работа с журнальным и газетным материалом;

электронное обучение – подготовка материалов для экологической газеты учреждения. Выбор информации. Анализ и обработка полученной информации, работа с журнальным и газетным материалом.

Тема 3.6. Репортаж «Экологическая газета» (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – подготовка репортажа для экологической газеты учреждения. Практическое задание: репортаж «Без глагола»;

электронное обучение – подготовка репортажа для экологической газеты учреждения. Практическое задание: репортаж «Без глагола».

Тема 3.7. Интервью (2 часа)

Теория (1 час): виды интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Практика (1 час):

очное обучение – просмотр интервью с экологическими активистами и учеными;

электронное обучение – онлайн-просмотр интервью с экологическими активистами и учеными.

Тема 3.8. Рецензия (2 часа)

Теория (1 час): что такое рецензия, виды рецензий.

Практика (1 час):

очное обучение – подготовка рецензии для экологической газеты учреждения;

электронное обучение – подготовка рецензии для экологической газеты учреждения.

Тема 3.9. Жанры – опрос, тестирование, анонс (2 часа)

Теория (1 час): опросы, тестирования. Анонс. Понятие данных жанров.

Практика (1 час):

очное обучение – практическая работа: создание собственной анкеты и вопроса, прохождение её учащимися;

электронное обучение – практическая работа: создание собственной анкеты и вопроса, прохождение её учащимися.

Тема 3.10. Фоторепортаж (2 часа)

Теория (1 час): фоторепортаж. Его моделирование. Подписи к фотографиям.

Практика (1 час):

очное обучение – сбор материала для фоторепортажа, его компоновка;

электронное обучение – сбор материала для фоторепортажа, его компоновка.

Тема 3.11. Выставка фоторепортажей (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – презентация фоторепортажа;

электронное обучение – онлайн-презентация фоторепортажа.

Тема 3.12. Семинар по теме «Экологическое состояние Оренбургской области. Освещение проблем в региональных СМИ» (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – конференция учащихся с докладами и сообщениями

на заданную тему;

электронное обучение – онлайн-конференция учащихся с докладами и сообщениями на заданную тему.

Раздел 4. Актуальные экологические темы в современных СМИ (30 ч.)

Тема 4.1. Актуальные экологические темы в современных СМИ (2 часа)

Теория (1 час): актуальные экологические темы в современных СМИ. Экология родного края. Экология мегаполиса.

Практика (1 час):

очное обучение – обзор экологических СМИ;

электронное обучение – обзор экологических СМИ.

Тема 4.2. Промышленная экология (2 часа)

Теория (1 час): промышленная экология. Экологическое состояние атмосферы в городе. Автомобиль – основной источник загрязнения атмосферного воздуха.

Практика (1 час):

очное обучение – обзор экологических блогов и дневников;

электронное обучение – обзор экологических блогов и дневников.

Тема 4.3. Экомобили (2 часа)

Теория (1 час): экомобили, экологически безопасные виды транспорта.

Практика (1 час):

очное обучение – просмотр экологических каналов на платформе YouTube;

электронное обучение – просмотр экологических каналов на платформе YouTube.

Тема 4.4. Проблема водоснабжения (2 часа)

Теория (1 час): проблема водоснабжения крупных городов. Питьевое водоснабжение туляков.

Практика (1 час):

очное обучение – практическая работа: анализ воды в Оренбургской области;

электронное обучение – практическая работа: анализ воды в Оренбургской области.

Тема 4.5. Экологическая безопасность продуктов питания. Пищевые добавки (2 часа)

Теория (1 час): экологическая безопасность продуктов питания. Пищевые добавки.

Практика (1 час):

очное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. Пищевые добавки»;

электронное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. Пищевые добавки».

Тема 4.6. Экологическая безопасность продуктов питания. Нитратное загрязнение продуктов питания (2 часа)

Теория (1 час): экологическая безопасность продуктов питания. Нитратное загрязнение продуктов питания, как его избежать.

Практика (1 час):

очное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. Нитраты»;

электронное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. Нитраты».

Тема 4.7. Экологическая безопасность продуктов питания. ГМО (2 часа)

Теория (1 час): экологическая безопасность продуктов питания. Проблемы использования ГМО-продуктов.

Практика (1 час):

очное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. ГМО»;

электронное обучение – создание цикла заметок на тему: «Как питается моя семья. ГМО».

Тема 4.8. Экология и здоровье (2 часа)

Теория (1 час): экология и здоровье. Проблемы здоровья учащихся.

Практика (1 час):

очное обучение – обзор телевизионных каналов про здоровье;

электронное обучение – обзор телевизионных каналов про здоровье.

Тема 4.9. Глобальные экологические проблемы: мусор в городе: проблема бытового мусора, пути её решения (2 часа)

Теория (1 час): глобальные экологические проблемы: мусор в городе: проблема бытового мусора, пути её решения.

Практика (1 час):

очное обучение – работа над проектом «Бытовые отходы моей семьи»;

электронное обучение – работа над проектом «Бытовые отходы моей семьи».

Тема 4.10. Глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, изменение климата (2 часа)

Теория (1 час): глобальные экологические проблемы: парниковый эффект, изменение климата.

Практика (1 час):

очное обучение – работа над проектом «Бытовые отходы моей семьи»;

электронное обучение – работа над проектом «Бытовые отходы моей семьи».

Тема 4.11. Глобальные экологические проблемы: кислотные дожди: причины и последствия (2 часа)

Теория (1 час): глобальные экологические проблемы. Кислотные дожди: причины и последствия.

Практика (1 час):

очное обучение – презентация проекта «Бытовые отходы моей семьи»;

электронное обучение – презентация проекта «Бытовые отходы моей семьи».

Тема 4.12. Глобальные экологические проблемы: редкие и исчезающие виды растений: пути решения проблемы (2 часа)

Теория (1 час): глобальные экологические проблемы. Редкие и исчезающие виды растений: пути решения проблемы.

Практика (1 час):

очное обучение – создание поста в социальной сети Инстаграм на тему: «Как мы можем спасти редкие виды растений»;

электронное обучение – создание поста в социальной сети Инстаграм на тему: «Как мы можем спасти редкие виды растений».

Тема 4.13. Глобальные экологические проблемы: редкие и исчезающие виды животных: пути решения проблемы (2 часа)

Теория (1 час): глобальные экологические проблемы. Редкие и исчезающие виды животных: пути решения проблемы.

Практика (1 час):

очное обучение – создание поста в социальной сети ВКонтакте на тему: «Как мы можем спасти редкие виды животных»;

электронное обучение – создание поста в социальной сети ВКонтакте на тему: «Как мы можем спасти редкие виды животных».

Тема 4.14. Работа над конкурсной статьей «Экологичный Новый год» (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – работа над статьей для социальных сетей по пройденному разделам на тему: «Экологичный Новый год»;

электронное обучение – работа над статьей для социальных сетей по пройденному разделам на тему: «Экологичный Новый год».

Тема 4.15. Презентация конкурсной статьи «Экологичный Новый год» (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – промежуточная аттестация, выступление со статьей «Экологичный Новый год». Работа над ошибками. Постинг в социальной сети;

электронное обучение – промежуточная аттестация, выступление со статьей «Экологичный Новый год». Работа над ошибками. Постинг в социальной сети.

Раздел 5. Этико-правовые основы журналистики (10 ч.)

Тема 5.1. Журналистика в современном мире (2 часа)

Теория (1 час): журналистика в современном мире. Функции журналистики. Мастерство журналиста. Требования к журналисту.

Практика (1 час):

очное обучение – творческое задание: запиши свою визитку журналиста, расскажи о своих навыках и умениях;

электронное обучение – творческое задание: запиши свою визитку журналиста, расскажи о своих навыках и умениях.

Тема 5.2. Профессиональная этика журналиста (2 часа)

Теория (1 час): профессиональная этика журналиста. Кодекс чести журналиста.

Практика (1 час):

очное обучение – создание памятки по кодексу чести журналиста;

электронное обучение – создание памятки по кодексу чести журналиста.

Тема 5.3. Этические основы работы журналиста (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – диспут с учащимися на тему: «Этические основы работы журналиста»;

электронное обучение – диспут с учащимися на тему: «Этические основы работы журналиста».

Тема 5.4. Каким должен быть журналист? (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – репортаж на тему: «Каким должен быть журналист»;

электронное обучение – репортаж на тему: «Каким должен быть журналист».

Тема 5.5. Сервисы журналистских запросов (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – где найти спикера для интервью и собрать фактуру по теме. Просмотр различных серверов в сети Интернет;

электронное обучение – где найти спикера для интервью и собрать фактуру по теме. Просмотр различных серверов в сети Интернет.

Раздел 6. Основы медиатворчества (38 ч.)

Тема 6.1. Запросы в сети Интернет (4 часа)

Теория (1 час): источники информации. Методы сбора информации.

Практика (3 часа):

очное обучение – поиск информации для видеосюжетов. Формирование правильного поискового запроса. Работа с Google системой (Google Диск, Google Таблицы, Google Аналитика). Создание собственного опроса и таблицы для будущих видеосюжетов;

электронное обучение – поиск информации для видеосюжетов. Формирование правильного поискового запроса. Работа с Google системой (Google Диск, Google Таблицы, Google Аналитика). Создание собственного опроса и таблицы для будущих видеосюжетов.

Тема 6.2. Элементы медиатворчества (4 часа)

Теория (1 часа): виды медиатворчества (документальный фильм, 3D презентации, интервью, обучающий мультфильм, видеодайджест, скетчи).

Практика (3 часа):

очное обучение – знакомство с программами: PowerPoint, MovieMaker, Photoshop, PageMaker и др. Создание презентаций PowerPoint на тему: «Экологические катастрофы»;

электронное обучение – знакомство с программами: PowerPoint, MovieMaker, Photoshop, PageMaker и др. Создание презентаций PowerPoint на тему: «Экологические катастрофы».

Тема 6.3. Фотография (4 часа)

Теория (1 час): фотографии - застывшее мгновение. Фотографии в газетах, журналах, книгах. Виды и жанры фотографий. Фоторепортаж. Кадр, план, ракурс. Инструменты для съемки.

Практика (3 часа):

очное обучение – работа со штативом. Отработка навыков фотографирования. Фотовыставка на тему: «Всё, что меня окружает»;

электронное обучение – отработка навыков фотографирования. Онлайн-фотовыставка на тему: «Всё, что меня окружает».

Тема 6.4. Видеосюжет (2 часа)

Теория (1 час): знакомство с понятиями «сюжет», «обзор». Зарисовка. Анонс и дайджест.

Практика (1 час):

очное обучение – творческая работа на развитие импровизации «Журналист»;

электронное обучение – творческая работа на развитие импровизации «Журналист».

Тема 6.5. Тема и идея (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – тема и идея в видеосюжете. Умение выделять главную мысль из общего контекста. Творческая работа на развитие воображения «Идея!»;

электронное обучение – тема и идея в видеосюжете. Умение выделять главную мысль из общего контекста. Творческая работа на развитие воображения «Идея!».

Тема 6.6. Сюжет (4 часа)

Теория (2 часа): умение рассказывать «картинками». Структура сюжета. Основные элементы сюжета. Как писать сценарий.

Практика (2 часа):

очное обучение – творческая работа на развитие импровизации: «Сюжет»;

электронное обучение – творческая работа на развитие импровизации: «Сюжет».

Тема 6.7. Сценарий (4 часа)

Теория (1 час): что такое жанр. Из чего состоит сценарий. Как писать сценарий.

Практика (3 часа):

очное обучение – практическое задание «Сценарий». Продумывание собственного рассказа и написание к нему сценария (название, план, идея, персонажи, действия сюжета, жанр). Чтение и обсуждение сценариев;

электронное обучение – практическое задание «Сценарий». Продумывание собственного рассказа и написание к нему сценария (название, план, идея, персонажи, действия сюжета, жанр). Чтение и обсуждение сценариев.

Тема 6.8. Письменные сюжеты (4 часа)

Теория (1 час): знакомство с понятиями «заметка», «рецензия», «статья».

Практика (3 часа):

очное обучение – подготовить на выбор учащегося письменный материал (заметка, статья, рецензия) для блога на тему: «Экологические проблемы Оренбургской области»;

электронное обучение – подготовить на выбор учащегося письменный материал (заметка, статья, рецензия) для блога на тему: «Экологические проблемы Оренбургской области».

Тема 6.9. Сервисы и ПО (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – прикладные программы для работы на ПК. Возможности программы. Создание проекта тематических видеороликов в Киностудии (домашнее задание: подготовка видеофайлов).

электронное обучение – прикладные программы для работы на ПК. Возможности программы. Создание проекта тематических видеороликов в Киностудии (домашнее задание: подготовка видеофайлов).

Тема 6.10. Монтаж (4 часа)

Теория (1 час): программы для монтажа видео: Windows Movie Maker, VegasPRO. Ознакомление с форматами видеофайлов. Изучение функций программ, монтаж и рендер видео.

Практика (3 часа):

очное обучение – изучение функций программ, монтаж и рендер видео. Пробный монтаж короткометражных роликов;

электронное обучение – изучение функций программ, монтаж и рендер видео. Пробный монтаж короткометражных роликов.

Тема 6.11. Звук и музыка (4 часа)

Теория (1 час): речь, музыка, шумы. Анализ целесообразности вводимых звуков. Создание фонограммы для видеосюжета.

Практика (3 часа):

очное обучение – поиск звуков природы. Сбор собственного плейлиста на тему: «Музыка природы»;

электронное обучение – поиск звуков природы. Сбор собственного плейлиста на тему: «Музыка природы».

Раздел 7. Создание экологического видеосюжета (32 ч.)

Тема 7.1. Тема (4 часа)

Теория (1 час): выбор темы для съемки сюжетного видеоролика.

Практика (3 часа):

очное обучение – заметки для будущего видеосюжета. Фоторепортаж;

электронное обучение – заметки для будущего видеосюжета. Фоторепортаж.

Тема 7.2. Освещение темы в СМИ (4 часа)

Практика (4 часа):

очное обучение – как освещают выбранную тему для видеосюжета в социальных сетях. Поиск материала для видеосюжета. Написание сценария;

электронное обучение – как освещают выбранную тему для видеосюжета в социальных сетях. Поиск материала для видеосюжета. Написание сценария.

Тема 7.3. Сбор информации (4 часа)

Теория (2 часа): сбор информации на выбранную тему видеосюжета, обзор литературы и видеоматериалов.

Практика (2 часа):

очное обучение – как обстоит ситуация в нашем городе. Наблюдение, съемки видеоматериала;

электронное обучение – как обстоит ситуация с мусором в городе. Уборка мусора в городе. Наблюдение, съемки видеоматериала.

Тема 7.4. Решение проблемы (6 часов)

Теория (2 часа): способы решения проблемы выбранной темы для видеосюжета.

Практика (4 часа):

очное обучение – сбор отснятого видеоматериала. Отбор видеоматериала. Раскадровка видеосюжета;

электронное обучение – сбор отснятого видеоматериала с экскурсий. Отбор видеоматериала. Раскадровка видеосюжета.

Тема 7.5. Съемки сюжетного видеоролика (10 часов)

Практика (10 часов):

очное обучение – подбор музыки под видеосюжет. Съемка недостающего материала. Монтаж видеосюжета;

электронное обучение – подбор музыки под видеосюжет. Съемка видеофрагментов недостающего материала. Монтаж видеосюжета.

Тема 7.6. Показ сюжетного видеоролика (2 часа)

Практика (2 часа):

очное обучение – показ сюжетного видеоролика, анализ работы;

электронное обучение – онлайн-показ отдельных эпизодов из видеосюжета (на выбор учащегося), анализ работы.

Тема 7.7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 часа): подведение итогов работы за период обучения.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты освоения программы сформулированы в контексте Концепции развития дополнительного образования и отслеживаются по трем компонентам: *личностный, метапредметный, предметный*.

В результате освоения программы «Экологическая медиастудия» у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

Личностные:

- сформированность бережного отношения к природе;
- сформированность интереса к экологии и медиатворчеству.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- развитие творческих способностей и инициативы учащихся.

Предметные:

- сформированность знаний в области экологии и медиатворчества;
- сформированность основ актерского мастерства;
- сформированность навыков работы с различными художественными материалами;
- сформировать элементов ИТ – компетенций.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 29 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 72.

Праздничные неучебные дни – 22-23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Сроки проведения контрольных занятий по разделам программы:

1 раздел «Экологическая составляющая медиастудии» – сентябрь;

2 раздел «История российской журналистики. Экологическая журналистика» – сентябрь;

3 раздел «Жанры журналистики» – октябрь;

4 раздел «Актуальные экологические темы в современных СМИ» – декабрь;

5 раздел «Этико-правовые основы журналистики» – январь;

6 раздел «Основы медиатворчества» – март;

7 раздел «Создание экологического видеосюжета» – май.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Условия набора в творческое объединение

Принимаются все желающие учащиеся в возрасте от 11 до 15 лет, не имеющие специальной подготовки.

2.2.2. Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные.

2.2.3. Количество детей в группах

Обучение проходит в группах не более 15 человек (очная форма обучения).

Обучение проходит в подгруппах по 7–8 человек (электронная форма обучения).

2.2.4. Кадровое обеспечение

К реализации программы допускается специалист с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области экологии, возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, уметь строить отношения с учащимися на принципах сотрудничества, быть компетентным в области медиатворчества и актерского мастерства.

2.2.5. Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий в очной форме необходимы:

помещение: учебный кабинет, актовый зал;

оснащение кабинета: стол для педагога, ученические парты и стулья, учебная доска, шкафы или стеллажи, ширмы, тканевый фон хромакей;

необходимые материалы для творчества детей: фоны для предметной съемки, цветные гелевые фильтры, картонные коробки, бумага, различная ткань, костюмы, различный бросовый материал, краски, кисти, ножницы, клей, скотч и т.п.;

техническое оборудование:

- компьютер с выходом в интернет;
- проектор;
- USB-флеш-накопители;
- фотоаппарат;
- петличный микрофон;
- штатив для съёмки;
- кольцевой свет;

информационное обеспечение:

- интернет-источники;
- справочная литература;
- учебные пособия;

дидактический материал - журналы, книги, видеофильмы, презентации.

Для организации занятий в электронной форме:

- персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий;

- персональные компьютеры для выхода учащихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн-занятиях.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологическая медиастудия» включает в себя одноименную рабочую программу (Приложение 2).

2.2.7. Рабочая программа воспитания

1. Цель воспитания – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

МОАУ «Средняя образовательная школа № 76» – общеобразовательное учреждение на территории Оренбургской области города Оренбурга.

Воспитательное пространство МОБУ «СОШ №76» представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - детьми, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей не только в школе, но и в микрорайоне в целом. В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, анкетирование);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, проведение совместных мастер-классов, приглашение на концерты, праздники);
- оформление социальных сетей для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Планируемые результаты:

1. сформированность у учащихся представления о базовых национальных ценностях российского общества;
2. развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
3. получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
4. способность к самореализации и формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм общества; осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений.

2.2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Духовно-нравственное	1. Акция «Спешите делать добро»	Сентябрь	Укрепление благоприятного климата в коллективе	
		2. Международный день пожилых людей	Октябрь	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	
		3. Некоторые правила хорошего тона	Ноябрь	Обучение учащихся хорошим манерам	
		4.Тренинг «Конфликт и способы его разрешения»	Декабрь	Развитие эмоционального опыта учащихся	
		5. Беседа «Простые нормы нравственности»	Март	Воспитание понимания сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах	

		6. Беседа «О дружбе, друзьях»	Май	Укрепление благоприятного климата в коллективе	
2	Художественно-эстетическое	1. Просмотр художественного фильма «Эпоха радио», в честь всемирного дня радио с дальнейшим обсуждением	Февраль	Воспитание эстетического вкуса и умения анализировать и делать выводы	
		2. Беседа: «Поговорим о том, как мы выглядим»	Апрель	Развитие умения оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	
3	Гражданско-правовое воспитание	1. День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	
		2. Деловая игра «Имею права»	Октябрь	Определить степень понимания подростками правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	
		3. Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребенка)	Ноябрь	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Определить степень понимания подростками правовых терминов	
		4. День защитника Отечества	Февраль	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	
		5. Квартирник песен военных лет, приуроченный ко Дню Победы	Май	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.**

Входная диагностика проводится **в сентябре** с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

для очного обучения:

- анкетирование;

для электронного обучения:

- онлайн-анкетирование.

Текущий контроль осуществляется на занятиях **в течение всего учебного периода** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

для очного обучения:

- анкетирование;

- беседа;

- опрос;

- творческая работа;

- наблюдение;

- тренинг;

- практическая работа;

- проект;

- мастер-класс;

для электронного обучения:

- фотоотчёт творческой работы;

- онлайн-тестирование;

- онлайн-беседа;

- онлайн-опрос;

- онлайн-репетиция.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль). Предусмотрен **2 раза в год (декабрь, май)** с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

для очного обучения:

- конкурс «Лучшая новогодняя статья»;

для электронного обучения:

- онлайн-конкурс «Лучшая новогодняя статья».

Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль) **проводится в мае** с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

для очного обучения:

- съёмка и показ экологического видеосюжета;

для электронного обучения:

- съёмка и показ отдельных экологических видеофрагментов (на выбор учащегося).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются видео- и фотоматериалы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Тестирование. Методика «Оценки уровня мотивации» (адаптация методики Н.Г. Лускановой) (Приложение 4.1.)	Сентябрь
	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (Г.Ю. Ксензовой) (Приложение 4.2)	Декабрь
	Опросник мотивации (адаптация модифицированного варианта Т.А. Нежной/ Д.Б. Эльконина/ А.Л. Венгера) (Приложение 4.3.)	Май
Метапредметные	Методика «Кодирование» (адаптация 11 субтеста Векслера в версии А.Ю. Панасюка) (Приложение 4.4.)	Сентябрь
	Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман) (Приложение 4.5.)	Декабрь
	Методика диагностики уровня сформированности действия рефлексии (А.З. Зак) (Приложение 4.6)	Май
Предметные	Анкетирование «Медианавыки» (Приложение 4.7.)	Сентябрь
	Конкурс «Лучшая новогодняя статья»	Декабрь
	Показ экологического видеосюжета	Май

* Все диагностические методики размещены в Приложении 4.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В работе используются разнообразные методы обучения:

по характеру познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);

- репродуктивный;
- проблемное изложение.

по дидактической цели:

- методы получения новых знаний;
- методы закрепления знаний;
- методы контроля.

по месту в структуре деятельности (Ю.К. Бабанский):

- методы организации и осуществления учебной деятельности;
- методы ее стимулирования и мотивации (методы формирования мотивов, в частности, дидактические игры);
- методы контроля и самоконтроля за учебной деятельностью (методы устного, письменного контроля и самоконтроля).

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения – для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения учащимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список основной литературы

1. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 782 с.
2. Мазелли Мирко, Аннализа Феррари «Вторая жизнь мусора, или как сделать отходы полезными». Издательство: «Дом Мещерякова», 2019. – 80 с.
3. Титов, А.В. Детское телевидение. Введение в журналистику. ООО «Лучший», 2015 г. – 168 с.
4. Хьюмс, Д. Секреты великих ораторов. Говори как Черчилль, держись как Линкольн. Издательство Манн, Иванов и Фербер. Жанр: Психология, 2013. – 304 с.

Список дополнительной литературы

1. Баранов, О.А. Медиаобразование в школе и вузе / О.А. Баранов. – Тверь: Изд-во Тверского гос. ун-та, 2002. – 87 с.
2. Кочеткова, А.В. Медиапланирование Учебное пособие / А.В. Кочеткова. – М.: РИП-холдинг, 2003. – 176 с.
3. Лопатина, А.А., Скребцова М.В. «600 творческих игр для больших и маленьких». – М., 2004. – 134 с.
4. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – Минск: Асар, 1996. – 345 с.
5. Мурюкина, Е.В. Логика построения медиаобразовательных занятий, базирующихся на основных видах анализа // Медиаобразование. – 2008. – № 4. – с. 46-53.
6. Новицкая, Л.П. Тренинг и муштра. – М: Советская Россия, 1969 г.;
7. Лукина, М.М. Технология интервью Учебное пособие / М.М. Лукина. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 191 с.;
8. Симаков, В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. – 2006, №2, С. 34-39;
9. Чумаков, Л.С. Экология для всех / Л.С. Чумаков. – Минск: Бел. наука, 2001. – 178 с.;
10. Юнусов, Ю.Н. В мире экранных искусств. – М.: SvR-Аргус, 1995 г. – 246 с.

Список цифровых ресурсов

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001801119> – (Дата обращения: 19.05.2021 г.)

2. Беседы К.А. Станиславского [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001539167> – (Дата обращения: 01.05.2021 г.)
3. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой: книга для учителя [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001581918> – (Дата обращения: 11.05.2021 г.)
4. Гдалин, Д.А. Час экологической игры [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001666222> – (Дата обращения: 11.05.2021 г.)
5. Дорошко, О.М. Экологическая культура: педагогический аспект. [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/doroshko-om-ekologicheskaya-pedagogika_7c207b4515b.html – (Дата обращения: 19.05.2021 г.)
6. Теплов, Д.Л. Экологическое воспитание в дополнительном образовании [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002973344> – (Дата обращения: 01.05.2021 г.)
7. Информационная грамотность и медиаобразование» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mediagram.ru> – (Дата обращения: 11.05.2021 г.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Характеристика возрастных особенностей учащихся

В данном возрастном периоде (11-15 лет) начинается интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Ребёнок пытается определить свою роль и место в социуме.

В общении, как ведущем виде деятельности, на первое место выходит потребность в признании и самоутверждении в среде сверстников. Для реализации этой потребности ребёнок старается найти вне школы новую сферу.

В интеллектуальной деятельности усиливаются индивидуальные различия, активизируется самостоятельное мышление и творческий подход к решению задач, что позволяет рассматривать данный период как сензитивный для развития творческого мышления. В сфере волевых качеств повышается уровень способности сознательно добиваться поставленной цели, готовности к сложной деятельности, настойчивости в преодолении препятствий. Мотивы учения связаны в большей степени с интересом к работе, самостоятельным трудом и ситуацией успеха. В отдаленной перспективе намечается проблема выбора профессии.

Именно в этом возрасте дети особенно ярко проявляют интерес к сфере технологий и социальных сетей, что поможет им быстрее адаптироваться к программе и сформирует устойчивый интерес к дальнейшему обучению.

Решение практических задач в процессе работы над творческими работами актуализируют мышление и креативность, способствуя их восхождению на качественно новый этап.

Мастер-классы, защита индивидуальных и коллективных творческих работ благоприятно сказываются на развитии речевых способностей и формируют мотивацию к выбору профессий, связанных с естественно-научной и художественной деятельностью.

Кроме возрастных при реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей:

- степень активности и самостоятельности учащихся на занятии;
- уровень сформированности саморегуляции;
- уровень сформированности учебной мотивации;
- коммуникативные навыки;
- развитие интеллектуально-познавательной сферы: особенности внимания, мышления, памяти;
- особенности темперамента, склонности, способности.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологическая медиастудия» включает в себя одноименную рабочую программу.

Перечень тем индивидуальных работ, проектов

- Иллюстрация на тему: «Для меня экология – это...»;
- Практическое задание: Репортаж «Без глагола»;
- Выставка фоторепортажей;
- Цикл заметок «Как питается моя семья»;
- Проект «Бытовые отходы моей семьи»;
- Творческое задание: запиши свою визитку журналиста, расскажи о своих навыках и умениях;
- Практическое задание - создание собственного опроса и таблицы для будущих видеосюжетов;
- Практическое задание - создание презентаций Power Point;
- Фотовыставка на тему «Всё, что меня окружает»;
- Творческая работа – «Журналист»;
- Творческая работа «Идея!»;
- Творческая работа «Сюжет»;
- Практическое задание «Сценарий»;
- Творческое задание «Письменный сюжет»;
- Сбор собственного плейлиста на тему: «Музыка природы».

Диагностические материалы

4.1. Методика «Оценки уровня мотивации» (адаптация методики Н.Г. Лускановой)

Цель: изучение мотивационной сферы как одной из составляющих личностных УУД.

Форма проведения: тестирование.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция: Педагог зачитывает вопросы, которые описывают отношение детей к занятиям. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Дети выбирают тот вариант ответа, который им подходит, и обводят в кружок одну букву рядом с номером соответствующего вопроса.

1.	Как ты чувствуешь себя на занятии?	а) мне нравится; б) мне не очень нравится; в) мне не нравится
2.	С каким настроением ты идешь на занятие?	а) с хорошим настроением; б) бывает по-разному; в) чаще хочется остаться дома
3.	Если бы тебе сказали, что завтра на занятие не обязательно приходить всем ребятам, как бы ты поступил?	а) пошел бы на занятие; б) не знаю; в) остался бы дома
4.	Как ты относишься к тому, что у вас отменяют занятия?	а) мне не нравится, когда отменяют занятия; б) бывает по-разному; в) мне нравится, когда отменяют занятия
5.	Как ты относишься к домашним заданиям?	а) я хотел бы, чтобы домашние задания были; б) не знаю, затрудняюсь ответить; в) я хотел бы, чтобы домашних заданий не было.
6.	Хотел бы ты, чтобы в школе были одни перемены?	а) нет, не хотел бы; б) не знаю; в) да, я хотел бы, чтобы в школе были одни перемены
7.	Рассказываешь ли ты о занятиях своим родителям или друзьям?	а) рассказываю часто; б) рассказываю редко; в) вообще не рассказываю
8.	Как ты относишься к своему педагогу?	а) мне нравится наш педагог; б) не знаю, затрудняюсь ответить; в) я хотел бы, чтобы у нас был другой педагог.
9.	Есть ли у тебя друзья в классе?	а) у меня много друзей; б) у меня мало друзей; в) у меня нет друзей в классе.
10.	Как ты относишься к своим одноклассникам?	а) мне нравятся мои одноклассники; б) мне не очень нравятся мои одноклассники; в) мне не нравятся мои одноклассники.

Обработка результатов

I. Количественный анализ

Для дифференцирования детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к занятиям и предпочтении им ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Установлено 5 основных уровней мотивации:

5-й уровень. 25-30 баллов (максимально высокий уровень мотивации - активность). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые требования. Они очень четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают замечания педагога.

4-й уровень. 20-24 балла (хорошая мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3-й уровень (внешняя мотивация) - положительное отношение к занятиям. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с педагогами. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивые вещи-ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

2-й уровень (низкая школьная мотивация). Эти дети посещают занятия неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

1-й уровень (негативное отношение к занятиям). Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с педагогом. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

4.2. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (Г.Ю. Ксензовой)

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Форма (ситуация оценивания): устный опросник.

Ситуация оценивания: Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков. Шкала предъявляется педагогу с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого учащегося.

Уровень	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал	Безразличное или негативное отношение к решению любых задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6. Обобщенный познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Учащийся ориентирован на общие способы решения системы задач	Интерес - постоянная характеристика учащегося, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности познавательного интереса в диапазоне шести, качественно различающихся уровней:

1. Отсутствие интереса;
2. Реакция на новизну;
3. Любопытство;
4. Ситуативный учебный интерес;
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес;
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность познавательного интереса, уровни 2 и 3 - как низкий, уровень 4 - удовлетворительный, уровень 5 - как высокий, уровень 6 как очень высокий.

4.3. Опросник мотивации (адаптация модифицированного варианта Т.А. Нежной/ Д.Б. Эльконина/ А.Л. Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции учащегося, выявление мотивации учения

Оцениваемые УУД: действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия,

устанавливающие смысл учения.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальная беседа с ребенком.

Метод оценивания: беседа.

Вопросы беседы:

- 1а. Ты хочешь пойти в школу? 1б. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь себе, что, что мама тебе говорит - Хочешь, я договорюсь, чтобы ты пошел в школу не сейчас, а позже, через год? Что ты ответишь маме?
4. Представь себе, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает кто такой - «Хороший ученик»? Что ты ему ответишь?
5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты каждый день учился в школе, а чтобы ты дома занимался с мамой и только иногда ходил в школу? Ты согласишься?
6. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе - каждый день чтение, математика, письмо и только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание - там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?

7. Представь себе, что к вам домой приехал знакомый родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает.... Отгадай, о чем он тебя спрашивает?

8. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша, (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошее учение. Выбери сам, что ты хочешь - шоколадку, игрушку или тебе отметку поставить в журнал?»

Ключ . Все ответы кодируются буквой А или Б.

А - балл в счет сформированности внутренней позиции школьника,

Б - балл в счет несформированности внутренней позиции школьника и предпочтения дошкольного образа жизни.

1. а Да - А., не знаю, нет - Б.

2. А - называет школьные предметы, уроки;

Б - перемены игры, общение с друзьями, школьные атрибуты (ранец, форма и пр.)

3. А - нет, не хочу. Б - хочу или согласен не ходить временно (месяц, полгода)

4. А - указание на отметки, хорошее поведение, прилежание, старательность, заинтересованность в новых знаниях и умениях;

Б - нет ответа или неадекватное объяснение;

5. А - нет;

Б - согласие, при этом может оговаривать посещение школы (иногда)

6. А - школа А, Б - школа Б

7. А - вопросы о школе (учишься ли в школе, когда пойдешь в школу, какие отметки, хочешь ли пойти в школу и пр.)

Б - вопросы, не связанные со школой. Если ребенок не связывает вопросы взрослого со школой, например, говорит, что взрослый спросит его имя, то можно задать вопрос: «А еще о чем он тебя спросит?»

8. А - выбор отметки, Б - выбор игрушки, шоколадки.

4.4. Методика «Кодирование»

(адаптация 11 субтеста Векслера в версии А.Ю. Панасюка)

Цель: выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.

Оцениваемые УУД: знаково-символические действия — кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.

Описание задания: ребенку предлагается в течение 2 минут осуществить кодирование, поставив в соответствие определенному изображению условный символ. Задание предполагает тренировочный этап (введение инструкции и совместную пробу с психологом). Далее предлагается продолжить выполнение задания, не допуская ошибок и как можно быстрее.

Критерии оценивания: количество допущенных при кодировании ошибок, число дополненных знаками объектов.

Уровни сформированности действия замещения:

1. Ребенок не понимает или плохо понимает инструкции.

Выполняет задание правильно на тренировочном этапе и фактически сразу же прекращает или делает много ошибок на этапе самостоятельного выполнения. Умение кодировать не сформировано.

2. Ребенок адекватно выполняет задание кодирования, но допускает достаточно много ошибок (до 25% от выполненного объема) либо работает крайне медленно.

3. Сформированность действия кодирования (замещения). Ребенок быстро понимает инструкцию, действует адекватно. Количество ошибок незначительное.

4.5. Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия.

Форма проведения: наблюдение.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с учащимся.

Описание задания: учащимся дают по очереди тексты трех заданий и задают вопросы.

Текст 1

Один из учащихся нарисовал эскиз проекта и показал его друзьям в группе. Другой сказал: «Вот здорово!» А третий воскликнул: «Какой страшный и некрасивый!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему они так сказали? А как бы сказали вы?

Текст 2

После школы три подруги решили идти на занятия в творческое объединение вместе.

- Сначала зайдем в магазин, — сказала одна подруга.

- Нет, сначала надо прийти на занятия, — предложила другая.

- А вот и нет, вначале надо взять материалы для занятий, — возразила третья.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной; - понимание возможности разных оснований для

оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

- учет разных мнений и умение обосновать собственное;
- учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень:* учащийся не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; обучающийся принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. *Средний уровень:* частично правильный ответ — учащийся понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. *Высокий уровень:* учащийся демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

4.6. Методика диагностики уровня сформированности действия рефлексии (А. З. Зак)

Испытуемым предлагается серия мыслительных задач. После их решения даётся задание ответить на вопросы, по ответам на которые устанавливается уровень сформированности рефлексии, т.е. способности осмысливать собственные действия, отдать себе отчёт в их основаниях. Опыт состоит из двух частей: тренировочной и основной. Цель тренировочной части опыта заключается в ознакомлении испытуемых с задачами, которые им будут предложены в основной части опыта, по результатам которой определяется уровень развития действия рефлексии. В тренировочной части опыта испытуемым предлагается решить 2 задачи, в основной части опыта — 3 задачи. Условия задач предъявляются испытуемым на отдельном листе, образец которого приведён ниже. Все задачи заключаются в перестановке букв по определённому правилу.

Процедура проведения тренировочной части опыта. Детям предъявляется инструкция, текст которой приведён ниже. После предъявления инструкции детям предлагается самостоятельно решить первую тренировочную задачу. Решение задачи проверяется у каждого ребёнка, имеющиеся ошибки детально разъясняются и исправляются. Решение второй тренировочной задачи также проверяется, ошибки разъясняются и справляются. Экспериментатор в процессе проведения тренировочной части опыта должен убедиться, что дети поняли правило решения задач и освоили форму записи решения.

Инструкция к тренировочной части опыта. «Посмотрите, слева, в начальном расположении написанные на доске буквы стоят в одном порядке, а справа, в конечном расположении - в другом.

ЛВН — НЛВ Нужно сделать так, чтобы слева буквы стояли так же, как справа. Для этого их нужно переставить местами по такому правилу: одним действием считается одновременная перестановка любых двух букв. Пользуясь этим правилом, такую задачу можно решить не меньше, чем за два действия. Эти действия — перемещения, перестановки букв надо делать в уме, как при устном счёте, а тот порядок букв, который получается после каждого действия, нужно записывать так:

1/ВЛН

2/ НЛВ .

ВЛН — результат первого действия, во время которого местами поменялись буквы Л и В. Их переставили для того, чтобы букву Л поставить на то место, где она стоит в конечном расположении — посредине. НЛВ — результат второго действия. Он получился после того, как переставили буквы В и Н, чтобы поставить их на те места, на которых они стоят в конечном расположении.

А теперь решите такие же задачи самостоятельно. Свои решения запишите на выданных вам для работы листах бумаги. Напишите на листе «задача 1» и запишите своё решение так, как было показано на доске. Затем напишите на листе «задача 2» и запишите решение второй задачи.»

Процедура проведения основной части опыта. После завершения тренировочной части опыта испытуемым даётся инструкция 1 по решению задач основной части опыта. После того, как большинство детей решило основные задачи, им даётся инструкция 2.

Инструкция 1 основной части опыта. «Дети, у вас на листах с заданиями под тренировочными задачами даны условия основных задач. Эти задачи нужно решать в два действия, и их решение записывать так же, как решение тренировочных задач — результат каждого действия в столбик.»

Инструкция 2 основной части опыта. «Посмотрите на листы с условиями задач. Под основными задачами имеются пять мнений об основных задачах. Прочитайте их внимательно, подумайте и выберите такое, которое вы считаете самым правильным. Затем на обороте листа с решениями задач напишите так: «Я считаю, что самое правильное решение N ..., потом) что здесь вы должны объяснить, почему вы думаете, что это мнение самое верное.»

Оценка результатов опыта. Действие рефлексии считается сформированным, если дети выбирают мнение N 4 и правильно объясняют свой выбор. Правильным считается объяснение типа «Первая и третья задачи решаются одинаково, а вторая не так», «Первая и третья задачи — буквы переставляются одинаково, это соседние буквы, а во второй — через одну». Выбор другого мнения или неверное объяснение выбора мнения N 4,

например, «Потому что в первой и третьей задаче есть шипящие буквы Ж и Щ» указывают на отсутствие рефлексии при решении задач.

Лист с заданиями

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАЧИ

РПН — НРП /2 действия/

КСВ — СВК /2 действия/

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ 1 .ВГЛЖ — ГВЖЛ /2 действия/

2.РСЧП — ЧПРС /2 действия/ , '

3. ШТФБ — ТТТТБФ /2 действия/

Мнения

Все основные задачи похожи.

Все основные задачи разные.

Первая и вторая основные задачи похожи, а третья от них отличается.

Первая и третья основные задачи похожи, а вторая от них отличается.

Вторая и третья основные задачи похожи, а первая от них отличается.

4.7. Анкетирование «Медианавыки»

(входная диагностика)

1. Любишь ли ты сочинять?

А. Не без этого...

Б. Люблю продолжать чьи-то истории.

В. И без меня хватает сказочников.

2. Сможешь ли ты сейчас, с ходу рассказать о своём друге?

А. Конечно! Мне есть о чём рассказать.

Б. Сразу нет. Надо подумать.

В. Лучше я его нарисую.

3. Ты познакомился с интересным учёным. Сможешь ли ты задать ему 10 вопросов?

А. Без проблем, даже больше.

Б. Пять точно!

В. Придумать бы ещё эти вопросы...

4. Ты пишешь сочинение о Пушкине. Где ищешь информацию о поэте?

А. Везде. Ищу факты в книгах, интересные зацепки из других статей о нём, даже попрошу родителей вспомнить любимые строчки.

Б. Сейчас всё можно найти в Интернете.

В. О Пушкине столько написано, вряд ли стану оригинальничать.

5. Тебе предстоит выступить на классном часе

А. Постараюсь подключить всех и устроить диспут.

Б. Каждый сам за себя. Лично я подготавлиюсь отлично.
В. Почему я должен выступать?

Ответы:

Если ты набрал больше:

«А» - Активность, любознательность, умение общаться с людьми и кропотливо работать над информацией – все эти качества у тебя уже есть.

«Б» - Набор определенных профессиональных качеств у тебя уже есть. Они могут тебе пригодиться в жизни.

«В» - Нужно пробовать новое и тогда ты сможешь узнать много чего интересного, прокачать свои навыки и создавать отличные видеосюжеты. Стоит только начать!